

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию воспитанников № 46**
Россия, 623280, Свердловская область, г.Ревда, ул. Чехова, д.49А

СОГЛАСОВАНО
Протокол № 7 от « 25 » августа 2021г.
Председатель профкома
 Ю.В. Собянина

Принято решением совета педагогов
Протокол совета педагогов
№ 1 от « 25 » августа 2021г.
Председатель совета педагогов
 Т.Г. Богомолова

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 329 от « 25 » августа 2021г.
Заведующий МАДОУ детский сад № 46

Е.А. Садрутдинова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль)
основной общеобразовательной программы –
программы дошкольного образования в группе
общеразвивающей направленности
для детей 6-го года жизни
(срок реализации 1 учебный год)**

Составитель: Карпова Н.Л.
воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.	Обязательная часть	
1.1.1.	Пояснительная записка (цели, задачи, принципы и подходы к формированию программы)	
1.1.2.	Планируемые результаты	
1.1.3.	Значимые характеристики для разработки программы (возрастные особенности, характеристика группы и семей воспитанников)	
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.2.1.	Пояснительная записка	
1.2.2.	Планируемые результаты	
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.	Обязательная часть	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	
2.1.2.	Взаимодействие взрослых с детьми	
2.1.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.1.4.	Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	
2.2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	
2.2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.	Обязательная часть	
3.1.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	
3.1.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.1.3.	Кадровые условия реализации программы	
3.1.4.	Материально-техническое обеспечение программы	
3.1.5.	Финансовые условия реализации программы	
3.1.6.	Планирование образовательной деятельности	
3.1.7.	Режим дня и/или распорядок	
3.1.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих ее реализацию ресурсов	
3.1.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1.	Методические материалы и средствами обучения и воспитания	
3.2.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.2.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	

	IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Аннотация	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учетом требований нормативно-правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 46 и соответствующей ей учебно-методической документации (учебно-методического комплекса).

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. – ООН 1990.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года» [Электронный ресурс]— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

- Постановления Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. N СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761Н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (зарегистрирован в Министерстве России 6 октября 2010 г. № 18638)

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 № 1014 (с изменениями);

- Законом «Об образовании в Свердловской области» от 15.07.2013 г. № 78-ОЗ;

- Концепцией развития образования на территории Свердловской области на период до 2035, утвержденной приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 – Д;

- Уставом ДОУ.

Программа состоит из трех основных разделов: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений и дополнительного раздела.

Рабочая программа реализуется в группе общеразвивающего вида, обеспечивает образование, а также присмотр и уход детей в возрасте от 3 до 4 лет.

Рабочая программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерально-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. Протокол № 2/15).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

В качестве цели выступают обобщенные ожидаемые результаты реализации образовательной программы.

Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 ФГОС ДО).

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (п. 2.9 ФГОС ДО).

Объем обязательной части ООП ДО определен не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, через разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Рабочая программа разработана на основание ФГОС ДО, который направлен на решение следующих задач:

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
3. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм ДО, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и состояния здоровья детей;

8. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса в группе

1.1.2.Планируемые результаты (целевые ориентиры)

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1. ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
2. ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
3. ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
4. ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
5. у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
6. ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- 7) ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

1.1.3.Значимые для программы характеристики особенностей развития детей (возрастные особенности, характеристика группы и семей воспитанников)

Значимые характеристики:

Территориальные особенности:

Детский сад расположен в городе Ревда Свердловской области. Рядом с детским садом располагается пруд. Не далеко расположены аптека, магазины, библиотека, почта, школы 29 и 2. Со всеми этими социально-значимыми объектами мы ведем сотрудничество по ознакомлению детей с предметным и социальным миром через организацию экскурсий.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.** В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому им нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, лексический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и пр. Развиваются также диалогическая и некоторые виды монологической речи. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности детей

Слабовидящие дети

Слабовидящие дети характеризуются наличием остроты зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками: 1) острота зрения в пределах от 0,05 до 0,09 с коррекцией очками на лучше видящем глазу - отмечаются сложные нарушения зрительных функций. Наряду со снижением остроты зрения у них сужено поле зрения, нарушено пространственное зрение. Все это затрудняет зрительное восприятие окружающего мира, в том числе и учебного материала; 2) острота зрения от 0,1 до 0,2 с коррекцией очками на лучше видящем глазу - относятся к инвалидам, хотя острота зрения у них выше. Именно поэтому во многих литературных источниках по тифлологии зрение до 0,2 обозначается как «медицинское слабовидение»; 3) Острота зрения от 0,3 до 0,4 с коррекцией очками на лучше видящем глазу. Эта верхняя граница слабовидения соответствует международным нормам признания детской инвалидности. Поэтому признается необходимость специальной педагогической, психологической и медицинской поддержки этой группы детей. К детям с функциональными нарушениями зрения относятся дети с амблиопией, косоглазием.

Амблиопия - различные по происхождению формы понижения остроты зрения, причиной которых являются функциональные расстройства зрительного аппарата. Косоглазие - различные по происхождению и локализации поражения зрительной и глазодвигательной систем, вызывающие периодическое или постоянное отклонение глазного яблока. Дети с нарушением зрения при их общности с психофизическим развитием нормально видящих детей имеют свои специфические особенности в развитии. Одним из условий качественного обучения, воспитания, развития, абилитации и реабилитации является точное понимание педагогами особенностей состояния зрительных функций каждого ребенка и их учет в системе всех видов психолого-педагогического воздействия.

Нарушение речи

I уровень развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые признаки, и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импресивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном однодвусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов существительных и глаголов; фрагментов прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. п.

II уровень развития речи.

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограничность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов,

пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполненности.

К данному уровню речевого развития можно отнести уровень развития воспитанников с вторичным ТНР.

III уровень развития речи.

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженным элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов.

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям. В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием. В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразовательных аффиксов, грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения.

Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п.

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и

второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. При построении предложений дети опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполненности: персеверации, антиципации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или слогообразующей гласной. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух.

Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

IV уровень развития речи.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполненности слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения.

Неполноценная речевая деятельность откладывает отпечаток и на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижения скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляют для детей выполнение движений, по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов.

Дети Леворукие

Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.

Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам,

быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.

При разработке обязательной части программы использовались подходы и принципы общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, так как она соответствуют идеям и логике ФГОС ДО и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. — Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do>

Социальное партнерство

при реализации программы дошкольного образования

- как форма обеспечивающая успешность выработанной стратегии реализации программы, совокупность ее свойств, отвечающих за эффективность и качество решения определенного круга образовательных задач.

Взаимодействие с организациями как условие обеспечение качества реализации Программы

Субъекты взаимодействия	Предмет взаимодействия
Дошкольные образовательные организации ГО Ревда	Развитие социальной компетенции воспитанников, повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ
МКОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей»	Художественно-эстетическое, познавательное и речевое развитие воспитанников, получение независимой оценки о развитии воспитанников
МКОУ ДОД «Станция юных техников»	
МКОУ ДОД «Детско-юношеская спортивная школа»	Физическое развитие воспитанников, получение независимой оценки о развитии воспитанников
МОУ «СОШ» ГО Ревда	Обеспечение преемственности ступеней образования, познавательное и речевое развитие воспитанников
МКОУ ДОД «Музыкальная школа»	Развитие социальной компетентности воспитанников, художественно-эстетическое и краеведческое развитие, знакомство с творческими людьми города, патриотическое воспитание
МКОУ ДОД «Ревдинская детская художественная школа»	
МУК «Центральная библиотечная система»	
Территориальная областная ПМПК при ГКС (коррекционном) ОУ СО для обучающихся, воспитанников с ОВЗ «РСКОШ»	Реализация инклюзивного образования, повышение педагогической компетентности родителей в воспитании, развитии и обучении детей дошкольного возраста с ОВЗ
ГБУЗ СО «РГБ»	Сохранение и укрепление здоровья воспитанников
Городской дом ветеранов	Развитие социальной компетентности воспитанников
Совет ветеранов СУМЗа	
ГУЗ Свердловской области «Специализированный дом ребенка № 4»	
ОГИБДД «Ревдинский»	

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей осуществляется сотрудничество с учреждениями образования и культуры. Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что может повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Мы понимаем качество реализации программы как меру соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;
- содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.

Взаимодействие ДОУ с социумом по реализации программы, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

- стратегическое планирование развития детского сада;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих ДОУ (консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
- экспертиза качества образования в детском саду.

Обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству:

- с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников;
- с учреждениями образования по обмену опытом работы;
- с учреждениями культуры по эстетическому, патриотическому воспитанию.

Результатом открытости ДОУ для социума является:

- соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
- информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
- личностно-развивающая педагогическая технология;
- воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
- материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

Характеристика группы: группа состоит из 24 воспитанников из них 14 мальчиков и 10 девочек. Анализ социального статуса семей выявил, что в группе 16 семей – полные, семь

семей не полные, один ребенок проживает с папой и бабушкой, а остальные дети проживают с мамой. Пять семей – имеют трех и более детей. Уровень жизни семей удовлетворительный.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

ФГОС ДО определяет необходимость в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представить выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - авторские образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

В программе данная часть учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована, в том числе, на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, определены следующие направления, цели и задачи образовательной деятельности.

1.2.1. Пояснительная записка

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона

Цель: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры.

Задачи:

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуры, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивой.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.
- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к

культурным традициям своего и других народов.

- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Принципы и подходы с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культурообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямыми наследниками» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности

Подходы части, формируемой участниками образовательных отношений:

- культурно-историческом,
- деятельностном,
- личностном,
- аксиологическом,
- культурологическом.

Культурно-исторический подход к развитию человека необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка организация образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей определение целей программы и путей их достижения с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

С учетом культурно-исторического подхода Л.С. Выготский определил ряд принципиальных положений программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференциированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

Центральной категорией **деятельностного подхода** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребенок проявляется как субъект не только определенной деятельности, но и собственного развития.

Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Любая ценная, сточки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребенка личностного смысла.

Деятельностный подход к развитию ребенка: развитие ребенка в специфических детских видах деятельности активно-положительная мотивация ребенка в процессе деятельности.

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребенка;
- мотивация всего образовательного процесса. Ребенок усваивает образовательный материал только тогда, когда он для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (личностно значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми.

Аксиологический подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в ООП ДО большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму, своей стране.

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей, в том числе как жителя Уральского региона – Среднего Урала.

Все методологические подходы взаимосвязаны.

Реализация принципов музыкального развития:

- **принцип комфорtnости** – детям необходимо дать возможность принять участие в играх, пении по желанию;
- **целостный подход** в решении педагогических задач – обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музикаризация; претворение полученной информации в самостоятельной деятельности;
- **принцип последовательности** предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- **принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;**

- *принцип партнерства* – общение с детьми на равных, партнерских отношениях: «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет»;
- *принцип положительной оценки* деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве;
- *принцип паритета* – любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано, должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Условия ДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников ДОУ и предусматривают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

С учетом социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование социального партнерского взаимодействия в ходе реализации программы, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Взаимодействие родителей и педагогов ДОУ в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и

решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

От того, насколько будут объединены цели педагогов, детей, родителей в одну, согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекательные для всех субъектов, зависит успешность выработанной стратегии развития ДОУ, реализации программы.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельности.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельности взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
- осуществляется на основе компетентностного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;
- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалого-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Цели, задачи, содержание, объем образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают

общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в программе, отражает специфику деятельности детского сада.

Важное значение при определении содержательной основы программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Климатические, природные, географические и экологические особенности: г. Ревда Свердловской области обусловлены тем, что город расположен на берегах пруда и реки Ревда у впадения её в реку Чусовую. Ревду называют «Первым городом Европы» — административный центр находится ближе всех иных городов к условной линии, разделяющей Европу и Азию. Железнодорожная станция на линии Казань - Екатеринбург, в 43 км к западу от Екатеринбурга, рядом с Первоуральском.

Климат - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру - 40 км. от г. Екатеринбурга). В образовательном процессе учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- теплый период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

В теплый период – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения.

В теплый период – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают.

В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Демографические особенности

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп, в том числе группы

раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения города: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Национально-культурные и этнокультурные особенности

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Население г. Ревда многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительно выросло количество этнических русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских, башкирских семей.

В содержании программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических мини-музеев.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Социально-исторические особенности

К геологическим и естественноисторическим памятникам относятся многочисленные каменные скалы.

Город Ревда – промышленный город. В городе имеется 13 крупных и средних промышленных предприятий металлургической промышленности, строительного комплекса, производства кабельной продукции, распределения электроэнергии и воды. В Ревде существует четыре градообразующих предприятия, принадлежащие двум крупным промышленным холдингам.

К сожалению, в городе сложилась неблагоприятная экологическая ситуация так: состав питьевой воды опасен для употребления по микробиологическим показателям и небезопасен по химическому составу. Загрязнение атмосферного воздуха оценивается как высокое, а уровень загрязнения почвы тяжелыми металлами, в их числе мышьяком, медью, свинцом, никелем, цинком – как «чрезвычайно высокое». В Ревде ОАО СУМЗ закончил строительство сернокислотного цеха, что позволило снизить объемы выброса диоксида серы.

Последние два показателя – суммарный результат деятельности промышленных предприятий и «выхлопов» автотранспорта. Кроме ого возросла шумовая нагрузка. Все вышеописанное наносит немалый вред природе.

Неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

Город Ревда можно назвать монопромышленным. Родители работают на предприятиях:

- [ОАО «Среднеуральский медеплавильный завод» \(СУМЗ\)](#),
- ОАО ОЦМ и [ОАО «Ревдинский кирпичный завод»](#),
- [АО «НЛМК – Урал»](#).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений отражает специфические условия социализации детей дошкольного возраста, с целью их приобщения к народной культуре, ознакомления с явлениями окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентировки, достижения и освоения ценностей и смыслов в мире природы и человека в их взаимосвязи, целостности. Это позволяет решать образовательные задачи комплексно, развивая каждого ребенка в условиях детского сада и семьи.

Для реализации данного направления определена парциальная образовательная программа с учетом национально-культурных традиций региона «СамоЖвет» (Образовательная программа дошкольного образования «СамоЖвет» О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г. – 438с.), задачи которой взаимодополняют каждую образовательную область программы. Парциальная образовательная программы «СамоЖвет» интегрирует цели, задачи, содержание всех пяти образовательных областей, реализуется во всех возрастных группах.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

Задачи:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.

2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.

3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).

4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.

5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.
9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

Парциальные образовательные программы

<i>Образовательная область</i>	<i>Наименование парциальной образовательной программы</i>	<i>Срок освоения</i>	<i>Возрастные группы детей</i>
«Познавательное развитие»	Образовательная программа дошкольного образования СамоЖвет. О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г. – 438с.	4года	3-4, 4-5, 5-6, 6-7
«Речевое развитие»	Образовательная программа дошкольного образования СамоЖвет. О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г. – 438с.	4года	3-4, 4-5, 5-6, 6-7
	Образовательная программа дошкольного образования СамоЖвет. О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». –	2года	3-4, 4-5, 5-6, 6-7

<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г. – 438с. Ирина Каплунова, Ирина 4года Новоскольцева, Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/издательство Реноме, 2015г.</p>	<p>3-4, 4-5, 5-6, 6-7</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Образовательная программа 4года дошкольного образования СамоЖвет./ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования».</p>	<p>3-4, 4-5, 5-6, 6-7</p>
	<p>Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г. – 438с.</p>	

1.2.2. Планируемые результаты

С учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона

<i>Возрастная категория детей 7-го года жизни</i>		
<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства</i>	<i>Конкретизация целевых ориентиров с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений</i>
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно- 	<p>Деятельностная компетентность: ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей. • Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ,

<p>исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;</p>	<p>договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).</p>	<p>способен организовывать русские народные музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаясь в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона. • Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.). • Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края. • Ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем. • Ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов. • Ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, 	<p>Социальная компетентность: ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни. • Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и

<p>учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; 		<p>высказывает свое мнение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край. • Ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан); • Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними. • Ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей. • Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности. • С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике.
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; 	<p>Коммуникативная компетентность: ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей. • Ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь. • Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств. • Ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах,

		поговорках народов Урала.
<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; • ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; 	<p>Здоровьесберегающая компетентность: ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях. • Ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа. • Ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений. • Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. • Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте. • Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала. • Ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется 	<p>Информационная компетентность: ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации; • Ребенок интересуется

<p>причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет</p>	<p>изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников. • Ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность. • Ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.
--	--	--

Планируемые результаты освоения программы «Безопасный я в безопасном мире!».

В результате прохождения материала данной программы у ребенка старшего дошкольного возраста сформировано представление о безопасном поведении при угрозе и возникновении ЧСТХ.

После освоения программы дети:

- знают с наиболее характерными признаками ЧСТХ;
- имеют представление о том, как предвидеть и распознать возникновение потенциально опасных ЧСТХ;
- используют адекватные складывающейся обстановке действия с учетом собственных возможностей в ЧСТХ;
- имеют более развитые познавательные качества личности (внимательность, наблюдательность, сообразительность);
- имеют более развитое логическое мышление в рамках использования стратегий поведения при ЧСТХ и угрозе их возникновения (способность выстраивать логические закономерности между поступком и следствием);
- имеют более развитые нравственно-волевые качества личности (исполнительность, дисциплинированность, умение контролировать свое поведение, ответственность, настойчивость);
- могут использовать правила и стратегии безопасного поведения при угрозе и возникновении ЧСТХ;

- имеют более развитое ответственное отношение к соблюдению правил поведения при ЧСТХ для сохранения здоровья и жизни своей и окружающих.

В приложении программы дополнительно описана согласно цели и задачам деятельность педагога по формированию представлений о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях террористического характера у детей дошкольного возраста.

Освоение Программы предполагает развитие у каждого ребёнка:

- саморегуляции, лежащей в основе осознанного произвольного действия, в т.ч. при обнаружении признаков опасной ситуации ЧСТХ;
- критического, логического мышления, познавательной активности, творческого воображения, в т.ч. для способности действовать гибко, вариативно и при этом безопасно в рамках стратегии поведения;
- навыков продуктивной коммуникации со взрослыми, сверстниками, способности к сотрудничеству со взрослыми и детьми, в т. ч. способности к командному взаимодействию (например, в процессе решения ситуативных задач, организации итогового занятия «Мой безопасный мир»); - способности к ответственному выбору, что дает толчок развитию личности ребенка – формированию ответственности, инициативности, самостоятельности, способности к принятию собственных ответственных решений (выбор стратегии поведения в зависимости от ситуации и следование определённой роли способно сохранить жизнь и здоровье ребёнка в ЧСТХ);
- навыков сюжетно-ролевой игры, которая является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте и необходима для построения следующих этапов развития, перехода к младшему школьному возрасту; способностей координировать собственные движения (на примере образа действий в рамках стратегии и закрепления навыков); - привычек и навыков, формирующих понимание ценностей здорового образа жизни, а также ценности сохранения здоровья своей и окружающих в опасной ситуации.

Система мониторинга развития детей дошкольного возраста

Оцениваемые показатели	Диагностические методики	Методы оценивания	Ответственный
Возраст детей: 3 – 7(8) лет			
1. Физическое развитие 2. Познавательное развитие 3. Речевое развитие 4. Художественно-эстетическое развитие 5. Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Мишняева Елена Юрьевна: Карты развития детей (3-7 года) • Мишняева Елена Юрьевна: Дневник педагогических наблюдений • ШКАЛЫ ECERS-R • ШКАЛЫ ECERS-3 • Толстикова Ольга Викторовна: Карты развития ребенка ОП «СамоЖвет» 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Диагностические задания • Игровые упражнения 	Воспитатель Учитель-логопед Педагог-психолог Инструктор по физической культуре Ст. воспитатель

Психолого-медицинско-педагогический мониторинг развития детей

Медицинская служба	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальное обследование специалистами детей по возрастам (в 3,5,6 лет) • Оценка антропометрических данных. • Осмотр детей педиатром (до 3-х лет 1р/6мес., старше – 1р/год) При необходимости – направление к специалистам. • Лабораторные обследования (ОАК, ОАМ, анализ кала на
--------------------	---

	<p>я/гл, на энтеробиоз).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обследование стоматологом 1р/год (при необходимости – лечение). • Ежегодная тубдиагностика. • Адаптационный период.
Педагогическая служба	<ul style="list-style-type: none"> • Усвоение содержания разделов программы в соответствии с возрастом. • Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей. • Оценка физического развития детей. • Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с психологом). • Изучение личностных особенностей ребенка.
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> • Собирает сведения о раннем речевом и психофизическом развитии ребенка. • Исследует неречевые психические функции: <ul style="list-style-type: none"> - слуховое внимание; - зрительное восприятие; - зрительно-пространственный гноэзис и праксис; - состояние общей, речевой и мелкой моторики. • Обследует фонетическую сторону речи: <ul style="list-style-type: none"> - анатомическое строение артикуляционного аппарата; - звукопроизношения; - состояние дыхательной и голосовой функции (с 3-х лет); - особенности динамической стороны речи (темп, ритм, интонации). • Изучает фонематическую сторону речи: <ul style="list-style-type: none"> ○ фонематическое восприятие (с 3-х лет); ○ состояние фонематического анализа и синтеза (с 4-х лет). • Обследует вербальный компонент деятельности • Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. • Изучение уровня связной речи.
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> • Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с воспитателем). • Психологическая база речи. • Готовность детей к обучению в школе.
Методическая служба	<ul style="list-style-type: none"> • Организация жизни детей в ДОУ • Качество образования и уровень развития каждого ребенка. • Дифференциация обучения с целью предупреждения неусвоения ребенком образовательной программы. • Мониторинг развития детей «группы риска» и корректировка планов с психолого-педагогическим консилиумом. • Адаптация детей раннего возраста при поступлении в ДОУ. • Изучение семей и составление социального паспорта. • Вовлечение родителей в образовательный процесс. • Профессиональный уровень педагогов ДОУ

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОУ.

Деятельность ДОУ и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса которая обеспечивает его направленность на отслеживание качества:

- совместной образовательной деятельности, осуществляющейся в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора);

- организации самостоятельной деятельности детей;
- удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг.

3. Качества условий деятельности ДОУ.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга включен анализ условий, обеспечивающих качество реализации программы:

- психолого-педагогические условия;
- профессиональная компетентность педагогов;
- материально-технические условия;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- финансовые условия.

Особенности осуществления мониторинга в ДОУ

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей ШКАЛЫ ECERS-R, ШКАЛЫ ECERS-3, которые выделены для описания:

- Психологопедагогических условий развития ребенка,
- Развивающая предметно-пространственная среда.

Частота и длительность диагностического периода определена календарным учебным графиком ДОУ – 1 раз в год (конец учебного года), не более двух недель.

Таким образом, на уровне ДОУ система оценки качества реализации программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы;
- реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре, условиям и целевым ориентирам программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений программы, корректировки образовательной деятельности и её условий.

Важная роль в системе оценки качества образовательной деятельности отдается также семьям воспитанников и другим субъектам образовательных отношений, участвующих в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание дошкольного образования.

Содержание Программы обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие *структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей* (далее - модули).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- **изобразительная**;
- **восприятие художественной литературы и фольклора**;
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа проектирует целостную практику развивающего образования как структурную определенность образовательного процесса в рамках образования детей раннего и дошкольного возраста.

Программа включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная активность детей, двигательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного города, края.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;

- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ)

Содержание образования в группах общеразвивающей направленности представлено:

- содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

Конкретное содержание образовательных областей Программы представлено в качестве взаимосвязанных модулей образовательной деятельности, представленных содержательными линиями культурных практик, учитывающих содержание обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».

МОДУЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста (ранний, дошкольный). Направленность деятельности по освоению образовательные области, определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик детей, учитывающих особенности раннего, дошкольного возраста.

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям,
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить, как самоосознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия.
- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Взрослые (педагоги, родители) создают условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Данный модуль предполагает реализацию программы воспитания. (Смотри на сайте ДОУ)

6 – 7 ЛЕТ

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении с сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,

«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы работы</i>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none">• Игры с правилами• Беседы• Конструирование• Лего-конструирование• Сбор фотографий и оформление• Целевая прогулка• Игры – путешествия• Настольно-печатные игры• Дидактические игры• Коллекционирование• Экскурсия• Моделирование• Моделирование правил• Разгадывание кроссвордов• Телестудия представляет научно – познавательный проект<ul style="list-style-type: none">• Мини – конкурс• Просмотр видео фильмов и диафильмов• Проектная деятельность• Викторина• Природоохранная деятельность
Восприятие художественной литературы и фольклера	<ul style="list-style-type: none">• Чтение художественной литературы• Заучивание• Чтение художественной литературы• Знакомство с пословицами и поговорками• Народный фольклор• Заучивание• Народный фольклор

Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игры – манипуляции • Театрализованная игра • Ряженье • Настольный театр • Игра – забава • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр на столе • Перчаточный театр • Игра-имитация • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Режиссерская игра
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогические ситуации • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Гостевание • Обсуждение чрезвычайной ситуации • Коллективное составление инструкции (памятки) <ul style="list-style-type: none"> • Разбор понятий • Беседы – рассуждение • Речетворчество
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания • Хозяйственно-бытовой труд • Труд в природе • Ручной труд • Труд в уголке природы • Дежурство • Совместные действия детей по изготовлению
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Проведение клубного часа
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги

	<ul style="list-style-type: none"> • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Рисование • Мастерская • Рассматривание репродукций художников • Создание коллажа • Создание и презентации, плаката

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

- Необычное приветствие;
- Прослушивание звуков или музыкальных произведений различного характера;
- Создание проблемной ситуации;
- Выполнение заданий в рабочих тетрадях совместно с родителями;
- Гостевание;
- Совместная проектная деятельность;
- Музей-изба;
- Анализ нравственных качеств;
- Природоохранная деятельность;
- Изготовление подарков.
- «Уроки доброты»;
- Акции;
- Выставки и экспозиции;
- развлечения, досуги, праздники, концерты;
- Игры (дидактические, имитационные, сюжетно-ролевые игры «Мастерская старинных кукол», подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества);
- Инсценировки, театрализации;
- Создание мини музея «По страницам семейной памяти»;
- Выставка военной техники, детских рисунков «Войне мы скажем – Нет!»;
- Коллажи.

КОМПОНЕНТЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношений к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> • Культура народа, его традиции, народное творчество. • Природа 	<ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. • Интерес к жизни 	<ul style="list-style-type: none"> • Труд. • Игра. • Продуктивная деятельность.

<p>родного края и страны, деятельность человека в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> История страны, отраженная в названиях улиц, памятников. Символика родного города и страны (герб, флаг, гимн) 	<p>родного города и страны.</p> <ul style="list-style-type: none"> Гордость за достижения своей страны. Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. Восхищение народным творчеством. Любовь к родной природе, к родному языку. Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде. 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная деятельность. Познавательная деятельность.
---	--	---

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

ВИДЫ ТРУДА

- Навыки культурного быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<p>Поручения:</p> <ul style="list-style-type: none"> Простые и сложные Эпизодические и длительные Коллективные и индивидуальные 	<p>Дежурство (не более 20 минут)</p> <ul style="list-style-type: none"> Формирование общественно – значимого мотива Нравственный, этический аспект 	<p>Коллективный труд (не более 35 – 40 минут)</p>
---	---	--

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

6 – 7 ЛЕТ

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать

действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно - исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль

ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Рассказать об «особых» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны),

приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин — это птица, почему кит — это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычай и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаями (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индуисты, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители

Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.

Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none">• LEGO -конструирование• Календарь природы• Игра-экспериментирование• Опыт• Наблюдение• Исследование• Игротека• Клуб математических игр• «Умные сказки»• Коллекционирование• Моделирование• Сбор фотографий и оформление• Игры-головоломки• Разгадывание кроссвордов• Телестудия представляет научно – познавательный проект• Мини – конкурс• Экспедиции по природным зонам России• Просмотр видео фильмов и диафильмов• Проектная деятельность• Викторина• Познавательные вечера• Познавательные беседы
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none">• Чтение• Отгадывание загадок• Слушание• Заучивание• Книжная выставка
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none">• Познавательные беседы, рассказывание• Беседа• Рассказывание• Обсуждение ситуации• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту• Моделирование правил• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none">• Ознакомление с трудом взрослых• Поручение• Коллективное творческое дело• Задания

Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Компьютерные игры • Игры • Настольно-печатные игры
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Сменная выставка • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Коллекции • Создание коллажа • Творческая мастерская • Дизайн-проект • Дизайн – студии • Художественный труд • Обыгрывание незавершённого рисунка
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из LEGO-конструктора - Конструирование по модели - Конструирование по условиям - Конструирование по образцу - Конструирование по замыслу - Конструирование по теме - Конструирование по чертежам и схемам • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Каркасное конструирование

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

1. **Использование в работе с детьми ИКТ**, способствующих развитию интеллектуального потенциала каждого ребенка, знания о работе с компьютером
2. **Обеспечение использования** собственных, в том числе «ручных» **действий** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
3. **Использование разнообразного дидактического наглядного материала**, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
4. **Организация обучения детей**, предполагающая использование детьми **совместных действий** в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети

организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует **активное речевое общение детей со сверстниками**.

5. **Организация речевого общения детей**, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

6. **Организация разнообразных форм взаимодействия**: «педагог – дети», «дети – дети».

7. **Организация речевого общения детей**.

Организация разнообразных форм взаимодействия

- **Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысливания. Основная роль воспитателя – *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфорта и уверенности в собственных силах*.

- **Психологическая перестройка** позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого являются *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально – организованной самостоятельной деятельности.

- **Фиксация успеха**, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Организация обучения детей.

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.

2. Опыты:

- демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

- кратковременные и долгосрочные
- опыт-доказательство и опыт-исследование

3. Поисковая деятельность как нахождение способа действия

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Методы, повышающие познавательную активность:

- Элементарный анализ;
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры – драматизация
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

Методы коррекция и уточнения детских представлений

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций, бесед.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

6 – 7 ЛЕТ

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать чувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none">• Словотворчество• Артикуляционная игра• Речевая ситуация• Ситуативный разговор• Обсуждение поступков• Отгадывание загадок• Речевые игры• Речетворчество• Звукоиграйка• Составление рассказа• Составление описательных рассказов• Составление сказок• Составление творческих рассказов• Сочинение (ароматной сказки)• Пересказ• Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа• Составление повествовательных рассказов

	<ul style="list-style-type: none"> • «Минутки общения» • Анализ произведений художественной литературы • Беседа • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Рассматривание и сравнение • Конкурс чтецов • Беседы – рассуждение • Ситуация морального выбора
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Сбор фотографий и оформление • Встреча с интересными людьми • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – • коллажа • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование • Игра-драматизация • Театрализованные этюды
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание • Отгадывание • Книжная выставка • Заучивание стихотворений • Заучивание произведений устного народного творчества • Литературно – музыкальный салон • Знакомство с буквами, азбуками
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковые игры • Игры с правилами • Народные игры
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели

	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Конкурс • Создание Дизайн – студии

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам) 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений. • Заучивание наизусть. • Пересказ. • Обобщающая беседа. • Рассказывание без опоры на наглядный материал. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры. • Игры - драматизации. • Инсценировки. • Дидактические упражнения. • Практические этюды. • Хороводные игры.

СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ

1. Общение взрослых и детей.
2. Художественная литература.
3. Культурная языковая среда.
4. Изобразительное искусство, музыка, театр.
5. Обучение родной речи на занятиях.
6. Занятия по другим разделам программы.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА И ПОТРЕБНОСТИ В ЧТЕНИИ (ВОСПРИЯТИЕ КНИГ)

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценировка литературного произведения.
6. Театрализованная игра.
7. Игра на основе сюжета литературного произведения.
8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
9. Сочинение по мотивам прочитанного.
10. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

6 – 7 ЛЕТ

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с **историей и видами искусства** (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных **видах изобразительного искусства** (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Кончевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с **народным декоративно-прикладным искусством** (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с **архитектурой**, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции, из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их kleem полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фарточек для кукол, игольница) швом

«вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы,

веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределить между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Восприятие художественной литературы и фольклера	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Отгадывание загадок • Сочинение стихов • Пословицы и поговорки
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные викторины • Проекты • Дидактические игры • Коллекционирование • Настольно - печатные игры • Сбор фотографий и оформление • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – конкурс • Проектная деятельность • Викторина • Театральный этюд • Мультфильмы • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Знакомство с народными инструментами • Музыкальные викторины • Оформление проекта
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Музицирование • Слушание музыки • Игра на музыкальных инструментах • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Пение • Исполнение • Песни – игры • Игра на музыкальных инструментах • Импровизация • Тематические праздники • Ярмарка • Народные обряды • Календарные праздники
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Ритмические движения

Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Сменная выставка • Художественный труд • Выставки • Нетрадиционные техники • Рассматривание репродукций художников • Дизайн-студия • Декоративно-прикладная деятельность • Рисование» музыки
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактическая игра
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> • Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам

**МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

6 - 7 ЛЕТ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираясь, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол).

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Сбор фотографий и оформление • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Коллекционирование • Праздники • Отгадывание загадок • Викторина • Валеологические минутки • Моделирование • Сбор фотографий и оформление • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – конкурс • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-развлечение • Праздник • Мини-конкурс • Викторина
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Сказкотерапия • Фонетическая ритмика • Коммуникативные игры • Психигимнастика • Физкультурная сказка • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Разбор понятий • Беседы – рассуждение • Моделирование правил • Коллективное составление инструкции (памятки)
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Рассматривание картин, иллюстраций • Выставки детских работ • Цветотерапия • Мастерская • Создание коллажа
Восприятие художественной	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание

литературы и фольклера	<ul style="list-style-type: none"> • Книжная выставка • Заучивание стихотворений • Создание книжек-малышек
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Ритмические движения • Аэробика • Ритмопластика • Ритмика • Музыкальные занятия • Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии.
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Массаж • Ленивая гимнастика • Закаливание • Основные движения • Игровое упражнение • Спортивные упражнения • Физкультурные занятия • Спортивные упражнения • Игровое упражнение • Основные движения • Игры-соревнования • Оздоровительный бег • Подвижная игра • Игры малой подвижности • Народные игры • Упражнения на фитболах • Тренажеры • Корригирующая гимнастика • Игра с правилами на физическую компетенцию • Спортивные игры • Развлечения, • Праздники • Игры-соревнования • Малая олимпиада • Малый туризм • Эстафеты • Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира • Акции

МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Наглядный	Словесный	Практический
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядно-зрительные приемы</i> (показ 	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и

<p>физических упражнения, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция 	<p>с изменениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведение упражнений в игровой форме • Проведение упражнений в соревновательной форме
--	---	--

Психологическая безопасность

- Комфортная организация режимных моментов.
- Оптимальный двигательный режим.
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.
- Целесообразность в применении приемов и методов.
- Использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

- Учет гигиенических требований.
- Создание условий для оздоровительных режимов.
- Бережное отношение к нервной системе ребенка.
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей.
- Предоставление ребенку свободы выбора.
- Создание условия для самореализации.
- Ориентация на зону ближайшего развития.

Здоровьесберегающие, здоровьес развивающие и здоровьесформирующие технологии

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесформирование – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

Образованность и здоровье – фундаментальные жизненные блага, качеством которых определяется и уровень жизни отдельного человека, состоятельность каждого государства. Происходит это потому, что образование и здравоохранение рассматриваются, как самостоятельные сферы. Задачи управления здоровья воспитанников по самой своей природе имеют комплексный характер.

Задачи:

1. Побуждение в детях желание заботится о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
2. Формирование установки на использование здорового питания.
3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
4. Выполнение рекомендованного педагогами и врачами режима дня.
5. Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).

6. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.

7. Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Средства и методы здоровьесформирования:

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе,
- игры, направленные на здоровьесформирование дошкольников;
- решение проблемных ситуаций;
- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,
- мероприятия по формированию здорового образа жизни,
- коррекционная работа по медицинским показателям,
- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьесформирующую деятельность.

С детьми дошкольного возраста разработаны и реализуются инновационные проекты образовательной области «Физическое развитие»

Проект «Здоровьесформирующая образовательная среда ДОУ и семьи», цель которого повышение теоретических знаний и практических навыков детей по формированию собственного здоровья, ознакомление детей и родителей с основными факторами, влияющими на здоровье воспитанников и снижение уровня заболеваемости в саду.

Задачи участников образовательных отношений:

- построение единого здоровьесформирующего, интеллектуально развивающего образовательного пространства ДОУ на основе комплексного использования здоровьесберегающих, здоровьесформирующих и интеллектуально развивающих технологий;
- создание организационно-педагогических и методических условий развития здоровьесформирующих и познавательных компетентностей всех субъектов образовательного процесса;
- организация активной познавательной деятельности в сфере здоровьесформирования;
- создание условий для развития воспитанников посредством организации практической деятельности: двигательной, игровой восприятия художественной литературы, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной и др.) по формированию ценностно-деятельностного отношения к здоровому образу жизни;
- формирование индивидуальных маршрутов здоровья воспитанников на основе системы паспортов здоровья, кейсов здоровья и дневников наблюдений;
- разработка мониторинга индивидуально-психологических особенностей личности во взаимосвязи педагог - ребёнок - родитель, а также степени сформированности единой здоровьесформирующей, интеллектуально развивающей среды детского сада и семьи.

2.1.2. Взаимодействие взрослых с детьми

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

взрослый организует (занятия, кружки, секции);

взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);

взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);

взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);

взрослый не вмешивается (свободная игра).

Взрослый организует

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный

подход с учетом возрастных психо-физических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Согласно теории Выготского, правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие.

Соответствовать деятельностный подход, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

В занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.

Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

Задачи педагога: Проводить занятия в соответствии с Программой, соблюдая «золотые принципы» дошкольной педагогики.

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культурообразность
3. Деятельностный подход
4. возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. амплификация развития
7. ПДР (пространство детской реализации)

При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культурообразности, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ.

В центрах активности взрослый помогает. Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие). Задачи педагога: наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.). Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности. Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

Взрослый создает условия для самореализации. Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий. Задачи педагога:

- Заметить проявление детской инициативы.
- Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.
- При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).
- Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.
- Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

Взрослый участвует в процессе наравне с детьми. Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей. Задачи педагога: - Заронить в детское сообщество проблемную

ситуацию, которая заинтересует детей. Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.

- Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.
- Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Взрослый не вмешивается. Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

Задачи педагога:

- Создавать условия для детских игр (время, место, материал).
- Развивать детскую игру.
- Помогать детям взаимодействовать в игре.
- Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, каким он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Воспитание и обучение в режимных моментах

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.д. Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

Утренний Прием детей

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.). Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

Задачи педагога: Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес. Один из интересных вариантов утренней гимнастики — это утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском, языке. Важно, чтобы песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию английской речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать и изучать английский язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

Задачи педагога Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.

Дежурство Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2-3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помечать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

Задачи педагога Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, Ужин) Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

Задачи педагога Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Прием пищи (завтрак, обед, полдник, Ужин) Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари иди играть. Плакат с меню. Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

Второй завтрак (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

Обед (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Полдник (особенности проведения). При 10,5–12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

Задачи педагога Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах

и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Задачи педагога**Планирование:** соорганизовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.). **Проблемная ситуация:** предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.). **Развивающий диалог:** вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу. **Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. **Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Ожидаемый образовательный результат *Коммуникативное развитие:* развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). *Когнитивное развитие:* развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. *Регуляторное развитие:* развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. *Навыки, умения, знания:* ознакомление с окружающим миром, развитие речи. *Развитие детского сообщества:* воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. *Обеспечение эмоционального комфорта:* создание положительного настроя на день, положительного отношения к детскому саду.

Игры, занятия Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельности, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня. Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности.

Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки) задачи педагога: Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать

свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Прогулка Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов: самостоятельная деятельность детей; подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения; различные уличные игры и развлечения; наблюдение, экспериментирование; спортивные секции и кружки (дополнительное образование); индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование); посильные трудовые действия.

Задачи педагога Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Задачи педагога Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры
Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфорtnому переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения: постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты); «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты); ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты); гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут); закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея); одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

Задачи педагога К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

Ожидаемый образовательный результат Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Вечерний круг Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Уход детей домой Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Задачи педагога Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

2.1.3 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагоги учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Программа предусматривает учет интересов, потребностей, способностей, инициативы воспитанников, мнения родителей (законных представителей) воспитанников, что формирует в конечном итоге наличие индивидуальной поддержки развития детей в семье.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополнимость в семейном и вне семейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Педагог может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь детского сада свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Взаимодействие с семьей имеет направления:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Педагогический коллектив должен сделать так, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и ДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Функции и совместной партнерской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ; - вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование(учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт ДОУ; - презентация достижений; - предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др.; - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей

Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов ДОУ, приглашенных научных консультантов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте МАДОУ; - единый и групповой стенды; - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; - баннеры
Практик о-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - семинары; - практические семинары по лего-конструированию и использованию ИКТ; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки по роботехнике и LEGO-конструированию; - выставки; - смотры-конкурсы; - ППк
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - паспорт здоровья; - дневник достижений; - специальные тетради с печатной основой; - портфолио; - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного

	<p>процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; - организация выставок детских работ
--	---

Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и ***взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.*** Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования понимается их участие в:

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- оказании дополнительных услуг; привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

Признаками сотрудничества с семьей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДОУ.

Подходы к взаимодействию с родителями по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДОУ.

В основе совместной деятельности семьи и ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования заложены следующие принципы:

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

Взаимодействие педагогов ДОУ и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;

- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

В учреждении предусмотрены разнообразные формы работы с родителями:



Основные формы взаимодействия ДОУ с семьей ребёнка с ОВЗ

Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.

Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.

Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Формы взаимодействия родителей и детей в домашних условиях:

- организовать в семье регулярную практику совместных с ребёнком игр (в том числе и подвижных), труда, чтения художественной литературы и др.;

- создавать ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда, дела;
- полноценно общаться с ребёнком;
- обеспечить разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка;
- насыщать жизнь ребёнка достаточным количеством положительных, с точки зрения морали, образцов родительского поведения;
- не допускать проявлений двойной морали, рассогласования требований со стороны разных членов семьи, родителей и педагогов;
- формировать у ребёнка толерантное отношение к небольшим нарушениям людьми правил поведения, к незначительным отступлениям от норм морали, терпимость и уважение к людям;
- поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков;
- личным примером прививать ребёнку позитивное отношение к здоровому образу жизни — всей семье вести здоровый образ жизни;
- участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций ДОУ;
- бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем» (если ответа нет — сказать об этом честно, но обязательно узнать ответ и вернуться к вопросу ребёнка);
- учиться вместе с детьми наблюдать и рассказывать им о различных представителях живой (растения и животные) и неживой (камни, глина, дождь, снег, ветер) природы, о своей семье (рассматривать семейные фото), городе (селе), Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка;
- не лениться посещать всей семьёй исторические места города (села), музеи, знакомиться с достопримечательностями;
- вместе с детьми создавать коллекции, экспериментировать с окружающими предметами и материалами (проверьте, вам понравится!);
- и наконец, ходить на родительские собрания, консультации, практикумы и т. п. в ДОУ и задавать как можно больше вопросов!

Принципы взаимодействия педагогов ДОУ и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования

1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Любая прекрасно выстроенная администрацией ДОУ модель взаимодействия с семьёй останется моделью на бумаге, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного общения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2) Индивидуальный подход.

Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганда педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и

поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) Серьёзная подготовка.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж организации в целом.

5) Динамичность.

ДОО сегодня должна находиться в режиме развития и представлять собой открытую и мобильную систему: быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться форма и направление работы педагогического коллектива с семьями воспитанников. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (коллективное, диадное) обуславливает интериоризацию ценностей культуры в ценностную структуру личности ребёнка через механизм чувственного переживания, осознания внутренних отношений, в результате чего вырабатываются ценностные ориентиры, личностный смысл его деятельности, субъектные качества, проявляющиеся в общении, уважении мира другого человека, самостоятельности и ответственности, рефлексивности и эмоциональной адекватности, внутренней позиции и самоценности.

В результате – образовательная модель:

- Где взаимодействие взрослых с детьми строится не только на поглаживании и ласке, но и на признании права ребенка на самостоятельность, самоопределение и саморазвитие.
- Где работа с детьми обеспечивает индивидуализацию образования.
- Где родители являются непосредственными равноправными и равноответственными участниками образовательного процесса.
- Где руководитель и другие сотрудники в равной степени заинтересованы и включены в достижение качества образования, удовлетворения потребностей детей и родителей, информирование сообщества о достижениях детей и сотрудников детского сада.
- И, самое главное, где используются лучшие стороны разновозрастных групп детского сада.

Образование в детском саду - ориентированное на ребенка:

1. Развивает у детей способность к сотрудничеству с разными взрослыми и сверстниками.
2. Усиливает у детей самоконтроль, чтобы они могли самиправляться с трудностями.
3. Поощряет развитие у детей уверенности и независимости.
4. Развивает навыки общения, умение объяснять и отстоять свою точку зрения.
5. Развивает критическое мышление.
6. Развивает усидчивость.
7. Развивает умение действовать по инструкции взрослого.
8. Позволяет детям оставаться детьми, они чувствуют себя комфортно и безопасно.
9. Усиливает любознательность детей, их стремление исследовать новое.
10. Предполагает знания, обязательные для каждого ребенка.
11. Способствует развитию навыков осознанного регулирования поведения.
12. Сохраняет спонтанную игру, как важный учебный опыт.
13. Позволяет детям иметь свое мнение.
14. Позволяет детям самоутверждаться и иметь повышенную самооценку.
15. Побуждает детей задавать вопросы.
16. Позволяет детям принимать решения по поводу своего обучения.
17. Учитывает разные интересы детей.

18. Включает родителей.

2.1.4. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Цель коррекционно-развивающей работы – создание благоприятных условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (в том числе с речевыми нарушениями) и оказание помощи детям этой категории в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;

создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОУ;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медицинско-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медицинско-педагогической комиссии);

разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;

разработка и реализация дополнительных образовательных программ и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;

оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

В современном российском обществе, на законодательном уровне определено право детей на доступное образование (ст. 2 пункт 27 Федерального закона 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), которое подразумевает активное вовлечение в процесс обучения каждого ребенка; мобилизацию ресурсов внутри образовательной организации и окружающих сообществ; действия, направленные на удовлетворение разнообразных образовательных потребностей обучающихся, тем самым, определяя необходимость реализации инклюзивного подхода во всех дошкольных образовательных организациях.

К детям с ограниченными возможностями здоровья отнесены:

дети с нарушениями слуха (глухие; слабослышащие; позднооглохшие);

дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие, функциональными нарушениями зрения);

дети с тяжелыми нарушениями речи;

дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата;

дети с задержкой психического развития

лица с нарушением интеллекта (умственно отсталые);

лица с нарушениями эмоционально-волевой сферы;

лица со сложными недостатками развития.

Под специальными образовательными условиями для данной категории детей в ООП ДО определены: организационно-педагогическое обеспечение, использование в работе адаптированных образовательных программ.

Содержание образовательной деятельности, представленное в ООП ДО в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития, может быть дополнено содержанием коррекционно-развивающей образовательной деятельности с детьми и формами -

специальными занятиями (индивидуальными, подгрупповыми, групповыми), с такими специалистами как учитель-логопед, педагог-психолог, тьютор (при необходимости).

Важнейшая роль в работе с детьми с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, принадлежит воспитателю и родителям ребенка.

Воспитатели в ходе организации культурных практик с детьми с особыми образовательными потребностями, должны реализовывать рекомендации специалистов.

Родители ребенка могут участвовать в разработке и реализации адаптированной образовательной программы. И педагоги, и родители должны быть заинтересованы созданием оптимальных условий для развития, адаптации ребенка с особыми образовательными потребностями (развивающей предметно-пространственной среды, психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, учебно-методических (дидактических), организационных, необходимых средств воспитания и обучения для использования в образовательном процессе и т.п.), которые должны быть закреплены адаптированной образовательной программой.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ограниченными возможностями здоровья (в т.ч. ребенка-инвалида) строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями);
- особенностей и содержания взаимодействия с педагогами образовательной организации;
- вариативности технологий, средств, способов, форм и методов организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- результатов психологической, педагогической диагностики и педагогического наблюдения за детьми с ограниченными возможностями здоровья, как в ходе адаптационного периода их пребывания в образовательной организации, так и в продвижении по этапам коррекционно-развивающей работы, этапам инклюзивного процесса;
- личностно-ориентированного подхода к организации всех видов культурных практик и целенаправленного формирования образа результата действия, планирования, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В структуру адаптированной образовательной программы, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В адаптированной образовательной программе определяются специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм, видов культурных практик, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора (при наличии).

Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ:

Формирование и развитие социально-бытовых ориентировок, закрепление навыков самообслуживания.

Стимулирование речевой деятельности.

Формирование верbalных и неверbalных способов общения.

Формирование коммуникативной функции речи.

Удовлетворение потребности в общении с окружающими.

Формирование предметно-практической деятельности.

Развитие познавательной деятельности.

Обучение простейшим предметным и трудовым действиям.

Вовлечение ребенка-инвалида и родителей в совместную деятельность.

Коррекция взаимоотношений в семье.

Деятельность учителя-логопеда, дефектолога.

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в ООП ДО направлены на создание условий:

- формирования у детей общей культуры, развития физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, предпосылок учебной деятельности, сохранения и укрепления здоровья, обеспечения эмоционального благополучия с использованием адекватных возрасту и физическому и(или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- обеспечения коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказания им квалифицированной помощи и поддержки в освоении Программы;

- освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;

- совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей и специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, дефектолога и др.)

Коррекционно-развивающая работа с детьми осуществляется на следующих принципах:

принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение ребенка и разработку соответствующих мер психолого-педагогического воздействия, взаимодействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации) направлен на формирование социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательных отношений (включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность);

принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует от специалистов (воспитатель, учитель-логопед, социальный педагог, педагог-психолог, дефектолог и др.) комплексного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения;

принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную форму детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания;

принцип партнерского взаимодействия с семьей. Родители являются полноправными участниками коррекционно-развивающего процесса. Им предоставляется вся информация о том, какое медицинское, психологическое и педагогическое воздействие оказывается на ребёнка в образовательной организации;

принцип динамического развития образовательной модели ДОУ. Модель ДОУ может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов и др.

Реализация коррекционно-развивающей работы обеспечивает планомерное и качественное развитие ребенка с особыми образовательными потребностями, не нарушая и не изменяя индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка на всех этапах дошкольного образования.

Воспитатели вместе со специалистами по коррекционному обучению постоянно разрабатывают и обновляют рабочую программу в зависимости от уровня развития и индивидуальных возможностей ребенка.

Таким образом, ООП ДО предусматривает создание целостной системы специальных образовательных условий: начиная с предельно общих, необходимых для всех категорий детей

с ОВЗ, до индивидуальных, определяющих эффективность реализации образовательного процесса и социальной адаптированности ребенка в соответствии с его особенностями и образовательными возможностями.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание коррекционной работы по освоению детьми основной общеобразовательной программы, обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной логопедической, медико-психологопедагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медицинско-педагогической комиссии);

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (краткая характеристика)

Категория типов нарушенного развития	Нарушение интеллекта (умственная отсталость) Формы умственной отсталости (по международной классификации МКБ-10)
Особенности развития детей, препятствующие освоению образовательной программы	Дети, у которых в результате органических поражений головного мозга (главным образом его коры) наблюдаются нарушения нормального развития психических, особенно высших познавательных процессов (активного восприятия, словесно-логического мышления, произвольной памяти, речи и др.), в том числе обусловленные генетическими синдромами (синдром Дауна и др.)
Умственная отсталость легкой степени	У детей наблюдается недоразвитие высших психических процессов: произвольных процессов памяти и внимания, процессов анализа и синтеза, обобщающей и регулирующей функции речи. Эти недостатки в развитии познавательных процессов отражаются на усвоении общеобразовательных знаний и умений, на ходе формирования практических умений и навыков в деятельности. Наиболее трудно усвоение того материала, который требует осмыслиения причинно-следственных зависимостей между явлениями, затруднения в решении математических задач, в понимании и использовании грамматических конструкций, несформированность регулирования деятельности с помощью слова.
Умственная отсталость умеренная	У детей этой категории отмечается замедленное развитие и понимание речи; отставание в развитии моторики и навыков самообслуживания. Некоторые дети нуждаются в надзоре на протяжении всей жизни. Тем не менее, дети в общем полностью мобильны и физически активны, большинство из них обнаруживают признаки социального развития. Среди детей этой категории умственной отсталости есть дети, которые могут принимать участие в простых беседах, а другие обладают речевым запасом, лишь достаточным для сообщения о своих основных потребностях. Эти дети способны усвоить элементарные образовательные навыки.
Умственная отсталость	У большинства детей наблюдаются двигательные нарушения или

тяжелая	другие сопутствующие дефекты; почти не развита речь, отсутствуют навыки самообслуживания, нарушена координация движений. Такие дети нуждаются в постоянном внимании и уходе. Однако у них можно воспитывать элементарные навыки и умения в специальных условиях, если этим занимается олигофропедагог.
Умственная отсталость глубокая	Эти дети весьма ограничены в способностях к пониманию или выполнению требований или инструкций. Большинство таких детей неподвижны или резко ограничены в подвижности, страдают недержанием мочи и кала. С ними возможны лишь самые примитивные формы невербальной коммуникации. Они не способны или мало способны заботиться о своих основных потребностях и нуждаются в постоянной помощи и контроле, они не могут принимать участие в практических делах.
Формы, методы, приемы работы с детьми	<p>Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа: предлагаемые игровые задачи постепенно усложняются и развиваются по нарастающей сложности, интенсивности и разнообразию.</p> <p>Принципы построения образовательной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Смена видов деятельности: по мере обучения количество времени на каждый вид деятельности увеличивается, а количество видов деятельности уменьшается; 2. повторяемость программного материала; 3. формирование переноса полученных знаний, сведений, способов действий из одной ситуации в другую; 4. игровая форма. <p>В практике обучения детей с нарушением интеллекта используются традиционные методы обучения: наглядные, словесные, практические и их разнообразные комбинации. Однако специфика применения этих методов состоит в том, что среди них преобладают практически направленные методы обучения.</p> <p>Очень важными являются показ и подражание, сопровождающиеся умелым речевым комментарием взрослого. Словесная установка взрослого в форме высказываний «смотри на меня», «делай, как я» организует внимание детей и способствует усвоению детьми последовательности выполнения тех или иных действий.</p> <p>Наиболее значимым является формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод проб, - практическое примеривание, - зрительная ориентировка. <p>Многократное повторение и закрепление выполняемых заданий с использованием разнообразного материала позволяет достичь положительной динамики в развитии ребенка.</p> <p>В обучении максимально используются игровые приемы, детям предлагаются игровые задачи, при решении которых формируется определенный навык (например, допрыгать к домику Мышки-Норушки: игровая задача – «угостить мышку сыром»).</p> <p>При планировании занятий важнейшим звеном является обыгрывание момента «погружения», вхождения детей в театрально-игровую атмосферу занятий, создание условий для наглядной стимуляции их последующей активности.</p>
Организация	Развивающая предметно-пространственная среда должна содержать

развивающей предметно-пространственной среды	<p>атрибуты, которые смогут обеспечить приобретение предметно-практического и чувственного опыта и перенос его в игровые и практические ситуации, формирование познавательного ориентирования в окружающем пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки с изображением последовательности действий для формирования элементарных гигиенических навыков и навыков самообслуживания; - дидактические игры для стимуляции ориентировочно-исследовательской и речевой деятельности, с их помощью расширяется круг предметов, предъявляемых ребенку, формируются способы ориентировки в окружающем мире; ребенок обучается действиям обследования предметов, определению их свойств, учится называть выделенные качества и свойства предметов; - игры на установление причинно-следственных связей между изображаемыми предметами и явлениями, временной последовательности, содержащие сюжеты со скрытым смыслом; - достаточный ассортимент игрушек, обеспечивающий возможность участия в игре всех детей, игрушки должны быть яркими, естественно окрашенными, простыми и одновременно выразительной формы; - игрушки, отражающие реальные предметы окружающего мира и помогающие моделировать жизненные ситуации: железная дорога, парковка, автозаправка, больница, кухня, магазин, купание, одевание, прогулка, чаепитие и др.; - достаточное количество игр и пособий для развития мелкой моторики; - игрушки-манипуляторы (сборно-разборные пирамиды, раздвижные игрушки, коробки для разбрасывания и сбора мелких предметов; - тематические наборы предметов, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра; для формирования навыков общения со взрослым используется специальное оборудование (горки, каталки и др.).
2. Задержка психического развития (ЗПР) Типы задержки психического развития:	<p>- отклонение в психофизическом развитии, выражющееся в замедленном темпе созревания различных психических функций. Для психической сферы ребенка с ЗПР типичным является сочетание дефицитарных функций с сохранными.</p>
Задержка психического развития конституционального генеза – наследственно обусловленный психический и психофизический инфантилизм (гармонический или дисгармонический)	<p>Для детей с ЗПР характерно отставание в развитии общей и мелкой моторики. Страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании: многие дети не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, затрудняются в пользовании ножницами, затруднено формирование графомоторных навыков.</p> <p>Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью. Дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюаться и проявления инертности – в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранны, однако процесс восприятия нарушен. Дети могут соотносить предметы по цвету, форме, величине, но отмечаются ошибки при назывании.</p>
Задержка психического развития соматогенного генеза, обусловлена хроническими соматическими	

<p>заболеваниями внутренних органов ребенка.</p> <p>Особенно негативно на развитии могут сказываться тяжелые инфекционные, неоднократно повторяющиеся заболевания в первый год жизни ребенка</p>	<p>Отмечается отставание в формировании целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью и конструированием; затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.</p> <p>У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности.</p> <p>Отмечаются недостатки слухо-зрительно-моторной координации, пространственно-временных представлений. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом.</p> <p>Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных представлений.</p>
<p>Задержка психического развития психогенного генеза связывается с неблагоприятными условиями воспитания, ограничивающими либо искажающими стимуляцию психического развития ребенка на ранних этапах его развития.</p> <p>Отклонения в психофизическом развитии детей определяются психотравмирующим воздействием среды</p>	<p>У детей с ЗПР ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.</p> <p>Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в создании целого из частей и выделении частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами, дети не выделяют существенных признаков при обобщении, затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам.</p> <p>Многим детям с ЗПР присущи нарушения речи. Часто отмечается несформированность всех компонентов речи – дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического развития, ограниченный словарный запас. Затруднены словообразовательные процессы. Незрелость внутристечевых механизмов приводит к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи.</p>
	<p>У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.</p> <p>Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие их поведения и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации, ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей.</p> <p>Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения; не может подчиниться правилам, не способен к длительным интеллектуальным усилиям.</p> <p>Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности. При выполнении заданий учебного типа ребенок не проявляет к ним интереса, стремится поскорее закончить непривлекательную для него деятельность, не доводит работу до</p>

	<p>конца. Он с трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца, и особенно в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы. Действует недостаточно осознанно, не может вербализировать правила, по которым нужно выполнять задания, не может дать словесный отчет, рассказать, как он выполнял работу. Затрудняется в выборе адекватных способов для выполнения задания. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля: ребенок не замечает своих ошибок, не может адекватно оценить результат.</p>
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа. Ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Таким образом, повторность в работе с детьми позволяет формировать у них достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всесторонне развитие, предупреждать и корректировать психомоторные нарушения.</p> <p>Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т.д. Особенности организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.</p> <p>Коррекционно-развивающая работа в основном представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей этой категории, так как дети нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме ее реализации. Педагогический замысел игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, обучающих, воспитательных задач.</p> <p>В разных формах организации деятельности детей игровой метод используется как ведущий.</p>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы.</p> <p>Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги); - игротека сенсорного и познавательного развития - игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»);

	<ul style="list-style-type: none"> - подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнурówki); - схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта; - модели последовательности рассказывания, описания; - модели сказок и др.
3. Нарушения зрения Характер, степень выраженности зрительного восприятия:	- биологическая недостаточность, предопределяющая особенности процесса взаимодействия ребёнка с людьми и предметным миром посредством видения.
Слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, при котором острота зрения равна 0,05 D и ниже на лучше видящем глазу.	<p>Слепота – наиболее резко выраженная степень нарушения зрения, когда невозможно или сильно ограничено зрительное восприятие окружающего мира вследствие глубокой потери остроты центрального зрения, или сужения поля зрения, или нарушения других зрительных функций.</p> <p>При абсолютной слепоте на оба глаза выключены зрительные ощущения.</p> <p>При практической слепоте наблюдается остаточное зрение, при котором сохраняется светоощущение или частичное форменное видение. При светоощущении слепые дети отличают свет от тьмы. При частичном видении формы слепые могут посчитать пальцы вблизи лица, воспринимать свет, цвет, контуры, силуэты предметов на близком расстоянии. Остаточное зрение характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - неравнозначностью взаимодействия различных зрительных функций и несоответствия их параметров; - неустойчивостью зрительных возможностей и снижением скорости и качества переработки информации; - наступлением быстрого утомления из-за снижения работоспособности зрения.
Слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 D на лучше видящем глазу с очковой коррекцией	<p>Слабовидение – это значительное снижение остроты зрения, возникающее вследствие глазных болезней на фоне общего заболевания организма. Чаще всего причиной слабовидения является аномалия рефракции. Наиболее распространённой формой является миопия (близорукость), затем гиперметропия (дальнозоркость) и астигматизм. У слабовидящих детей отмечается нарушение цветового зрения.</p> <p>Миопия (близорукость) – нарушение преломляющей способности глаза (параллельные лучи света, преломляясь в глазу, соединяются перед сетчаткой).</p> <p>Гиперметропия (дальнозоркость) - нарушение преломляющей способности глаза (параллельные лучи света, преломляясь в глазу, соединяются за сетчаткой).</p> <p>Астигматизм – аномалия преломляющей способности глаза (рефракции), обусловленная неравномерной кривизной роговицы. При астигматизме наблюдается сочетание различных видов аномалий рефракции или разных степеней одного её вида (например, близорукости и дальнозоркости).</p>
Дети с косоглазием и амблиопией	Косоглазие и сопровождающая его амблиопия проявляется в нарушении бинокулярного видения, в основе которого лежит поражение различных отделов зрительного анализатора и его сенсорно-двигательных связей.

	<p>Косоглазие – заболевание, характеризующееся нарушением бинокулярного зрения в результате отклонения зрительной оси одного глаза от общей точки фиксации и в большинстве случаев снижением остроты зрения косящего глаза.</p> <p>Амблиопия – понижение зрения без видимых причин, выражющееся в снижении остроты зрения.</p> <p>При дефекте зрения для детей характерно несформированность зрительного восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значительное отставание в распознании формы, цвета, различении контраста предметов; - трудности выделения объёма, величины, протяжённости и расстояния между предметами; - отставание в целостности восприятия предметов; - затруднение формирования трёхмерного зрительного образа; - фрагментарность и нечёткость зрительных представлений; - схематизм и вербализм представлений; - недостаточное развитие мыслительной деятельности, ориентировка на несущественные признаки, ошибочные обобщения; - сложности формирования двигательных навыков (темп, точность координации движений, отставание в развитии зрительно-моторной координации и микроориентирования); - отклонения в сроках становления речи и своеобразие этого процесса (нарушение словесного опосредования, стойкие нарушения звукопроизношения, трудности установления предметной соотнесённости слова-образца, усвоения лексико-грамматических категорий, овладения связной речью); - обеднённость чувственной стороны речи и предметных представлений; - накопление в речи детей слов без конкретного содержания и недостаточное понимание семантической основы слова.
Формы, методы, приемы работы с детьми	<p>Направления психолого-педагогической помощи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие вестибулярного аппарата; - развитие двигательной сферы; - развитие остаточного зрения, формирование зрительного внимания; - развитие осязательного восприятия; - развитие слухового восприятия; - развитие движений рук. <p>Взаимосвязь психолого-педагогической коррекции с лечением зрения.</p> <p>В образовательный процесс вводится дозированная зрительная нагрузка при рассматривании иллюстраций, рисовании, просмотре видеинформации и др.</p> <p>Важным требованием распорядка жизни детей является система двигательной активности ребёнка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей, обусловленная трудностями их зрительно-двигательной ориентировки, включающая специальные занятия по лечебной физкультуре, ритмике, ориентировке в пространстве, физкультурные минутки.</p> <p>Одновременно с общеобразовательным процессом осуществляется коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психическом развитии детей. Все занятия носят индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребности в них</p>

	<p>ребёнка. Применение средств наглядности осуществляется с учётом своеобразия зрительного восприятия. Предметы, явления, иллюстрации, игрушки, по которым слабовидящие составляют словесное описание, должны быть зрительно доступны детям. Изображения на картинках не должны быть перегружены объектами. Речь педагога должна служить примером, быть образной, выразительной и эмоционально окрашенной. Особое значение имеет активное включение в процесс обследования предметов сохранных анализаторов. Дополнительная информация получается за счёт полисенсорных взаимосвязей (слухо-двигательных, тактильно-двигательных, осязательных и др.) и обеспечивает детям более полную и точную информацию об объекте. Основными методами и средствами являются наблюдения, обследование, экскурсии, дидактические игры, упражнения с натуральными объектами или их изображениями, просмотры диафильмов, рассматривание различных видов наглядности (картинки, игрушки, муляжи и др.), беседы об увиденном, слушание грамзаписей, применение магнитофонных записей и т.п. Но ведущим остаётся использование конкретного материала, активно воспринимаемого детьми (поэтапное обследование предмета).</p>
Организация развивающей предметно-пространственной среды	<p>Для ребёнка с особенностями зрительного восприятия при нарушении зрения следует уделять большое внимание развитию зрительно-двигательной ориентировки в пространстве, что помогает закреплять и развивать представления об окружающем мире, накапливать жизненный опыт.</p> <p>Обеспечивая ребёнку лучшие условия для видения, по пути перемещения и в самих помещениях используют разные маркеры: световые, цветовые атрибуты, сигналы. На лестничных проёмах начало и конец перил обозначают цветными кубиками (можно надрезанные пластмассовые шары одеть с двух сторон на перила). Угол косяка дверного проёма обозначается на уровне глаз ребёнка полоской контрастного цвета длиной 40-50 см., на дверную ручку наклеивают круг. На шкафчик в раздевалке, кровать, в ячейку для полотенца наклеивают ориентиры из одинаковых объёмных картинок.</p> <p>В центре музыкального и физкультурного залов на ковре фиксируют яркие цветовые ориентиры, которые помогают детям найти место при перестроении.</p> <p>Взрослые обязательно сразу проговаривают ребёнку, какие ориентиры есть в помещениях, по дороге из группы в другие помещения детского сада.</p> <p>Крайне важно соблюдать дозированный режим зрительных нагрузок и специальный режим освещения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обязательное проведение зрительной гимнастики при высокой зрительной нагрузке во время фронтальных занятий (схемы-тренажёры для зрительных гимнастик); - индивидуальное освещение рабочего места во второй половине дня (настольные лампы в зонах изодеятельности, книжных уголках и др.). <p>Подбор адекватного дидактического материала по цвету, форме, размеру и методически правильное его преподнесение воспитатель осуществляет используя рекомендации учителя-дефектолога</p>

	<p>(тифлопедагога):</p> <ul style="list-style-type: none"> - посадить ребёнка с нарушением зрения следует ближе к рассматриваемому объекту или использовать индивидуальную наглядность (дать ребёнку в руки предмет или копию рассматриваемой картинки); - для устойчивости понятия необходимо сочетать описание предмета с активным его исследованием, для этого следует предложить ребёнку изучить его при помощи зрения, осязания, слуха и других анализаторов; - размер наглядного материала при фронтальном предъявлении должен быть крупным (15-20 см), при индивидуальном предъявлении учитывается острота зрения (детям с остротой зрения от 0,01 до 0,3 D рекомендуется давать материал с изображением от 3 см и более, с остротой зрения от 0,4 D и выше – не менее 2 см); - предложенная детям наглядность должна быть яркой расцветки (красный, оранжевый, жёлтый), с чётким контуром, с минимальным количеством второстепенных деталей, быть легко узнаваемой; - при проведении с детьми фронтальных занятий при демонстрации объектов использовать фоны, улучшающие зрительное восприятие (наглядный иллюстрированный материал следует показывать на контрастном фоне, направлять внимание детей на выделение различных признаков предметов, помня, что ребёнку с нарушением зрения требуется на это больше времени, чем нормально видящим); - материал лучше располагать в вертикальном положении (на доске, мольберте или специальной подставке), чтобы каждый ребёнок мог его рассмотреть; нужна хорошая освещённость, расположение на уровне глаз детей, предъявление материала на достаточном для зрительного восприятия расстоянии; - при демонстрации нескольких изображений размещать их на доске, мольберте (в количестве не более 6-8 шт., если предметы размером от 10 до 15 см и объекты размером 20-25 см – не более 5 шт. одновременно) <p>Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности.</p> <p>В лечебных целях ребёнку с нарушением зрения врач-офтальмолог может назначить не только постоянное ношение очков, но и ношение окклюдера (специальные глазные пластыри, которые применяются для заклеивания линзы очков, во время лечения амблиопии и косоглазия у детей) на некоторое время дня. В зависимости от того, какой глаз в этот момент открыт у ребёнка, педагог должен демонстрировать игрушку, образец движений, иллюстрированный наглядный материал перед видящим глазом.</p> <p>Для эффективного развития ребёнка с нарушением зрения необходима предметно-пространственная среда, насыщенная различными сенсорными раздражителями и условия для двигательной активности: сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями, пространство для подвижных игр со сверстниками, детские аудиокниги и т.д.</p>
4. Нарушения слуха Классификация	<ul style="list-style-type: none"> - стойкое двустороннее нарушение слуховой функции, при котором обычное речевое общение с окружающими затруднено или

нарушений:	невозможно.
Тугоухость – стойкое понижение слуха, вызывающее затруднение в восприятии речи. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. Детей с тугоухостью называют слабослышащими детьми.	<p>Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребёнка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления. Особенности личности и поведения неслышащего и слабослышащего ребёнка не являются биологически обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции.</p> <p>Неслышащий ребёнок лишён возможности через слуховые ощущения и восприятие получать знания об окружающем мире, или они крайне ограничены. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование ощущений и восприятий.</p> <p>В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребёнка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения.</p> <p>Память неслышащих и слабослышащих детей отличается рядом особенностей. Значительно интенсивнее, чем у нормально слышащих детей, меняются представления (происходит потеря отчётливости, яркости воспроизведения объекта, уменьшение размеров, перемещение в пространстве отдельных деталей объекта, уподобление предмета другому, хорошо известному).</p> <p>Запоминание находится в тесной зависимости от способа предъявления материала, поэтому у детей затруднено запоминание, сохранение и воспроизведение речевого материала – слов, предложений, текстов.</p> <p>Специалисты отмечают, что особенности словесной памяти детей с нарушениями слуха находится в прямой зависимости от замедленного темпа их речевого развития. Специфические особенности воображения детей с недостатками или отсутствием слуха обусловлены замедленным формированием их речи и абстрактного мышления. Воссоздающее воображение играет особую роль в познавательной деятельности глухих и слабослышащих детей. Его развитие затрудняется ограниченными возможностями ребёнка к усвоению социального опыта, бедностью запаса представлений об окружающем мире, неумением перестраивать имеющиеся представления в соответствии со словесным описанием.</p> <p>Особенности мышления детей с нарушением слуха связаны с замедленным овладением словесной речью. Наиболее ярко это проявляется в развитии словесно-логического мышления. При этом наглядно-действенной и образное мышление глухих и слабослышащих детей также имеет своеобразные черты. Умственное развитие нормально развивающегося ребёнка опирается на речь. У ребёнка с нарушением слуха наблюдается расстройство всех основных функций речи (коммуникативной, обобщающей, регулирующей) и составных частей языка (словарный запас, грамматический строй, фонетический состав). Поэтому дети, страдающие глубокими нарушениями слуха, в общем уровне развития отстают от своих сверстников.</p> <p>Нарушение или полная потеря слуха приводят к трудностям в общении с окружающими, замедляет процесс усвоения информации, обедняет опыт детей и не может не отразиться на формировании их</p>
Глухота – наиболее резкая степень поражения слуха, при которой разборчивое восприятие речи становится невозможным.	
Глухие дети – это дети с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, приобретенным в раннем детстве (на первом-втором году жизни) или врожденным.	

	<p>личности.</p> <p>Трудности общения и своеобразия взаимоотношений с обычными детьми могут привести к формированию некоторых негативных черт личности, таких как агрессивность, замкнутость.</p> <p>По состоянию словесной речи это могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - неговорящие (необученные) дети; - дети, в речи которых имеются отдельные слова (на начальном этапе обучения); - дети, имеющие короткую фразу с аграмматизмом; - дети с развёрнутой фразой с аграмматизмом; - дети с нормальной фразовой речью, соответствующей возрасту. <p>Сохранению речи оглохшего дошкольника способствует проведение кохлеарной имплантации.</p> <p>Восстановление возможности слышать позволяет предотвратить распад речи оглохшего ребёнка и обеспечивает адекватные условия для дальнейшего общего и речевого развития.</p>
Формы, методы, приемы работы с детьми	<p>Психолого-педагогическая помощь строится на следующих принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - всестороннее развитие ребенка; - взаимодействие специалистов с родителями; - взаимодействие всех специалистов, участвующих в реабилитации ребенка. <p>Основные направления коррекционно-педагогической работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулирование общих движений; - развитие движений глаз, зрительной ориентировки; - развитие манипулирования, предметных действий; - формирование общения; - развитие речевого и неречевого слуха; - развитие речи; - развитие слухового восприятия (комплекс упражнений). <p>Педагогические условия для проведения педагогической работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание звуковой среды (усиление источников звука); - постоянное речевое общение с ребенком всех взрослых в семье; - обеспечение бинаурального слухопротезирования (подбор индивидуальной звукоусиливающей аппаратуры). <p>Воспитание и обучение детей с нарушением слуха осуществляется в различных организационных формах. Большинство из них являются идентичными формам воспитания детей с нормативным развитием.</p> <p>Формы, связанные с необходимостью организации специфической работы с глухими и слабослышащими детьми: индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия обучении произношению, фонетическая ритмика, речевые зарядки. В дошкольной сурдопедагогике рассматривается использование наглядных, словесных, практических и игровых методов.</p> <p>Наглядные методы и приёмы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, - рассматривание предметов, явлений, картин, - демонстрация слайдов, диафильмов, - использование компьютерных программ. <p>К наглядным можно отнести также использование ряда приёмов, в основе которых лежит выполнение действий по подражанию, показ способа действия, образца задания и др.</p>

	<p>Эффективность использования наблюдения как метода обучения плохоосмышащих детей обеспечивается при выполнении ряда условий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учёт возрастных возможностей детей при отборе объектов и объёма представлений, формируемых в ходе наблюдений. Нецелесообразно организовывать наблюдения одновременно за несколькими объектами или за объектами, мало понятными детьми; 2. определение чётких целей наблюдения и фиксация внимания детей на них; 3. последовательность и планомерность осуществления процесса наблюдения, которые зависят от задач наблюдения, внешнего вида наблюдаемых объектов, степени их знакомства детям; 4. тесная связь между проведением наблюдений и фиксация их в речи (указание на соответствующие объекты, их детали, назование их устно, использование табличек с написанными словами, либо записывание слов). Новые слова включаются в общение с детьми, используются в рассказах, описаниях. <p>Выполнение действий по подражанию и по образцу применяются в обучении игре, изобразительной деятельности и конструированию, труду, физическом воспитании, а также в формировании произносительных навыков.</p> <p>Практические методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действия с предметами, - изобразительная и конструктивная деятельность, - игра, - моделирование. <p>Словесные методы обучения: словесные инструкции, беседа, рассказ педагога, чтение, объяснение.</p> <p>Применение словесных методов тесно связаны с практическими и наглядными методами, особенно на начальных этапах воспитания. Один из методических приёмов в работе – выполнение действий детьми по словесной инструкции (конструкция побудительного характера, связанного с организацией деятельности: «Рисуй»).</p>
Организация развивающей предметно-пространственной среды	<p>Специальная предметная среда должна обеспечивать необходимые образовательные условия для развития полисенсорного восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрительного (формирование понятий «цвет», «величина», «форма», пространственных отношений и целостного восприятия предметов); - слухового (восприятие речевых и неречевых звуков, слов-звукоподражаний и слов в лепетной форме, звучания различных музыкальных инструментов); - тактильно-двигательного (определение формы, величины, материала и других свойств предметов на ощупь и по обводящему движению); - вибрационного восприятия (реакции на вибрационные раздражители); - двигательной активности; - мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического); - понимания устной речи, элементов жестовой речи, вне ситуативного понимания речи; - игровой деятельности (поэтапное формирование). <p>Для этого развивающая предметно-пространственная среда должна</p>

	<p>включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки, картинки, таблички для изучения пространственных понятий; - схемы составления описательных рассказов, предложений; - схемы последовательных действий; - модели изучения лексических тем и др. <p>Развивающее пространство группы должно содержать достаточное количество игрового материала для развития полисенсорного восприятия: игры, где необходимо подбирать цвет и форму к изображениям реальных предметов, конструкторы с прилагаемыми схемами построек или поделок, игры с блоками Дьенеша, парные карточки, разрезные картинки, музыкальные инструменты, звучащие игрушки, шумовые коробочки, тактильное лото, тканевые мешочки с парными предметами, доски Сегена для определения формы и величины на ощупь и по обводящему движению, сенсорные дорожки и др.</p>
--	---

Содержание коррекционной работы обеспечивается основными направлениями коррекционно-образовательного процесса:

- диагностическое (осуществление мониторинга коррекционного процесса).
- коррекционно-развивающее (создание условий для эффективной коррекции и компенсации недостатков у детей дошкольного возраста с учётом их ведущего вида деятельности).
- информационно-методическое: - составление проектов индивидуальных маршрутов коррекции нарушений развития детей; - оказание консультативной помощи педагогам и родителям; - организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса.

Учитывая, что в дошкольный период каждый ребенок развивается не только в соответствии со своими возрастными особенностями, но и функциональными возможностями, педагогический коллектив детского сада предполагает разработку индивидуальных маршрутов развития ребенка, а при наличии статуса «ребенок с ОВЗ» - адаптированную образовательную программу. Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными особенностями своего развития и способностями. В индивидуальный образовательный маршрут могут входить индивидуальные дополнительные занятия для выравнивания стартовых возможностей. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает организацию образовательного процесса через выбор индивидуального темпа занятий по разным содеряательным направлениям; использование практики индивидуальных заданий при фронтальных формах работы.

Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы.

Объективным фактом становится понимание ситуации, когда сложности на пути образовательного процесса, даже в условиях инклюзивной модели, появляются не только у детей с ОВЗ. В детской популяции в последние годы отмечается увеличение количества детей со специфическими отклонениями (особенностями) как органического, так и функционального характера. Педагогическим сообществом эти дети отнесены к так называемой «группе риска» детей, также имеющих «особые образовательные потребности» - особенности развития, препятствующие успешному освоению образовательной программы. Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты, предусмотренные основной образовательной программой образовательной организации.

Данная группа детей на сегодняшний день выделяется наиболее широко и может быть представлена следующими категориями:

часто болеющие дети;

леворукие дети;

Инклюзия в таком случае рассматривается, как процесс включения всех детей в общее (дошкольное) образование на основе особых образовательных потребностей данных категорий. В то же время, практически каждая из представленных категорий может входить в симптомокомплекс сочетанных нарушений, имеющихся у детей с ОВЗ. В этой ситуации обеспечение качества образовательного процесса становится возможным в рамках определённого пересмотра ценностных характеристик образования и созданию своевременных практических рекомендаций для организации условий образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы (краткая характеристика)

Категория типов нарушенного развития	Часто болеющие дети (ЧБД) Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году.
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ): дети до года - четыре и более заболеваний в год; от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год; от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК; закаливание, витаминизация; пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); психогимнастика; логоритмика; озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание; устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающий процедур. Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания).
Специфика планируемого результата	определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за

	столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
Категория типов нарушенного развития	Леворукие дети Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудомдерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов: общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность); целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка. Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего места (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта. В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
Специфика	у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные

планируемого результата	<p>координации, зрительное восприятие память; правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</p>
Категория типов нарушенного развития	<p>Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.</p>
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	<p>В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.</p> <p>Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:</p> <p>синдром гиперактивности без дефицита внимания;</p> <p>синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»);</p> <p>синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант).</p> <p>Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.</p>
Формы, методы, приемы работы с детьми	<p>Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании: медикаментозного лечения; психологического сопровождения; нейропсихологической коррекции.</p> <p>Положительной динамики можно достигнуть при использовании: дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций); глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и односторонних с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма; функциональных и коммуникативных упражнений.</p> <p>Важно! Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения - работы с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной!</p>
Организация развивающей предметно-пространственной среды	<p>Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:</p> <p>на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);</p> <p>на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и</p>

	<p>контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т.д.); на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!).</p>
Специфика планируемого результата	<p>запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго); умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях; устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; умеет найти выразительные средства (кроме верbalных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо; устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности; планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием верbalных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</p>
Категория типов нарушенного развития	<p>Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы</p>
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	<p>Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и верbalной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.</p> <p>Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию</p>

	асоциального поведения, затруднению в обучении.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии: психогимнастики, коммуникативные тренинги; музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия; метод программированного цветового игротренинга; метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6-7 лет) метод опережающего социального одобрения; социально-ориентированные игры и проекты (сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики); организация практики коллективных творческих дел (театральные постановки и так далее).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей): физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов; коррекционно-развивающие дидактические игры; игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций;
Специфика планируемого результата	иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность; проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях; проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием верbalных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа проектирует целостную практику развивающего образования как структурную определенность образовательного процесса в рамках образования детей раннего и дошкольного возраста.

Содержание программы:

- раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности отечественной и мировой культуры, культуры народа;

– направлено на развитие способов формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, формирования субъектного опыта жизнедеятельности;

– выступает средством развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к социокультурному и природному окружению.

Социокультурный подход предполагает создание образовательной среды и направленность образовательного процесса на:

- формирование личности ребенка протекающее в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека;

- определение содержания дошкольного образования на уровне содержания современной мировой и отечественной культуры;

- организация взаимодействия ребенка с миром культуры в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, старшие, младшие).

Особое внимание психолого-педагогическим условиям организации педагогом деятельности по освоению ребенком культуры как системы ценностей, реализации культурных практик жизнедеятельности ребенка. Содержание образования учитывает базовые национальные ценности*, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Система ценностей общего образования является основой организации ценностно-смыслового пространства дошкольного образования, которая включает отбор таких ценностей, которые могут быть освоены дошкольниками:

- ценности семьи (поддержка традиций семьи, фамилии, имени, обеспечение родителями чувства защищенности детей, взаимопонимание, взаимоуважение, сохранение семейных отношений, выполнение семейных обязанностей, бережное отношение к членам семьи т.п.);

- ценности труда (качественное выполнение трудовых действий, уважение к женскому и мужскому труду, уважение к профессиональной деятельности родственников и близких, освоение разнообразных видов труда, поддержка совместного труда, переживание удовлетворенности результатами деятельности и т. п.);

- ценности культуры (бережное отношение к нравственным и нормам и образцам

поведения, национальным традициям и обычаям, фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость и т.п.);

• ценности отечественной истории (сохранение традиций, обычаяев, гордость, уважение и сопреживание подвигу героев Отчизны, связь поколений, жизненный опыт выдающихся людей, историческая память и т.п.);

• нравственные ценности (проявление честности, правдивости, искренности, доброжелательности, непричинение зла другим людям, совестливости, благодарности, ответственности, справедливости, терпимости, сотрудничества со сверстниками и взрослыми и т.п.).

• ценности здоровья (осознание ценности своего здоровья и других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, умение импротиводействовать).

Проектирование содержания дошкольного образования в контексте культуры предусматривает отбор и познание ценностей, представленных в мировой, отечественной, народной культуре, а также открытия смыслов жизни.

Содержание образовательной деятельности охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования ребенка (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей представлено в качестве взаимосвязанных модулей образовательной деятельности:

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»;

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»;

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»;

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»;

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».

Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста (младенческий, ранний, дошкольный), направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, как представлено в таблице ниже.

*Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования, 2009

Содержание образовательной деятельности

Образовательная область / Модуль образовательной деятельности	Содержательная линия культурной практики
	Возрастная категория детей
	Дошкольный возраст
«Социально-коммуникативное развитие»	1. «Духовно-нравственная культурная практика»
	2. «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»
	3. «Культурная практика игры и общения»
	4. «Культурная практика самообслуживания и общественно - полезного труда»
«Познавательное развитие»	5. «Культурная практика познания»
	6. «Сенсомоторная культурная практика»

	7. «Культурная практика конструирования»
«Речевое развитие»	8. «Речевая культурная практика»
	9. «Культурная практика литературного детского творчества»
«Художественно-эстетическое развитие»	10. «Культурная практика музыкального детского творчества»
	11. «Культурная практика изобразительного детского творчества»
	12. «Культурная практика театрализации»
«Физическое развитие»	13. «Культурная практика здоровья»
	14. «Двигательная культурная практика»

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить как самоосознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия;
- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Взрослые (педагоги, родители) создают условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение.

В основе содержания каждой из образовательных областей (ценности и смыслы их освоения), представленных модулями образовательной деятельности – совокупная/совместно-сопряженная образовательная деятельность взрослых и детей. Каждая содержательная линия культурной практики представляет собой систему действий взрослого и образовательных смыслов его действий сопряженных с действиями ребенка (детей) и его (их) индивидуальными смыслами (т. е. взрослый всегда рядом и чуть-чуть впереди). Помимо этого в содержательных линиях культурных практик каждой из пяти образовательных областей определены задачи развития ребенка как субъекта образования в их компонентах, представленных образовательными кластером культурных практик

- ценностями: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», а в планируемых результатах определены те способности (которые фиксированы в базовых смыслах и ценностях и могут сложиться в образовательном процессе) и качества личности, которые появляются в результате их освоения.

Содержательные линии культурных практик каждой образовательной области реализуются в вариативных формах, способах, методах и средствах взаимодействия взрослого с детьми, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, специфики их образовательных потребностей и интересов. Ребенок приобщается к подлинным ценностям и смыслам.

«К воспитанию как и к развитию нельзя принудить – стремиться к самосовершенствованию, к саморазвитию человек может только по собственному волеизъявлению. Поэтому взрослый воспитатель может оказать влияние на воспитанника, если он вызывает доверие и уважение, обладает привлекательными для воспитанника качествами личности, не навязывая ему собственных взглядов и привычек, принимает его в его самобытности и индивидуальности. Воспитатель поддерживает воспитанника в его начинаниях, помогает ему понять самого себя, советует в трудных ситуациях»*.

Содержание образовательной деятельности определяется целями и задачами

развития ребенка раннего, дошкольного возраста. Предметом деятельности взрослого выступают содержательные линии культурных практик как пространства их освоения в совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, ведущие к собственной активности, инициативе ребенка. Взрослый должен хорошо знать особенности развития ребенка на каждом возрастном этапе дошкольного детства и в соответствии с их динамикой уметь занимать соответствующую позицию: от совместности, постепенно смешая действенную основу на полюс ребенка, ориентируя его на самостоятельность.

В структурной модели содержания образовательной деятельности (как синтезе образовательного процесса и педагогической деятельности) на рисунке 1, представлена возможность увидеть основные составляющие педагогической деятельности взрослого в их целостности и взаимосвязи. В модели соотнесены ценностно-целевые представления развития ребенка и деятельностные представления взрослого о формах и средствах (условиях) освоения культурных практик в его становлении как личности. Содержание деятельности взрослого по созданию условий в процессе приобретения детьми ценностей включает описание основных действий взрослого по формированию ценностных ориентиров детей как социально-обусловленного отношения их к окружающему миру, понимание, осознание и принятие ими социально значимых ценностей, сформированных в группы ценностных ориентиров: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», которые приобретают для него личностный смысл и выступают регулятором поведения (рис. 2).

Функции взрослого в процессе приобретения детьми ценностей:

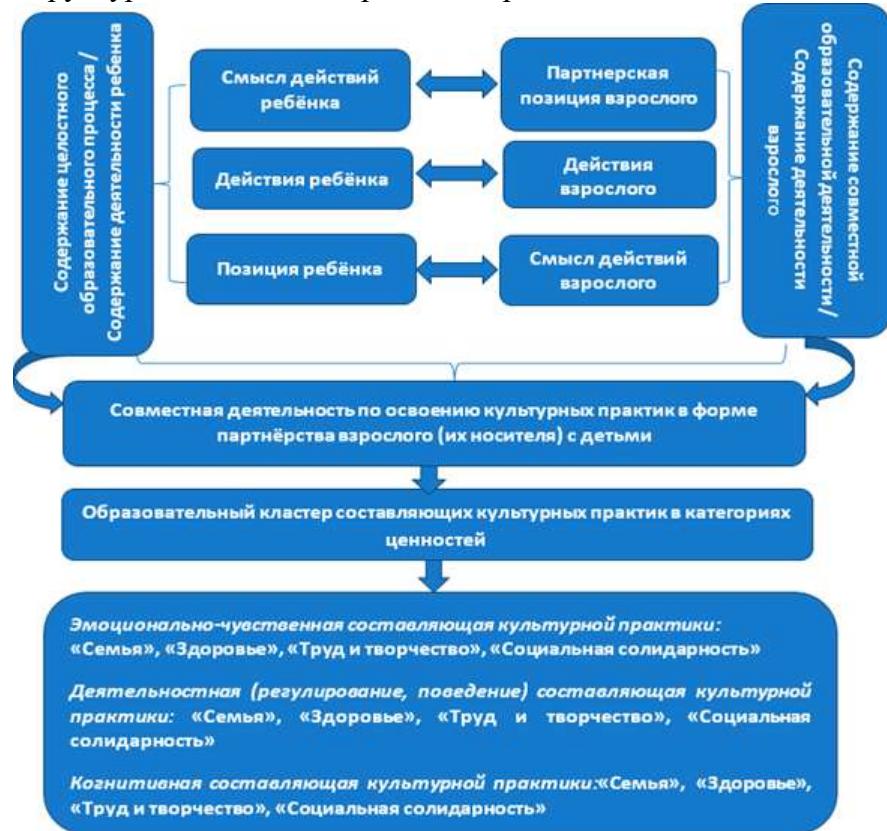
- носитель осознанного и принятого социального опыта, моральных ценностей, знаний о мире, накопленного человечеством;
- организатор процесса передачи ценностей, социального опыта. Содержательные линии культурных практик, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослых (их носителей) с детьми, базируются на нескольких составляющих: эмоционально-чувственной, деятельностной (регулирование, поведение) и когнитивной в их взаимосвязи, каждая из которых опирается на категории ценностей как начальной стадии ценностного развития личности ребенка:
 - «Семья» – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
 - «Здоровье» – положительное эмоционально-оценочное отношение, устойчивая мотивация к ведению основ здорового образа жизни; отражение имеющихся знаний в деятельности и поведении;
 - «Труд и творчество» – уважение к труду, ценность знания, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

* Е.И.Исаев, В.И.Слободчиков. Психология образования человека. Становление субъектности в образовательных процессах.

Модель реализации содержания образовательной области



Структурная модель содержания образовательной деятельности



- «Социальная солидарность» – свобода личная и национальная, доверие к людям,

справедливость, милосердие, честь, достоинство.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики включает в себя показатели положительного отношения к ценностным ориентирам, готовность проявлять общечеловеческие ценностные качества. Позитивный отклик вызывает у дошкольника желание овладеть этим качеством. Развитие эмоционально-чувственного компонента проходит через развитие эмпатии, роста осмыслинности эмоциональных переживаний, повышения эмоциональной чувствительности ребенка.

Деятельностная (поведенческая, регулятивная) составляющая культурной практики проявляется через практическое включение в деятельность, где дошкольник закрепляет привычки поведения, выполняя определенные морально-этические нормы.

Когнитивная составляющая культурной практики представляет собой знание и понимание смысла ценностного ориентира. Его развитие осуществляется в направлении уточнения и углубления представлений о ценностях.

Необходимость выделения данных составляющих культурных практик в деятельности взрослых определяется задачами фиксации их взаимосвязи, т. к. смысл и содержание действий взрослого сводится к презентации культурных норм различных видов деятельности, организации развивающей и развивающейся образовательной среды, осуществлению совместного поиска и открытию новых ресурсов, помощи в осознании, осмыслинении, открытии неочевидного, нового и для ребенка и для взрослого, порождения в сотрудничестве ребенка со взрослым нового способа действия. В этом и есть подлинный смысл развивающего образования

– становления ребенка как субъекта (носителя, инициатора, творца) собственной деятельности, как индивидуальности в совокупности ее эмоционально-чувственных, деятельностных, когнитивных характеристик.

Модель содержания и организации образовательного процесса, включает совместную деятельность взрослых (педагогов, родителей), деятельность детей (в т. ч. самостоятельную свободную).

Модельное описание содержания и организации образовательного процесса учитывает: функции (позиции) взрослого по отношению к детскому сообществу, организацию содержательных линий образования (или развивающих содержаний), структуру развивающей предметно-пространственной среды, создающих в целом образовательную среду, в которую погружается ребенок в условиях детского сада и семьи.

В основании данной модели - структурная дифференциация образовательных отношений. В соответствии с позициями взрослого виды образовательной деятельности включают две основные составляющие:

- 1) совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- 2) свободная самостоятельная деятельность самих детей.

В совместной партнерской деятельности взрослого с детьми решаются развивающие задачи развития инициативности детей во всех сферах деятельности, развития познавательных способностей, развития культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата.

Свободная самостоятельная деятельность детей наполняется образовательным содержанием за счет создания взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды, которая для самих детей обеспечивает выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Модель организации образовательных отношений и образовательной деятельности имеет дополнительные компоненты:

- культурологический и аксиологический (ценностно-смысловый) подходы, включающие представления о ценностях (семьи, культуры, нравственности и т. п.) и целях педагогической деятельности по развитию ценностно-смыслового отношения

дошкольников к культуре; концепты культуры (закономерности развития ценностей, их влияние на развитие личности и др.) и аксиологии (взаимосвязь культуры, социальной среды и личности), ценности, включенные в аксиосферу дошкольного образования (ценности культуры как средства развития ценностно-смысовой сферы ребенка, ориентиры в жизнедеятельности ребенка и в понимании своей субъектности и т.п.);

- ценностно-смысловая модель образовательного пространства образовательной организации, представленная содержательно-целевыми, технологическими, результативными компонентами, основанная на принципах целостности развития личности ребенка, систематичности погружения ребенка в ценностно-смысловое поле культуры идр.;

- закономерности развития ценностно-смыслового отношения ребенка дошкольного возраста к культуре как универсальному опыту человечества.

Объем части ООП ДО для детей раннего возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 20% от общего объема времени на реализацию ООП ДО. Объем части ООП ДО для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего объема времени на реализацию ООП ДО.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЕТОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЙ: ОП ДО «САМОЦВЕТ» (ОБОГАЩЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПО ВСЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи социально-коммуникативного развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.

2. Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.

3. Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.

5. Способствовать развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего и других народов.

6. Способствовать воспитанию уважения и понимания ребенком своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

7. Способствовать формированию бережного отношения ребенка к миру социального окружения.

8. Ведение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

9. Способствовать формированию личного отношения ребенка к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города (села), Свердловской области;

10. Создать условия для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг.

11. Обеспечить осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре родного города (села), родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов и обыгрывание их, изготовление поделок, сочинение загадок и т.п.);

12. Создать развивающей среды самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество в игре.

13. Способствовать формированию разумной осторожности в ближайшем социальном и природном окружении, своевременному и правильному реагированию на любую опасную ситуацию; потребности анализировать, обобщать, моделировать, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.

14. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

15. Содействовать становлению и развитию потребности к труду, поддержки традиций города (села), горожан (сельчан), посильному участию в трудовых, социальных акциях, культурных мероприятиях.

16. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

предусматривает:

-предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;

-обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;

- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);

- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;

- помочь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей

других детей в различных видах деятельности, общении;

- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

- *использование различных видов игр:*

• интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);

• ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);

• коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление верbalных контактов);

• ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),

• творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);

• игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);

• игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);

• дидактические игры краеведческого содержания;

• обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;

- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;

- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

- поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;

- рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;

- использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»);

- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской среде, в ходе организации проектной деятельности приобщение к основным традициям и обычаям, регулирующим общение представителей разных этносов на Среднем Урале и местом проживания; этническим и социальным составом населения, его верованиями и религиями, бытом и образом жизни, музеями как социокультурным феноменом;

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;

- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

- Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Традиции детского сада», «Мой родной город», «События общественной жизни в родном городе», «Местные достопримечательности, известные люди», «Правила поведения горожанина», «У родного города есть свое название (имя)» (оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке, название может напоминать о природе того места, где построен город).

«Жизнь горожан», «Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей». «Об истории родного города и жизни горожан» рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура; «Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках»; «В городе трудятся родители»; «Любимые места моего города», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи»; «Символика родного города»; «Родной край как часть России»; «Столица Урала - город Екатеринбург»; «История зарождения и развития своего края»; «Города родного края»; «Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исеть построил»; «Герб города Екатеринбурга»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Экскурсия по городу Екатеринбургу»; «Местная архитектура, ее особенности, колорит»; «Произведения национальной архитектуры Среднего Урала»; «Каслинское литье»; «Решетки и ограды города Екатеринбурга»; «Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города», «Красота современного города», «Архитектура города». «Профессии, связанные со спецификой местных условий»; «Добыча полезных ископаемых»; «Камнерезное искусство» (как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова);

- стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.;

- вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой;

- включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие;

- подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров;

- побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности;

- побуждение детей к сорианию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);

- организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;

Способы и средства

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;

- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ***ситуации***, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;

- личностное и познавательное **общение** с ребенком на социально-нравственные темы;
- **сотрудничество** детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические **беседы** о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- **целевые прогулки, экскурсии** по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- **игры-путешествия** по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- **чтение** художественной литературы, **рассматривание** картин, иллюстраций, видеоматериалов, **рисование** на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- **знакомство с элементами национальной культуры** народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями **представителей своего и других народов**, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- **рассматривание** предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские **мини-мастерские, студии** для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картиночек, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;

- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев;
- просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала;
- целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых;
- дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»);
- детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скучностью;
- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
- поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходит»);
- проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
- игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи познавательного развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном и социальном окружении.

2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.

3. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе, социальной действительности.

4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления человека, растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.

5. Способствовать воспитанию у ребенка охранительно – бережного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

6. Поддерживать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем, интерес к разнообразным источникам получения и передачи информации.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач речевого развития детей

-Речевая культурная практика;

- Культурная практика литературного детского творчества;

предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;

- поддержку интереса детей к звукающему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;

- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;

- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;

- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;

- организацию многогранного осмыслиения литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;

-народные праздники способствующие поддержке интереса детей к культуре своего этноса, других народов и национальностей;

- обеспечение эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

Способы и средства

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
 - словесные, речевые игры;
 - диалоги;
 - расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
 - речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
 - игры с рифмой;
 - сочинение загадок;
 - рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
 - создание аудиокниги;
 - обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей;
 - метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада;
 - условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной;
 - участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (селе): чествование ветеранов, социальные акции и прочее;
 - Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова»; творчество уральского писателя П.П. Бажова;
 - образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя; язык сказов; устаревшие слова, их значение; сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале;
 - сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки»; единство содержания и художественной формы произведений; добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя;
 - фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки; характерные герои фольклора, сказок об Урале;
 - мифология коренных народов Урала; образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала;
 - художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре;
 - способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.;
- Русское народное творчество***
- «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица».
- Чтение стихов о родном городе, Урале.
- Знакомство детей с устным народным творчеством.
- Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).
- Произведения художественной литературы для чтения:***
- Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка»,

«Огневушка-Поскаакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».

Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские - «Как ворон землю мерили», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

- Поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- Загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами

формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Задачи художественно-эстетического развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

2. Поддерживать интерес ребенка к народным игрушками и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным празднику обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям народного искусства, потребности в самовыражении своих чувств, мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

4. Поддерживать интерес ребенка к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей

- Культурная практика музыкального детского творчества;
- Культурная практика изобразительного детского творчества;
- Культурная практика театрализации;

предусматривает:

- опору на принципы отбора произведений искусства:
- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующим развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка;
- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмыслиения литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластику, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержу личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах;
- инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций;
- знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала;
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные

развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;

- инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов;

Способы и средства

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность. Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);

- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;

- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;

- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;

- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;

- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;

- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;

- хороводы, народные танцы;

- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;

- чтение и иллюстрирование сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;

- разучивание малых фольклорных форм;

- народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье);

- традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит;

- «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»;

- история возникновения искусства бытовой росписи на Урале;

- домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы; особенности уральской росписи;

- камнерезное искусство Урала; отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова;

- уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма и др.

- основные элементы ювелирных изделий, «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки»;

- «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров;

- «Уральский фарфор»; посуда уральских фарфоровых заводов; столовый, чайный, кофейный сервизы; Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская

роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос;

- традиционные и современные художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения; разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края;

- пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой;

- бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их;

- натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство;

- национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование;

- общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника; способы творческого перевоплощения;

выставка народно-прикладного искусства.

- народная игрушка (кукла и др.); история изготовления народной игрушки. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятируочка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Музыкальные произведения:

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Как у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадриль.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда»,

«Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,

«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Україна, 1977. - 50 стр.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач физического развития детей

- Культурная практика здоровья;
- Двигательная культурная практика

предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
 - варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
 - создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
 - обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе (селе), в общении с незнакомыми людьми;
 - показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
 - ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
 - использование авторских и народных детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
 - расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
 - стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
 - использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
 - включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
 - включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
 - включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих - расслабляющих (дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
 - обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
 - обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
 - упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
 - обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
 - постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;

- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;

-интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности;

Способы и средства

- способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала;

- народные традиции в оздоровлении; «Лесная аптека»;

- ознакомление с оздоровливающими свойствами натуральных продуктов питания, витаминами, их влиянием на укрепление организма;

- правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.

- ознакомление с особенностями национальной одежды народов Урала;

- традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда; национальная кухня;

- традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры;

- способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;

- спортивные события в своей местности, крае;

-знаменитые спортсмены, спортивные команды;

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;

- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;

- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;

- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;

- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;

- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;

- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);

- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;

-обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;

- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

-подвижные игры народов Урала;

- устное народное творчество;

- ходьба на лыжах;

- катание на санках;

- скольжение;

- элементы спортивных игр;

- краткосрочные, длительные проекты.

Игры народов Среднего Урала:

Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».

Марийские - «Биляша», «Катание мяча».

Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флаг»», «Тума-дуй».

Спортивные игры:

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

Содержание программы «Безопасный я в безопасном мире!»

Модули и занятия Авторы программы выстроили модули в представленной последовательности согласно следующей логике: сначала на вводном занятии

«Я в мире» актуализируются ранее полученные знания о мире, об опасностях, о безопасном поведении в целом.

Модуль 1 «Кто нас защищает» Опоры к взаимодействию: знакомство с предстоящей деятельностью через беседы о вопросах безопасности и о деятельности людей помогающих профессий; атрибуты к сюжетно-ролевой игре, которые включают в себя провокацию, связанную с уточнением деятельности и функций людей помогающих профессий; ситуативные разговоры и беседы о спасателях; решение ситуационных задач по обучению младших сообщать информацию о себе в службу спасения.

Актуальная среда: решение проблемной ситуации «Вызов спасателя»; изучение алгоритма вызова службы спасения и сообщения необходимой информации; рассматривание книг, журналов, иллюстраций о спасателях; создание лепбука и книжек-самоделок по теме модуля; составление загадок и лимерик о людях помогающих профессий; разыгрывание ситуации звонка в службу спасения; выполнение поручений по выявлению и обоснованию собственной безопасности в ДОО, дома и в других местах пребывания ребёнка; организация проектной деятельности «Знакомство со спасателями».

Результативный компонент: наличие представлений о функциях служащих помогающих профессий; наличие интереса к вопросам безопасности своей и окружающих; наличие умения анализировать место нахождения и верно сообщать информацию о себе; наличие уважительного и серьёзного отношения к людям помогающих профессий и их труду.

Модуль 2 «Моя безопасность» Опоры к взаимодействию: знакомство с предстоящей деятельностью через беседы о возможных опасных ситуациях террористического характера в жизни ребёнка, в жизни других детей и людей; выявление уровня знаний детей по направлению модуля на данный момент; решение ситуационных задач по разъяснению игровому персонажу понимания терроризма и вопросов создания безопасности, выполнения правил поведения; ситуативные разговоры и беседы о террористических ситуациях.

Актуальная среда: предоставление игрового материала для сюжетноролевых игр «Вызов спасателя»; создание лепбука и книжек-самоделок по теме модуля; дидактические игры «Где опасность терроризма»; создание макета, пазлов и плакатов анти-экстремистской

направленности «Терроризму - НЕТ»; художественная творческая деятельность; рассматривание иллюстраций по теме; выполнение поручений по выявлению и обоснованию собственной безопасности в 22 ДОО, дома и в других местах пребывания ребёнка; организация проектной деятельности «Места моей безопасности».

Результативный компонент: наличие представлений о террористических опасностях; наличие интереса к правилам и стратегиям безопасного поведения; наличие умения находить признаки опасных ситуаций по наглядным материалам.

Модуль 3 «Что делать при пожаре» Опоры к взаимодействию: знакомство с предстоящей деятельностью через беседы о возможных опасных ситуациях связанных с пожаром и задымлением; опрос детей о возможностях предотвращения и избегания данных ситуаций; выявление уровня знаний детей по теме модуля; просмотр видеоматериалов (рекомендовано к просмотру видео о правилах безопасности при пожаре – электронный доступ: <https://youtu.be/cTrpJ8lQUZs>); атрибуты к сюжетно-ролевой игре, которые включают в себя провокацию, связанную с вопросами пожарной безопасности и использованием стратегии «ловкие солдаты».

Актуальная среда: предоставление игрового материала для сюжеторолевых игр; оснащение групповой библиотеки альбомами и иллюстрациями на темы касающиеся безопасности при пожаре; дидактические и подвижные игры «Ползем по безопасному пути» и «Безопасный путь», «Верно-не верно»; рассматривание книг, журналов и иллюстраций по вопросам безопасности при пожаре; создание лепбука и книжек-самоделок по теме модуля; решение проблемных ситуаций в том числе связанных с обучением младших стратегии и правилам поведения при пожаре и задымлении; создание макета и схемы путей эвакуации; алгоритмы цепочек действий при пожаре; выставка по стратегии действий при пожаре; сочинение лimerиков и составление загадок по вопросам безопасного поведения при пожаре; поисковые действия с план-схемами и моделями по вопросам безопасного поведения при пожаре; выполнение поручений по выявлению и обоснованию собственной пожарной безопасности в ДОО, дома и в других местах пребывания ребёнка; организация проектной деятельности «Планы пожарной эвакуации: изучаю и создаю».

Результативный компонент: наличие представлений о безопасном поведении и стратегии действий при пожаре; наличие интереса к использованию стратегии безопасного поведения «ловкие солдаты»; наличие умение анализировать признаки опасной ситуации и использовать подходящую стратегию поведения.

Модуль 4 «Опасный предмет» Опоры к взаимодействию: знакомство с предстоящей деятельностью через беседы о возможных опасных ситуациях связанных с бесхозными предметами; опрос детей о возможностях предотвращения и избегания опасности от обнаруженных предметов; выявление уровня знаний детей по теме модуля; просмотр видеоматериалов (рекомендуемые к просмотру и обсуждению электронные ресурсы- м/ф «Сумки, пакеты». Электронный ресурс: <https://youtu.be/vYOsxoNL3I8> - м/ф «Зина, Кеша и террористы», сюжет с 4-й минуты: «Бомба, посторонний предмет»; https://youtu.be/ARrAD9K_FwI - м/ф «Подозрительный пакет в автобусе»; электронный ресурс: <https://youtu.be/FqvADmBvWRY>); атрибуты к сюжетно-ролевой игре, которые включают в себя провокацию, связанную с вопросами безопасности при обнаружении подозрительного предмета и использованием стратегии «умные собачки»; обсуждение сказки «Глупый Петрушка».

Актуальная среда: предоставление игрового материала для сюжеторолевых игр; оснащение групповой библиотеки альбомами и иллюстрациями на темы касающиеся безопасности при обнаружении подозрительного предмета; дидактические и подвижные игры «Где спрятался опасный предмет» и «Опасные и странные предметы», «Да-нет»; рассматривание книг, журналов и иллюстраций по вопросам безопасности при обнаружении подозрительного предмета; создание лепбука и книжек-самоделок по теме модуля; решение проблемных ситуаций в том числе связанных с обучением младших стратегии и правилам поведения при обнаружении подозрительного предмета; алгоритмы цепочек действий при

обнаружении подозрительного предмета; выставка по стратегии действий «умные собачки»; сочинение лimerиков, стихов и составление загадок по вопросам безопасного поведения при обнаружении подозрительного предмета; выполнение поручений по изучению прогулочного участка в ДОО и обоснованию собственной безопасности; организация проектной деятельности «Фото-охота на опасные предметы».

Результативный компонент: наличие представлений о безопасном поведении и стратегии действий при обнаружении подозрительного предмета; наличие интереса к использованию стратегии безопасного поведения «умные собачки»; наличие умение анализировать признаки опасной ситуации и использовать подходящую стратегию поведения.

Модуль 5 «Избежать опасности терроризма» Опоры к взаимодействию: знакомство с предстоящей деятельностью через беседы о возможных опасных ситуациях связанных с обнаружением опасности террористического характера; опрос детей о возможностях предотвращения и избегания опасности от террористов; выявление уровня знаний детей по теме модуля; просмотр видеоматериалов (рекомендованы видеоматериалы по теме «Осмотрительность и осторожность к людям, складам, подвалам»: - м/ф «Бдительность, осторожность, незнакомцы» Электронный ресурс: <https://youtu.be/5uQAc6CQq-Q> - м/ф «Осмотрительность, чердаки и подвалы, время с 0.20 по 0.40 секунду. Электронный ресурс: <https://youtu.be/XCau8m0MWiQ> ; атрибуты к сюжетно-ролевой игре, которые включают в себя провокацию, связанную с вопросами безопасности при обнаружении опасности террористического характера и использованием стратегии «тихие мышки»; обсуждение сказки «Про утят».

Актуальная среда: предоставление игрового материала для сюжеторолевых игр; оснащение групповой библиотеки альбомами и иллюстрациями на темы касающиеся безопасности при обнаружении подозрительного предмета; дидактические и подвижные игры «Разведчики с жетонами»; рассматривание книг, журналов и иллюстраций по вопросам безопасности при обнаружении опасности террористического характера; создание лепбука и книжек-самоделок по теме модуля; решение проблемных ситуаций в том числе связанных с обучением младших стратегии и правилам поведения при обнаружении опасности террористического характера; алгоритмы цепочек действий при обнаружении опасности террористического характера; выставка по стратегии действий «тихие 24 мышки»; сочинение лimerиков, стихов и составление загадок по вопросам безопасного поведения при опасности террористического характера; создание схем и макетов местности и безопасных мест; выставка художественная по теме «Моя внимательность: что я подмечую»; выполнение поручений по выявлению и обоснованию собственной безопасности и отсутствию террористов в ДОО, дома и в других местах пребывания ребёнка; организация проектной деятельности «Где можно прятаться».

Результативный компонент: наличие представлений о безопасном поведении и стратегии действий при обнаружении опасности террористического характера; наличие интереса к использованию стратегии безопасного поведения «тихие мышки»; наличие умение анализировать признаки опасной ситуации и использовать подходящую стратегию поведения.

Модуль 6 «Правила поведения с террористом» Опоры к взаимодействию: знакомство с предстоящей деятельностью через беседы о возможных опасных ситуациях связанных с нахождением в заложниках; опрос детей о возможностях предотвращения и избегания опасности исходящей от террористов; выявление уровня знаний детей по теме модуля; просмотр видеоматериалов (рекомендованы видеоматериалы «Зина, Кеша и террористы». Сюжет о ЧСТХ на корабле и в самолёте. Время: с начала до 3.05. Электронный ресурс: https://youtu.be/ARrAD9K_FwI); атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Если оказался с террористом», которые включают в себя провокацию, связанную с вопросами безопасности при нахождении рядом с террористами и использованием стратегии «наблюдательные котики»; обсуждение и решение проблемной ситуации про правила поведения и стратегию действий для Петрушки, который оказался в беде.

Актуальная среда: предоставление игрового материала для сюжетно-ролевых игр; оснащение групповой библиотеки альбомами и иллюстрациями на темы касающиеся безопасности при нахождении рядом с террористами; дидактические и подвижные игры; рассматривание книг, журналов и иллюстраций по вопросам безопасности при нахождении рядом с террористами; создание лепбука и книжек-самоделок по теме модуля; решение проблемных ситуаций в том числе связанных с обучением младших стратегии и правилам поведения при нахождении рядом с террористами; алгоритмы цепочек действий при нахождении рядом с террористами согласно правилам поведения и стратегии «наблюдательные котики»; выставка по стратегии действий «наблюдательные котики»; сочинение лимериков, стихов и составление загадок по вопросам безопасного поведения при нахождении рядом с террористами; создание схем и макетов безопасных мест; организация проектной деятельности «О чём думать, когда грустно».

Результативный компонент: наличие представлений о безопасном поведении и стратегии действий при нахождении рядом с террористами; наличие интереса к использованию стратегии безопасного поведения «наблюдательные котики»; наличие умение анализировать признаки опасной ситуации и использовать подходящую стратегию поведения.

Модуль 7 «Спасательный штурм» Опоры к взаимодействию: знакомство с предстоящей деятельностью через беседы о возможных опасных ситуациях связанных со спасательным штурмом; опрос детей о возможностях предотвращения и избегания опасности исходящей от террористов и разрушающихся конструкций при штурме; выявление уровня знаний детей по теме модуля; атрибуты к игре «Прячься, ползи, кричи», которые включают в себя провокацию, связанную с вопросами безопасности при нахождении в ситуации штурма и использованием стратегии «извивающиеся змейки»; просмотры и обсуждение возможных свето-шумовых эффектов при штурме.

Актуальная среда: предоставление игрового материала для сюжетно-ролевых игр; оснащение групповой библиотеки альбомами и иллюстрациями на темы касающиеся безопасности во время спасательного штурма; дидактические и подвижные игры; рассматривание книг, журналов и иллюстраций по вопросам безопасности во время спасательного штурма; создание лепбука и книжек-самоделок по теме модуля; решение проблемных ситуаций в том числе связанных с обучением младших детей (пупсов) стратегии и правилам поведения во время спасательного штурма; создание макета и схемы путей эвакуации; алгоритмы цепочек действий во время спасательного штурма согласно правилам поведения и стратегии «извивающиеся змейки»; выставка по стратегии действий «извивающиеся змейки»; сочинение лимериков, стихов и составление загадок по вопросам безопасного поведения во время спасательного штурма; создание схем и макетов безопасных мест при штурме; организация проектной деятельности «Разрушенные здания».

Результативный компонент: наличие представлений о безопасном поведении и стратегии действий во время спасательного штурма; наличие интереса к использованию стратегии безопасного поведения «извивающиеся змейки»; наличие умение анализировать признаки опасной ситуации и использовать подходящую стратегию поведения. Мой безопасный мир.

Заключительное занятие Опоры к взаимодействию: рассказы детей из личного опыта; театрализованное представление о безопасности; ситуативные разговоры и беседы о безопасных стратегиях; просмотры видеоматериалов; съемки видео по правилам поведения и стратегиям безопасного поведения.

Актуальная среда: предоставление игрового и другого материала для организации детьми занятия; выставка по вопросам антитеррористической безопасности; фотовыставки по результатам изучения программы; разыгрывание ситуаций безопасного поведения в ЧСТХ.

Результативный компонент: наличие представлений о безопасном поведении и стратегиях действий при ЧСТХ; наличие интереса к использованию стратегий безопасного поведения при различных ЧСТХ; наличие умение анализировать признаки опасной ситуации и использовать подходящую стратегию поведения.

Итоговое диагностическое занятие

Проводится согласно диагностике, описанной в программе с использованием ПРИЛОЖЕНИЙ №2, №3.

Программа имеет следующую примерную структуру занятий:

1. Вводная часть - необходима для привлечения внимания детей.

2. Мотивационный элемент

– реализуется для вовлечения детей в деятельность: педагог осуществляет постановку и уточнение восприятия ими цели занятия, создание проблемной ситуации в соответствии с поставленной целью.

3. Основная часть занятия (основной этап) – формируется вариативно, в том числе в соответствии с поставленными целями и задачами.

4. Подводящий диалог.

5. Практическая деятельность детей.

6. Фиксация знаний у детей, организация осмыслиения выполненной деятельности с помощью вопросов педагога.

7. Формирование и осуществление рефлексии деятельности детьми.

Способы дифференциации содержания Программы, базируются на её модульной системе, а именно: вводное занятие, семь модулей и итоговое занятие.

Благодаря проведению занятий в рамках Программы дети будут ощущать безопасность в различных местах пребывания (детский сад, транспорт, магазин, подъезд и т.д.) и в необычных нестандартных ситуациях, что способствует их позитивной социализации (например, ряд занятий формирует у детей знания о защите со стороны помогающих взрослых и специальных служб). Страх перед реальностью можно убрать путем предоставления таких знаний и навыков, которые обеспечивают стабильность и безопасность детей как в психологическом плане, так и на поведенческом уровне. После каждого занятия даны такие общие рекомендации по теме и возможностям деятельности для педагогов и родителей, которые также позволяют гибко во времени и в среде, реализовывать их с индивидуальным подходом к ребёнку, с учетом возрастных и индивидуальных возможностей, способностей, познавательных интересов воспитанников. Эти возможности дифференциации позволяют практикам выстраивать различные варианты прохождения.

Для предотвращения избыточности информации Программа содержит всего 18 занятий, которые рассчитаны на 1 год.

Эти занятия могут проводиться как в старшей, так и в подготовительной к школе группе, не требуя повторного прохождения. Таким образом выстроенная программа позволяет ещё более гибко и с учетом индивидуальных особенностей ребёнка закреплять представления о безопасном поведении как в ДОО, так и с родителями, вне занятий.

Стоит помнить о тех принципах психологической безопасности, которые разработаны авторами и должны соблюдаться в ходе занятий и общения с ребёнком о безопасном поведении, которые также способствуют формированию у детей чувства защищенности, уверенности в своей безопасности. Характер взаимодействия ребёнка с другими детьми на занятии соответствует той деятельности, которая осуществляется в ходе занятия (например, просмотр с другими детьми мультифильма при безопасность или ответ на вопрос педагога в ходе беседы, рисование элементов общего плаката вместе с другими детьми и т.д.). Акцент делается на изучении правил адекватного поведения в смоделированных, описанных педагогом ситуациях. А какое-либо знакомство с признаками террористов происходит только диссоциированно – в мультифильмах, при демонстрации фото-материалов, разъяснениях педагога. Все взаимодействия детей осуществляются согласно системе педагогических принципов, которые описаны и разъяснены в пояснительной записке. Обязательно осуществляется 28 поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности. Дети могут решать ситуационные задачи, рисовать плакаты или схематизировать правила поведения в парах или в мини-группах, привлекая взрослых (родителей и педагогов). При этом,

педагогу важно акцентировать своё внимание на том, чтобы дети не играли в террористов, не примеряли эти роли, а брали игровые роли безопасного поведения, стратегии (наблюдательный котик, извивающаяся змейка, умная собачка, ловкий солдат, тихая мышка).

Характер взаимодействия детей со взрослыми Приветствуется сотрудничество детей со взрослыми в практических делах (совместные игры), наряду с этим активно поддерживать интеллектуальное общение, отвечать на вопросы о безопасности. Взрослому необходимо создавать условия для включения ребенка в деятельность, обеспечивать ситуацию успеха, замечать и отмечать, поощрять достижения. Не следует ограничивать возможность постоянного и содержательного личностного, делового и познавательного общения ребёнка со взрослыми в семье и детском саду. Коммуникативная активность во взаимоотношениях ребёнка со взрослыми (педагоги, родители) может являться фактором психологической защиты ребёнка при обсуждении тревожных вопросов. Педагог нацеливает детей задавать вопросы обо всем, что им непонятно, что их тревожит и отвечает на эти вопросы развёрнуто и открыто в рамках понимания и с учётом психологической безопасности детей, а процесс взаимодействия с ребенком сопровождается эмоционально позитивным, доброжелательным, понимающим общением.

Педагог в процессе работы с детьми по вопросам ЧСТХ, должен поддерживать в ребенке чувство защищенности взрослыми и безопасности в целом. Педагог должен отследить эмоциональные реакции детей для убеждённости в том, что сами дети уверены в своей личной безопасности, «дети знают, что усиливается охрана, тщательно проверяются документы и багаж пассажиров в аэропорту, существуют современные технические средства, обеспечивающие безопасность». В данном случае подойдут творческие задания по созданию детьми новых технических средств безопасности. В этом может проявиться детская самостоятельность и инициативность. Взаимодействие ребёнка со взрослыми может отражаться и в соответствующем наполнении предметно-пространственной развивающей среды достаточными материалами, картинками, игрушками, которые служат инструментом закрепления приобретенных на занятиях знаний о поведении при угрозе терроризма. Родители взаимодействуют с детьми по вопросам безопасности всегда – по ситуации при обнаружении бесхозной сумки или при видимости задымления и т.д. Кроме способствования родителями самостоятельности детей по вопросам закрепления знаний и навыков о безопасности, программой предусмотрено заключительное творческое занятие, которое готовят дети с родителями и педагогами как помогающими партнерами.

2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Программа «СамоЖвет» учитывает основные положения ФГОС ДО по организации образовательной деятельности. Во-первых, это организация образовательной деятельности в двух формах:

- совместная деятельность детей и взрослых;
- самостоятельная деятельность детей.

Во-вторых, это положение о том, какова роль взрослого и ребенка в определении содержания, направлений, форм образовательной деятельности. В настоящее время приоритет в выборе, построении образовательной деятельности, смещается в сторону ребенка, на основе его индивидуальных потребностей, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования). Для обеспечения индивидуализации образования, Программа предполагает создание таких условий, при которых сам ребенок:

- имеет возможность выбора (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерства и т. п.);
- получает опыт осознания того, что его личная свобода – в способности выбирать из своих многочисленных «хочу», те, за которые от готов нести личную ответственность;
- получает поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовываются в «могу».

Деятельность ребенка осуществляется совместно со взрослым, то есть является социальной, а не индивидуальной и опосредуется речью, выполняющей функцию обобщенных конкретных представлений. В результате ребенок овладевает способностью к специфически человеческой деятельности – понятийной. Совершая действия «в уме», он получает возможность действовать не реальными объектами и даже не их обобщенными образами, а абстрактными понятиями.

Ребенок учится самостоятельно и не должен рассматриваться педагогами как некоторый объект, подвергающийся активности взрослого – воздействию внушений, положительных и отрицательных подкреплений, «дрессировке» ради достижения внешних поставленных взрослыми целей и планов. Он в состоянии сам определить зону своего актуального развития. А то пространство действий, которое ребенок пока не может выполнить сам, но может осуществить вместе со взрослым в сотрудничестве с ним, является «зоной его ближайшего развития». Таким образом, ребенок становится не только таким, каким его учат быть взрослые, а, таким, чему он научился сам, в том числе у взрослых и вместе с ними.

Эти условия соответствуют педагогике поддержки (индивидуализации), где взрослый готов вместе с детьми определять цель, предмет и содержание деятельности, договариваться о разделенных или совместных действиях, о форме использования результатов, продуктов деятельности (если таковые будут). Осваивая при поддержке взрослого выбор и ответственность, ребенок обретает собственные цели и способы их осуществления, достижения, а вместе с ними – свободу и осознанную ответственную деятельность.

Зная и учитывая эти особенности, взрослый направляет активность ребенка, помогая ему занять субъектную позицию. В связи с тем, что роль ребенка должна становиться существенно выше, а значит большая часть образовательной деятельности должна проходить в форме самостоятельной деятельности дошкольников, т.е. обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами. Программа основывается на двух типах детской активности:

собственной активности ребенка;

активности, направляемой взрослым (Н. Н. Подьяков признавал важными оба эти типа). Они не исключают один другого и очень часто перетекают друг в друга. При этом могут использоваться образовательные предложения как для всей группы детей, так и подгруппы и индивидуально, рассматриваемые как развивающие ситуации, инициируемые взрослым в организованных формах взаимодействия с детьми (различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая и др., подвижные и традиционные народные), проектах различной направленности, в т. ч. исследовательских, социальных акций, праздников и др.

Все формы образовательной деятельности вместе и каждая в отдельности реализуются с учетом принципов программы «СамоЖивот», раскрытых в целевом разделе, как вместе, так и каждая в отдельности через сочетание организованных взрослым и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности, культурных практик. Смена видов деятельности, культурных практик и разнообразие форм взаимодействия вызывает чувство новизны и активизирует ребенка.

Совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка в разнообразных культурных практиках (овладев которыми вместе со взрослым, ребенок может в дальнейшем действовать самостоятельно по своей инициативе) с использованием разнообразных методов, позволяет детям запечатлеть, накопить, идентифицировать собственный опыт, состоящий из множества элементов, научиться самостоятельно познавать окружающий мир, проявить свою активность, стать субъектом процесса образования т. е. принимать участие в выборе того:

для чего (для кого) ему это нужно (например, хочу построить, чтобы помочь...); на основании эмоционального отношения ребенка (желание проявить активность к объекту, субъекту) формируется интерес («мотив – дело»), ребенок получает чувственные впечатления – эмоционально-чувственный компонент;

чему он хочет научиться (стремление ребенка включиться в процесс деятельности) – деятельностный компонент;

что ребенок хочет узнать (познавательная инициатива, целеполагание, волевое усилие, осознанное намерение) – когнитивный компонент.

Предъявляя ребенку альтернативы взрослый, в условиях совместной партнерской непринужденной деятельности, создает ему возможность для выбора. Есть выбор – есть свобода, есть свобода – есть ответственность. Если есть и то и другое – есть желания, переживания – все это цепочка субъектной позиции ребенка и как следствие – чувство собственной идентичности, значимости.

Совместная деятельность взрослых и детей осуществляется в игровой ситуации развития, как возникающей спонтанно, по инициативе детей, так и организованная взрослым с гибким подбором образовательных содержаний и предметного материала, позволяющая системно решать образовательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, интересов детей, открывая путь становлению инициативности и самостоятельности в разнообразных культурных практиках.

Самостоятельная деятельность детей – свободно выбираемая деятельность (в основе свободного выбора – личная заинтересованность (внутренняя мотивация), в которой ребенок реализует себя, не только овладевая содержанием и способами действий, но и приобретает актуальные персонифицированные знания, получает толчок к развитию высших психических функций. Мотивом может быть интерес, желание помочь, необходимость удовлетворить потребности, стремление получить. Внутренняя мотивация вызывает подъем физических сил, всплеск эмоций, активизацию мышления. В ситуации, когда ребёнок свободно реализует свои интересы, потребности, проявляет волю, его деятельность имеет мощную мотивацию, эмоционально насыщена и психологически комфортна, что имеет принципиальное значение для развития независимости, самостоятельности, креативности, творчества. Тем самым, главным источником развития ребенка является его самостоятельная творческая деятельность. Свобода в этом случае выступает как самоценное личностное образование, механизм личностного развития ребенка.

В соответствии с вышеизложенным в Программе целостный процесс развития описан в виде культурных практик (учитывающих возраст) в пяти образовательных областях (направлениях развития ребенка) и определено, каким образом должен осуществляться процесс развития ребенка.

Конкретная ситуация развития определена системой связей и отношений в партнёрском взаимодействии взрослых и детей, развертывающихся на основе совместной деятельности детей и результирующих в определенных интегральных новообразованиях – возможных и желательных достижениях по основным направлениям развития в узловых точках возрастного диапазона. В характеристиках целевых ориентиров в рамках каждого возрастного этапа (дошкольный) определена последовательность ситуаций развития, раскрывающая их внутреннюю динамику.

Согласно изложенным представлениям о динамике развития в рамках интегральной периодизации развития ребенка как субъекта в период дошкольного детства, в Программе учитываются основные приобретения ребенка.

Основные приобретения в период раннего возраста (учитывается кризис раннего детства как кризис развития) – произвольное орудийное действие, первичная самостоятельность в освоении ближайшего социально-бытового пространства.

Период перехода к дошкольной стадии детства характеризуется обнаружением детской инициативы, собственного субъектного действия. Происходит процесс спонтанного апробирования орудийного действия как средства построения ребенком своего жизненного пространства, чему способствуют традиционно сложившиеся культурные практики (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, конструирование, изобразительная деятельности и др.).

В соответствии с ритмикой развития ребенка (по В. И. Слободчикову, Е. И. Исаеву) в определенном возрасте выделяются три типичных ситуаций развития: предметно-игровая (процессуальная игра), сюжетно-игровая (сюжетная игра), учебно (обучающая) -игровая (дидактическая игра).

Интегральные новообразования дошкольного возраста представлены по главным линиям развития в таблице.

По линии развития субъектности в деятельности – это становление дошкольника субъектом собственных действий. Ребенок не просто действует адекватно назначению и способу действия с предметом, но осознает структуру своих действий, действует осмысленно. Появляется произвольность действия как способность ориентироваться на образец и идти к целеполаганию и целереализации.

По линии развития субъектности в общности интегральное новообразование – именная (фамильная) самость. Ребенок идентифицирует себя как сына (дочь), носителя имени и фамилии.

По линии развития субъектности в сознании это развитие полагающей рефлексии как определении границ собственной самости относительно предметного мира, во взаимоотношениях с другими (отличие себя от других). Это также полагание своего внутреннего мира как особой реальности – становление самосознания.

Обобщенная характеристика типов и проявления субъектности в ситуации развития

Тип ситуации развития	Характеристика типа ситуации	Субъектность
Обучающая игровая ситуация развития. Дидактическая игра. (в период от 6 до 7 лет)	<p>На этом этапе детей интересует не просто роль как таковая, но и то, насколько правдиво и убедительно она исполняется. Игры детей приобретают характер развернутых сюжетов, отражающих целостные ситуации жизни взрослых. На этом этапе появляются игры-драматизации, игры-фантазирования. У детей 6–7 лет уже есть предварительное планирование игры, распределение ролей до ее начала и коллективный подбор игрушек. Группы в игре становятся многочисленными и долговременными.</p> <p>В названии ситуации отражены предметность жизни детей – их ориентация на ближайшую перспективу, выраженную в потребности учиться с сохраняющейся игровой формой жизнедеятельности. Игровая культурная практика остается ведущей для развития ребенка старшего дошкольного возраста. Знание, учение, обучение в режиме жизни детей выполняют вспомогательную роль.</p>	<p>Субъектность в деятельности (субъект собственных действий) Ребенок комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность. Обозначает конкретную цель, намечает план своих действий, проверяет результат, стремится достичь хорошего качества. Развивается познавательная мотивация, проявляется стремление построить связную картину мира.</p> <p>Субъектность в общности (именная (фамильная) самость)</p> <p>Взрослый для ребенка -эталон поведения, носитель нравственных норм взаимоотношений. В общении со сверстниками организует совместную деятельность или встраивается в деятельность в качестве участника. Особенно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия со сверстниками.</p> <p>Субъектность в сознании (полагающая рефлексия: внешняя и внутренняя) Становление самосознания как открытия своих переживаний, осмысленная ориентировка в них. Появление сравнивающей рефлексии в отношении предметного мира. Стремление занять ответственную позицию в обществе.</p>

<p>Обучающая игровая ситуация развития. Дидактическая игра. (в период от 6 до 7 лет)</p>	<p>На этом этапе детей интересует не просто роль как таковая, но и то, насколько правдиво и убедительно она исполняется. Игры детей приобретают характер развернутых сюжетов, отражающих целостные ситуации жизни взрослых. На этом этапе появляются игры-драматизации, игры-фантазирования. У детей 6–7 лет уже есть предварительное планирование игры, распределение ролей до ее начала и коллективный подбор игрушек. Группы в игре становятся многочисленными и долговременными.</p> <p>В названии ситуации отражены предметность жизни детей – их ориентация на ближайшую перспективу, выраженную в потребности учиться с сохраняющейся игровой формой жизнедеятельности. Игровая культурная практика остается ведущей для развития ребенка старшего дошкольного возраста. Знание, учение, обучение в режиме жизни детей выполняют вспомогательную роль.</p>	<p>Субъектность в деятельности (субъект собственных действий) Ребенок комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность. Обозначает конкретную цель, намечает план своих действий, проверяет результат, стремится достичь хорошего качества. Развивается познавательная мотивация, проявляется стремление построить связную картину мира.</p> <p>Субъектность в общности (именная (фамильная) самость) Взрослый для ребенка – эталон поведения, носитель нравственных норм взаимоотношений. В общении со сверстниками организует совместную деятельность или встраивается в деятельность в качестве участника. Особенно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия со сверстниками.</p> <p>Субъектность в сознании (полагающая рефлексия: внешняя и внутренняя) Становление самосознания как открытия своих переживаний, осмысленная ориентировка в них. Появление сравнивающей рефлексии в отношении предметного мира. Стремление занять ответственную позицию в обществе.</p>
--	---	---

Описание общности типичных ситуаций развития ребенка-дошкольника в Программе опирается на работы отечественных психологов, исследовавших содержание и характер взаимоотношений дошкольников со взрослыми и со сверстниками (Д. Б. Эльконина, М. И. Лисиной, Т. А. Репиной, Е. О. Смирновой, Е. Е. Кравцовой и др.), при описании отношения ребенка к себе (сознание) как составляющей типичных ситуаций развития ребенка в основу легли отечественные исследования онтогенеза сознания (Л. С. Выготского, В. С. Мухиной, Н. И. Непомнящей, В. И. Слободчикова и др.).

В Программе признается значимой и определена оптимальная модель организации образовательного процесса в основе которой:

функция (позиция) взрослого по отношению детям – партнерская; организация развивающего содержания образования – в культурных практиках; структура развивающей предметно-пространственной – на основе единства трёх составляющих компонентов культурных практик (эмоционально-чувственного, деятельностного, когнитивного), с учетом ценностных категорий – ценностей: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность».

Программа предполагает партнерство в совместной деятельности взрослого с детьми, в ходе которого решаются развивающие задачи самого широкого плана: развитие культуры чувств и переживаний (эмоционально-чувственный компонент),

развития инициативности детей в разнообразных культурных практиках, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата (деятельностный (регулятивный, поведенческий) компонент).
развитие общих познавательных способностей (когнитивный компонент).

Свободная самостоятельная деятельность детей наполняется образовательным содержанием за счет создания взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды (при активном участии, и инициировании самих детей), которая обеспечивает для них широкий выбор культурных практик, соответствующей их интересам, позволяет действовать индивидуально или включаться во взаимодействие со сверстниками в разных ситуациях, определяет активность ребенка, его действия, деятельность. При этом, для освоения новых видов деятельности, культурных практик, ребенок в соответствии с идеями Л. С. Выготского и П. Я. Гальперина, должен пройти все этапы развития умений, для освоения нового для него вида деятельности.

Ребенок приобретает опыт, состоящий из множества элементов в:
самостоятельных действиях – деятельности;
деятельности, инициируемой взрослым;
деятельности по договоренности (инициируемой и поддержанной как взрослым так и ребенком).

Модель образовательного процесса по Программе

В Программе определена теоретически и эмпирически обоснованная модель, содержащая:

описание поддерживаемой педагогами, ведущей для развития до- школьников самостоятельной деятельности детей;

содержание, формы, технологии, методы и приемы поддерживающей это развитие деятельности взрослых (педагогов, родителей) с указанием целесообразных вариантов организации их деятельности и ее интеграции во времени (в течение дня, недели, месяца, года) в предметно-пространственной среде организации и окружающего ее социума;

возможные образовательные результаты этой деятельности, служащие целевыми ориентирами реализации Программы.

Содержание образовательного процесса представлено:

в предметно-игровой развивающей ситуации многообразной развивающей предметно-пространственной, средой, определяющей познавательную, исследовательскую, творческую активность ребенка, его предметно-игровые действия, общение. Содержание культурных практик формирует культурные средства-способы действия;

в сюжетно-игровой развивающей ситуации -адекватными дошкольному возрасту культурными практиками при ведущей роли таких игры, познавательной, исследовательской деятельности, творческой активности, формирующими представления о целостной деятельности, о нормах совместной деятельности, об окружающем мире;

в обучающей игровой развивающей ситуации – содержанием многообразных культурных практик, обеспечивающих построение ребенком связной картины мира, овладение им знаково-символическими формами, структурой деятельности, основами произвольности поведения.

Содержание самостоятельной деятельности ребенка (действие – смысл)

В предметно-игровой развивающей ситуации –

ДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА: изображает роль действием с предметами, исследует новые предметы, объекты в действии, подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания, стремится делать то, что интересно самому. При этом, ребёнок является не прямым наследником (т. е. продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом (т. е. тем, кто может сам что-то создать). Освобождаясь от подражания, творец не освобождается от познания, созидания, самовыражения, самодеятельности.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА: реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого.

в сюжетно-игровой развивающей ситуации –

ДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА: моделирует в сюжетной игре деятельность, отношения взрослых, исследует природный, социальный мир, сотрудничает со сверстниками.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА: стремление составить целостное представление об окружающем мире и самом себе, занять значимую позицию в обществе.

Содержание совместной образовательной деятельности

В предметно-игровой развивающей ситуации – свободная самостоятельная деятельность ребенка и совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнёрской деятельности;

В сюжетно-игровой развивающей ситуации – свободная самостоятельная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей;

В обучающей игровой развивающей ситуации – совокупность совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, свободной деятельности самих детей, специально организованной образовательной деятельности (образовательное предложение для всей группы детей (образовательная ситуация).

Содержание совместной образовательной деятельности (действия – смысл):

В предметно-игровой развивающей ситуации –

ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА: создает насыщенную предметную среду; направляет активность детей на культурные практики, инициирует совместные действия и деятельность по освоению культурных средств

– способов действия. Взрослый выступает как образец действий и поведения, «носитель» и «проводник» культурной практики, который может быть освоен детьми в совместной деятельности.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА: перевести ненаправленную активность детей в русло культурных практик, вовлечь детей в основные формы совместной (партнерской) деятельности.

В сюжетно-игровой развивающей ситуации –

ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА: проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА: актуализировать творчество детей, оснастить образовательным содержанием свободную самостоятельную деятельность детей, основные формы совместной деятельности, акцентировать внимание на результатах.

В обучающей игровой развивающей ситуации –

ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА: организует совместную партнёрскую деятельность, включается в свободную самостоятельную деятельность детей в качестве соучастника, потенциального партнера, наблюдателя.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА: обеспечить формирование у детей новообразований дошкольного возраста.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы «СамоЖивет» учитываются не только характеристики каждого возрастного периода (младенческого, раннего, дошкольного) и развивающее содержание культурных практик и их компонентов (эмоционально-чувственного, деятельностиного, когнитивного) в категориях ценностей «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», но и концептуальная схема, учитывающая две стороны «ТРАДИЦИИ и ИННОВАЦИИ» в образовании и развитии ребенка дошкольного возраста.

В процессе образования и развития ребенка можно считать все «инновационно», в тех ситуациях развития, которые он проживает (возникающих спонтанно, инициируемых, поддерживаемых и сопровождаемых взрослыми), чтобы он их освоил, предусмотрено использовать как традиционные формы, методы, средства, сложившиеся в практике

образования, так и реализация новых техник, методов, средств, вводимых, «вновленных», использование которых, в первую очередь, обеспечит процесс индивидуализации образования.

Партнерское взаимодействие взрослых и детей является важным фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Взаимодействие, ориентированное на естественное развитие ребенка, обеспечивает ему возможность:

активно обучаться, осваивая информацию об окружающем мире в ходе игры, игровых ситуаций развития, проходя закономерные стадии развития (предметно-игровой (до 3–4 лет), что каждый ребенок уникален, и индивидуален. Признается особая роль игры и важность индивидуализации;

взаимодействовать для своего эмоционально-чувственного и когнитивного развития;

развиваться каждому в своем темпе, с учетом индивидуальных особенностей;

осуществлять выбор, активно включаться в планирование собственной деятельности и совместной детско-взрослой деятельности;

проявлять творчество, фантазию, изобретательность.

В процессе овладения культурными практиками ребенок при поддержке взрослого-партнера и самостоятельно познает окружающий мир, играет, рисует, общается с окружающими. Ребенок социализируется и учится с помощью взрослых, но на собственном опыте. Роль взрослого в этом случае состоит в поддержке детской инициативы, создании среды для ее проявления, в оказании помощи, в осуществлении совместной деятельности. Благодаря этому, происходит процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретения культурных умений в предметно-развивающей среде. Взрослый участвует в реализации поставленной цели (задачи, проблемы) наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик (дошкольный возраст)

Активные методы приемы обучения	и	Активные методы обучения рассматриваются как деятельность, в результате которой ребенок овладевает необходимым социальным опытом. Активность ребенка выражается в действиях, в способности находить пути решения проблем.
Методы приемы, способствующие обогащению сюжета содержания игры	и	Диалог является важнейшей составляющей взаимодействия ребенка и взрослого в образовательном процессе. Диалог как средство развития способности ребенка организовать внутренний диалог, ощутить и творчески пережить противоречие своего сознания с присутствующими в данный момент эмоциями в различных сферах деятельности на уровне решения образовательных задач и бытовых ситуаций.

Методы приемы, способствующие обогащению сюжета содержания игры	и	Расширение знаний детей об окружающем мире через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание сказок, реальных, фантастических (С. Л. Новоселова).
	и	Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н. Я. Михайленко).
		Внесение образных игрушек (Т. М. Бабунова).
		Прием параллельной игры (Н. Ф. Тарловская).
		Прием ролевой игры с продолжением (Н. Палагина).
		Игра в телефон (Н. Палагина).
		Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семье.
		Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.

<p>Игра. Игровые методы, приемы</p>	<p>Игра стимулирует: когнитивное развитие (прежде всего воображение); развитие эмоциональной сферы; волевое (развитие произвольности); моторное развитие. Игра обеспечивает гармонизацию душевного развития, оказывает позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье. Удовольствие, которое ребенок получает в игре, влияет оздоравливающим и гармонизующим образом на всю психофизическую природу ребенка.</p>
	<p>Игровые методы (коммуникативные) – в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности. В предшкольный период – игры творческие (со скрытыми правилами): режиссерская игра (индивидуальная, парная, коллективная), сюжетно-отобразительная игра: сюжетно-ролевая игра (ролевая). В дошкольный период – переходные игры: игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические.</p>
	<p>Игра как развивающий прием – игровые обучающие ситуации. Игра-экспериментирование: общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами.</p> <p>Метод игрового моделирования – сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников, диалогическое общение. Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой:</p> <p>моделирование игрового взаимодействия; проектирование социального становления; программирование игровой деятельности; рефлексия характера игрового взаимодействия.</p>
	<p>Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, характеризуются:</p> <p>самодеятельной основой детских объединений;</p> <p>вариативностью видов и типов игр;</p> <p>осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений;</p> <p>игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.</p>
	<p>Досуговые – интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, компьютерные.</p> <p>Народные игры – являются уникальными трансляторами исторической памяти.</p> <p>Игра на основе сюжета литературного произведения</p>

	<p>Различные виды словесных игр:</p> <p>интерактивные игры включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи;</p> <p>ритмические игры связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма;</p> <p>коммуникативные игры включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов;</p> <p>ситуативно-ролевые игры направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях;</p> <p>творческие игры подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы);</p> <p>игры-инсценировки включают проигрывание детьми проблемной ситуации;</p> <p>игры-дискуссии – совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации.</p>
Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений. Игра.	<p>Игры, облегчающие адаптацию (Н. Ф. Тарловская).</p> <p>Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни и аккуратное направление замыслов и действий детей с использование косвенных приемов руководства (советов, реплик, подсказок, вопросов, изменение игровой среды и др.), при этом взрослый выступает как равноправный партнер (С. Л. Новоселова).</p> <p>Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко).</p> <p>Использование многоперсонажного сюжета (Н. Я. Михайленко).</p> <p>Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В. И. Турченко).</p>
Косвенные приемы руководства	<p>Обновление игровых уголков: внесение предметов-заместителей, съемных панелей (Т. М. Бабунова).</p> <p>Изменение игровой среды (С. Л. Новоселова).</p> <p>Наблюдение, экскурсия.</p> <p>Создание воображаемой ситуации (Т. М. Бабунова).</p> <p>Объявление по воображаемому радио об открытии новой школы, больницы и т. п.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра – игра в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними.</p> <p>Режиссерская игра – индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами.</p> <p>Театрализованная игра – синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения.</p> <p>Конструктивная (строительная) игра – игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования.</p> <p>Дидактическая игра – обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое.</p>

	<p>Методы поддержки игры детей младшего возраста</p> <p>В младшем возрасте целесообразно:</p> <p>использовать вопросы, которые подталкивают малышей на новые игровые действия с игрушками и предметами;</p> <p>предлагать и показывать новые действия с разными игрушками (разогреть обед и накормить куклу Машу; искупать куклу; постирать и погладить белье и др.);</p> <p>учить ласково и заботливо относиться к игрушкам;</p>
	<p>расширять представления об окружающей действительности для развития игрового сюжета (организация дидактических игр «Накормим куклу кашей», «Постираем и погладим кукле белье», «Покатаем куклу с горки» и пр.);</p> <p>осуществлять инсценировки с участием куклы;</p> <p>организовывать игры-показы (накормить, одеть, поиграть, покататься и др.);</p> <p>формировать бережное отношение к игрушкам;</p> <p>вводить в игру новые предметы (заместители) и атрибуты;</p> <p>организовывать наблюдения за работой доктора, няни, повара (проговаривать действия каждого); прогулки и экскурсии;</p> <p>переносить увиденные действия взрослых в игру детей (повар варит кашу, врач дает лекарство, лечит; парикмахер делает прически и пр.);</p> <p>одушевлять игровой персонаж, который выступает партнером ребенка, использовать предметы-заместители и т. д.;</p> <p>читать книги, анализируя образы и поведение героев;</p> <p>составление детьми творческих рассказов о персонажах, животных, растениях и пр.;</p> <p>предлагать собственный рассказ воспитателя;</p> <p>рассматривать иллюстрации к книгам и сказкам и беседовать об увиденном, обращая внимание на отношения между героями, их переживания, действия, что вызывает большой интерес детей к введению новых ролей в игру; расширяет сюжет;</p> <p>предлагать решение проблемных ситуаций (что будет, если... подумай и предположи...);</p> <p>для формирования ролевого поведения в рамках конкретного игрового сюжета брать на себя разные роли и поддерживать ролевую беседу;</p> <p>предлагать вопросы-подсказки для реализации замысла игры;</p> <p>упражнять в придумывании нового замысла, ролевого поведения игровых персонажей из сказок, мультфильмов и др.;</p> <p>вмешиваться в игру детей, если они обратятся за помощью, если возникла необходимость направить ее, если надо сделать игру более увлекательной и интересной для детей;</p> <p>поддерживать непосредственный детский опыт, возникающий стихийно, и обогащать опыт, организуемый взрослым.</p>
	<p>Методы поддержки игры детей старшего дошкольного возраста</p> <p>системное обогащение жизненного и социального опыта детей;</p> <p>совместные игры воспитателя с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;</p> <p>обогащение и моделирование игровой среды, которая насыщается с учетом специфики игрового опыта детей;</p> <p>общение взрослого с детьми, стимулирующее их на побуждение к самостоятельному использованию в игре приобретенных знаний,</p>

	<p>способов осуществления игровых задач. Активизация детей на взаимодействие друг с другом и со взрослыми.</p>
	<p>Другие методы поддержки, используемые взрослыми:</p> <p>создание условий для знакомства с разными профессиями родителей для расширения социального опыта детей (встречи с интересными людьми, создание альбома «Современные профессии»);</p> <p>создание разновозрастного детского сообщества (хождение в гости к малышам, проведение совместных мероприятий, организация спектаклей и посиделок);</p> <p>составление игровых маршрутов детей;</p> <p>использование метода совместного сюжетосложения;</p> <p>влияние на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащение содержания, поддержка детской инициативы и фантазии;</p> <p>использование словесных методов, способствующих обогащению содержания игры (беседы, творческие рассказы, рассказы взрослых, рассказы-фантазии и пр.);</p> <p>чтение книг и энциклопедий, рассматривание картин и иллюстраций, расширение информационной базы для обогащения игр детей;</p> <p>создание интереса к новым игровым сюжетам;</p> <p>принятие на себя разных игровых ролей по необходимости (просьба детей, мотивация на игру);</p> <p>стимулирование «превращения» ребенка в разных героев и персонажей и введение в сюжет игры разных героев или событий;</p> <p>предложение ввода в игру разных атрибутов, предметов-заместителей, современных игрушек;</p> <p>внесение в игровую среду нетрадиционных (нестандартных) материалов для самостоятельного изготовления детьми игровых атрибутов и игровых предметов;</p> <p>решение нестандартных ситуаций (что будет, если.... как ты поступишь, когда....), побуждающих детей к проявлению инициативы;</p> <p>предоставление детям возможности завершить игру;</p> <p>поддерживание воображаемых и реальных игровых ролей;</p> <p>стимулирование объединения разных событий в один игровой сюжет;</p> <p>стимулирование введения игровых правил детьми;</p> <p>выступление в игре как равноправного партнера, который может влиять на разные игровые моменты и невзначай давать советы, рекомендации, высказывать реплики, подсказки и пр.</p>
Методы индивидуализации	<p>Индивидуализация образования распространяется на каждого ребенка; от педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянному осмыслиению происходящего. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром, самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта. Цель – содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности. Способы общения – признание права выбора; совместное обсуждение целей и деталей; акцент на достоинствах и сильных сторонах личности. Тактика – сотрудничество, партнерские отношения.</p>

	<p>Метод реагирования, направлен на стимулирование и поддержку инициативы, активности и самостоятельности детей – предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. Метод включает в себя наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижение поставленных детьми целей. Если цели не были достигнуты – пересматриваются условия.</p>
	<p>Метод трёх вопросов: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?</p>
	<p>Гибкость в инициируемой взрослым деятельности. Например, во время лепки дети планировали вылепить из глины животных. Работа может быть построена таким образом, что дети получают возможность выбора: какого животного будет лепить каждый из них; из какого материала (пластилин разных цветов, цветное тесто, глина, бумажная масса и пр.). Задача педагога – помочь тем, кому трудно начать работу самостоятельно. Одним он может помочь словами, других приободрить, третьим окажет физическую помощь, если они в ней нуждаются. Более способные дети могут сделать много различных животных, причем такой сложности, как они</p> <p>желают. Далее воспитатель может помочь сделать макет леса, чтобы создать целостную композицию. В ходе работы воспитатель может задать вопросы разной направленности и сложности, предлагать разные варианты выполнения действий и идеи по использованию готовых фигурок. Вместо того чтобы прямо указывать детям, что и как они должны делать, педагог помогает сделать то, что хотят сами дети. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их индивидуальные желания и потребности.</p>
	<p>Работа в небольших группах. Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности. Этот вид деятельности может быть повторен несколько раз так, чтобы все желающие могли иметь возможность поучаствовать в нем. Это позволяет взрослым помочь и нуждающимся в помощи детям, и стимулировать более способных детей к самостоятельным действиям.</p> <p>Тщательный отбор материалов. Большинство используемых материалов должны быть гибкими и иметь различную степень сложности – от самых простых до самых сложных. Такая вариативность создает оптимальные возможности для индивидуализации обучения и учения, поскольку использование различных материалов предполагает естественную индивидуализацию.</p>
	<p>Метод использования раздаточных материалов – тематических комплектов карточек с заданиями.</p> <p>Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с</p>

	детьми в рамках проектного метода.
	<p>Тематический комплект создает основу для сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получится общий продукт, раскрывающий (илюстрирующий) тему со всех сторон – в изображениях, в словах, в символах, в цифрах.</p> <p>Каждый ребенок выбирает свое, но вместе – в паре, в группе дети делают одно дело. Это сближает и на этапе действия, и на этапе оценки результатов. Содержание карточек должно быть открытым и понятным ребенку</p> <p>без взрослого. Понятие открытости означает то, что любые выполненные ребенком на карточке действия будут обучающими (развивающими).</p> <p>На карточках может быть место для «договорных» пометок, которые разрабатываются самостоятельно</p> <p>в каждой группе воспитателями и детьми. Например, на карточке может появиться метка о времени работы,</p> <p>о партнерствах, о помощи взрослых, о том, где можно искать нужную информацию, где можно получить подсказку и т.п. Эта часть предназначена для тренинга у детей навыка самоопределения, саморегуляции, развития рефлексии, умения использовать различные источники информации и пр. Каждый отдельный лист может иметь программируемое место для подписи (имени автора-ребенка и даты работы). Каждый лист может иметь рамочку, которая придаст работе ребенка эстетичный «законченный» вид. Вместе с тем, рамка должна быть рабочей, т. е. ее можно дорисовывать, раскрашивать. Не сшитые (не брошюрованные) листы создадут возможность многовариантного выбора как для детей, так и для педагога. Их можно: повесить на стену (в уголке достижений и пр.); вложить в портфолио ребенка; выдать родителям для работы с ребенком дома; с карточками можно работать, не испортив последующие листы.</p>
	<p>Педагогическая поддержка – взаимодействие, в котором взрослый (педагог, родители) различными способами оказывает ребенку помощь в реализации его потребностей, направляет его развитие, а ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает собственных целей, удовлетворяет свои потребности, интересы, осознает свое место в мире и строит свою систему коммуникаций в нем.</p> <p>Как только у ребенка возникает желание приобщиться к чему-то – у него, вероятно, появляются возможные трудности. Помощь в решении проблем и является предметом педагогической поддержки. Взрослый и ребенок являются партнерами в общении и деятельности. При этом ребенок начинает задумываться о своих действиях: почему? как? что необходимо сделать? и др. Понятия педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка созвучны. Поддерживать можно лишь то, что уже имеется, но на недостаточном уровне. В развитии ребенка - дошкольника поддерживается самостоятельность, автономность, уверенность.</p>
Формы	Проблемно-игровая ситуация как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой

	активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера.
Методы, приемы Активизации (стимулирования), эмоционального воздействия	<p>Одним из методов активизации (стимулирования) детей являются методы эмоционального (словесного) воздействия. Стимулирование способствует формированию у ребенка позитивного эмоционального отношения к средствам и методам воздействия, оказывает влияние на мотивационную сферу ребенка, формирование или развитие у него тех или иных мотивов.</p> <p>Метод поощрения заключается в положительной оценке действий ребенка, закрепляет полезные навыки и привычки, нравственные установки. Действие поощрения основано на возбуждении позитивных эмоций, именно поэтому оно вселяет в ребенка уверенность, создает хороший настрой, повышает чувство ответственности.</p> <p>Прием поощрения за идею, предложение – «Это хорошая идея, можно попробовать»</p> <p>Одобрение рассматривается как простейший вид поощрения и может выражаться одобрением взрослого по поводу поведения или деятельности (работы) ребенка жестом, мимикой, положительной оценкой, доверием в виде поручения выполнить что-либо, одобрением перед другими детьми, взрослыми.</p> <p>Похвала направлена на словесную положительную оценку взрослого прежде всего поступков или действий ребенка, результатов его деятельности.</p> <p>Оценка чаще употребляется в вербальных формах. Прямая оценка – выражается в одобрении или порицании действия либо личностных качеств ребенка-субъекта и адресуется непосредственно ему. Косвенная оценка – выражается в одобрении или порицании определенных моральных качеств и поступков оцениваемого через его непрямое соотношение с другим лицом. Опосредованная оценка – выражается в оценивании действий и личностных качеств одного субъекта через прямую оценку другого субъекта. Предвосхищающая оценка – выражается в одобрении предстоящих действий субъекта. В ходе оценки целесообразно избегать жестких формулировок типа «Молодец», «Здорово» и т. п. Рекомендуется использовать оценки «Мне нравится, как ты это делаешь», «Подумай еще раз», «Ты старался, но пожалуйста, прояви терпение», «Мне кажется, что здесь ты ошибся, или я не права?» Стимулирующая оценка: «Умница моя, у тебя получается здорово», «Я уверена, ты это знаешь», «Ты вежливая,</p>

	<p>поэтому не забудешь как надо обратиться за помощью (поблагодарить)» и т. д.</p> <p>Ориентирующая оценка – педагогический эффект ее воздействия очень высок: «Анисия – умница, она вспомнила, что для тонирования бумаги не стоит набирать много воды на кисть», «Никита – заботливый мальчик, не забыл, что прежде чем одеться самому, нужно помочь одеться малышу», что помогает не только похвалить ребенка, но и помочь остальным ориентироваться в правильности своих поступков.</p>
	<p>Метод разъяснения применяется тогда, когда ребенку действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях (повлиять на сознание и чувства ребенка)</p>
	<p>Метод увещевания применяется в сочетании просьбы с разъяснением, внушением – проектируется в личности ребенка положительное, вселяющее в него веру в лучшее, в возможность достижения высокий результатов.</p> <p>Опора на положительное, похвала, обращение к чувству собственного достоинства, чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия даже в очень сложных ситуациях.</p>
	<p>Метод поручений направлен на побуждение ребенка к положительным поступкам, развивает необходимые ребенку качества.</p>
	<p>Соревнование как метод основан на присущем ребенку стремлении к соперничеству, утверждению себя среди окружающих. Результаты соревновательной деятельности прочно и на длительное время определяют закрепляют статус личности в коллективе.</p>
	<p>Наблюдения, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами взрослого, которые условно можно разделить на три типа:</p> <p>нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);</p> <p>активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различия, обобщения;</p> <p>стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.</p>
	<p>Проблемная ситуация, анализ и оценка поступков и др.</p>
Формы	<p>Практикование детей в участии (соучастии) – открытый диалог с детьми.</p> <p>Групповой сбор предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.</p> <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями,</p>

	<p>желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых). Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p>
	<p>Вечерний (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексию.</p>
	<p>Повседневные разговоры, спонтанно возникающие, дают возможность обсуждать случайные темы, значимые вопросы, как инициируемые детьми, так и взрослыми, а также планирование текущих дел на перспективу. Это может быть обмен опытом, разбор конфликтов или планирование совместных, текущих дел и дел на перспективу.</p>
	<p>Вопросы – открытые (разные возможности для ответа): вдохновляющие, предугадывающие, стимулирующие, привлекающие внимание, предполагающие, напоминающие, предлагающие, побуждающие, помогающие, вызывающие любопытство, интерпретирующие, на воспоминание, оценочные</p> <p>Опрос детей по определенной теме, пережитому событию, который может служить опорой для обсуждения, прояснения личного понимания, отношения, желания ребенка продолжить движение в этом направлении.</p>
	<p>Минутки общения – интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых – помочь детям снять эмоциональное напряжение, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.</p>
	<p>Дружеские посиделки – 10-минутные беседы в конце дня, цель которых – закрепить позитивные переживания детей, полученные в течение дня, развить способность к рефлексии, способность радоваться успехам своим и групповым.</p>
	<p>Беседа. Беседа-размышление. Беседа-рассуждение. Беседа на этические темы. Эвристическая беседа. Беседа о прочитанном, увиденном. Обобщающая беседа.</p>
	<p>Групповые ритуалы – традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т. д. Создают ощущения общности в группе, безопасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций.</p>
	<p>Групповые дела предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это – оформление помещений группы, создание альбомов, стендов, атрибутики, отражающих события в группе, и др.</p>
Социальные акции	<p>Социальные акции как социально значимое и лично значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирования положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.</p>

Средства	<p>Ситуация успеха. Успех рассматривается как оптимальное соотношение между ожиданиями личности ребенка и взрослых, других детей, входящих в его непосредственное окружение, и результатами его деятельности. Когда ожидания и результаты совпадают или результаты превосходят ожидания, говорится об успехе. На фоне состояния успешности у ребенка формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения.</p> <p>Среди условий создания ситуации успеха на первое место ученые ставят создание атмосферы одобрения, радости, которая может быть обеспечена с помощью вербальных и невербальных средств, таких как обнадеживающие слова, мягкие интонации, корректность и доброжелательность обращений, открытая поза.</p>
Методы регулирования конфликтов	<p>Упреждение, разрешение конфликтов учит слушать и понимать себя и другого человека, дружить, контролировать свои эмоции, находить конструктивный выход из конфликтной ситуации.</p> <p>Метод согласия – вовлечение участников конфликта в общее дело, сотрудничество.</p> <p>Метод эмпатии – побуждение к выражению сочувствия, сопереживания другому ребенку, взрослому, оказания ему необходимой помощи.</p> <p>Метод взаимного дополнения – побуждение одного участника конфликта к опоре на способности другого участника конфликта, выражениеенного уважения к его личности.</p> <p>Метод недопущения дискриминации – исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим.</p> <p>Метод эмоционального поглаживания – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (поделки, рисунка, аппликации и т. п.).</p> <p>Метод релаксации – снятие эмоционального и телесного напряжения, формирование этических установок</p> <p>Метод сохранения репутации партнера – поощрение к признанию достоинства своего партнера, выражениеенного уважения к его личности.</p>
Метод изучения сказки	<p>Метод изучения сказки как средство активности ребенка на коммуникативно-деятельностной основе и предполагает включение интерактивного взаимодействия на основе народных сказок как образцов общечеловеческой, национальной культуры, эффективном средстве межнациональной коммуникации, в процессе которой ребенок усваивает единые для всех людей социально-культурные ценности.</p>
Средства	<p>Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники):</p> <p>упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.;</p> <p>упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).</p> <p>Техника сочинения истории как один из способов презентации реальности, в которой живет ребенок.</p> <p>Арт-педагогические техники (рисование в парах, тройках, коллективное</p>

	<p>рисование с творческими заданиями).</p> <p>Техники художественной экспрессии на развитие способности к самовыражению.</p> <p>Техники использования метафор как не директивного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения.</p> <p>Техника цветописи (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка).</p>
Методы стимулирующие познавательную активность	<p>Методы стимулирующие познавательную активность учитывают познавательную активность самого ребенка, являются его выраженной потребностью в расширении возможности проявить себя в новых познавательных ситуациях, носят продуктивный характер и преобразуют его опыт. К концу дошкольного периода у ребенка формируется умение преследовать интеллектуальные цели</p> <p>Диалог как способ познания мира. Необычайно важна познавательно-исследовательская составляющая, связанная с решением проблемных задач на языковом материале.</p> <p>Творческая беседа предполагает введение ребенка в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога.</p> <p>Познавательная беседа по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений.</p> <p>Наблюдение целенаправленно организуемое взрослым, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Для успешного достижения поставленной цели взрослый продумывает и использует специальные приемы, организующие, активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, к сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы, включает разнообразные органы чувств в процесс наблюдения</p> <p>Речевые инструкции – инструкции-констатации, инструкций-комментариев и инструкций-интерпретаций.</p> <p>Образно-двигательные инструкции и невербальные средства общения – мимика, жесты – указательные, предупреждающие, образные.</p>
Средство развития речи – общение	<p>Важнейшим средством развития речи ребенка является общение, выступающее одновременно как процесс взаимодействия людей и как информационный процесс (обмен информацией, деятельность, ее результатами, опытом). Активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками обеспечивает формирование у него способности слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, излагать свое мнение, понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, формирование других важнейших характеристик социально-уверенного поведения.</p> <p>Языковая среда, в которой находится ребенок, к речи взрослого предъявляются высокие требования: содержательность и одновременно точность, логичность; лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность; образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, умелое владение невербальными средствами общения.</p>

	Художественная литература помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи, предоставляет возможность понимать смысл текстов (прозы, стихов, сказок, рассказов), поступки героев, мотивы их поведения.
	Музыка, изобразительное искусство позволяют расширить интерпретационные возможности ребенка, эмоционально воздействовать на его мысли и чувства, максимально полно использовать сенсорные, психические и эмоционально-образные характеристики ребенка.
	Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы позволяют развивать у ребенка зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, ребенок учится соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.
Средства стимулирования познавательной активности	<p>Помощь в обучении – помощь-замещение: педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задач.</p> <p>Помощь-сотрудничество – совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее.</p> <p>Помощь-инициирование – создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач.</p> <p>Помощь-упреждение – опережая события, взрослый подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения.</p> <p>Помощь-подражание – демонстрация образцов действий.</p> <p>Демонстрация наглядного материала, наглядных образцов – детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, проекту, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.).</p> <p>Разнообразные знаки и символы: образно-символических изображений (Куклы Времен Года и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок).</p> <p>Картинки, иллюстрации, репродукции служат материалом, побуждающим ребенка к различным типам высказываний, поскольку они подсказывают «содержание» речи. В рассказывании по картинам ребенок отбирает предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретает умение выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.</p>
Методы по источникам информации	Словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, объектами и их свойствами).
Методы по источникам сенсорной информации	Визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов.
Информационные средства	Календари, стенды, информационные листы, портфолио ребенка, общегрупповые панно «Панорама добрых дел» и др.

Способы действий	Организационно-коммуникативные способы действий – углубление представлений об объекте: собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдением-изучение-исследование.
	Исследовательские способы действий – обеспечение игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности ребенка экспериментирование с доступными ребенку материалами в разных видах детских деятельности.
	Социально-ориентированные способы действий – реализация самостоятельной творческой деятельности ребенка; реагирование (рефлексия) полученного опыта
Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания	Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания обеспечивают возможность ребенку свободного выбора деятельности и материалов для творческого самовыражения, создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.
	Отражение образов сказки в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация и др.
	Рисование иллюстраций к эпизоду сказки, выражение в цвете своего настроения от всего повествования.
	Изображение (определение) цветом каждого персонажа.
	Создание музыкальных иллюстраций, где вместо цвета будет звук (голос, музыкальный инструмент), подбор подходящих мелодий
	Игра на детских музыкальных инструментах, передающая характерные особенности героев/явлений.
	Коллективные творческие работы «Путешествие в сказочную страну музыки» и т. п.
	Творческое чтение – драматизация: воспроизведение образов сказки в действии – разыгрывание отдельных эпизодов, двигательная игра, инсценирование с помощью кукол-героев, пантомима.
	Речевая рефлексия (реагирование) полученного опыта, беседа о том, в каком образе ребенку было комфортнее и почему.
	Игровая ситуация (определяется продолжительностью периода работы над сказочным сюжетом) – способствует обогащению эмоционального словаря ребенка, развитию их умения идентифицировать эмоцию и называть ее.
Логические методы (методы по организации мыслительных операций и процессов познания)	Процессные методы – дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный – метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления – вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих)
	Операционные методы – метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.
Методы стимулирования познавательной	Метод проектов – привлечение детей к самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности.
	Поисковый (эвристический) метод воплощается в виде эвристической беседы, ситуативной, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления

деятельности	интеллектуальной и нравственной активности ребенка).
	Мозговая атака – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблемы.
Методы экологического воспитания	<p>Поисковые методы: метод поиска информации об объектах и явлениях; использование экспериментальной деятельности, логических цепочек, логических задач; использование схем, алгоритмов, экологических моделей; проблемные ситуации.</p> <p>Наблюдение объектов и явлений природы, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами воспитателя, которые условно можно разделить на три типа: нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий); активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различия, обобщения; стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.</p> <p>Природоохранные акции, где дети приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально) участвуют в них (рисуют плакаты в защиту ..., развешивают их и т. п.)</p>

2.2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Объективным фактом становится понимание ситуации, когда сложности на пути образовательного процесса, даже в условиях инклюзивной модели, появляются не только у детей с ОВЗ. В детской популяции в последние годы отмечается увеличение количества детей со специфическими отклонениями (особенностями) как органического, так и функционального характера. Педагогическим сообществом эти дети отнесены к так называемой «группе риска» детей, также имеющих «особые образовательные потребности» – особенности развития, препятствующие успешному освоению образовательной программы. Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты, предусмотренные основной образовательной программой образовательной организации.

Данная группа детей на сегодняшний день выделяется наиболее широко и может быть представлена следующими категориями:

- часто болеющие дети;
- леворукие дети;

Инклюзия в таком случае рассматривается, как процесс включения всех детей в общее (дошкольное) образование на основе особых образовательных потребностей данных категорий. В то же время, практически каждая из представленных категорий может входить в симптомокомплекс сочетанных нарушений, имеющихся у детей с ОВЗ. В этой ситуации обеспечение качества образовательного процесса становится возможным в рамках определённого пересмотра ценностных характеристик образования и созданию своевременных практических рекомендаций для организации условий образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями, что и сделано в Программе.

В данный пункт Программы входят индивидуальные образовательные маршруты детей «группы риска» с содержанием персональных данных. В соответствии с необходимостью защиты персональных данных данная информация доступна педагогам, которые работают с данными детьми.

2.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть Программы. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период раннего и дошкольного возраста. Работа образовательной организации будет успешной, если будет обеспечено сотрудничество с семьей. Родители могут и должны играть важную роль в образовательной деятельности. А педагогам, реализующим Программу, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в ДОУ, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого активное участие родителей в жизни образовательной организации, которую посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.

Необходимость партнерского взаимодействия, ориентация на преемственность и взаимодополняемость определяется в Программе общностью задач образования детей по всем пяти образовательным областям: социально-личностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития и совместной ответственностью за образование и развитие ребенка.

Программа предусматривает, и педагоги и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного сотрудничества. С помощью взрослых (педагогов, родителей) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы предусмотрено обеспечение следующих психолого-педагогических условий:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами. Программой предусмотрена и обеспечивается защита детей от всех форм физического и психического насилия.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социальному-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Для качественного образования детей с ОВЗ Программой предусмотрено создание необходимых условий для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе коллегиального заключения ППк и его реализации методами, способами общения и условиями, в максимальной степени способствующими получению дошкольного образования, а также социальному развитию детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) как часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями детского сада, прилегающими к нему территориями, которые также предназначены для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в группах

общеразвивающей направленности, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их здоровья и развития. В групповых помещениях, на территории ДОУ достаточно места для детей, взрослых, размещения оборудования и соответствует требованиям Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В соответствии с целями, задачами, целевыми ориентирами Программы, среда в ДОУ обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы (участок ("открытая площадка"), а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности.

Игровые центры становятся в некотором смысле экспериментальными лабораториями: детям разрешается брать любые материалы, размещенные в доступных контейнерах, и использовать их в соответствии со своими целями. Воспитатели выступают в роли помощников ребенка.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда в ДОУ является не только развивающей, но и развивающейся, обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений литературы и фольклора, музыкального и изобразительного творчества, конструктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей. Детям доступна развивающая предметно-пространственная среда не только групповых помещений и территории ДОУ, но и музыкального зала, физкультурного зала, кабинета учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинского блока и других помещений ДОУ в сопровождении взрослых.

РППС спроектирована с учетом принципов ее формирования ФГОС ДО:

- *содержательная насыщенность* – включает средства обучения, материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- *трансформируемость* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- *полифункциональность* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, мягких модулей, ширм, природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступность* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- *безопасность* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.
- *учет климатогеографических особенностей Уральского региона.*

При проектировании РППС учтены целостность образовательного процесса, в заданных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В группе организовано РППС с соблюдением обязательных принципов, основополагающим из которых является: *ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром - через игру и открытия.*

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем заниматься) и принимать решения. Среда в группах не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможность для проявления, развития и реализации разнообразных идей, приобретения опыта, достижению своей цели, обретения ребенком уверенности в себе. РППС создает условия для личностных, радостных для него открытий, способствует развитию навыков партнерского общения, работы в команде, взаимопомощи, социального взаимодействия, формирует у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Развивающая среда в группах детского сада, ориентирована на ребенка, строится на следующих принципах:

- принцип комфорtnости;
- принцип целесообразной достаточности;
- принцип доступности;
- принцип превентивности;
- принцип личной ориентированности;
- принцип баланса инициатив детей и взрослых.

Материалы каждого из центров активности:

- отражают особенности реального мира;
- побуждают к дальнейшим исследованиям;
- соответствуют интересам и уровню развития детей;
- обеспечивают дальнейшее развитие детей;
- имеются в достаточном количестве;
- доступны и привлекательны;
- систематизированы и снабжены надписями и символами.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области предусмотрено следующее.*

В групповом помещении, предназначенных для образовательной деятельности детей, созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей к зданию детского сада

территории также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых.

В групповом помещении достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения и зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В предметно-пространственной среде *обеспечены условия для эмоционального благополучия детей и комфорtnого общения*. В групповых помещениях и на прилегающей территории находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. В групповых помещениях достаточно мебели для повседневного ухода, игр, учения. В группе есть мягкая мебель и предусмотрено место для уединения детей, которое в тоже время находится в поле зрения педагога.

Для обеспечения условий познавательно-исследовательского развития детей выделены зоны, оснащенные оборудованием, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей.

В предметно-пространственной среде *обеспечены условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения и территория оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В развивающей предметно-пространственной среде самостоятельная деятельность детей рассматривается как компонент образовательного процесса, так как самостоятельная деятельность как свободная деятельность детей обуславливается в первую очередь развивающей предметно-пространственной средой.

Среда организуется с учётом возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами, по интересам, а пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Основная задача педагога – создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

Предусмотрено регулярное обновление элементов развивающей предметно-пространственной среды для организации самостоятельной деятельности детей (внесение атрибутов для игры, трафаретов для раскрашивания, размещение материалов для познавательной деятельности и др.), с учетом задач и направленности реализуемых проектов.

Пространство группы разделено на Центры активности с помощью невысоких устойчивых и прочных стеллажей (модулей).

При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров активности (например, для организации проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет разнообразных маркеров пространства.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, открыты пластмассовые коробки, корзины, банки в достаточном количестве (в разных центрах). Коробки - легкие, вместительные и располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Коробки систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами.

В группах соблюдаются дидактические правила организации развивающей среды.

Дидактические правила организации развивающей среды:

Центры активности - четко выделены.

Материалы сгруппированы логически и находятся в соответствующих центрах активности.

Все материалы для игры занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Центры активности и материалы помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.

Мебель и оборудование в группе и на участке расположены таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

Места для спокойных и шумных игр разделены таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум отрицательно влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.

В группе есть места, где дети хранят личные вещи.

Детские работы и необходимые материалы выставляются на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Содержательной характеристикой образовательного процесса – свободной самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде ДОУ является:

- действия ребенка в разнообразной предметной среде;
- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;
- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

Направленность центров на совместную, индивидуальную деятельность детей

Центр активности	Направленность материалов на
Центр зарождающейся грамотности Центр книги	<ul style="list-style-type: none">- побуждение детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п.- развитие диалогической и связной речи;- обогащение словаря, пониманию смысла слов, освоению словообразования;- развитие звуковой культуры речи;- развитие опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;- развитие интереса к грамотности и письму, подготовке к обучению в школе.
Центр сюжетно-ролевой игры	<ul style="list-style-type: none">- развитие активной и пассивной речи;- помочь детям в освоении модели поведения во взаимоотношениях людей;- развитие органов чувств;- развитие представлений о предметах и явлениях окружающего мира;- решение проблем;- стимулирование творческого начала, креативности;- развитие самооценки и самоуважения;- освоение способов выражения эмоций и чувств;- развитие общей и мелкой моторики.
социальное развитие	<ul style="list-style-type: none">- возможность практиковаться в разрешении конфликтов- понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее;
эмоциональное развитие	<ul style="list-style-type: none">- помочь ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслению и принятию неприятных событий его жизни;- понимание своих сильных и слабых сторон, способность лидировать или подчиняться;
интеллектуальное развитие	<ul style="list-style-type: none">- установление связи между различными явлениями, развитие когнитивных навыков;- реализацию своих планов, развитие представлений о прошлом, настоящем и будущем;- развитие творческого начала;

	<ul style="list-style-type: none"> - стимулирование умственного развития благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении;
<i>развитие элементарных математических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - постижение таких понятий, как: «столько - сколько», «достаточно», «слишком мало»; - знакомство с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже»;
Центр творчества	<ul style="list-style-type: none"> - развитие креативности, любознательности, воображения и инициативы детей; - успешности и повышения самооценки; - получение опыта творчества на основе разнообразия материалов;
<i>эмоциональное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> выражение чувств и собственных представлений об окружающем мире; - возможность эмоциональной разрядки; - проявление чувства удовлетворения от создания собственного продукта; - на радость от ощущения собственной успешности;
<i>сенсомоторное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики; - развитие тактильного восприятия; - развитие остроты зрительного восприятия; - развитие крупной моторики; - приобретение опыта координации зрения и руки;
<i>социальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - возможность сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди; - воспитание уважения к чужим идеям. - обучение ответственности за сохранность материалов; - стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов;
<i>интеллектуальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой; - приучение к последовательности и планированию;
<i>художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование художественного вкуса; - развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству; - развитие творческого самовыражения; - формирование способности ценить культурное и художественное наследие;
Центр исследования и открытий	<ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений о физических качествах предметов и явлений; - развитие тактильной чувствительности пальцев рук; - формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени; - развитие восприятия; - развитие речи и других коммуникативных навыков; - формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы; - обогащение эмоциональных переживаний; - обеспечение социального развития в процессе взаимодействия;
Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> - развитие творческого начала; - развитие речи, социальных навыков, математического и научного мышления и представлений о социальном окружении;

	<ul style="list-style-type: none"> - умение распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение; - приобретение опыта совместной работы;
<i>речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - расширение словаря детей;
<i>развитие социальных навыков</i>	<ul style="list-style-type: none"> - совместное планирование и реализацию замысла постройки; - приобретение социальных навыков;
<i>развитие мелкой и крупной моторики</i>	<p>освоение следующих понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец; - наблюдение, классификация, составление плана, предположения; - горизонтально, вертикально; - равновесие, баланс, устойчивость; - измерение, счет; - сходство, различие; - равенство (два половинных блока равняются одному полному); - упорядочивание по размеру или форме; - пробы и ошибки;
<i>развитие мелкой и крупной моторики</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей и мелкой моторики; - умение действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравновешивать их действовать в рамках заданного пространства; - развитие точности движений, глазомера; - совершенствование зрительного восприятия.
Центр здоровья и движения	<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств; - формирование ценности к своему здоровью и здоровью других; - развитие общей и мелкой моторики; - обогащение эмоциональных переживаний; - обеспечение социального развития в процессе взаимодействия; - развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы; - умение действовать в команде; - развитие глазомера;
Работающие стенды	
Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».	
«Доска выбора» (обязательный)	Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой

	<p>центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вешает брелок). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь.</p> <p>Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей.</p>
<p>«Модель трех вопросов»</p>	<p>Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует три вопроса:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ - <i>Что вы знаете?</i> ○ - <i>Что вы хотите узнать?</i> ○ - <i>Что надо сделать, чтобы узнать?</i> <p>Сначала инициируется общее обсуждение, для выяснения, что дети уже знают об определенном предмете или явлении. Ответы фиксируются на листе бумаги, записывается под каждым именем ребёнка. Затем задается вопрос: «А что мы хотим узнать?». Ответы также записываются, причем записываются все ответы, независимо от того, какими «глупыми» или нелогичными они могут показаться. Когда все дети высажутся, им задается вопрос: «Где можно найти ответы на наши вопросы?». Дети предлагают свои способы сбора информации.</p> <p>Кроме этого, стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.</p>
<p>«Информационное поле»</p>	<p>Выставляется тема проекта, план по реализации проекта, цветовое решение помогает определить детскую инициативу, инициативу педагога и родителей (красный цвет – дети, синий – педагог, зеленый – родители). Информационное поле по желанию детей заполняется продуктами детской деятельности. С помощью информационного поля ребенок может узнать, что было сделано для выполнения намеченного плана, задать вопросы проблемного характера. Расширить свою деятельность.</p>
<p>«Информационная стена»</p>	<p>Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Используя различные формы работы с родителями, мы пришли к выводу, что одним из эффективных направлений работы с родителями является наглядно-информационное. Информационные стенды позволяют в доступной форме донести до родителей любую информацию. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно.</p>
<p>«Письмо для родителей»</p>	<p>Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой проекта для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются</p>

	задачи и предлагается практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта.
«Художники»	Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре творчества.
«Наши достижения»	Стенд «Наши достижения» создается для того, чтобы поддержать интерес у других детей. На этом стенде фиксируется и участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы

Часто болеющие дети (ЧБД)	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающий процедур.
Леворукие дети	Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: - пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; - эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.

Организация развивающей предметно-пространственной среды при работе с одаренными детьми

Одаренные дети	РППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечать следующим параметрам: <ul style="list-style-type: none">иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;активизировать трансформационные возможности;обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения;сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую
----------------	---

	деятельность с её коллективными формами.
Наполняемость групповых помещений для развития детей	
Старший дошкольный возраст	
Социально-коммуникативное развитие	
<p>Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры.</p>	
<p>Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты. Литература по охране жизнедеятельности. Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Предметы декоративно – прикладного искусства. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д. Оборудование используется как атрибуты сюжетно – ролевых игр.</p>	
<p>Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы разных видов машин. Дорожный знак «пешеходный переход», иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.</p>	
Познавательное развитие	
<p>Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»).</p>	
<p>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).</p>	
<p>Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.).</p>	
<p>Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)</p>	
<p>Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, LEGO. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера.</p>	
<p>Нетрадиционный строительный материал.</p>	

Небольшие игрушки для обыгрывания построек.

Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Настольно-печатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.).

Дидактические игрушки (пирамидки, цилинды, формы – вкладыши, матрёшки).

Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.).

Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.

Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон».

Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.

Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом).

Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.

Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши.

Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов).

Трафареты-обводки (геометрические фигуры).

Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки.

Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).

Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски.

Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др.

Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.

Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.

Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток.

Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и времена года.

Разрезные картинки.

Картишки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».

Речевое развитие

Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматике; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.

Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.

Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый

театр и др.

Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.)

Картотека пальчиковых игр. Театр на прищебках.

Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.

Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнурочки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.

Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.

Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану.

Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей.

Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала

Книжки малыши с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки.

Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.

Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников (например, Рачева, В. Сутеева).

Художественно-эстетическое развитие

Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.

Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.

Наличие картин для оформление интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).

Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы.

Познавательная и художественная литература.

Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).

Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.

Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом. Раскраски.

Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.

Музыкальные инструменты. Шумелки.

Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.

Музыкально-дидактические игры. Художественная литература.

Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Магнитофон.

Аудио кассеты, CD –диски.

(песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»).

Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки).

Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».

Физическое развитие

Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, сultanчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули.

Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия.

Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи (3 – 4 шт.). Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.

Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флаги (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флаги разных цветов. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс).

Иллюстрации, картинки по гигиене.

Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках.

Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для

содержания тела в чистоте.

Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».

Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

Интерактивная информационно-развивающая среда как инновационный ресурс реализации Программы

Интерактивная доска

Занятия с интерактивной доской проводят воспитатели и специалисты ДОУ в определенное Программой время. Занятия детей с интерактивной доской включают в себя несколько взаимосвязанных компонентов:

- активное познание детьми окружающего мира с использованием соответствующих электронных образовательных ресурсов;
- поэтапное усвоение все усложняющихся игровых способов и средств решения игровых задач;
- моделирование различных ситуаций и среды;
- изменение предметно-знаковой среды, благодаря применению мультимедиа технологий;
- активизирующее общение ребенка с взрослыми и другими детьми с опорой на представленные изображения (герои, ситуации и т. п.);
- общение детей друг с другом. Дети общаются, советуются, помогают друг другу, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении, способствует обогащению речи.

Развивающая игрушка RobotMouse (интерактивная мышь)

С помощью данного устройства дети с легкостью изучают программирование, задают роботу план действий и разрабатывают для него различные задания (приключения). Работа с RobotMouse учит детей структурированной деятельности, развивает воображение и предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственных связей.

LEGO - конструкторы

LEGO - конструирование и робототехника в ДОУ - первые шаги в приобщении дошкольников к техническому творчеству.

Данные средства являются значимыми для интеллектуального развития дошкольников, позволяют педагогу осуществлять обучение детей в виде игры, активной познавательной и исследовательской, творческой активности.

LEGO конструирование в ДОУ дает возможность педагогу знакомить детей дошкольного возраста с основами строения технических объектов, **привлечь детей и их родителей к совместному техническому творчеству.**

Комплекты LEGO развиваются у детей любознательность, познавательный интерес, мотивацию, используя навыки конструирования, игровые материалы рассчитаны на формирование у детей первичных представлений о форме, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях.

Комплекты LEGO способствуют обогащению активного словаря детей, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Благодаря сочетанию игровых и конструктивных средств и оборудования в комплекте у ребенка формируется звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте.

Крупные LEGO – конструкторы для малышей могут являться игровыми маркерами пространства, позволяющими разделить групповое помещение на зоны для активных и спокойных игр или непосредственно образовательной деятельности. Маркеры (знаки) игрового пространства указывают на место действия, обстановку, в которой оно происходит.

Таким образом, в результате использования современного игрового, интерактивного мультимедийного оборудования создает развивающую предметно-пространственную среду, обладающую такими качествами как:

- психологическая, физическая и функциональная безопасность;
- правильная возрастная адресация;
- возможность многоцелевого использования (в том числе, для детей с ОВЗ);
- функциональная (игровая) привлекательность;
- возможность организации коллективной деятельности;
- дидактическая ценность;
- развивающие возможности;
- методическая обеспеченность;
- долговечность.

3.1.3. Кадровые условия реализации программы

Укомплектованность, профессионализм и квалификация кадров являются значимыми в реализации поставленных в Программе целей и задач, достижении целевых ориентиров дошкольного образования.

ДОУ укомплектован квалифицированными кадрами (руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками). Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Каждая группа сопровождается одним учебно-вспомогательным работником.

Для обеспечения качественных условий реализации Программы в ДОУ работают педагоги - имеющие определенный уровень образования - обладающие значимыми профессиональными компетенциями, необходимыми для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Осуществляющие трудовые действия:

- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;
- планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;
- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста;
- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с педагогом-психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного

возраста;

- реализация педагогических рекомендаций специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;
- развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;
- формирование психологической готовности к школьному обучению;
- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;
- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства;
- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
- активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Обладающие необходимыми умениями:

- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилами), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;
- применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;
- владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;
- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Опирающиеся на необходимые знания:

- специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания;
- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возраст;
- особенности становления и развития детских деятельности в раннем и дошкольном возрасте
- основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и

дошкольного возраста;

- современные тенденции развития дошкольного образования.

3.1.4. Материально-техническое обеспечение программы.

В ДОУ обеспечены материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные в Программе цели и выполнить задачи, а также:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке и обсуждении Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды осуществления образовательной деятельности;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, коммуникативные, проектные, интерактивные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников ДОУ, для осуществления образовательной деятельности, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять ДОУ, осуществляющим образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-технические условия, обеспечивают:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований:

• санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организации, осуществляющей образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организацию, осуществляющую образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

• пожарной безопасности и электробезопасности;

• охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ.

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют

санитарно-эпидемиологическим требованиям, что подтверждено актами и заключениями проверок условий размещения детского сада, соответствия оборудования и содержания территории детского сада, помещений, их оборудования и содержания:

- соответствие естественного и искусственного освещения помещений санитарно-эпидемиологическим требованиям подтверждено лабораторными испытаниями от 16.08.2020г.;

- соответствие отопления и вентиляции санитарно-эпидемиологическим требованиям подтверждено актом № 8 проверки вентиляции от 23 июня 2020 года, акт № 12 проверки системы отопления от 23 июня 2020г.;

- соответствие водоснабжения и канализации санитарно-эпидемиологическим требованиям подтверждено актом проверки водоснабжения и канализации № 10, № 13 от 23 июня 2015года;

- соответствие питания санитарно-эпидемиологическим требованиям подтверждено Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПин2.4.1.3049-13;

- соответствие режима дня санитарно-эпидемиологическим требованиям подтверждено СанПин 2.4.1.3049-13 и Программой по каждой возрастной группе.

- соответствие количества и соотношения возрастных групп в детском саду, определено с учетом особенностей их психофизического развития и возможностей воспитанников по одновозрастному принципу подтверждено положением о комплектовании детей в дошкольном учреждении

- медицинский блок (кабинет) имеет лицензию № ЛО-66-01-003460 от 16 июля 2015 года;

- технологическое оборудование имеет допуск от 23 июня 2020 года акт № 2, № 7, №11

каждое оснащено инструкцией по соблюдению техники безопасности;

- соответствие физкультурного, спортивного оборудования на участке детского сада и в помещения детского сада подтверждены актами безопасности № 6, № 22, № 3 от 23 июня 2020года;

- подбор мебели (стулья, столы, кровати) для детей проведен с учетом их роста согласно Н СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20

- игрушки безвредны для здоровья детей отвечают санитарно - эпидемиологическим требованиям и подтверждены документами, подтверждающими их безопасность сертификатами соответствия;

- выполнение требований правилам пожарной безопасности подтверждено утвержденной инструкцией ИДПБ- 01 заведующим МАДОУ детский сад №46;

- выполнение требований электробезопасности подтверждено техническим отчетом № 125 от 19 июня 2020г.

Материально-технические условия реализации Программы позволяют достичь обозначенных целей и выполнить задачи Программы, обеспечивают комфортность и безопасность образовательной деятельности, предоставляют возможность детям достичь планируемых результатов освоения Программы.

В Организации сформирована материально-техническая база для реализации образовательных программ, жизнеобеспечения и развития детей. В структуру образовательного пространства входят следующие компоненты (Чехова, 49А):

- групповые помещения - 8
- кабинет заведующего - 1
- методический кабинет - 1
- кабинет бухгалтерии - 2
- музыкальный зал – 1
- физкультурный зал - 1

- пищеблок - 1
- прачечная - 1
- медицинский блок -1;

Материально-технические условия обеспечивают комфортность и безопасность образовательной деятельности, предоставляют возможность детям достичь планируемых результатов освоения образовательных программ.

В своей деятельности Организация создает условия для развития каждого ребенка в соответствии с его индивидуальной образовательной траекторией путем реализации личностно-ориентированного учебно-воспитательного процесса. Оформлены и постоянно пополняются развивающие центры в группах: познавательно-исследовательский, художественно-театральный, сюжетно-ролевой игры, конструктивный, математический и другие.

Материально-техническое состояние ДОУ и территории соответствует действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, правилам пожарной безопасности, требованиям охраны труда.

Элементы предметно-пространственной среды	Минимальный уровень	Базовый уровень	Расширенный уровень
Оборудование для физического развития (модуля образовательной деятельности)			
Групповые	<ul style="list-style-type: none"> -массажные дорожки и коврики с разным покрытием; -кольцебросы; -скакалки; -мячи разных размеров, в том числе массажные; -кегли; -обручи; -палкигимнастические; -ракетки 	<ul style="list-style-type: none"> -люминесцентные лампы. -стойка для баскетбола, -универсальный набор «Двигательный навык». 	тренажеры (9шт): «наездник», «велотренажер», «беговая дорожка»
Оборудование для познавательного развития (модуля образовательной деятельности)			

Групповая	<ul style="list-style-type: none"> -пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий, -большая напольная пирамида для совместных игр детей, -матрешки, -наборы кубиков, -игрушки – орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера идр.); -набор разнообразных объемных вкладышей, -мозаики, рамки -вкладыши с различными геометрическими вкладышами, пазлы, -конструкторы, - заводные игрушки (большие -кубики Никитина -палочки Кьюзинера, -геоконт -блоки Дъенеша. 	<p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> -карта мира -добро пожаловать Картинки, динамич. Модели для занятий с детьми 6-7лет) -великая отечественная война 1941-1945гг. -календарь природы (карточки 200шт.) -демонстрационный материал к счетным палочкам <p>Кьюзинера и логическим блокам</p> <p>Дъенеша,</p> <ul style="list-style-type: none"> -стенд-гармошка «Наша страна Россия» <p>Библиотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проект 2011г, М. Волшебный мир сказок, -А. Усачев «Правила дорожного движения», 2011г. - «Форма и цвет» изд. «Эксмо» 2011г. -Энциклопедия «Животные фермы» Елифанова О.А., 2012г. -Большая книга русских сказок, Ю. Устиновой - М.: Эксмо, 2009, Удивительная энциклопедия «Природа» - М.: Эксмо 2014г. -«Речев цветник» Тетради с заданиями для детей. - «Познаю мир», - «Моя математика», - «Сделаю сам», - «Ярисую», - «Учуся говорить», - «Геометрическая аппликация», 	Интерактивная доска (2 шт.)
-----------	---	--	-----------------------------

		- «Готовлюсь к школе».	
--	--	------------------------	--

**Оборудование для художественно-эстетического развития
(модуля образовательной деятельности)**

Изобразительная деятельность	Самодельные звучащие предметы, -емкость для хранения материалов для изобразительной деятельности. -набор цветных карандашей, фломастеров, разноцветныхмелков, -краски (гуашь, акварель, пищевые красители), -кисти для рисования, клея. -палитра, емкости для воды, красок,клея, -салфетки для вытираания рук икрасок, -бумага разных форматов, цветов и фактур, картон для рисования и аппликации, -глина, пластилин (не липнущий к рукам), -перчатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров, -трафареты для закрашивания, доски для рисования мелками, подставки	-книги с красочными иллюстрациями, репродукции, -альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства, -альбомы с фотографиями музыкальных инструментов, -музыкальные инструменты (пианино), -стенд для демонстрации детских рисунков и поделок	
------------------------------	---	---	--

	для работы с пластилином, глиной, тестом, -мольберты, -фартуки и нарукавники для детей.		
Музыкальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Раздаточный материал <ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты: <ul style="list-style-type: none"> Ветряки - 20 Звенящие палочки - 10 Разноцветные атласные ленты -20 	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстративно-наглядный материал Тематические иллюстрации содержанию песен: - «Транспорт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты: Аккордеон - 1 Барабан - 1

	<ul style="list-style-type: none"> Платочки - 20 Осенние листья - 40 Шляпки грибов - 10 • Костюмы (взрослые и детские) Заяц 	<ul style="list-style-type: none"> - «Времена года» - «Праздники» - «Игрушки» - «Животные» Портреты зарубежных и русских композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> Бубен - 2 Бубенцы - 3 Арфа - 1 Колокольчики - 20 Ксилофон - 3 Ложки деревянные - 20
--	--	--	--

	<p>Собака Козёл Поросят а Волк Кошка Лиса Лягушк а Ёж Белка Медвед ь Красная шапочка Король Гном Кот в сапогах Ванюша Марья- искусница Скоморох Клоун Фея Мечты Снеговик Снегурочк а Дед Мороз (взрослый) Колпак шута Колпак волшебника Шляпа серебрист ая артистическая Блестящие парики клоунов Баба Яга (взрослый) Сарафан русск ий (взрослый) Бескозырки, и, фуражки Детали народного костюма: - рубашки - юбки - косынки - кокошники - фартуки - кушаки - лапти • Маски: - Животные, птицы</p>	<p>Игрушки мягкие и озвученные: - Медведь - Кошка - Кукла - Паровоз - Машина</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактический материал ✓ Музыкально- дидактические игры «Угадай, на чём играю?» «Музыкальное лото» «Музыкальные инструменты» «Что делают в домике» «Мама и папа разговаривают» «Весело-грустно» «3 медведя» • Аудиозаписи: «100 лучших детских песен» «Караоке для детей» «Чебурашка» «П.И.Чайковский «Времена года» Романсы «Голоса птиц и окружающего мира» «Тропический рай. Звуки живой природы» «К. Дебюсси «Мелодии и звуки мира» Сборники музыкальны х фрагментов • CD-записи «Волшебные сказки» «Мамина музыка» «Музыкальный карнавал» «Музыкальный календарь 	<p>Металлофон - 8 Маракас (малы й) - 30 Погремушка - 20 Румба - 2 Сосулька - 10 Треугольник музыкальный - 2 Маракас (большой) - 3 Кастаньеты - 3 Гармоника - 1 Гармошка - 1 Трещотки -1 ✓ ТСО Магнитофон «Panasonic» Проигрывател ь DVD Домашни й кинотеат р «SONY» Музыкальны й центр Микрофон Карнавальные Козёл</p>
--	---	--	--

	(собака, кошка, телёнок, козлята, поросенка, корова, бык, мышь, верблюд, тигр,	
	<p>лев, заяц, медведь, волк и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Насекомые, земноводные (мухи, комары, пчёлы, жуки, муравьи, лягушки и др.) - Овощи, фрукты, ягоды (капуста, лук, огурец, кабачок, горох, редиска, картошка, свёкла, помидоры, репа, яблоки, груши, виноград, слива, малина, виктория, ежевика и др.) - Цветы (мак, ромашка подсолнух, незабудка, одуванчик и др.) • Оборудование ✓ Демонстрационное <p>Ширма для кукольного театра</p> <p>Фланелеграф</p> <ul style="list-style-type: none"> • палочки • сultanчики • флаги • платочки <p>Музыкальные</p> <p>инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бубен • барабан • металлофон • свирили, дудочки • погремушки • гармошка • музыкальный молоточек • звуковая книжка <p>Заводные игрушки: пляшущие игрушки, поющие птички и т.п.</p> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Птичка ✓ «Где мои детки?» 	<p>природы»</p> <p>«Маримба» (2ч.)</p> <p>«Колыбельные песни для детей»</p> <p>«Русские народные песни для детей»</p> <p>«Успокаивающая музика для малышей» А. Герра</p> <p>«Военные песни и марши»</p> <p>«Музыка для танцев»</p> <p>«Пальчиковая гимнастика под музыку» Железнова</p> <p>«Утренняя гимнастика под музыку» Железнова</p> <p>«Музыкальная ритмика» вып. 1-5 Т. Суворовой</p> <p>«Песни для пап и мам» Сборники</p> <p>детских современных песен</p> <p>Поросят а Волк Кошка Лиса Лягушк а Ёж Белка Медведь Красная шапочка Король Гном Кот в сапогах Ванюша Марья-искусница Скоморох Клоун Фея Мечты Снеговик Снегурочка Дед Мороз (взрослый) Колпак шута Колпак волшебника Шляпа серебристая артистическая Блестящие парики клоунов Баба Яга (взрослый) Сарафан русский (взрослый) Бескозырки, пилотки, фуражки Детали народного костюма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рубашки - юбки - косынки - кокошники

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Мышка имишка» ✓ Музыкальная лесенка из 3-х ступеней <p>Театр:</p>		<ul style="list-style-type: none"> - фартуки - кушаки - лапти
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ настольный театр (картинок, игрушек) ➤ фланелеграф ➤ кукольный театр ➤ пальчиковый театр ➤ ширма <p>Атрибуты для ряжения: маски, платочек и, косынки, шапочки идр.</p> <p>Аудиозаписи и Аудиозаписи д ля слушания музыки и подпевания согласно тематическому плану; Русские народные плясовые мелодии, инструментальные обработки детских песен.</p>		

**Оборудование для социально-коммуникативного развития
(модуля образовательной деятельности)**

Групповая	<p>-игрушки сюжетные е (куклы, машины)</p> <p>-игрушки разного назначения(«пожарная», «скорая помощь», полиция, амфибия, грузовик и, экскаватор)</p> <p>-самолеты, катера, лодки, корабли,</p> <p>-наборы игровой посуды,</p> <p>-игровые наборы с орудиями труда,</p> <p>-настольные</p> <p>игры шансовые,</p> <p>-настольные</p> <p>игры интеллектуальные,</p> <p>-символы государства</p> <p>-фотографии</p> <p>детей, семейные альбомы,</p> <p>-фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы в ДОУ наглядные пособия, отражающие разнообразное занятие детей и взрослых,</p>	<p>-игровая мебель по росту ребенка,</p> <p>-кухня, мастерская – сервис,</p> <p>-набор</p> <p>элементов костюмов для врача, пожарного, инспектора по пдд, продавца, повара.</p> <p>-настольные дидактические игры: «четвертый лишний », «азбука», «играя учись».</p> <p>игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голышки, антропоморфные (очеловеченные)</p> <p>животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т.д.);</p>	<p>Праздничное оформление зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Осенняя пора» (тучи, грибы, журавли, дождь, пеньки, зонтики, листочки, гирлянды) - «Новый год» (свечи, домик, снеговики, шары, гирлянды, мишур а) - «8Марта» (цветы, ленты, букеты, буквы, растяжки) - «Масленица» (растяжка, флаги, ленты) - «Выпуск в школу» (растяжка)
-----------	--	---	--

	<p>-картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.</p>	<p>- стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.);</p> <p>-стационарные и «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.);</p> <p>-игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца),</p>	<p>- Подборка детских презентаций для мультимедийной установки:</p> <p>Цикл «Времена года» скринами русских художников;</p> <p>- Цикл «Времена года» на музыку А.Вивальди;</p> <p>- Цикл «Детские музыкальные</p>
--	---	---	---

		<p>купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.; - портреты деятелей науки и искусства</p>	<p>инструменты» - «Мой город - «ПДД,ППБ» - Цикл «Праздники» (8 Марта, День матери, Масленица, Новый год, 1 сентября и др.) - «Моя армия» Интерактивная доска</p>
--	--	---	--

Оборудование для речевого развития (модуля образовательной деятельности)

Групповая	Наборы иллюстративного материала.	Наборы иллюстративного материала.	Интерактивная доска
	<p>-Предметные картинки в наборах: (игрушки, посуда, мебель, одежда, транспорт и т.д.); - разрезные кубики с сюжетными картинками-б-8 частей для воспроизведения сюжета текста; -мнемотаблицы, схемы для обучения рассказыванию; -Фотографии дете</p>	<p>(предметные картинки по темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок и т.п.). Картинный материал для диагностики уровня речевого развития детей дошкольного возраста. И др.</p>	<p>(в группах)-2 шт. Мультимедийное оборудование Ноутбук Презентации для автоматизации и д «Смешарики», «Автоматизация звука Р в словах»,</p>

	<p>й, семейные альбомы;</p> <p>- наглядные пособия (книги, иллюстрации, фотографии), отражающие разнообразные занятия детей изврослых;</p> <p>- предметные картинки по темам (Животные, Одежда, Обувь, Праздники);</p> <p>- Картинки серии «Книголюб»:</p> <p>Продукты</p> <p>Овощи</p> <p>Фрукты</p> <p>Профессии</p> <p>Времена года</p> <p>Транспорт</p> <p>Домашние животные</p> <p>Дикие животные</p> <p>Армия</p> <p>Города</p> <p>России</p> <p>Я и мое тело</p> <p>Внутренние</p> <p>орга</p> <p>ны человека</p> <p>- сюжетные картинки</p> <p>- картинки, фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния.</p> <p>Серии</p> <p>демонстрационных картин «Мамы всякие нужны», «Времена года в городе, в деревне, в природе», «Транспорт», «Живопись» «Профессии» и др.</p>	<p>Схемы артикуляционных укладов для звуков русской речи.</p> <p>Схемы «Город Гласных и согласных звуко в», «Согласные звуки» и др.</p> <p>Предметные игрушки</p> <p>Мячи</p> <p>Попрыгунчики</p> <p>Наборы</p> <p>игруш ек, изображающих животных</p> <p>Автопарк</p> <p>Самолет</p> <p>Насекомые</p> <p>Песочные часы и др</p> <p>Картотек и</p> <p>Картотек а</p> <p>артикуляционных игр</p> <p>Картотека</p> <p>домашн их заданий</p> <p>и</p> <p>для автоматизации звуков</p> <p>Каталог</p> <p>дидактическ их игр по автоматизации</p> <p>и дифференциации</p> <p>звуков речи</p> <p>Картотека физминуток.</p> <p>Картотека пальчиковых игр для развития мелкой моторики пальцев рук.</p> <p>Картотека дыхательных упражнений.</p>	<p>«Автоматизация звука Л в п</p> <p>«Закрепление и а</p> <p>«Прогулка с К Шапочкой» и др.).</p> <p>Презентации</p> <p>по дыхательной гимнастике и а</p> <p>«Белоснежка»,</p> <p>«Смешарики»,</p> <p>«Наш малютка язычок»,</p> <p>«Веселое путешествие» и др.</p> <p>Презентации</p> <p>по дифференциации звуков</p> <p>ре</p> <p>чи</p> <p>«Дифференциаци я С-Ш»,</p>
--	---	--	--

	<p>Предметные игрушки</p> <p>Куклы.</p> <p>Мячи (разных цветов и размеров).</p> <p>Машинки.</p> <p>Пирамидки.</p> <p>Матрешки.</p> <p>и. Животные.</p> <p>Транспорт.</p> <p>Люди разных профессий и др.</p> <p>Дидактические наборы для сюжетно- ролевых игр</p> <p>(Кухня. Дом. Школа. Дорога. Магазин. Больница. Строитель и др.)</p> <p>Настольно-печатные игры. Конструкторы (пластмассовые, металлические, деревянные и др.)</p> <p>Мозаики.</p> <p>Пазлы. Наборы лего.</p> <p>Кубики. Набор кубиков с буквами для обучения основам грамоты.</p> <p>Набор пластин из разных материалов для обогащения и активизации словаря и др.</p> <p>Настольные и дидактические игры «Дорожное движение», «Говорящие знаки», «Дорожные знаки» Лото «Ярмарка» «Живая и неживая природа» «Играем в профессии» «Животный мир» «Во саду ли, в огороде» «Тайны Екатеринбурга» и</p>	<p>Картотека игр для автоматизации звуков речи.</p> <p>Картотека игр для дифференциации звуков речи.</p> <p>Игры с мячом для развития речи.</p> <p>Картотека фонематических потешек</p> <p>Картотеки игр для автоматизации звуков речи (свистящих звуков, шипящих звуков, соноров).</p> <p>Комплексы упражнений с массажным мячом.</p> <p>и др.</p> <p>Музыкальные и звучащие игрушки</p> <p>Барaban</p> <p>Бубен</p> <p>Погремушки</p> <p>Хлопушки</p> <p>Трещотка</p> <p>Пищалка</p> <p>и др.</p> <p>Пособия для развития мелкой моторики пальцев рук</p> <p>Веселый клоун Пазлы</p> <p>Логодорожки</p> <p>Шнурочки</p> <p>и Волчки</p> <p>Резиночки</p> <p>и Бусы</p> <p>Игры-вкладыши</p> <p>Головоломки</p> <p>Массажные мячи</p> <p>Крестики-нолики</p> <p>Кубики «Волшебные подушечки» и др.</p> <p>Пособия для</p>	<p>Дифференциация свистящих и «Дифференциация твердых и мягких парных звуков « и др.</p>
--	---	--	--

	<p>др. Учебно- методические материалы Карта России Карта мира Карта Свердловск ой области Государственные симво лы России Глобус Куклы «бабочки» Пальчиковый теа тр «Курочка Ряба », «Колобок», «Тримедведя», «Три поросенка» и т.д.) Кукольный театр Варежковый театр Маски – шапки для драматизации Настольный – плоскостной театр Картотека пальчиковых, подвижных, хороводных игр Информационно «Правила на ши помощники» (дорожное движение). Пособие «Как много интересного вокруг» Информационно «Космос» Информационно «Детям о победе» и др. Информационно – деловое оснащение: «Один дома или дом безопасный д ля дошкольника» «Опасные ситуации» «Контакты с незнакомыми</p>	<p>развития силы и направленности воздушной струи Воздушные шары «Паучок» «Волшебный фонарь» Мыльные пузыри Пособия на поддувание «Ромашка » и др. Пособия для развития мимических мышц Веселый кубик Игра «Назови и повтори» Игра «Эмоции» Коврик «Настроение» «Азбука настроения» и др.</p> <p>Дидактические игры и автоматизации звук ов речи Игры-бродилки Логопедическое лото Парочки Развиваем речь Украшаем шапки Паровозик Вагончики Логопедические пазлы Собери букву Логопедические улитки. Найди и назови Речевое домино Учим буквы и др. Дидактические игры и дифференциации звук ов речи Умные животные Вагончики Поможем</p>	
--	---	--	--

	<p>людьми» «Пожароопасные предметы» «Предметы, требующие осторожного обращения» «Использование и хранение опасных предметов» «Опасности на природе» «Безопасность дорожного движения» «Не играй с огнем» «Пожарная безопасность» «Безопасность на дороге» «Если малыш поранился» Рабочие тетради и «Разговор о правильном питании»</p>	<p>слонику Зонтики для ежат Логопедическое лото Логопедические бродилки Речевое домино Непослушные звуки и др. Дидактические игры и формирования слоговой структуры слова</p>	
	<p>«Детям о здоровье» «Правила поведения в «Чтоб не сгорится с огнем» «По пожарныйй безопасности» «По правилам дорожного движения» «Ребенок на улице» Художественная литература для детей Сказки народов мира. Русские народные сказки. Рассказы для дошкольников. Энциклопедии (Тело человека. Природа. Животные. Космос. Живопись. Транспорт. и др.). Сборник стихов отечественных поэтов для детей дошкольного возраста. Потешки. Пословицы и поговорки. Колыбельные песенки и</p>	<p>Картинный материал для усвоения слоговой структуры слов а «Односложные слова», «Двухсложные слова с «Звуки и буквы», «Многосложные слова», «Слова со стечением согласных звуков». и др.</p> <p>Дидактические игры и пособия для развития мыслительных процессов и связной речи «Анагогии» «Четвертый лишний» «Обобщения» «Заколдованны</p>	

	др.	<p>«Картинки» «Развиваем внимание» «Лабиринты» «Забавные превращения» Логопедическое лото Лото «Фрукты», «Птицы», «Транспорт», «Домашние питомцы» и др. «Что сначала-что потом» «Противоположности» «Подбери тень» «Многозначные слова» «Посмотри и назови» и др.</p>	
--	-----	---	--

3.1.5. Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании ДОУ.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Программа характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации Программы, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей Программу).

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание

государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляющей в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая Программу.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих Программу, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию Программу (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих Программу);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

При разработке адаптированной программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствие с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть

ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций фонд оплаты труда состоит из базовой и стимулирующей частей. Базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальным нормативным актом образовательной организации, в котором определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

Для обеспечения требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

3.1.6. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя

педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

Планирование опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

В ДОУ определено 3 уровня планирования¹ (долгосрочное стратегическое, годовое и календарное месячное планирование):

1 уровень - **стратегический уровень планирования** – представлен Программой развития ДОУ;

2 уровень - **годовой уровень планирования** - тематическое планирование будет осуществляться по годам пребывания детей в ДОУ в соответствии со структурой Программы и рабочими программами, разрабатываемыми педагогами для каждой группы детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития. Для этого выделяются общие темы для организации деятельности детей в охватывающие все направления их развития и обозначаются формы и методы работы с ними.

3 уровень - **календарное планирование** - разрабатывается на каждый месяц на основе данных мониторинга и по итогам выполнения предыдущего плана.

Назначение тематического уровня планирования состоит в том, чтобы сформировать целостное и одновременно конкретное представление о содержании той образовательной деятельности, в которую в течение года будет включаться ребенок. Для этого в ДОУ выделяются общие темы организации деятельности детей, охватывающие все направления развития: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического, что позволяет перейти к планированию образовательной деятельности развивающего характера.

Содержание образовательной деятельности структурируется по областям или направлениям развития ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие; или культурным практикам определяется, какие виды деятельности (образовательные практики) могут быть использованы при организации работы с дошкольниками по каждому направлению, что позволяет использовать в образовании дошкольников деятельностный подход и достичь целостности и комплексности планирования.

Темообразующие факторы:

- нормативные и методические документы программного характера: ФГОС ДО, ПООП ДО, Программа, построенная с учетом авторских комплексных и парциальных программ, интересов детей и родителей (целевые ориентиры, описание содержания культурных практик и образовательной деятельности);

- новые задачи образовательной деятельности, возникшие в связи с актуализацией различных проблем и социальных рисков в обществе, появившиеся в период реализации Программы (например, вопросы безопасности, защиты прав ребенка, здоровья и спорта, отношения к детям с ОВЗ, старикам и др.);

- специфические задачи и особенности развития детей определенной возрастной группы (например, навыки самообслуживание, подготовка к школе);

- результаты ежедневного наблюдения за процессом развития и поведением ребенка по программе мониторинга;

¹Ежедневное планирование рекомендовано отнести к прерогативе воспитателя и специалиста, обращая в нем внимание, прежде всего, на ту деятельность, которая требует длительной специальной подготовки и включения, помимо детей, большого числа других лиц, то есть, действительно, нуждается в предварительном планировании.

- окружающий мир (природные явления, животные, континенты и страны);
- история (развития общества, науки и культуры (живописи, музыки, театра и др.);
- реальные актуальные и вызывающие интерес детей события современной общественной жизни группы, детского сада, места проживания детей, страны и мира (государственные, народные, национальные и другие праздники, традиции дошкольной организации, политические, спортивные, культурные и иные события в жизни страны и мира и др.);
- окружающий социум и взаимодействие воспитателя с социальными партнерами ДОУ (объекты социума: школы, магазины, библиотеки, производственные предприятия, театры, архитектурные и исторические памятники и др.);
- взаимодействие воспитателя с родителями (взаимоотношения в семье, права и обязанности ребенка в семье, профессия, биография и интересы членов семьи и др.);
- реальные актуальные вызывающие интерес события личной жизни ребенка и его семьи, включая его отношения с детьми и взрослыми в семье, группе и окружающем социуме (дни рождения детей и их близких, поездки в отпуск, конфликты со сверстниками и др.);
- возрастные интересы отдельных детей или группы (например, интерес к динозаврам, сбору и коллекционированию наклеек, вызванные СМИ и др.);
- тексты художественной литературы, их вымышленные миры, герои и события (абстрактные темы о добре и зле, поведении и отношениях между людьми, отношении людей к природе, животным, качествам человека: долг, ответственности, скромности, зависти, жадности и др.).

Отбор тем (проектов) для образовательной деятельности проводится согласно критериям их доступности для детей конкретной возрастной группы, мотивационной побудительности и направленности, с учетом их социокультурной значимости для их развития. То есть далеко не все темы, образованные данными факторами, могут быть включены в планы работы воспитателя.

Нахождение разумного баланса между объемом заранее запланированных тем и тем, возникающих в процессе самой образовательной деятельности, и составляет сущность нового гибкого подхода к планированию. Такое планирование является гибким планированием от достигнутого, то есть от данных реального процесса развития ребенка.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста, интересов детей. Вместе с тем темы в группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре, педагогу-психологу) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации тематического подхода.

Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно и совместно с детьми, исходя из их интересов и пожеланий, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей.

Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, решая все необходимые образовательные и коррекционно-развивающие задачи.

Проектно-тематическое планирование Программы дошкольного образования группы

детей дошкольного возраста

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от интереса детей. Тема части Программы, формируемой участниками образовательных отношений может стать как основной, а может накладываться на тему проекта обязательной части Программы.

На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы.

Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в течение всего времени их пребывания в детском саду, решая все необходимые образовательные и другие задачи.

С учетом темы проекта участниками образовательных отношений продумывается (планируется) и предусматривается в содержании совместной (в том числе, непрерывно образовательной деятельности) и самостоятельной деятельности детей необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте. В проектно-тематическом плане предусмотрены для освоения темы как обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений. Темы проекта части, формируемой участниками образовательных отношений, как правило, интегрированы в обязательную часть.

Примерный

проектно-тематический план для детей дошкольного возраста (на год)

Тема проекта (обязательной части Программы)	Примерные сроки реализации	Тема проекта (части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)
Моя семья, мой город	сентябрь	«Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона»
Красота вокруг нас (цветы, комнатные растения)		
Овощи, фрукты		
Наш любимый детский сад про него так говорят!		
Осень, осень в гости просим	октябрь	
Безопасность		
Лес нашего края		«Друзья наши меньшие»
Животные нашего края		
Моя Родина, моя семья (день народного единства)	ноябрь	«Я и моё поведение»
Домашние животные		
Животные жарких стран		
День матери		
Зима	декабрь	«Зимние увеселения, игры и забавы семьи»
Птицы		
Животные севера		
Новый год		«Дарим радость, счастье близким людям (другим)»
Транспорт	январь	«Здоровье - успех и богатство семьи»
Профессии		
Одежда, обувь		
Посуда		«У хозяйки Медной горы»
Мебель	февраль	
Неделя здоровья		
День защитника отечества		
Масленица		«Народная игрушка»
Наши мамы	март	
Весна		
Неделя книги и театра		

День смеха (в гостях у смеха и улыбки)	апрель	«Птицы Среднего Урала»
Наша планета		
День птиц		
Насекомые		
День победы	май	«Семейные реликвии и истории: помним и гордимся»
Школа добрых волшебников		
Вот и лето пришло...		
День защиты детей		
Там на неведомых дорожках... (А.С. Пушкин)	июнь	«Как жил человек на Среднем Урале?»
День России/Этих дней не смолкнет слава		
Дары лета (съедобные и ядовитые)	июль	
Семья и семейные традиции		«Семья – лучшее богатство»
Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	август	
На златом крыльце сидели (игровой фольклор)...		
Безопасность		«Мой город – Ревда»

Календарь мероприятий рабочей программы воспитания МАДОУ детский сад № 46 на 2021 – 2022 учебный год

Условные обозначения:

ПТ – патриотическое направление

С – социальное направление

ПЗ – познавательное направление

ФО – физкультурно-оздоровительное направление

Т – трудовое направление

ЭЭ – этико-эстетическое направление

И – интеграция направлений воспитания

Формы орг-ции	Сроки	Направления воспитания	Возрастные группы			
			Младшие группы	Средние группы	Подготовительные группы	
Праздничные мероприятия, посвященные календарным праздникам России (развлечения, праздники,...	Сентябрь	Патриотическое	Адаптационный период		Квест «С днем рождения, Ревда!»	
		Познавательное			Развлечения «Хочу все знать!»	
		Физкультурно-оздоровительное			Флешмоб «С днем дошкольного работника!»	
	Октябрь	Интеграция направлений воспитания	Праздники «Пора золотая!»			
	Ноябрь	Интеграция направлений воспитания	Игровая программа, посвященная Дню народного единства «Вместе весело играть!»			
		Патриотическое	Праздничный концерт, посвященный Дню матери «Солнышко в доме»			
			Защита проектов			

Конкурсное движение для всех участников образовательных отношений (конкурсы, выставки, фестивали)	Декабрь	Познавательное			«Герои нашего города»
		Физкультурно-оздоровительное	Эстафеты «Юные пожарные»		Соревнования по минифутболу
		Интеграция направлений воспитания	Праздники «Новогодний хоровод»		
	Январь	Социальное	Игровые программы «Зимние забавы»		Колядки для детей средних и младших групп
			Физкультурно-оздоровительное	Спортивный праздник «Малыши – крепыши»	Музыкально-спортивные праздники, посвященные Дню защитника Отечества
	Февраль	Патриотическое	Праздничное гуляние «Широкая масленица»		
			Интеграция направлений воспитания	Праздники, посвященные Международному женскому дню «Самые лучшие на свете!»	
	Март	Физкультурно-оздоровительное	Спортивные мероприятия, посвященные Всемирному дню здоровья		«В гостях у Мойдодыра»
			Патриотическое	«Уроки Айболита»	«Если хочешь быть здоров...»
	Апрель	Патриотическое	Музыкально-литературный праздник «Мы помним, мы гордимся»		
	Интеграция направлений воспитания		Музыкальное развлечение, посвященное Дню защиты детей		
	Июль	Интеграция направлений воспитания	Музыкальное развлечение, посвященное Дню семьи, любви и верности «Настоящая семья – это много дружных Я»		
	Патриотическое		Мероприятия, посвященные государственному флагу РФ		
	Август	Этико-эстетическое	Конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Дары Осени!»		
	Фотоконкурс «Спортивная семья»				
	Декабрь		Конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества		
	Октябрь	Социальное	«Волшебные снежинки»	«Веселый снеговик»	«Зимняя сказка»
	Конкурс чтецов				
	Ноябрь	Этико-эстетическое	«Любимые игрушки»		«Небылицы в лицах»
	«Правила этикета»				
	Январь	Интеграция направлений воспитания	Конкурс песен «Задоринка», посвященный Международному празднику юмора		
	Конкурс начального моделирования и изобразительного творчества				
	Апрель	Интеграция направлений воспитания	Апрель	«Космические дали»	«Космический корабль»

	Апрель	Патриотическое		Конкурс строевой песни
Акции	Сентябрь	Физкультурно-оздоровительное	Выставка «Наш безопасный путь от дома до детского сада и обратно»	
	Октябрь	Социальное		
		Физкультурно-оздоровительное	Акция, посвященная Всероссийскому дню утренней гимнастики	
		Трудовое	Акция по уборке прогулочных участков «Чистота – лучшая красота!» «В чистоте жить – здоровым быть!»	
	Ноябрь	Этико-эстетическое	Фотовыставка	
			«Ласковая мама»	«Вместе с мамой»
	Декабрь	Патриотическое		
	Декабрь Январь Февраль	Патриотическое	Акция	
			«Накорми птиц»	«Кормушки для пернатых друзей»
	Декабрь Январь	Трудовое	Акция по очистке прогулочного участка от снега, постройка снежных фигур «Дружно – не грунно, а врозь – хоть брось!»	
	Январь	Физкультурно-оздоровительное	Театрализованное представление по безопасности	
	Февраль	Этико-эстетическое	Акция «Поздравительная открытка к 23 февраля»	
	Март	Этико-эстетическое	Акция «Поздравительная открытка к 8 марта»	
		Физкультурно-оздоровительное	Веселые эстафеты «Вместе с мамой»	
	Апрель Май	Трудовое	Акция по уборке прогулочных участков «Вместе грабельки возьмем и порядок наведем!»	
	Май	Патриотическое		
		Патриотическое	Шествие по территории ДОУ «Бессмертный полк»	
		Физкультурно-оздоровительное	Спортивные праздники «Мама, папа, я – спортивная семья»	
		Интеграция направлений воспитания	Выпускные «До свиданья, детский сад!»	

Ответственные за организацию и проведение мероприятий:

	Музыкальные руководители
--	--------------------------

	Инструктор по ФК
	Учитель - логопед
	Педагог - психолог
	Воспитатели

Особенности планирование работы с детьми дошкольного возраста «План-дело-анализ» / «Паутинка»)

Основополагающий принцип Программы – **ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.**

Среда группы не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и – что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Среда группы способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия.

Специфика заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада развивающая предметно-пространственная среда служит, в большей степени, реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию. Развивающая среда изменяется от темы (проекта) к теме (проекту), постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых с детьми.

Соотношение потребностей группы и возможностей Программы

Потребности группы	Возможности программы
Ребенок должен быть включен в разнообразные виды деятельности через групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия, в совместную работу педагога с детьми, в самостоятельную деятельность.	Групповые формы: утренний сбор, итоговый сбор, физкультурные и музыкальные занятия. Подгрупповые и индивидуальные формы: работа в центрах активности. Ребенок любого возраста найдет себе занятие по интересам и возможностям - там, где он не умеет действовать, он может наблюдать и учиться у более старших детей. Там, где старшие заняты своими проектами, у воспитателя высвобождается время для обучения младших детей.
В основе образовательной деятельности ставится индивидуальный подход.	Каждый ребенок каждый день имеет возможность выбора содержания, вида и способа деятельности, места, партнера, длительности работы над проектом. Продвижение ребенка, приобретение новых навыков и умений оценивается по отношению к его собственным возможностям.
Поддерживается инициатива ребенка, ведется недельное (при необходимости, ежедневное) планирование с учетом инициатив ребенка.	Дети инициируют тему, содержание... Работа с планом «Паутинка» ведется еженедельно/ежедневно. План разрабатывается взрослыми вместе с детьми.
Работа воспитателей строится на основе результатов педагогических наблюдений достижений ребенка.	Сотрудниками ведется ежедневное педагогическое наблюдение за детьми, выделяются сильные и проблемные стороны их развития. Видение особенностей и перспектив их развития согласовывается с родителями. На результатах наблюдений основывается планирование образовательных задач.

Потребности группы	Возможности программы
Работа строится на основе партнерского взаимодействия с семьей и социумом.	Поощряется присутствие родителей в группе, родители принимают участие в планировании и реализации тематических проектов. Воспитатели и родители ведут совместно наблюдение за ребенком.

«Детский совет»

«Детский совет» (утренний, вечерний или дневной сбор) называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация ее результатов. Для большинства малышей 3–4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5–10 минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет 10–15 минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15–20 минут. В начале учебного года отводится на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивается его длительность. Групповой сбор - короткий, деловой и веселый. При этом меняются виды деятельности детей.

Время проведения утреннего сбора в режиме дня может быть изменено.

В группе воспитатели организуют круг. Дети садятся свободно в круг, могут сидеть на ковре или мягким покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом предусмотрено место для рабочей панели (доски), на которой вывешивается календарь, тема недели, информация на эту тему и новости дня.

Утренний сбор

Утренний сбор не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы.

Задачи утреннего сбора

1. Установить комфортный социально-психологический климат.
2. Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
3. Выработать нормы и правила поведения.
4. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
5. Познакомить детей с новыми материалами.
6. Организовать планирование детьми своей деятельности.
7. Организовать выбор партнеров.

Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний сбор, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные.

На утреннем сборе:

- Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня.
- Играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений.
- Обмениваются новостями, задают вопросы.
- Вырабатывают правила и нормы поведения.
- Определяют тему работы.
- Планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается.

Примерные вопросы для утреннего сбора:

1. Какое у вас настроение?
2. У всех ли светлое (радостное, приветливое, улыбающееся) лицо?
3. У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
4. Кто очень хочет задать вопрос?
5. Кто хочет поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?

6. О чём можно спросить Иру (воспитателя, Ирину маму)?
7. Что бы ты хотел уточнить у...?
8. Что бы вы хотели посоветовать...?
9. Как бы ты поступил?
10. Чем нам эта новость поможет?
11. Что мы новое узнали о Тане (кошке, зиме, людях, превращениях)?
12. Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

Для планирования на утреннем собрании:

1. Какая у нас тема?
2. Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
3. Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?
4. Какие у вас есть предложения?
5. Что еще можно предложить (узнать, сделать)?
6. Чем бы ты хотел сегодня заняться?
7. Какой у тебя план на сегодня?
8. Какое дело ты выбираешь для себя?
9. Что тебе нужно для того, чтобы выполнить план?
10. Как ты это будешь делать?
11. С чего ты начнешь?
12. Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?
13. Какие материалы ты собираешься использовать в центре?
14. Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?
15. Тебе нужны помощники (партнёры)?

Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах.

Каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

Результат работы на утреннем собрании:

1. Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
2. Ощущение общности и внимания к каждому.
3. Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.
4. Индивидуальные планы детей на день.

В конце утреннего собора «Паутинка» и «Информационные листы» вывешиваются на доске/стене) там, где каждое утро проводится утренний сбор.

Центры активности

Обстановка группы для детей дошкольного возраста создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования, общения и игры. К ним относятся:

- «Центр изобразительного творчества»;
- «Центр конструирования»;
- «Центр книги»;
- «Центр игры и общения»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр исследований и открытий»;
- «Центр здоровья и движения»;

- «Центр культурных традиций»;
- «Центр зарождающейся грамотности»;
- «Центр театрализации и музыкальной деятельности»

Работа в центрах активности

Воспитатель работает с детьми в одном из центров. Основанием для выбора воспитателем центра служит:

1. сложность в организации работы центра (науки, математики, грамоты);
2. необходимость решения учебных задач (научить рисованию способом размывания, научить выделять звуки в слове, познакомить с цифрами, прочитать текст);
3. необходимость ведения заданий; разноуровневых заданий;
4. необходимость ведения развивающей (коррекционно-развивающей) работы с конкретным ребенком. В этом случае, воспитатель идет в центр за ребенком, а не ведет ребенка в центр за собой.

Воспитатель не подменяет собственной активностью потребность ребенка в самостоятельном поиске решения, в преодолении затруднения. В случае, если работа в центрах не требует от воспитателя обязательного присутствия - дети успешно справляются с выбранными заданиями, самостоятельно преодолевают проблемы и трудности, - воспитатель ведет наблюдение за деятельностью детей, оказывает помощь и поддержку там, где об этом просят дети.

По мере продвижения работы в центрах к получению запланированного детьми результата (и в пределах максимальной образовательной нагрузки), воспитатель ориентирует детей во времени: «Ребята, у нас осталось еще 5 минут».

Вечерний сбор

Основная задача – рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

Задачи вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.
- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.
- выбрать работу на следующий день.

На вечернем сборе дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье - все, что может быть принесено.

Воспитатель подводит итоги с детьми, предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка, чему он научился сам.

Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

Примерные вопросы для вечернего сбора:

1. Ты выполнил все, что задумал?
2. Кто тебе помог, что тебе помогло?
3. Какой результат у тебя получился?
4. Ты доволен своей работой?
5. Что тебя больше всего порадовало в своей работе?
6. Чему ты сегодня научился?
7. Что новое тебе удалось узнать?
8. В чем тебе помогла Ира (Ирина мама)?
9. Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?

10. Ты планируешь продолжить свою работу?
11. Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

Индивидуализация образовательного процесса

• В нашей группе создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир. Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

• Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем, чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха.

• Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание непрерывно образовательной деятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.

• Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложняют задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением.

• При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе. Программа в этом случае - это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития.

• Мы выступаем в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка. Распорядок дня включает различные виды НОД: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели - вот, что является наиболее важным для реализации

Программы.

Проектно-тематическое обучение

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов.

Дневной цикл деятельности ребенка «План-дело-анализ»

(содержание деятельности детей с учетом возраста)

Утром, по мере прихода в группу, ребенок самостоятельно включается в игры. Вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком. Участвует в групповых делах - дежурство, помочь в раскладывании материалов в центрах, уход за растениями и животными.

Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, выборе темы, планировании, сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать, что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде (партнером, помощником), как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь.

Так как центры могут быть выбраны самые разные, степень самостоятельности ребенка будет определена его готовностью к самостоятельной работе, качеством плана, наличием дружелюбных сверстников, готовых оказать помощь и поддержку.

Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. Более того, сам инициатор дела в какое-то время может утратить интерес к нему. В этом случае воспитатель не требует его обязательного присутствия - всегда найдутся те, кому эта работа интересна.

«Оценка». Итоговый сбор служит оцениванию полученных результатов самим ребенком.

В случае, если ребенок длительное время выбирает один и тот же центр, взрослые оценивают суть его деятельности - есть ли в ней движение вперед, освоение новых способов действий, приобретение новых знаний. Если есть - все в порядке. Если динамики нет, и ребенок выбирает этот центр только потому, что ему там проще всего, задача взрослых найти ненасильственные способы продвижения ребенка.

Тематические проекты

Обучение и развитие детей представляют собой интегрированный процесс: каждая область детского развития связана с другими.

Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон.

Темы проектов могут быть самыми различными - как более конкретными («Дома», «Игрушки», «Транспорт»), так и достаточно абстрактными («Дружба», «Мои права»), как более близкими практическому опыту детей («Домашние животные», «Посуда», «Зима»), так и удаленными («Цирк», «Космос», «Море»).

Темы, основанные на интересах и потребностях самих детей, обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение.

Продолжительность тематического проекта регламентируется интересами детей.

Накануне выбора новой темы в свободном общении с детьми ведет разговор о том, что они знают по теме, что хотят узнать; что нужно сделать, чтобы узнать. Оптимальная возможность для этой работы - время после сна.

Для заполнения модели трех вопросов не требуется опрашивать всех детей.

Общий вид модели трех вопросов

1. Что мы знаем о...?
2. Что мы хотят узнать о...?
3. Что нужно сделать, чтобы узнать?

Разворачивание тематического проекта по схеме

Что мы знаем о...?	Что мы хотят узнать о...?	Что нужно сделать, чтобы узнать?

Вечером, к приходу родителей, вывешивается заполненная модель трех вопросов в приемной, чтобы родители имели представление:

- о направлении интересов детей в группе и интересов своего ребенка,
- о том, что дети уже знают и что хотят узнать,
- чем, в целом, дети будут заниматься в ближайшее время,
- каких результатов можно ожидать,
- о чем можно поговорить с ребенком дома,
- какие материалы могут понадобиться.

Все идеи детей воспитатель, или помощник воспитателя, или присутствующие в группе родители записывают на «Паутинке» печатными буквами, обязательно указывая имя ребенка.

В планировании «Паутинка» используются ДВА постоянных цвета: один - для записи идей детей, второй - для записи идей взрослых. Это условие соблюдается ВСЕГДА для того, чтобы можно было анализировать и делать выводы об эффективности работы взрослых, о динамике развития детей.

Воспитатели и родители предлагают свои идеи наряду с детьми. Идеи взрослых записываются также печатными буквами, но другим цветом. Это дает обильный аналитический материал (насколько инициативен тот или иной ребенок, чья инициатива преобладает - детей или взрослых, какие виды деятельности чаще всего предлагаются, какие виды деятельности или центры не вызывают инициативы детей и т.п.)

Как правило, на первый день начала темы, она не будет спланирована полностью. Задача воспитателя, других сотрудников детского сада, родителей, дополнить идеи детей, подобрать разнообразные материалы для реализации идей в разных центрах активности: книги, игры и игрушки, задания, ориентированные на разный возраст, разную степень сложности и интересы детей группы. От того, насколько разнообразно будет обеспечена тема материалами, соответствующими разному возрасту, разным интересам детей, во многом зависит самостоятельность работы в центрах, и однозначно зависит длительность работы по теме.

Так как выбранная тема «работает» в группе от нескольких дней до месяца и больше (насколько хватает интереса у детей, идей и ресурсов у взрослых), то в последующие дни воспитатель предлагает детям дополнять план:

«У кого из вас появились новые идеи? Что еще можно сделать в центрах?».

Презентация центров

Следующим шагом планирования на утреннем соборе - презентация воспитателем центров активности.

Во время презентации воспитатель сообщает детям, какие именно материалы их ожидают в центрах.

Выбор и планирование детьми работы в центре

Воспитатель предлагает детям подумать и решить, в какой центр они пойдут и чем будут сегодня заниматься: «Подумайте и решите, в какой центр вы пойдете. Чем вы сегодня будете заниматься (какое дело вы хотите сегодня выполнить, какие планы у вас будут сегодня, кто будет вашим партнером или помощником). Наблюдая за детьми, воспитатель определяет, кто из детей сделал свой выбор, предлагает некоторым из детей рассказать о своем плане.

По мере выбора детьми центров и вида деятельности, воспитатель задает дополнительные вопросы: «Какие материалы тебе нужны, с чего ты начнешь работу, что ты хочешь сделать к концу работы, какая помочь тебе понадобится».

Воспитатель опрашивает нескольких детей, либо по их собственной инициативе, либо называя тех, кто заведомо может дать образец планирования собственной деятельности, либо тех, кто, как правило, молчит, не проявляя инициативы. В данном случае, высказывания старших детей могут служить хорошим примером для малышей, они помогут им сориентироваться в возможных видах деятельности, помогут научиться планировать, высказываться.

Привлечение родителей в непрерывный образовательный процесс

Выявление интересов родителей

Педагогический коллектив привлекает родителей (законных представителей) стать участниками реализации Программы.

Осмысленное вовлечение семей в образовательный процесс требует времени, планирования, а также знания их интересов и ограничений. Одним из средств выявления приемлемых форм участия родителей в образовательном процессе является опросный лист с предварительным перечнем возможных вариантов участия. Этот лист предлагается на одном из первых собраний, с необходимыми объяснениями («Анкета выявления интересов родителей»).

Изучение интересов родителей позволяет проинформировать их о возможных способах участия в образовательном процессе и наметить формы их участия с учетом личных склонностей, умений и способностей.

Вовлечение родителей в реализацию Программы, предоставляет им возможность больше узнать о том, как стимулировать развитие своего ребенка.

Педагоги объясняют, что родителей ждут в группе на любых занятиях и в любое удобное для них время. Для этого используются специальные листы, на которых родители отмечают время, когда они планируют прийти в детский сад. Листы располагаются на доске объявлений. Время пребывания в группе никак не ограничивается. Принимается любая форма участия.

Привлечение социальных партнеров и партнеров по взаимодействию в непрерывный образовательный процесс

Педагогический коллектив привлекают социальных партнеров на основе заключения с ними договоров и соглашений о сотрудничестве и плана взаимодействия, где прописаны формы для участия в реализации Программы.

3.1.7. Распорядок и режим дня

Время пребывания детей в детском саду - 10,5 часов, с 07.15 до 17.45 часов.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников детского сада. Распорядок и режимы дня в возрастных группах разработаны на основе и в соответствии с действующими "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" 2.4.1.3049-13 (с изменениями на 27 августа 2015 года). Режим и распорядок дня, разработаны с учетом условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений,

особенностей реализуемых парциальных программ.

Модель двигательного режима воспитанников

№ п/п	Формы организации	Возрастные группы
<hr/>		
подготовительная		
	1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов	
1.1.	Утренний прием на свежем воздухе (в теплый период)	ежедневно 40 мин
1.2.	Утренняя гимнастика	ежедневно 5 мин
1.3.	Физкультминутки в НОД	Ежедневно в середине НОД статического характера до 3-х мин.
1.4.	Двигательная деятельность между НОД	Ежедневно не менее 10 мин.
1.5.	Игры и физкультурные упражнения на прогулке	ежедневно 30 мин
1.6.	Различные виды гимнастик перед режимными моментами (артикуляционная, зрительная, дыхательная, пальчиковая, психогимнастика)	Ежедневно не менее 5 минут каждая
1.7.	Гимнастика после сна и закаливающие процедуры	Ежедневно не менее 10 минут
	2. Физкультурные занятия	
2.1.	Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 30 мин.
2.2.	Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю по 30 мин.
	3. Спортивные досуги	
3.1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными интересами и особенностями ребенка)
3.2.	Спортивные праздники	В теплый период на свежем воздухе (1 раз в год)
3.3.	Физкультурные досуги и	В соответствии с комплексно-тематическим планом

развлечения	(не реже 1 раза в квартал)
3.4. Включение спортивных этапов в календарные и народные праздники	В соответствии с комплексно-тематическим планом (в каждый праздник)

Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение проветрено, в нем проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет падает с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение отвечают педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Реализация задач Программы происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляющейся в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, самообслуживания и хозяйствственно-бытового труда, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия литературных произведений и фольклора, конструирования), а также в ходе образовательной деятельности, осуществляющейся в режимных моментах, в совместном партнерском взаимодействии с родителями.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, используется полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с мотивацией детей к деятельности с игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместным решением о способах ее выполнения.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помочь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Режимные моменты	Периодичность
------------------	---------------

	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Минутки безопасности	ежедневно

Организация непрерывной образовательной деятельности

В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом.

Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог.

Педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания.

При реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы.

Обсуждение детских «версий» происходит не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «слушанными» взрослым.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15мин.,

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Примерная сетка непрерывной образовательной деятельности (занятий) в неделю

Образовател	Культурные практики (разделы)	Количество часов (условных) в неделю
-------------	-------------------------------	--------------------------------------

ьная область	программы «От рождения до школы»)	Подготовительная группа
Социаль но- коммуникат ивное развитие	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения	Совместная деятельность
	Развитие игровой деятельности	Совместная деятельность
	Формирование позитивных установок к труду и творчеству	Совместная деятельность
	Ребенок в семье и сообществе	1
	Формирование основ безопасности	
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Совместная деятельность
	Формирование элементарных математических представлений	1
	Ознакомление с предметным окружением	2
	Ознакомление с миром природы	
	Ознакомление с социальным миром	
Речевое развитие	Приобщение к художественной литературе	Совместная деятельность
	Развитие речи	2
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	3
	Приобщение к искусству	Совместная деятельность
	Конструктивно-модельная деятельность	Совместная деятельность
	Музыкальная деятельность	2
	Развитие игровой деятельности (театрализованной)	Совместная деятельность
Физическое развитие	Физическая культура	3
	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Совместная деятельность

Интеграция видов деятельности детей

Вид деятельности детей	Интеграция с другими видами деятельности детей
конструирование	интеграция с познавательно-исследовательской, коммуникативной, игровой, изобразительной деятельностью
двигательная деятельность	интеграция с игровой, познавательно-исследовательской (в т.ч. безопасность и здоровье), коммуникативной деятельностью, с самообслуживанием и элементарным бытовым трудом
музыкальная деятельность	интеграция с игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельностью
изобразительная деятельность	интеграция с познавательно-исследовательской деятельностью, с самообслуживанием и элементарным бытовым трудом
познавательно-исследовательская деятельность	интеграция с игровой, познавательно-исследовательской (в т.ч. безопасность и здоровье), коммуникативной деятельностью, восприятием художественной литературы и фольклора, с самообслуживанием и элементарным бытовым трудом
коммуникативная	интеграция с познавательно-исследовательской (в т.ч. безопасность и

деятельность	健康发展), игровой деятельностью, восприятием художественной литературы и фольклора
--------------	---

Виды деятельности (культурные практики), которые могут быть использованы при организации работы с дошкольниками по каждому направлению.

Направления развития ребенка в соответствии с Программой	Образовательные практики
Социально-коммуникативное развитие	Все виды образовательных практик, работы по которым выполняются в группах, коллективная игровая деятельность
Познавательное развитие	Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик
Речевое развитие	Чтение текстов художественной литературы и все виды культурных практик
Художественно-эстетическое развитие	Практическая продуктивная деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик
Физическое развитие	Физическая культура и спорт, спортивные игры

Самостоятельная деятельность детей в организации жизнедеятельности детей:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде ипр.);
- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение с со сверстниками;
- познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в центре книги, в центре театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) идр.;
- художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать, рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музенировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Самостоятельная деятельность детей

Режимные моменты	Периодичность
Игра	Подготовительная группа
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей на прогулке	ежедневно

Примерное комплексно-тематическое планирование на учебный год

Тема	
Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Моя семья, мой детский сад, мой город, моя страна	День рождения города Ревда, Символика родного края

Красота вокруг нас (цветы, комнатные растения)	Лесная аптека
Овощи, фрукты	Чем богата осень Уральского региона
Наш любимый детский сад про него так говорят!	Как устроен детский сад? Кто с детьми работать рад?
Осень, осень в гости просим	Местные достопримечательности, известные люди
Безопасность	Традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры
Природные зоны	Лес нашего края
Дикие животные	Животные нашего края
Моя Родина, моя семья (день народного единства)	Народы, населяющие Урал
Домашние животные	Уральское подворье
Животные жарких стран	
День матери	Современные профессии мам
Зима	Архитектура Урала
Птицы	Птицы нашего Региона
Животные севера	
Новый год	Мои родственники в других городах и селах Урала
Каникулы	
Транспорт	Добыча полезных ископаемых
Профессии	Промышленность Уральского региона, Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил, промыслы Уральского региона
Одежда, обувь	Путешествие по просторам Урала, национальная одежда народов Урала
Посуда	Урало-сибирская роспись
Мебель	Каслинское литье
Неделя здоровья	Полезные для здоровья предметы и вещи
День защитника Отечества	Служба в российской армии членов семьи
Масленица	
Наши мамы и бабушки	Рукодельницы Урала, камнерезное искусство
Весна	
Неделя книги и театра	Сказки народов Урала
От улыбки станет день светлей...	Национальные песни и танцы жителей Урала
Наша планета	Творчество уральских писателей
День птиц	Истории родного города
Насекомые	
День Победы	Труженики тыла
Школа добрых волшебников	
Вот и лето пришло...	Любимые места города
День защиты детей	
Там на неведомых дорожках... (А.С. Пушкин)	
День России/Этих дней не смолкнет слава	Путешествие по реке времени
Дары лета (съедобные и ядовитые)	

Семья и семейные традиции	
Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	
На златом крыльце сидели (игровой фольклор)	
День флага России	
Безопасность	

В детском саду разработаны режимы дня на теплый и холодный периоды года с учетом климатических условий.

**Режим дня подготовительной группы
на холодный период времени (сентябрь – май)**

Время	Вид деятельности	Организационные формы
Возрастная категория детей: 6 – 7 лет		
07.15 - 08.00	Прием детей (деятельность в развивающих центрах, игры – ситуации, творческие игры, трудовая деятельность)	СД ВсР
08.00 – 08.10	Утренняя гимнастика (по расписанию)	ОДвРМ
08.20 – 08.30	Утренний круг общения (мотивация образовательной деятельности)	
08.10/30 – 08.40		
08.40 – 09.00	Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры), завтрак	ОДвРМ
09.00 – 11.10	Подготовка к образовательной деятельности. Непосредственная образовательная деятельность по расписанию с двигательной активностью между занятиями не менее 10 минут	ОД, СД, ОДвРМ
10.30 – 11.00	Второй завтрак (в перерыве между занятиями)	ОДвРМ
11.10 – 12.30	Подготовка к прогулке, прогулка	ОДвРМ
	Познавательно-исследовательская деятельность	ОДвРМ, СД
	Трудовая деятельность, физо	ОДвРМ, СД
	Подвижные игры (в т.ч. народные)	ОДвРМ, СД
	Хороводные игры, игры малой подвижности	
	Возвращение с прогулки	ОДвРМ
	Гигиенические процедуры, обед	ОДвРМ
	Подготовка ко сну. Дневной сон	
	Подъем. Виды гимнастик (ленивая, по профилактике плоскостопия, закаливание)	ОДвРМ
	Подготовка к полднику (гигиенические процедуры), полдник	ОДвРМ
15.30 – 15.40	Деятельность в развивающих центрах/ по интересам детей	СД / ОД
16.05 – 17.45	Подготовка к прогулке (ситуации помощи, выход на прогулку), прогулка:	СД ОДвРМ
	- наблюдение с художественно – эстетической целью	ОДвРМ, СД
	- приобщение к двигательной культуре	ОДвРМ, СД
	- познавательно – исследовательская деятельность	ОДвРМ, СД

ВсР (Взаимодействие с родителями)
ОД (Образовательная деятельность)
ОД в РМ (Образовательная деятельность в режимных моментах)
СД (Самостоятельная деятельность)

**Режим дня подготовительной группы
на теплый период времени (июнь-август)**

Время	Вид деятельности	Организационные формы
Возрастная категория детей: 6 – 7 лет		
07.15 - 08.30	Прием детей (опрос, беседа), игры, утренняя гимнастика, санитарно-гигиенические процедуры	СД ВсР
08.30 – 09.00	Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры), завтрак	ОДвРМ
09.00 – 12.30	Прогулка: подготовка к прогулке, игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность, возвращение с прогулки Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	СД, ОДвРМ, ОД
10.30 – 11.00	Второй завтрак	
12.30 – 12.50	Подготовка к обеду, обед	ОДвРМ
12.50 – 15.20	Подготовка ко сну. Дневной сон	
15.30 – 15.30	Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, гимнастики, общение, игры	СД, ОДвРМ
15.30 – 15.45	Подготовка к полднику. Полдник	ОДвРМ
15.45 – 17.45	Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность в различных видах детской деятельности Уход детей домой.	СД ОДвРМ ВсР

ВсР (Взаимодействие с родителями)
ОД (Образовательная деятельность)
ОД в РМ (Образовательная деятельность в режимных моментах)
СД (Самостоятельная деятельность)

3.1.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих ее реализацию ресурсов

1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, муниципальных органов управления образованием, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

Внесение корректива в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных событий, а также их методическое сопровождение.

4. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организации с учетом примерной программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление методической, практической поддержки Организации.

5. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

–сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников.

3.1.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Программа разработана и реализуется в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами ДОУ, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г.);

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. N 03-248 "О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования";

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 5 августа 2013 г. N 08-1049 "Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми";

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 декабря 2006 г. N 03-2998 "О методических рекомендациях по апробации моделей образования детей старшего дошкольного возраста";

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования" (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»);

9. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.;

10. Письмо Федеральной службы по контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзора) № 01-52-22/05-382 от 07.02.2014.

11. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

13. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная область	Литература	Количество
Познавательное и речевое	Часы - определяем время по часам	1
	Поиграй и сосчитай Демонстрационный материал	1

развитие	Поиграй и сосчитай Дем мат (в ассортименте)	1
	Раздаточный материал (Математика в д/с 3-5 лет)	1
	Демонстрационный материал Математика в д/с 3-7 лет	1
	Красная книга растений России	1
	Дидактический демонстрационный материал «Лето»	1
	Дидактический демонстрационный материал Зима	1
	Комплект тематических карт Весна	1
	Сезонные прогулки Весна	1
	Сезонные прогулки. Лето	1
	Животные России	1
	Хищные животные	1
	Удивительные животные	1
	Моя первая книга о животных	1
	Домашние Животные	2
	Моя Россия (Животные России)	1
	Животные разных стран	1
	Птицы	1
	Насекомые	1
	Урал - кладовая Земли	1
	Планета - Земля	1
	Истории России	1
	Комплект познавательных мини плакатов РФ	1
	Моя Первая энциклопедия	1
	Энциклопедия для любознательных (Где?Что?Когда?)	1
	Подводный мир	1
	В лесу	1
	Планета - Земля	1
	В деревне	1
	Динозавры	1
	Полезные машины	1
	Мамы и малыши	1
	Космос	1
	Государственные символы РФ	1
	Карта мира	1
	Дем мат Великая Отечественная война	1
	Российская государственность	1
	Добро пожаловать в экологию 6-7л	1
	Все что нужно знать малышам от 2 до 5	1
	Каждый ребенок имеет право	2
	Комплект плакатов Гос.символика РФ	1

Мир в картинках (Автомобильный транспорт 3-7лет)	1
Мир а картинках (Государственные символы РФ 3-7лет)	1
Мир в картинках (День Победы 3-7лет)	1
Мир в картинках (Деревья и листья 3-7лет)	1
Мир в картинках (Животные жарких стран 3-7лет)	1
Мир в картинках (Животные средней полосы3-7 лет)	1
Мир в картинках (Музыкальные инструменты 3-7 лет)	1
Мир в картинках (Птицы средней полосы 3-7 лет)	1

	Познавательное развитие детей (Радуга 2-8 лет)	9
	Символы Отечества	1
	Наша родина Россия	1
	Числа и геометрические фигуры(33карточки)	1
	Наша родина Россия	1
	Считай и размышляй	5
	Познавательные сказки	4
	Моя первая книжка о России	1
	Решаем задачки для ума	1
	Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 3-4 года	1
	Как наши предки шили одежду	1
	Комплект познавательных мини плакатов РФ	2
	Государственные символы РФ	1
	Откуда что берется (Хлеб)	1
	Что? Зачем? Почему?	1
	Поиграй и сосчитай Дем мат (в ассортименте)	4
	Наш режим	1
	Уроки о животных	5
	Исследовательская деят. на прогулках	1
	Добро пожаловать в экология Дневник (в ассортименте)	1
	Сборник дид.игр по ознакомл. дет. с окруж.мировом	1
	Познавательное развитие детей (Радуга 2-8 лет)	7
	Растения из Красной книги России	1
	Азбука с крупными буквами/ЭКСМО	1
	Речевое развитие детей 3-4г	6
Художественно-эстетическое развитие	Лучшие волшебные сказки	1
	Любимые русские сказки малышам	1
	Любимые волшебные сказки	1
	Чудесные русские сказки	1
	100 сказок для чтения дома и в д/саду	1
	365 сказок и стихов для малышей	1
	Алёнушкины сказки	2
	Бажов Сказы	1
	Сказки Бабы Яги	1
	Семь лучших сказок Красная шапочка	1
	Семь лучших сказок Баба Яга	1
	Семь лучших сказок Кошкин дом	1
	Семь лучших сказок Царевна Лягушка	1
	Семь лучших сказок По щучьему велению	1
	Большая книга Русских сказок	1
	365 сказок и стихов для малышей	1
	Гуси-лебеди и другие сказки	1
	Литература для дошкольников 3-5 лет	1
	Малахитовая шкатулка	2
	Маршак Малышам	1
	Любимые стихи Агния Барто	1
	Кошкин дом	1
	Домовенок Кузька Татьяна Александрова	1

	Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством Н.Н.Леонова	1
	Золотая Хохлома	2
	Сказочная Гжель	1
	Городецкая роспись	2
	Дымковская игрушка	2
	Полхов Майдан	1
	НИД(Городецкая роспись3-7 лет)	1
	НИД(Дымковская игрушка 3-7 лет)	1
	НИД(Золотая хохлома 3-7 лет)	1
	НИД(Каргопольская игрушка 3-7лет)	1
	НИД(Полхов-Майдан 3-7 лет)	1
	НИД(Сказочная гжель 3-7 лет)	1
	Глиняные игрушки	1
	Детский сад и семья Изобразительное творчество от колыбели до порогашколы	1
	Изобразительная деятельность в детском саду(вторая мл.группа)	1
	Изобразительная деятельность в д/с(подготовительная группа)	1
	Театрализован деятельность в ДОУ	1
	Сценарии детских утренников и праздников	1
	Досуг Игра	1
	Теневой театр	1
	Праздник в детском саду	2
	Радуга (Музыкальное развитие детей 2-8 лет)	1
	Конструирование из строи матер.Стар.гр.	3
	Конструирование в детском саду (Лыкова)	1
	Хрестоматия для детского сада (в ассортименте)	1
	Портреты русских писателей	1
	Бумажная филигрань	1
	Вкусная лепка для детей и взрослых И.А.Лыкова	1
	Пластилиновые картинки	1
	Настольный театр(Колобок)	1
	Настольный театр(Теремок)	1
	Портреты русских писателей	1
	Простые поделки из пластилина	1
	Сказы/Бажов	1
	Сказка ленивой девочки Маши	1
	Приключение зайченка	1
	Приключение Лисенка	1
	Приключение олененка	1
	Приключение медвежонка	1
	Приключение котенка	1
	Приключение бельчонка	1
	Находчивый бобр	1
	Мишкина малина	1
	Заюшкина избушка и другие сказки	1
	Хрестоматия для детского сада (в ассортименте)	6
	По щучьему велению и другие сказки	1

	Колобок и другие сказки	1
	Три медведя и другие сказки	1
	Репка и другие сказки	1
	Теремок и другие сказки	1
	Мамины колыбельные	1
	Петушок-золотой гребешок	1
	Хохотухино	1
	Небылицыно	1
	Волшебная песенка	1
	Читаем по слогам	12
	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных	1
	Оригами для самых маленьких	1
	Разноцветные ладошки	1
	Поделки из бумаги (Совместное творчество)	1
	Пластиночка	2
	Бумажные чудеса	1
	Поделки из мяты бумаги	1
	Поделки из бросового материала	1
	Модница и другие	5
Физическое развитие	Картотека подвижных игр	2
	Безопасность Наглядно дидактический комплект	1
	Правила дорожной и пожарной безопасности	1
	Знакомим дошкольников с ПДД 3-7 л.	1
	Дорожные знаки	1
	Правила дорожного движения А.Усачев	1
	Азбука здоровья	1
	Здоровьесбережение и здоровьесформирование	1
	Азбука здоровья	1
	Чистота залог здоровья	1
	Формирование основ безопасного поведения у детей	1
	Чистота залог здоровья	1
	Безопасность на дороге	2
	Пожарная безопасность Дем.мат.	1
Социально-коммуникативное развитие	Беседы о бытовых электроприборах	2
	Культурно-гигиенические и трудовые навыки	1
	Моя Россия Патриотическое воспитание	1
	Автомобили	2
	Транспорт	1
	День защитника Отечества	1
	Портфолио дошкольника	1
	Папа, мама, я - дружная семья 4 плаката	1
	Хорошие привычки	2
	Празничные даты(День знаний)	1
Методические материалы	Открытые мероприятия 2я мл	1
	Открытые мероприятия Ср гр	1
	Открытые мероприятия Старш гр	1
	Открытые мероприятия Подг гр	1
	Материалы для оформления родит уголка Ср гр вып2	1
	Материалы для оформления родит уголка Мл гр Вып2	1

	Материалы для оформления родит уголка Старш гр Вып2	1
	Материалы для оформления родит уголка Подг гр. Вып1,Вып2	2
	Портфолио дошкольника	2
	Годовое компл-тем планирование в д/саду 2я мл	1
	Годовое компл-тем планирование в д/саду Средн	1
	Годовое компл-тем планирование в дет саду Старш	1
	Годовое компл-тем планирование в дет саду Подготов	1
	Диагностика педагогического процесса(вторая младшая группа)	2
	Диагностика педагогического процесса(подгот. группа)	2
	Диагностика педагогического процесса(средняя гр.)	2
	Диагностика педагогического процесса(старшая группа)	2
	Стенд-Гармошка/Наша страна Россия	1
	Тематический календарь в картинках(правила поведения на дороге)	1
	Пальчиковые игры	1
	Уголок дежурства дошкольников	1
	Меню в детском саду	2
	Режим дня в детском саду	2
	ДемМатериал(Пожарная безопасность)	1
	ДемМатериал(Дорожная безопасность)	1
	Ознакомление дошкольников с литературой	1
	Программа развития речи	1
	22 занятия по рисованию	1
	Нетрадиционные техники рисования в ДОУ	1
	Диагностика педагогического процесса(вторая младшая группа)	3
	Диагностика педагогического процесса(подг. группа)	3
	Диагностика педагогического процесса(средняя гр.)	3
	Диагностика педагогического процесса(старшая группа)	3
	Ядыкина С.А. "Интеллектуально-логическое развитие детей дошкольного возраста"	3

Методические материалы «Безопасный я в безопасном мире»

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, авторские разработки игр и проблемных ситуаций, адаптированных для детей старшего дошкольного возраста. Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий. В частности, автором предложены модули, состоящие из обучающих и закрепляющих занятий. На занятиях используются наглядные материалы, фото и видео контент, подобранный в соответствии с целью и задачами каждого занятия и программы в целом. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится рефлексия детей и педагога. Для каждого занятия разработаны рекомендации педагогу и родителям по обогащению развивающей предметно-пространственной среды с целью закрепления знаний и умений по стратегии поведения. Среди методических материалов в ПРИЛОЖЕНИИ №7 описаны авторские

стратегии безопасного поведения при ЧСТХ, адаптированные для детей 5-7 лет в соответствие с Правилами, утвержденными МЧС РФ. Педагогические технологии, используемые в процессе реализации программы: Игровые технологии: игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения, является средством побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности, ведет к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемых стратегий безопасного поведения при ЧСТХ. Технологии проблемного обучения: активная самостоятельная деятельность по разрешению проблемных ситуаций (требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление в целом), в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей детей, овладение знаниями, умениями и навыками. Целью проблемной технологии выступает приобретение знаний, умений, навыков, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей ребёнка. Здоровьесберегающие технологии: мотивация детей к изучению и возможному использованию стратегий безопасного поведения, обеспечение 38 активной позиции детей в процессе получения знаний об опасностях терроризма и правил адекватного поведения. Возможности использования мотивирующих приёмов и методов описаны в ПРИЛОЖЕНИИ № 5.

3.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «СамоЖивоть» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельности. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностями Среднего Урала.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символичностью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства»

«Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования,

игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во «взрослом» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала и т.п.).

Образовательная область «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками настоящего.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.

В музыкальных центрах представлены:

- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность детям играть в подвижные игры народов Среднего Урала, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр Среднего Урала.

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие
Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».
Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».
Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.
Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».
Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».
Мультфильмы, созданные детьми.
Игра «Кольца дружбы».
Папки индивидуальных достижений воспитанников.
Мини-музей «Мир уральской игрушки».
Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)».
Мультик-банк «Разное настроение».
Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».
Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).
Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».
Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».
Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые,

краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».

Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).

Альбома «Мой родной город (село)».

Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».

Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)».

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карте города).

Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходит?»).

Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».

Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».

Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».

Дидактическая игра «Профессии нашего города (села)».

Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».

Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».

Фотогалерея «Градообразующие профессии края».

Коллаж «Профессии нашего города».

Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».

Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».

Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.

Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».

Альбом «Новая страничка» о моем городе.

Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».

Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».

Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».

Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».

Энциклопедия «Многонациональный Урал».

Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»

Портфолио детей.

Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Символика города (села): герб и т.д.

Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».

Тематический альбом «Одежда русских людей».

Карта микрорайона.

Тематический альбом «Наш микрорайон».

Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).

Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл.

Магниты разной величины, размера. Компас.

Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.

Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемых, люди, национальностей живущих на Урале.

Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.

Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аrimаспов, живших в древности.

Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».

Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Коллекция уральских камней.

Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».

Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).

Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Символов в городской среде.

Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села)»; «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».

Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.

Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.

Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.

Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные

украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»).

Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».

Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)».

«Коробка находок».

Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».

Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе.

Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье».

Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.

Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».

Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.

Эко-библиотека.

Эко-мультибанк.

Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».

Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы.

«Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.

Кроссворды «Богатства земли Уральской».

Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень».

Игра – моделирование «Цвета на карте».

Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».

Интерактивная игра «Наш край на карте России».

Дидактическая игра «Знатоки нашего края».

Журнал «Какие события помнят горожане».

Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».

Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).

Книга «Экологические сказки», созданная детьми.

Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

Ткацкий станок.

LEGO Education: «Первые конструкции», «Первые механизмы». LEGO: «Креативный строитель», «Городская жизнь», «Космос и аэропорт», «Кафе», «Моя первая история» - конструкции для решения конкретных задач.

Речевое развитие

Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической

принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе).

Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».

Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей.

Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.

Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.

Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.

Газетные вырезки для чтения заголовков.

Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».

Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.

Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».

«Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.

Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».

Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.

Альбом устаревших слов, их значение.

Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.

Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)

Альбом-эстафета - летопись группы.

Книга «Мифы о камнях».

Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».

Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.

Мультибанк.

Художественно-эстетическое развитие

Мини-музей, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*).

Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прядки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.

Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».

Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».

Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».

Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.

Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: «камнерез», «угольщик», «горнодобытчик» и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова.

Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».

Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».

Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор».

Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».

Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».

Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».

Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, нижнетагильские подносы.

Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Объёмная рукотворная игрушка «эко-дерево».

Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».

Камни, бросовый, природный материал изготовления стариинного оружия, одежды народов Урала.

Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир».

Репродукции картин уральских художников.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись» и т.п.

Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель.

Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.

Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.

Игровые маркеры по песням народов Урала.

<p>Музыкальный пленер. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой. Выставки музыкальных инструментов. Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря». Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент».</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота – залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин. Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья». Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми». Картички, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья. Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала». Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья». Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены. Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы – тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций и аромамедальоны. Кусочки ткани и травы для изготовления саше. Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара. «Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность). Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». «Маршруты выходного дня». Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров». Коллаж «Мы спортсмены». Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».</p>
--	---

Портфолио здоровья группы.
Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».
Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».
Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.
Мультик-банк «Все о здоровье».
Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).
Коллаж «Любимые виды спорта».
Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками.
Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».
Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».

3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»»,
- «Всемирный день улыбок».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

- Празднование Нового года
- Выпускной бал
- День знаний
- День Победы
- 8 марта

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»,
- «Праздник русской березки».

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие **формы** как:

- танцевальный флэш-моб,
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- ярмарки,
- гостевание,
- поэтические вечера,
- творческие мастерские,
- воспитание театром.

Планируются **совместные досуговые события с родителями**:

- концерты,

- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Каждый человек – неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

Ритуал – установленный порядок действий.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Традиции и ритуалы ДОУ:

- ***«Календарь жизни группы»:*** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия. С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйствственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- ***«Утренний сбор»:*** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- ***«Вечерний сбор»:*** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- ***«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:*** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- ***«Чествование именинника»:*** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- ***«Обживание группы»*** в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувств дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
- ***«Минутки общения»:*** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- ***«Гордость детского сада»:*** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- ***«Гость дня»:*** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;

- **«Собирание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Аннотация

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 6 – 7 лет (подготовительная группа) составлена с учётом ФГОС ДО на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №46.

В программе отражены основные направления развития дошкольников: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно – эстетическое.

Рабочая программа подготовительной группы дошкольного образовательного учреждения составлена с учетом особенности деятельности учреждения.

Программа предусматривает условия и специфику деятельности, количество детей в группе, потребности, мотивы, интересы детей и родителей, сложившиеся традиции, контингент родителей, их возможности и готовность участвовать в образовательном процессе совместно с педагогами детского сада.

В данной программе отражаются особенности данной возрастной группы, содержание образовательной деятельности, в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях, а также условия её реализации. В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена культурными практиками. Она учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов и ориентирована на специфику социокультурных и национальных условий.

Рабочая программа включает в себя элементы деятельности, которые отличают ее от других. Это знакомство с традициями, праздниками и историей Урала, города Ревда, в котором находится детский сад.

В рабочей программе отражены наиболее эффективные формы взаимодействия с социумом и родителями.

Содержание Рабочей программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела:

- Целевой
- Содержательный
- Организационный

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Цель рабочей программы: - обеспечение достижения уровня развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Укреплять здоровье, развивать двигательную активность детей.

Развивать познавательную активность детей, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.

Воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению.

Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.

Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

Обогащать социальные представления о людях, о родном городе, стране.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельность детей, во взаимодействии с семьями детей по реализации рабочей программы.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Приложение 1

Комплексно-тематический план по развитию речи:

Дата проведения НОД	Тема НОД	источник
1 неделя сентября	Занятие №1 Летние истории – помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.	В.Б.Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа стр. 20
2 неделя сентября	Занятие №2 Для чего нужны стихи? – побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихи они помнят.	Стр. 23
3 неделя сентября	Занятие №3 Работа с сюжетной картиной – учить детей озаглавливать картину и составлять план рассказа	Стр. 25
4 неделя сентября	Занятие №4. заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...»	Стр. 27
1 неделя октября	Занятие № 5 Вот такая история! – продолжать учить детей составлять рассказы из собственного опыта	Стр. 31

2 неделя октября	Занятие №6 На лесной поляне – развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь	Стр. 33
3 неделя октября	Занятие №7 Небылицы-перевертыши – познакомить с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы	Стр. 34
4 неделя октября	Занятие №8 Сегодня так светло кругом! – познакомить детей со стихами об осени	Стр. 35
1 неделя ноября	Занятие №9 работа над предложением – совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество слов в предложении.	Стр. 37
2 неделя ноября	Занятие №10 пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» – совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа	Стр. 39
3 неделя ноября	Занятие №11 Подводный мир – совершенствовать диалогическую речь, умение составлять рассказы на заданную тему	Стр. 41
4 неделя ноября	Занятие №12 Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Стр. 42
1 неделя декабря	Занятие №13 Лексические игры – обогащать и активизировать речь детей	Стр. 44
2 неделя декабря	Занятие №14 Тяпа и Топ сварили компот – совершенствовать умение составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием	Стр. 48

3 неделя декабря	Занятие №15 Лексические игры и упражнения – активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи	Стр. 49
4 неделя декабря	Занятие №16 Повторение стихотворения С.Маршак «Тает месяц молодой»	Стр. 51
3 неделя января	Занятие № 17 Творческие рассказы детей «Новогодние встречи» - активизировать фантазию и речь детей, продолжать учить составлять рассказы из личного опыта	Стр.54,55
4 неделя января	Занятие №18 Здравствуй, гостья-зима! – познакомить детей со стихотворениями о зиме	Стр. 55
1 неделя февраля	Занятие №19 лексические игры и упражнения – активизировать словарный запас детей	Стр. 56
2 неделя февраля	Занятие №20 работа по сюжетной картине – совершенствовать умение озаглавить картину, составить плана пересказа, активизировать речь.	Стр. 59
3 неделя февраля	Занятие №21 лексические игры и упражнения – обогащать и активизировать речь, совершенствовать слуховое восприятие речи	Стр. 61
4 неделя февраля	Занятие №22 пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» - совершенствовать умение пересказывать	Стр. 62
1 неделя марта	Занятие №23 заучивание стихов про мам, бабушек, 8 марта	Из книги стихи к праздникам
2 неделя марта	Занятие №24 Лексические игры и упражнения – активизировать речь детей, учить их импровизировать	Стр. 67
3 неделя марта	Занятие №25 Весна идет, весне дорогу! – чтение и разучивание стихотворений о весне	Стр. 68
4 неделя марта	Занятие №26 Лохматые и крылатые – продолжать учить составлять интересные и логичные рассказы про животных и птиц	Стр. 70

1 неделя апреля	Занятие №27 Лексико-грамматические упражнения – воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения	Стр. 71
2 неделя апреля	Занятие №28 Сочиняем сказку про Золушку – помогать детям составлять творческие рассказы	Стр. 72
3 неделя апреля	Занятие №29 Рассказы по картинкам – продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием	Стр. 73
4 неделя апреля	Занятие №30 Пересказ сказки «Лиса и козел» – совершенствовать умение пересказывать сказку «в лицах»	Стр. 75
1 неделя мая	Занятие №31 Заучивание стихотворение З.Александровой «Родина»	Стр. 76
2 неделя мая	Занятие №32 Весенние стихи	Стр. 79
3 неделя мая	Занятие №33 Лексико-грамматические упражнения – активизировать речь детей	Стр. 80
4 неделя мая	Занятие №34 Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива» - продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные рассказы, правильно строить предложения	Стр.81

Комплексно-тематический план по обучению грамоте

Дата проведения НОД	Тема НОД	источник
1 неделя сентября	Занятие №1 Закреплять интонационное выделение звука в слове и умение называть грамоте	«Подготовка к обучению грамоте детей 6-7

		<p>этот звук изолированно. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных.</p> <p>Занятие №2 закреплять интонационное выделение звука в слове и умение называть его изолированно. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, глухих и звонких согласных. Закреплять умение определять первый звук в слове без предварительного интонационного выделения.</p>	«Лет» Журова Л.Е стр. 3 Стр. 4
2 неделя сентября		<p>Занятие №3 Закреплять интонационное выделение звука в слове. Дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. Обучать детей звуковому анализу слова.</p> <p>Занятие №4 Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять у детей умение называть слова по определенному фонематическому признаку</p>	Стр. 6 Стр. 7
3 неделя сентября		<p>Занятие №5 Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять умение дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Обучать умению сравнивать слова по звуковому составу. Закреплять умение называть слова по определенному фонематическому признаку.</p> <p>Занятие №6 Обучать звуковому анализу слова. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. Обучать называнию слов по определенному фонематическому признаку.</p>	Стр. 8 Стр. 9
4 неделя сентября		<p>Занятие №7 Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих звуков. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. Называть слова по определенному фонематическому признаку.</p> <p>Занятие №8 Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих звуков. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. Называть слова по определенному фонематическому признаку.</p>	Стр. 11

			Стр. 13
1 неделя октября	Занятие №9 Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих звуков. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. Называть слова по определенному фонематическому признаку. Занятие №10 Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих звуков. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. Называть слова по определенному фонематическому признаку.	Стр. 14	
2 неделя октября	Занятие №11 Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих звуков. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. Занятие №12 Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих звуков. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. Называть слова по определенному фонематическому признаку.	Стр. 15	
3 неделя октября	Занятие №13 продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой иИ и правилом написания и после мягких согласных звуков; учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели. Занятие №14 продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой эЭ; учить словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели.	Стр. 128	
4 неделя октября	Занятие №15 продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами еЕ и правилами написания е после мягких согласных звуков; учить составлять	Стр. 130	

		<p>предложения из 3-х слов с союзом и; продолжать учить словоизменению; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Занятие №16 продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква е может обозначать два звука – [й `э]; продолжать учить называть слова с заданными звуками.</p>	Стр. 133
1	ноября неделя	<p>Занятие №17 продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить со словоизменением; учить составлять предложения из 3-х слов, учить называть слова определенной звуковой структуры.</p> <p>Занятие №18 продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить проводить словоизменение; продолжать закреплять умение составлять предложение из 3-х слов; учить называть слова заданной звуковой структуры.</p>	Стр. 134
2	ноября неделя	<p>Занятие №19 продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить проводить словоизменение; учить на слух делить предложения на слова, называть слова в них по порядку; продолжать учить называть слова определенной звуковой структуры.</p> <p>Занятие №20 продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить проводить словоизменение; учить на слух делить предложения на слова, называть слова в них по порядку; закреплять умение называть слова с заданными звуками.</p>	Стр. 139
3	ноября неделя	<p>Занятие №21 продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить проводить словоизменение; учить на слух делить предложения на слова, называть в них слова по порядку.</p> <p>Занятие №22 познакомить детей с буквой мМ и тем, что она обозначает звонкие</p>	Стр. 142

		звук [м] и [м']; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить читать слоги и слова с буквой м.	Стр.143
4	неделя ноября	Занятие №23 учить детей составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку; познакомить с буквой нН и тем, что она может обозначать звонкие звуки [н] и [н']; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить читать слоги и слова с буквами н, м; учить называть слова заданной звуковой структуры Занятие №24 познакомить детей с буквой рР и тем, что она обозначает звонкие звуки [р] и [р']; учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой р; закреплять умение детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.	Стр. 145
1	неделя декабря	Занятие №25 познакомить детей с буквой лЛ и тем, что она обозначает звонкие звуки [л] и [л']; учить читать слоги с пройденными буквами и буквой л; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; учить называть слова заданной звуковой структуры. Занятие №26 познакомить детей с буквой гГ и тем, что она обозначает звонкие звуки [г] и [г']; учить читать слоги и слова с пройденными буквами; учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания; учить называть слова заданной звуковой структуры.	Стр. 148 Стр. 146
2	неделя декабря	Занятие №27 познакомить детей с буквой кК и тем, что она обозначает глухие звуки [к] и [к']; учить выкладывать предложения в соответствии с правилами выкладывания; закреплять знания, что буква я обозначает два звука [й'] и [а] в	Стр. 151

		<p>начале слова и после гласного звука; закреплять умение называть слова заданной звуковой структуры.</p> <p>Занятие №28 закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами; учить отвечать на вопросы по тексту; продолжать учить выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил; закреплять знания, что буква ю может обозначать два звука [й'] и [у] в начале слова или после гласного звука; закреплять умение называть слова заданной звуковой структуры и заданным ударением.</p>	Стр.152
3	неделя декабря	<p>Занятие №29 познакомить детей с буквой с и тем, что она обозначает глухие звуки [с] и [с']; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил; закреплять знания, что буква ё может обозначать два звука [й'] и [о] в начале слова и после гласных звуков; продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Занятие №30 познакомить детей с буквой з и тем, что она обозначает звонкие звуки [з] и [з']; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил; закреплять знания, что буква е может обозначать два звука [й'], [э] в начале слова и после гласных звуков; продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по прочитанному; закреплять умение называть слова по модели.</p>	Стр. 154 Стр. 155
4	неделя декабря	<p>Занятие №31 продолжать учить выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; познакомить с буквой ш (обозначает глухой твердый согласный звук [ш], правилом написания ши; совершенствовать навык чтения детей; учить пересказывать прочитанный рассказ; учить называть слова заданной звуковой структуры.</p> <p>Занятие №32 продолжать учить выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил, определять словесное ударение; познакомить с буквой ж (обозначает звонкий твердый согласный звук [ж] и правилами написания жи; совершенствовать навык чтения; учить отвечать на вопросы по тексту; учить называть слова заданной звуковой</p>	Стр. 157 Стр. 158

		структурой.	
3	неделя января	<p>Занятие № 33 познакомить с буквой дД и тем, что она обозначает звонкие звуки [д] и [д']; продолжать учить выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; совершенствовать навык чтения детей; учить озаглавливать и пересказывать рассказ; учить называть слова заданной звуковой структуры.</p> <p>Занятие №34 познакомить с буквой тТ и тем, что она обозначает глухие звуки [т]и [т']; учить проставлять ударение в словах и читать слова с ударением; учить называть слова с заданными звуками.</p>	Стр.160
4	неделя января	<p>Занятие №35 познакомить с буквой ь; учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать в соответствии с проставленным ударением; совершенствовать навык чтения детей; учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)</p> <p>Занятие №36 закреплять знания детей о мягком знаке; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; учить составлять предложения с заданным словом; учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)</p>	Стр. 163 Стр. 165
1	неделя февраля	<p>Занятие №37 познакомит детей с буквой пП и тем, что она обозначает глухие звуки [п]и [п']; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навыки чтения детей; закреплять умение выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; учить озаглавливать и пересказывать рассказы; учить называть слова заданной звуковой структуры.</p> <p>Занятие №38 познакомить детей с буквой бБ и тем, что она обозначает звонкие звуки [б]и [б']; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения; закреплять умение выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; учить пересказывать прочитанный рассказ; учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)</p>	Стр. 167 Стр. 168

2 февраля	<p>Занятие №39 познакомить детей с буквой вВ и тем, что она обозначает звонкие звуки [в] и [в']; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить называть слова заданной звуковой структуры.</p> <p>Занятие №40 познакомить детей с буквой фФ и тем, что она обозначает глухие звуки [ф] и [ф`]; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; учить пересказывать прочитанный рассказ; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слово, выложенное моделью (по вопросам)</p>	Стр. 170 Стр.171
3 февраля	<p>Занятие №41 совершенствовать навык чтения детей; учить детей словообразованию; продолжать учить делить предложение на слова, называть их по порядку; продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам)</p> <p>Занятие №42 совершенствовать навык чтения детей; познакомить с буквой йЙ, повторить правило, что звук [й`] – самый короткий звонкий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный; учить детей словообразованию; продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью.</p>	Стр. 172 Стр.174
4 февраля	<p>Занятие №43 совершенствовать навык чтения детей; познакомить с буквой чЧ и напомнить, что звук [ч`] всегда мягкий согласный, глухой; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.</p> <p>Занятие №44 познакомить детей с буквой щЩ, объяснить, что звук [щ`] – всегда мягкий согласный, глухой и правила написания сочетаний ща, щу; совершенствовать навык чтения детей; продолжать учить пересказывать прочитанный рассказ; потренировать в чтении скороговорки.</p>	Стр. 175 Стр.176
1 неделя марта	<p>Занятие №45 продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; совершенствовать навык чтения детей; потренировать в чтении скороговорки; учить творчески пересказывать прочитанный рассказ; учить называть слова заданной звуковой структуры.</p>	Стр. 177

	<p>Занятие №46 продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; познакомить с буквой цЦ и правилом, что звук [ц] всегда твердый согласный, глухой; совершенствовать навык чтения детей; продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками.</p>	Стр. 178
2 неделя марта	<p>Занятие №47 продолжать учить детей выкладывать предложение с применением пройденных правил; познакомить с буквой хХ и тем, что она обозначает глухие звуки [х] и [х`]; совершенствовать навык чтения детей; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова; учить отгадывать слово, выложенное фишками.</p> <p>Занятие №48 совершенствовать навык чтения детей; познакомить с разделительной функцией буквы ь; учить составлять цепочку слов, проводя только одну замену для получения нового слова.</p>	Стр. 179
		Стр. 180
3 неделя марта	<p>Занятие № 49 совершенствовать навык чтения детей; познакомить с ъ; учить называть слова заданной звуковой структуры; учить отгадывать слово, выложенное фишками.</p> <p>Занятие №50 продолжать учить составлять предложение с заданным словом; совершенствовать навык чтения детей; закреплять знания о ъ; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.</p>	Стр. 182
4 неделя марта	<p>Занятие №51 закрепить умение детей выкладывать предложение с применением пройденных правил; совершенствовать навык чтения детей; учить пересказывать рассказ; учить составлять творческие рассказы; учить составлять цепочку слов, проводя в данном слове только одну замену для получения нового слова.</p> <p>Занятие №52 совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слова, выложенные фишками.</p>	Стр. 185
		Стр. 186
1 неделя апреля	Занятие №53 совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слово, выложенное фишками.	Стр. 187

		<p>Занятие №54 совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение детей выкладывать предложение с применением всех пройденных правил; учить отгадывать слово, выложенное фишками; учить составлять цепочку слов от заданного слова путем замены для получения нового слова.</p>	Стр. 188
2 неделя апреля		<p>Занятие №55 закреплять умение детей выкладывать предложение с применением пройденных правил; совершенствовать навык чтения детей; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; учить отгадывать слова, выложенные фишками.</p> <p>Занятие №56 закреплять умение детей выкладывать предложения с применением пройденных правил; совершенствовать навык чтения; учить пересказывать прочитанный текст; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.</p>	Стр. 189 Стр. 190

Комплексно- тематический план по ознакомление с предметным и социальным миром

Дата проведения НОД	Тема НОД	Источник
1 неделя сентября	Предметы- помощники (формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная к школе группа Стр. 28
3 неделя сентября	Дружная семья (обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью)	Стр. 29
1 неделя октября	Удивительные предметы (учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он	Стр. 31

		придумал сам)	
3 неделя октября	Как хорошо у нас в саду! (расширять и обогащать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим)	Стр. 33	
1 неделя ноября	Путешествие в прошлое книги (познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам)	Стр. 35	
3 неделя ноября	Школа. Учитель (познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе)	Стр. 36	
1 неделя декабря	На выставке кожаных изделий (дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира)	Стр. 39	
3 неделя декабря	Путешествие в типографию (познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.)	Стр. 40	
3 неделя января	Библиотека (дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для	Стр. 43	

	читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам)	
1 неделя февраля	В мире материалов (викторина) (закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей)	Стр. 45
3 неделя февраля	Защитники Родины (расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедов, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них)	Стр. 46
1 неделя марта	Знатоки (Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира)	Стр. 47
3 неделя марта	Мое Отечество – Россия (формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа)	Стр. 49
1 неделя апреля	Путешествие в прошлое счетных устройств (познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность)	Стр. 51
3 неделя апреля	Космос (расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса)	Стр. 53
1 неделя мая	Путешествие в прошлое светофора (познакомить детей с историей светофора, с процессом	Стр. 54

	преобразования этого устройства человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность)	
3 неделя мая	К дедушке на ферму (познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства)	Стр. 56

Комплексно-тематический план по ознакомлению с природным миром

Дата проведения НОД	Тема НОД	источник
2 неделя сентября	Занятие №1 «Во саду ли, в огороде» (Расширять представления детей о саду и огороде. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском многообразии мира растений; общем овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями» подготавительная школа группы Стр. 36
4 неделя сентября	Занятие №2 « Экологическая тропа осенью (на улице)» (Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных)	Стр. 38

2 неделя октября	Занятие №3 «Берегите животных!» (4 октября — Всемирный день животных) (Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе)	Стр. 41
4 неделя октября	Занятие №4 «Прогулка по лесу» (Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу)	Стр. 42
2 неделя ноября	Занятие №6 «Осенины» (Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность)	Стр. 45
4 неделя ноября	Занятие №7 «Пернатые друзья» (Формировать представления о зимующих и перелетных птицах.)	Стр. 49

		Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах)	
2 неделя декабря	Занятие №8 «Покормим птиц» (Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость)	Стр. 53	
4 неделя декабря	Занятие №9 «Как животные помогают человеку» (Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас)	Стр. 55	
2 неделя января	Занятие №10 «Зимние явления в природе» (Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество)	Стр. 57	
4 неделя января	Занятие №11 «Экологическая тропа в здании детского сада» (Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые	Стр. 59	

		растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы)	
2 неделя февраля	Занятие №12 «Цветы для мамы»	Стр. 62	
	(Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться)		
4 неделя февраля	Занятие №13 «Экскурсия в зоопарк»	Стр. 63	
	(Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек—часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость)		
2 неделя марта	Занятие №14 «Мир комнатных растений»	Стр. 66	
	(Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать		

		взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе)	
4 неделя марта	Занятие №15 «Водные ресурсы Земли»	Стр. 69 (Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.)	
2 неделя апреля	Занятие №16 «Леса и луга нашей родины»	Стр. 71 (Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе)	
4 неделя апреля	Занятие №17 «Весенняя страда»	Стр. 73 (Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу)	
2 неделя мая	Занятие №18 «Природный материал — песок, глина, камни»	Стр. 74 (Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд.)	

	Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес)	
4 неделя мая	Занятие №19 «Солнце, воздух и вода—наши верные друзья» (Прохождение экологической тропы) (Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы)	Стр. 77

Комплексно-тематический план по ознакомлению с природным миром

Дата проведения НОД	Тема НОД	источник
2 неделя сентября	Занятие №1 «Во саду ли, в огороде» (Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная к школе группа Стр. 36
4 неделя сентября	Занятие №2 « Экологическая тропа осенью (на улице)» (Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных)	Стр. 38

2 неделя октября	Занятие №3 «Берегите животных!» (4 октября — Всемирный день животных) (Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе)	Стр. 41
4 неделя октября	Занятие №4 «Прогулка по лесу» (Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу)	Стр. 42
2 неделя ноября	Занятие №6 «Осенины» (Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность)	Стр. 45
4 неделя ноября	Занятие №7 «Пернатые друзья» (Формировать представления о зимующих и перелетных птицах.)	Стр. 49

		Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах)	
2 неделя декабря	Занятие №8 «Покормим птиц» (Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость)	Стр. 53	
4 неделя декабря	Занятие №9 «Как животные помогают человеку» (Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас)	Стр. 55	
2 неделя января	Занятие №10 «Зимние явления в природе» (Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество)	Стр. 57	
4 неделя января	Занятие №11 «Экологическая тропа в здании детского сада» (Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые	Стр. 59	

		растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы)	
2 неделя февраля	Занятие №12 «Цветы для мамы»	Стр. 62	(Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться)
4 неделя февраля	Занятие №13 «Экскурсия в зоопарк»	Стр. 63	(Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек—часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость)
2 неделя марта	Занятие №14 «Мир комнатных растений»	Стр. 66	(Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать

		взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе)	
4 неделя марта	Занятие №15 «Водные ресурсы Земли»	Стр. 69 (Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.)	
2 неделя апреля	Занятие №16 «Леса и луга нашей родины»	Стр. 71 (Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе)	
4 неделя апреля	Занятие №17 «Весенняя страда»	Стр. 73 (Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу)	
2 неделя мая	Занятие №18 «Природный материал — песок, глина, камни»	Стр. 74 (Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд.)	

	Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес)	
4 неделя мая	Занятие №19 «Солнце, воздух и вода—наши верные друзья» (Прохождение экологической тропы) (Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы)	Стр. 77

Перспективный план по рисованию

Дата проведения НОД	Тема НОД	источник
1 неделя сентября	Занятие №1 Декоративное рисование на квадрате «Лето» (закреплять умение создавать декоративную композицию на квадрате, закреплять умение смешивания цветов, развивать эстетические чувства, воображение)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа Стр. 33
2 неделя сентября	Занятие №2 «Золотая осень» (учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее)	Стр. 36
3 неделя сентября	Занятие №3 «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» (развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, закреплять умение передавать сложную форму листа, развивать ассоциативные связи, упражнять в аккуратном красивом закрашивании)	Стр. 38
4 неделя сентября	Занятие №4 «Рисование по замыслу «На чем бы ты хотел поехать» (учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции; закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение	Стр. 38

		посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами.)	
1 октября	неделя	Занятие №5 Рисование с натуры «Ветка рябины » (формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги, упражнять детей в рисовании акварелью, закреплять разные приемы рисования кистью, учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения)	Стр. 40
2 октября	неделя	Занятие №6 «Родители гуляют со своими детьми на улице» (закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого, учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка, упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем раскрашивании цветными карандашами)	Стр. 43
3 октября	неделя	Занятие №7 «Город вечером» (учить передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит (дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни); закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе)	Стр. 45
4 октября	неделя	Занятие №8 «Поздняя осень» (учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе); учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени)	Стр. 46
1 ноября	неделя	Занятие №9 «рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» (развивать интерес к созданию	Стр. 50

		иллюстраций к литературному произведению, формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка)	
2	неделя ноября	Занятие №10 «Как мы играем в детском саду» (закреплять умение отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно, упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием)	Стр. 53
3	неделя ноября	Занятие №11 «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» (продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам; упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков)	Стр. 54
4	неделя ноября	Занятие №12 «Кошки-мышки» (формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное; закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете; упражнять в рисовании акварелью)	Стр. 57
1	неделя декабря	Занятие №13 «Волшебная птица» (развивать умение создавать сказочные образы; закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета; развивать чувство композиции)	Стр. 59
2	неделя декабря	Занятие №14 «Зимний пейзаж» (учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности, закреплять приемы работы красками, красиво располагать изображение на листе)	Стр. 65
3	неделя декабря	Занятие №15 «Как мы готовимся к новому» (закреплять умение изображать действия из личного опыта)	
4	неделя декабря	Занятие №16 «Наша нарядная елка» (учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки, учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков)	

		цветов, развивать образное восприятие)	
3 неделя января	Занятие №17 « Новогодний праздник в детском саду» (закреплять умение отражать впечатления от праздника, продолжать учить удачно располагать изображения на листе, упражнять в рисовании фигур детей в движении)	Стр. 66	
4 неделя января	Занятие №18 «Иней покрыл деревья» (учить изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев; развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа	Стр. 71	
1 неделя февраля	Занятие №19 «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи» (учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти; закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе, развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы)	Стр. 75	
2 неделя февраля	Занятие №20 «Сказочное царство» (учить создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы; закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворец Луны, Снежной королевы; развивать воображение, творчество)	Стр. 76	
3 неделя февраля	Занятие №21 «Наша армия	Стр. 77	
4 неделя февраля	Занятие №22 «Зима» (закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные	Стр. 78	

		особенности зимы; развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками)	
1 неделя марта	Занятие №23 «Картинка к празднику 8 марта» (вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта, закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное)		
2 неделя марта	Занятие №24 «Рисование с натуры Ваза с цветами» (учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги; закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения)	Стр. 80	
3 неделя марта	Занятие №25 «Нарисуй, что хочешь красивое» (продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности)	Стр. 83	
4 неделя марта	Занятие №26 «рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» (учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки)	Стр. 86	
1 неделя апреля	Занятие №27 «Мой любимый сказочный герой» (учить передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа; закреплять умение рисовать акварелью)	Стр. 88	
2 неделя апреля	Занятие №28 «Декоративное рисование «Букет в теплых холодных тонах» (закреплять знания детьми теплых и холодных тонов цветовой гаммы, учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму)	Стр. 70	

3 апреля	неделя	Занятие №29 «Субботник» (учить отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих какую либо работу, орудия труда; закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей; совершенствовать умение рисовать простым карандашом и закрашивать)	Стр. 92
4 апреля	неделя	Занятие №30 «Разноцветная страна» (развивать воображение, творчество; закреплять и расширять знания о цветах и оттенках)	Стр. 94
1 неделя мая		Занятие №31 «Первомайский праздник в городе» (учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города, закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре)	Стр. 95
2 неделя мая		Занятие №32 «Весна» (закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны, учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге)	Стр. 97
3 неделя мая		Занятие №33 «Цветущий сад» (учить передавать характерные особенности весенних цветов, закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью)	Стр. 96
4 неделя мая		Занятие №34 «Круглый год» (закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца, развивать творчество, воображение)	Стр. 99

Комплексно-тематический план по аппликации

Дата проведения НОД	Тема НОД	источник
1 неделя сентября	Занятие №1 «Осенний ковер», закреплять умение работать ножницами; упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья); развивать умение красиво подбирать цвета, развивать чувство цвета, композиции)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная школе группы. Стр. 37
3 неделя сентября	Занятие №2 «Дары осени» (отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и	

	прямоугольников, срезая углы способом закругления, закреплять умение составлять композицию)	
1 неделя октября	Занятие №3 «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (закреплять умение вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, развивать зрительный контроль за пальцами рук; учить красиво располагать изображение на листе, подбирать по цвету)	Стр. 41
3 неделя октября	Занятие №4 «Аппликация по замыслу» (учить создавать изображение из частей, правильно передавая их форму и относительную величину, закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги)	
1 неделя ноября	Занятие №5 «Праздничный хоровод» (учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения, развивать чувство композиции, цвета)	Стр. 49
3 неделя ноября	Занятие №6 «аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка» (учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к книгам; закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями)	Стр. 65
1 неделя декабря	Занятие №7 «Вырежи и наклей любимую игрушку» (закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, подбирать по цвету)	Стр. 62
3 неделя декабря	Занятие №8 «Новогодняя поздравительная открытка» (учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение, продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое, закреплять приемы вырезывания и наклеивания)	
3 неделя января	Занятие №9 «аппликация по замыслу» (упражнять в подборе разных оттенков одного цвета, развивать чувство	71

	композиции, закреплять приемы вырезывания и наклеивания)	
1 неделя февраля	Занятие №10 «Корабли на рейде» (закреплять умение создавать коллективную композицию; упражнять в вырезывании и составлении изображения корабля, передавая основную форму и детали)	Стр. 72
3 неделя февраля	Занятие №11 «Открытка для папы» (учить придумывать содержание открытки, развивать чувство цвета, творческие способности)	
1 неделя марта	Занятие №12 «Поздравительная открытка для мамы» (учить придумывать содержание открытки, развивать чувство цвета, творческие способности)	Стр. 81
3 неделя марта	Занятие №13 «Дома на нашей улице» (учить создавать несложную композицию: по-разному располагать на листе изображения домов, дополнительные предметы, закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции)	Стр. 85
1 неделя апреля	Занятие №14 «Радужный хоровод» (учить вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам, развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений)	Стр. 86
3 неделя апреля	Занятие №15 «Полет на Луну» (учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит; учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами)	Стр. 88
1 неделя мая	Занятие №16 «Белка под елью» (учить составлять композицию по мотивам сказки; закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы)	Стр. 98
3 неделя мая	Занятие №17 «Цветы в вазе с натуры» (учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину, закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое)	Стр. 96

Комплексно-тематический план по лепке

Дата проведения НОД	Тема НОД	Источник
2 неделя сентября	Занятие №1 «Фрукты, овощи» (развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы, закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др.)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготавительная к школе группа Стр. 32
4 неделя сентября	Занятие №2 «Корзина с грибами» (упражнять в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами, закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск))	Стр. 34
2 неделя октября	Занятие №3 «Девочка играет в мяч» (закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела, упражнять в использовании разных приемов лепки)	Стр. 42
4 неделя октября	Занятие №4 «Петушок с семьей»(по рассказу К.Д.Ушинского) (закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят, добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей)	Стр. 44
2 неделя ноября	Занятие №5 «Ребенок с котенком» (учить изображать в лепке несложные сюжеты, передавая движение фигур человека и животного, закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного, упражнять в использовании основных приемов лепки)	Стр. 52
4 неделя ноября	Занятие №6 «Лепка по замыслу» (учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные приемы лепки)	Стр. 54
2 неделя декабря	Занятие №7 «Девочка и мальчик пляшут» (совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении, закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции)	Стр. 61
4 неделя декабря	Занятие №8 «Дед Мороз» (учить передавать в лепке образ Деда Мороза; закреплять умение лепить полые формы(шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы	Стр. 64

	лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности)	
2 неделя января	Занятие №9 «Лыжник» учить лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции)	Стр. 68
4 неделя января	Занятие №10 «Как мы играем зимой» (закреплять умение лепить фигуру человека в движении)	Стр. 70
2 неделя февраля	Занятие №11 «Пограничник с собакой» (закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов)	Стр. 74
4 неделя февраля	Занятие №12 «Конек-Горбунок» (учить передавать в лепке образ сказочного конька, закреплять умение лепить фигуру из целого куска пластилина, дополнять характерными деталями)	Стр. 79
2 неделя марта	Занятие №13 «Декоративная пластина» (учить создавать декоративные пластины: наносить пластилин ровным слоем на картон; разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор)	Стр. 85
4 неделя марта	Занятие №14 «лепка сценки из сказки «По щучьему велению» (продолжать закреплять умение лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, закреплять умение передавать фигуры в движении)	Стр. 81
2 неделя апреля	Занятие №15 «Персонаж любимой сказки» (учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки)	Стр. 87
4 неделя апреля	Занятие №16 «лепка по замыслу» (развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла)	Стр. 92
2 неделя мая	Занятие №17 «Доктор Айболит и его друзья» (закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев)	Стр. 95
4 неделя мая	Занятие №18 «лепка с натуры «Черепаха» (учить лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности, частей тела)	Стр. 97

Реализация программы один год.

