< ПРОГРАММЫ

**СООТВЕТСТВУЕТ**

**ФГОС**



**Ш**

**m**

**i**

шдо школыя

**ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

**К ПРОГРАММЕ**

**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

**Младшая группа**

Под редакцией Н.Е. Вераксы Т.С. Комаровой М.А. Васильевой

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015

ББК 74.100.58 УДК 373.29

Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

**Редактор-составитель В. Вилюнова**

***Авторский коллектив:***

**В. В. Гербова,** кандидат педагогических наук; **Н.Ф. Губанова,** кандидат педагогических на­ук; **О. В. Дыбина,** доктор педагогических наук; **М.Б. Зацепина,** доктор педагогических наук; **Т.С. Комарова,** доктор педагогических наук; Л. В. Кулакова; Л. И. **Пензулаева,** кандидат педагоги­ческих наук; **В. А. Позина; И. А. Помораева; О. А. Соломенникова,** кандидат педагогических наук.

**Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Младшая группа** / **В.** В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

2015.-160 с.

Данное методическое пособие содержит годовое примерное комплексно-тематическое плани­рование работы с детьми 3—4 лет по примерной основной образовательной программе дошколь­ного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Пособие разработано в соответствии с Федеральным государственным образо­вательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). В пособии наряду с планированием непосредственно образовательной деятельности рассматриваются вопросы взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности, представлена работа с родителями.

Пособие адресовано широкому кругу работников дошкольных образовательных организаций.

ISBN 978-5-4315-0633-8

«Мозаика-Синтез», 2015

Предисловие

Примерное комплексно-тематическое планирование, построенное на основе интеграции всех образовательных областей, представляет собой пособие для воспитателей младшей группы детского сада, работающих по примерной основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Комплексно-тематическое планирование основывается на следующих положениях и прин­ципах программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

В соответствии с современными научными концепциями дошкольного воспитания о при­знании самоценности дошкольного периода детства в программе на первый план выдвига­ется развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем раз­  
  витии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем  
  воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, ини­  
  циативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интегра­  
  ция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) процесса воспитания и обучения;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать  
  творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного  
  учреждения и семьи;
* соблюдение преемственности в работе групп детского сада, исключающей умственные  
  и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, избегая  
  давления предметного обучения.

В работе с детьми четвертого года жизни необходимо учитывать, что в младшую груп­пу могут переходить дети из второй группы раннего возраста, из групп развития, суще­ствующих в ряде детских садов. А это ведет за собой разный уровень развития детей, что требует от педагога дифференцированного подхода к руководству детской деятельностью.

Комплексно-тематическое планирование позволит воспитателю осуществить интеграцию разнообразного содержания, разных форм работы.

В представленном планировании раскрывается программное содержание и тема организо­ванной образовательной деятельности. Разумеется, этому будут предшествовать содержательная работа (наблюдение, дидактические, подвижные игры, игры-драматизации, чтение книг и др.), проводимая в повседневной жизни, в разные режимные моменты и на других занятиях. Эту работу педагог планирует исходя из своего опыта, индивидуальных особенностей детей.

Воспитательно-образовательный процесс следует строить, учитывая контингент вос­питанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

3

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить един­ство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном ма­териале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательно­го процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает боль­шие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптималь­ным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение един­ства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2—3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частич­но или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Однако задачи, решаемые детьми в том или ином виде деятельности, не следует корен­ным образом менять, так как это может нарушить принцип систематичности и последова­тельности усвоения материала и развития детей.

Планирование образовательной работы

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

«11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет — не более 15 минут».

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образова­тельную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности—не менее 10 минут.

В таблице 2 представлен пример планирования образовательно-воспитательной работы, которое может послужить основой для составления планирования работы ДОУ.

Режим дня, представленный в таблице 1, составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, вре­мени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.). В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом макси­мально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В самостоятельной деятельности детей выделяют следующие виды:

* **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спор­  
  тивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
* **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды  
  самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
* **познавательное развитие:** самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развиваю­  
  щие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развиваю­  
  щие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
* **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, разученных ранее,  
  самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в  
  уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
* **художественно-эстетическое развитие:** самостоятельное рисование, лепка, конструирова­  
  ние (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин,  
  иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструмен­  
  тах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки;
* **чтение и рассматривание книг:** самостоятельное рассматривание предметных и сюжетных  
  картинок, иллюстраций к знакомым произведениям, познавательных и художественных  
  книг, детских иллюстрированных энциклопедий.

В таблице 3 представлен пример расписания организованной образовательной деятель­ности по дням недели, который поможет педагогу составить соответствующее расписание с учетом специфики работы дошкольного учреждения.

В таблице 4 приведено краткое комплексно-тематическое планирование, которое мож­но рассматривать как примерное. Педагог может изменять его с учетом особенностей ра-

5

боты конкретного дошкольного учреждения. В основной части пособия комплексно-тематическое планирование по месяцам.

**Примерный режим дня**

дано подробное *Таблица 1*

|  |  |
| --- | --- |
| Дома | |
| Подъем, утренний туалет | 6.30-7.30 |
| **В дошкольном** учреждении | |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00-9.20 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами1 | 9.20-10.00 |
| Второй завтрак (рекомендуемый)2 | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-12.05 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.05-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Полдник3 | 15.25-15.50 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.50-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-17.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 17.50-18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.15-18.45 |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.45-19.00 |
| **Дома** | |
| Прогулка | 19.00-20.00 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.00-20.30 |
| Укладывание, ночной сон | 20.30-6.30 (7.30) |

*Таблица 2*

Примерное планирование образовательно-воспитательной работы

по пятидневной неделе

|  |  |
| --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | |
| *Вазовый вид деятельности* | *Периодичность* |
| Физическая культура в помещении | *2* раза в неделю |
| Физическая культура на воздухе | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю |

1 Указана общая длительность, включая перерывы.

2 Второй завтрак не является обязательным элементом режима и проводится по желанию администрации и при на­  
личии соответствующего решения. В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, второй завтрак включает напиток или сок и  
(или) свежие фрукты.

3При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

6

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| *Базовый вид деятельности* | *Периодичность* |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 раз в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в две недели |
| Аппликация | 1 раз в две недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |
| **Оздоровительная работа** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |

*Таблица 3*

Пример расписания организованной образовательной деятельности по дням недели

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Первая неделя** | **Вторая неделя** | **Третья неделя** | **Четвертая неделя** |
| Понедельник | 1. Ознакомление | 1. Ознакомление | **1**. Ознакомление | 1. Ознакомление |
|  | с окружающим | с природой. | с окружающим | с окружающим |
|  | миром. | 2. Физическая | миром. | миром. |
|  | 2. Физическая | культура. | 2. Физическая | 2. Физическая |
|  | культура. |  | культура. | культура. |
| Вторник | 1. Рисование. | 1. Рисование. | 1. Рисование. | 1. Рисование. |
|  | 2. Музыка. | 2. Музыка. | 2. Музыка. | 2. Музыка. |
| Среда | 1. Развитие речи. | 1. Развитие речи. | 1. Развитие речи. | 1. Развитие речи. |
|  | 2. Физическая | 2. Физическая | 2. Физическая | 2. Физическая |
|  | культура. | культура. | культура. | культура. |
| Четверг | 1. Лепка. | 1. Аппликация. | 1. Лепка. | 1. Аппликация. |
|  | 2. Музыка. | 2. Музыка. | 2. Музыка. | 2. Музыка. |
| Пятница | 1. Формирование | 1. Формирование | 1. Формирование | 1. Формирование |
|  | элементарных | элементарных | элементарных | элементарных |
|  | математических | математических | математических | математических |
|  | представлений. | представлений. | представлений. | представлений. |
|  | 2. Физическая | 2. Физическая | 2. Физическая | 2. Физическая |
|  | культура. | культура. | культура. | культура. |

7

*Таблица 4*

Краткое комплексно-тематическое планирование

**Тема**

**Развернутое содержание работы**

**Примерные варианты итоговых мероприятий1**

*До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!* (4-я неделя авгу-та— 1-я неделя сентября)

Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад.

Продолжение знакомства с детским садом как бли­жайшим социальным окружением ребенка: профес­сии сотрудников детского сада (воспитатель, помощ­ник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой груп­пы, помещениями детского сада. Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения.

Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети  
уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга).  
Формирование дружеских, доброжелательных отноше­  
ний между детьми (коллективная художественная рабо-  
та, песенка о дружбе, совместные игры).

Развлечение для де­тей, организованное со­трудниками детского сада с участием родителей.

Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в раз­влечении (в подвижных играх, викторинах).

*Осень*

(2-я—4-я недели

сентября)

Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детско­го сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяй­ственными профессиями (тракторист, доярка и др.).

Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к приро­де. На прогулке сбор и рассматривание осенней ли­ствы. Разучивание стихотворений об осени.

Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширение знаний о до­машних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.

Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.

Праздник «Осень». Выставка детского твор-

чества.

*Я и моя семья* (1-я—2-я недели октября)

Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я.

Формирование элементарных навыков ухода за сво­им лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие тендерных представлений.

Побуждение называть свои имя, фамилию, имена  
членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогаще-  
ние представлений о своей семье.

Открытый день здоро­вья.

Спортивное развлече­ние.

*Мой дом, мой город* (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)

Знакомство с домом, с предметами домашнего оби­хода, мебелью, бытовыми приборами.

Знакомство с родным городом (поселком), его на­  
званием, основными достопримечательностями. Зна­  
комство с видами транспорта, в том числе с городским,  
с правилами поведения в городе, с элементарными пра­  
вилами дорожного движения, светофором, надземным и  
подземным переходами (взаимодействие с родителями).  
Знакомство с «городскими» профессиями (милиционер,  
продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).

Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.

'Предлагаемые варианты итоговых мероприятий являются примерными. Дошкольная организация самостоя­тельно выбирает варианты итоговых мероприятий и их количество.

8

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Примерные варианты** итоговых **мероприятий** |
| *Новогодний праздник* (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Организация всех видов детской деятельности (игро­вой, коммуникативной, трудовой, познавательно-иссле­довательской, продуктивной, музыкально-художест­венной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника кейс в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | Новогодний утренник. |
| *Зима* (1-я-4-я недели января) | Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представле­ний о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в хо­де экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать кра­соту зимней природы. Расширение представлений о се­зонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). | Праздник «Зима». Выставка детского твор­чества. |
| *День защитника Отечества* (1-я-З-я недели февраля) | Осуществление патриотического воспитания. Зна­комство с «военными» профессиями. Воспитание люб­ви к Родине. Формирование первичных тендерных пред­ставлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Праздник, посвящен­ный Дню защитника Оте­чества. |
| *8 Марта* (4-я неделя фев­раля— 1-я неделя марта) | Организация всех видов детской деятельности (игро­вой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. | Праздник 8 Марта. Выставка детского твор­чества, развлечения, кол­лективное творчество, игры детей. |
| *Знакомство с народной культу­рой и традициями* (2-я-4-я недели марта) | Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех ви­дов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставка детского твор­чества. |
| *Весна* (1-я—4-я недели апреля) | Расширение представлений о весне. Воспитание бе­режного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зве­рей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Отражение впечатлений о весне в разных видах худо­жественной деятельности. | Праздник «Весна». Выставка детского твор­чества. |
| *Лето* (1-я—4-я недели мая) | Расширение представлений детей о лете, о сезон­ных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательско­го и познавательного интереса в ходе экспериментирова­ния с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы. | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | |

**СЕНТЯБРЬ**

**Первая неделя**

Тема периода «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»

Задачи периода

Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад.

Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.

Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения.

Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга).

Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление | «Хорошо у нас в детском саду». | Учить детей ориентироваться в неко- |
| с окружающим | **Материалы.** Письмо с приглашением | торых помещениях дошкольного учреж- |
| миром | на экскурсию по детскому саду. | дения. Воспитывать доброжелательное |
|  |  | отношение, уважение к работникам до- |
|  |  | школьного учреждения. |
| Физическая | **I часть.** Ходьба и бег небольшими | Развитие ориентировки в простран- |
| культура | группами в прямом направлении за вос- | стве при ходьбе в разных направлениях; |
|  | питателем. | обучение ходьбе по уменьшенной площа- |
|  | **II часть.** Ходьба между двумя линиями | ди опоры, сохраняя равновесие. |
|  | (расстояние 25 см). |  |
|  | **III часть.** Ходьба стайкой за воспита- |  |
|  | телем в обход зала. |  |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Знакомство с карандашом и бума- | Формирование умения рисовать ка- |
|  | гой». | рандашами; правильно держать карандаш, |
|  | **Материалы.** Цветные карандаши, аль- | вести им по бумаге, не нажимая слишком |
|  | бомные листы. | сильно на бумагу и не сжимая его сильно |
|  |  | в пальцах. Привлечение внимания детей к |
|  |  | следам, оставляемым карандашом на бу- |
|  |  | маге; предложения провести пальчиками |
|  |  | по нарисованным линиям и конфигураци- |
|  |  | ям. Формирование умения видеть сходство |
|  |  | штрихов с предметами. Развитие желания |
|  |  | рисовать. |

10

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Слушание1.** «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. По-патенко. • **Пение.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колы­бельная.  **Песенное творчество.** «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, сло­ва Н. Плакиды.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Человек идет», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой; «Упражнение с листьями», муз. Жилина; «Вальс». | **Слушание.** Формирование у детей уме­ния и желания слушать музыку.  **Пение.** Развитие эмоциональной от­зывчивости на песни разного характера; умения различать звуки по высоте: низ­кий, высокий. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом. **Песенное творчество.** Развитие способ­ности находить интонации для звукопо­дражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си». **Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение показывать движе­ние мелодии вверх при помощи движе­ния рук. Работать над образами «падаю­щих листочков». |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Тема «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка». Игра «Осенние листья», муз. Н. Лы­сенко. | Формирование у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспи­тателя (игры); осознания того, что каждый из них — замечательный ребенок и взрос­лые их любят. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег небольшими груп­пами в прямом направлении за педагогом. **II часть.** Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). **III часть.** Ходьба стайкой за педагогом в обход зала. | Развитие ориентировки в пространстве при ходьбе в разных направлениях; обу­чение ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Знакомство с глиной, пластилином». **Материалы.** Глина, доски или клеенки. | Формирование представлений о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Формирование уме­ния класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Раз­витие желания лепить. |
| Музыка | **Слушание.** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листо­пад», муз. Т. Попатенко.  **Пение.** «Лю-лю, бай», рус. нар. ко­лыбельная; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, ел. Н. Френкель. | **Слушание.** Формировать умение слу­шать музыку, эмоционально реагировать, отвечать на вопросы по содержанию пес­ни, пьесы. **Пение.** Развитие эмоциональной от­зывчивости на песни разного характе­ра. Различать звуки по высоте: низкий, высокий. Усвоение певческих навыков. Приучать петь напевно, без напряже­ния, полным голосом. |

'Здесь и далее: музыкальный репертуар дан с избытком (на выбор музыкального руководителя).

**11**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды.  **Музыкально-ритмические движения.** «Че­ловек идет», муз. М. Лазарева, ел. Л. Ды­мовой; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Упражнение с листьями», муз. А. Жилина; «Вальс», муз. Д. Кабалевского. | **Песенное творчество.** Развивать у де­тей способность подбирать интонации для звукоподражания веселых и спокой­ных песен в диапазоне «ля-си». **Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение показывать движе­ние мелодии вверх при помощи движе­ния рук. Побуждать к импровизации тан­цевальных движений. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Ознакомительное занятие. | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет). |
| Физическая культура | I часть. Игровое упражнение «Про­неси — не урони». Эстафета с мячом. II часть. Игровое упражнение «Весе­лые зайки». Прыжки «как зайки». III часть. Игра «Найди свой домик». | Упражнять в беге с мячом, в прыжках. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно -модельная деятельность (из строительных материалов) | «Горка с лесенкой». **Материалы.** Кубики большие, призмы разных цветов, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки). **Задачи.** Развивать у детей интерес к конструированию. Упражнять в сооружении про­стых построек способом накладывания деталей и приставления. Учить рассматривать с помощью воспитателя образец, отвечая на вопросы. (Из каких деталей построена? Какого цвета? И так далее.) Упражнять в строительстве по показу способов конструи­рования (лесенка из трех кубиков; спуск из большой призмы). Упражнять в назывании пространственных понятий (на, рядом, возле). Учить обыгрывать постройки. | |
| Чтение | С. Черный. «Приставалка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игру­шек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); «Два жадных медвежон­ка» (венг.; обр. А. Краснова, В. Важдаева); «Пальчик-мальчик...»1. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Вовлечение детей в жизнь группы, формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Привлечение детей к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомство с традициями детского сада. Знакомство с правами (на игру, добро­желательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно ку­шать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе. Напоминание имен и отчеств работников детского сада (музыкальный руководи­тель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Формирование умения здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Знакомство с режимом дня, с работой медицинской сестры, педагога по физиче­ской культуре. Совершенствование культурно-гигиенических навыков. | |

1 Здесь и далее: список следует рассматривать как примерный. Педагог выбирает из списка произведения, ориен­тируясь на интересы детей, особенности группы и пр. Также педагог может заменить произведения по своему усмотрению.

**12**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

**В** помещении

На прогулке

Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика.

Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, за­каливания, гигиенических процедур.

Ситуативные беседы о пользе физических упражнений.

Знакомство ^педагогом по физической культуре.

Знакомство с физкультурным залом, физкультурным оборудованием участка дет-  
ского сада. Экскурсия в спортивный зал, в кабинет медицинской сестры.

Экскурсия по территории детского сада.

Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».

**Работа с родителями**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивиду­альные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.

Знакомство родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимо­действия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семей в реализации воспитательных воздействий.

Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

**СЕНТЯБРЬ**

**Вторая неделя**

Тема периода «Осень»

Задачи периода

Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде лю­дей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, яго­дах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).

Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного от­ношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание сти­хотворений об осени.

Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.

Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особен­ностями поведения лесных зверей и птиц осенью.

Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление | «Няня моет посуду». | Знакомить детей с трудом работников |
| с окружающим | **Материалы.** Кукла Катя, фотографии. | дошкольного учреждения — помощников |
| миром |  | воспитателей; учить называть их по име- |
|  |  | ни и отчеству, обращаться к ним на «вы»; |
|  |  | показать отношение взрослого к труду. |
|  |  | Воспитывать уважение к помощнику вос- |
|  |  | питателя и к его труду. |
| Физическая | **I часть.** Ходьба и бег всей группой за | Упражения в ходьбе и беге всей груп- |
| культура | воспитателем. | пой в прямом направлении за воспитате- |
|  | **II часть.** Общеразвивающие упражне- | лем; прыжках на двух ногах на месте. |
|  | ния без предметов. |  |
|  | Основные виды движений: |  |
|  | • прыжки на двух ногах на месте (2— |  |
|  | 3 раза); |  |
|  | • бег по залу (игровое задание «Птич- |  |
|  | ки»). |  |
|  | **III часть.** Игровое задание «Найдем |  |
|  | птичку». |  |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Идет дождь». | Формирование умения передавать в |
|  | **Материалы.** Карандаши синего цвета, | рисунке впечатления от окружающей |
|  | бумага размером 1/2 альбомного листа. | жизни, видеть в рисунке образ явления. |
|  |  | Закрепление умения рисовать короткие |
|  |  | штрихи и линии, правильно держать ка- |
|  |  | рандаш. Развитие желания рисовать. |

14

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Слушание.** «Осенью», муз. С. Май-копара; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина. **Пение.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колы­бельная.  **Песенное творчество.** «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, ел. Н. Френкель; «Осе­нью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды. **Музыкально-ритмические движения.** «Человек идет», муз. М. Лазарева, ел. Дымовой; «Упражнение с листьями», муз. Жилина; «Вальс», «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хо­чет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой. | **Слушание.** Развивать умение высказы­ваться о настроении песни или инстру­ментальной пьесы.  **Пение.** Развивать эмоцинальную от­зывчивость на песни разного характера. Закреплять умение различать звуки по высоте. Приучать петь напевно, без на­пряжения, полным голосом. **Песенное творчество.** Развитие способ­ности находить интонации для звукопо­дражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си».  **Музыкально-ритмические движения.**  Формировать умение показывать движе­ние мелодии вверх при помощи рук. Ра­ботать над воплощением образа «падаю­щих листочков». |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». | Знакомство детей со сказкой «Кот, пе­тух и лиса» (обр. М. Боголюбской). |
| Физическая культура | Основные виды движений: • прыжки на двух ногах на месте (2— 3 раза); • бег по залу. | Упражнения в ходьбе и беге всей груп­пой в прямом направлении за воспитате­лем; прыжках на двух ногах на месте. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Аппликация | «Большие и маленькие мячи». **Материалы.** Бумажные круги-мячи большие и маленькие, круг из бумаги (белой или светлого оттенка любого цве­та) — тарелка (диаметр 15 см), кисти для клея, салфетки, клей. | Формирование умения выбирать большие и маленькие предметы круг­лой формы. Закрепление представле­ний о предметах круглой формы, их различии по величине. Формирование умения аккуратно наклеивать изобра­жения. |
| Музыка | **Слушание.** «Осенью», муз. С. Май-копара; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина. **Пение.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колы­бельная.  **Песенное творчество.** «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова **Н.** Плакиды. | **Слушание.** Формировать умение выска­зываться о настроении песни или инстру­ментальной пьесы. **Пение.** Развивать эмоциональную от­зывчивость на песни разного характера; умение различать звуки по высоте: низ­кий, высокий. Учить петь напевно, ла­сково, правильно и четко произносить слова. **Песенное творчество.** Развивать спо­собность находить интонации для весе­лых и спокойных мелодий. |

15

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение таблицы* |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-ритмические движения.**  «Человек идет», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой; «Петушок», рус. нар. пес­ня; «Осенняя песенка», муз. А. Алексан­дрова, ел. Н. Френкель; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хо­чет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой. | **Музыкально-ритмические движения.**  Развивать умение начинать и заканчи­вать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации тан­цевальных движений. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Ознакомительное занятие. | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики. |
| Физическая культура | **I часть.** Игровое упражнение «Прокати и догони». Прокатывание мяча (большой диаметр) в прямом направлении (дистан­ция Юм). **II часть.** Игра «Мой веселый звонкий мяч». Игра с мячом большого диаметра. **III часть.** Игра «Салки». | Упражнять в прокатывании мяча дву­мя руками, в играх с мячом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; К. Бальмонт. «Осень»; А. Н. Толстой. «Еж»; К. Ушинский. «Петушок с семьей»; «Заинька, попляши...»; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Рукавичка», укр., обр. Е. Благининой; К. Чуковский. «Пута­ница»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Н. Саконская «Где мой пальчик?». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди наде­вают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Формирование умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее рас­пространенные овощи и фрукты и называть их. Беседы о необходимости одеваться по погоде. Подготовка к тематическому празднику «Здравствуй, осень!». Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)». | |
| На прогулке | Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание береж­ного отношения к природе. Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Сбор и рассматривание осенней листвы. Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике. Наблюдение за сбором урожая с огорода. Подвижные игры «Птички и автомобиль», «Воробушки и автомобиль», «Воро­бушки и кот». | |

**16**

*Окончание таблицы*

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явле­ниями, изменениями в природе. •

Привлечение родителей к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций.

Беседы о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родите­лями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памят­ным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной дея­тельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Про­ведение совместных с семьей конкурсов, игр-викторин.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

**СЕНТЯБРЬ**

**Третья неделя**

Тема периода «Осень» (продолжение)

Задачи периода **см. на стр. 14.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Овощи с огорода». **Материалы.** Игрушки — Дедушка и Бабушка, корзина с муляжами овощей (огурец, помидор, морковь, репа), атри­буты для инсценировки русской народ­ной сказки «Репка»; овощи, нарезанные небольшими кубиками. (Внимание! Не­обходимо произвести термическую об­работку овощей на кухне ДОУ.) | Формирование умения различать по внешнему виду и вкусу и называть ово­щи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширение представлений о выращи­вании овощных культур. Формирование желания участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». |
| Физическая культура | I **часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с мячом. Основные виды движений: • прокатывание мячей; • подвижная игра «Кот и воробышки». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Развитие умения действовать по сиг­налу воспитателя; энергично отталкивать мяч при прокатывании. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Привяжем к шарикам цветные ни­точки». **Материалы.** Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки. | Формирование умения правильно дер­жать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слит­но. Развитие эстетического восприятия. Формирование умения видеть в линиях об­раз предмета. |
| Музыка | **Слушание.** «Осенью», муз. С. Май-копара; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина. **Пение.** «Лю-лю, бай», рус. нар. ко­лыбельная; «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александро­ва, ел. Н. Френкель. | Слушание. Развивать умение и жела­ние слушать музыку.  **Пение.** Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характе­ра. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучива­ния песен. |

**18**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-ритмические движения.**  «Смело идти и прятаться», муз. И. Бер-кович; «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пля­ска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой. | **Музыкально-ритмические движения.**  Развивать умение начинать и заканчи­вать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации. |
| **СРЕДА** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звуки *а, у.* Ди­дактическая игра «Не ошибись». | Упражнения в правильном и отчетли­вом произношении звуков (изолирован­ных, в звукосочетаниях, словах). Активи­зация в речи детей обобщающих слов. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • прокатывание мячей; • подвижная игра «Кот и воробышки». | Развитие умения действовать по сиг­налу воспитателя; энергично отталкивать мяч при прокатывании. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Палочки» («Конфетки»). **Материалы.** Небольшие комочки гли­ны, доски. | Формирование умения отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движения­ми. Закрепление умения работать акку­ратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить. |
| Музыка | **Слушание.** «Осенью», муз. С. Майко-пара; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Ли­стопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина. **Пение.** «Бай-бай, бай-бай»; «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, ел. Н. Френкель; «Осе­нью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Человек идет», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китае­вой, ел. А. Ануфриевой. | **Слушание.** Пробуждать у детей жела­ние слушать музыку.  **Пение.** Воспитывать эмоциональную отзьшчивость на песни разного характера. Приучать самостоятельно узнавать знако­мые песни. Учить различать звуки по вы­соте в пределах октавы. Формировать пев­ческие навыки в процессе разучивания песен. Учить петь естественным образом, широко раскрывая рот. **Музыкально-ритмические движения.** Раз­вивать умение начинать и заканчивать дви­жение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик. **Раздаточный материал.** Маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы. | Закрепление умения различать кон­трастные по величине предметы, исполь­зуя при этом слова «большой», «малень­кий». |

**19**

*Окончание таблицы*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
|  | **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
|  | Физическая культура | **I часть.** Игра «Самолеты». **II часть.** Игровое упражнение «Про­кати и поймай». Прокатывание мячей (большой диаметр) друг другу. **III часть.** Игра «Поймай комара». | Упражнять в прокатывании мяча дву­мя руками. |
|  | **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
|  | Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Горка». **Материалы.** Кубики, призмы, пластины, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, матрешки, машинки). **Задачи.** Продолжать побуждать детей сооружать горки. Учить строить горку с дву­мя спусками из четырех кубиков, стоящих по два плотно друг к другу, и двух боль­ших призм, приставленных с двух сторон. Учить преобразовывать спуски в длину способом прикладывания фанерных (картонных) пластин разной длины. | |
|  | Чтение | «Заинька, попляши...»; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..» (из «Сказки о мертвой царе­вне и о семи богатырях»); К. Чуковский «Краденое солнце»; Т. Александрова. «Медве­жонок Бурик»; К. Чуковский. «Так и не так»; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенка. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
|  | В помещении | Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди наде­вают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Закрепление умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распро­страненные овощи и фрукты и называть их. Беседы о необходимости одеваться по погоде. Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике. Подготовка к тематическому празднику «Здравствуй, осень!». Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)». | |
|  | На прогулке | Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережно­го отношения к природе. Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде лю­дей, на участке детского сада). Сбор и рассматривание осенней листвы. Наблюдение за сбором урожая с огорода. Подвижные игры «Мы осенние листочки», «Найди такой же лист», «Найди и прине­си красный (желтый, зеленый) лист». | |
|  | **Работа с родителями** | | |
|  | Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явле­ниями, изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседы о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих по­ложительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителя­ми планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной, музыкальной, про­дуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной ак­тивности. Проведение совместных с семьей конкурсов, игр-викторин. | | |

**СЕНТЯБРЬ**

**Четвертая неделя**

Тема периода «Осень» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 14.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Что мы делаем в детском саду». **Материалы.** Колобок (игрушка), фото­графии детей группы, воспитателей и по­мощника воспитателя. | Продолжать знакомить детей с тру­дом работников дошкольного учреж­дения — воспитателей; учить называть воспитателей по имени и отчеству, обра­щаться к ним на «вы». Воспитывать ува­жение к воспитателю. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег по кругу. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с кубиками. Основные виды движений: • ползание с опорой на ладони и ко­лени; • подвижная игра «Быстро в домик». **III часть.** Игра «Найдем жучка». | Развитие ориентировки в пространст­ве, умения действовать по сигналу; груп­пироваться при лазанье под шнур. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Красивые лесенки» (вариант «Краси­вый полосатый коврик»). **Материалы.** Бумага размером 1/2 аль­бомного листа (или формата А4); краски гуашь четырех цветов (на разные столы краски двух цветов в разной комбинации, красиво сочетающиеся), банки с водой, кисти, краски. | Формирование у детей умения рисо­вать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь; набирать кра­ску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, при­касаясь ворсом к краю баночки; про­мывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продол­жение знакомства с цветами. |
| Музыка | **Слушание.** «Плясовая», рус. нар. мело­дия; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина. **Пение.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осен­няя песенка», муз. А. Александрова, ел. Н. Френкель. | **Слушание.** Дать понятие плясовой и колыбельной песен.  **Пение.** Узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. Про­должать учить различные звуки по вы­соте в пределах октавы. Закреплять уме­ние петь плавно, без напряжения, пол­ным голосом. |

21

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, ел. Н. Пла-киды. **Музыкально-ритмические движения.**  «Марш и бег», муз. А. Александрова; «Смело идти и прятаться», муз. И. Бер-кович; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пля­ска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой. | **Песенное творчество.** Развивать с помо­щью педагога способность сочинять весе­лые мелодии на разные слоги. **Музыкально-ритмические движения.**  Учить двигаться в соответствии с харак­тером музыки (марш, бег). |
| **СРЕДА** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звук *у.* | Упражнения в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочета­ниях); отработка плавного выдоха; по­буждения произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). |
| Физическая культура | Основные виды движений: • ползание с опорой на ладони и ко­лени; • подвижная игра «Быстро в домик». | Развитие ориентировки в пространст­ве, умения действовать по сигналу; груп­пироваться при лазанье под шнур. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Аппликация | «Шарики катятся по дорожке» (вари­ант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»). **Материалы.** Полоски белой бумаги 15x6 см, бумажные кружки разных цве­тов на разные столы (диаметр 4 см), клей, кисти для клея, клеенки (на каждого ре­бенка). (Или вырезанные воспитателем из бумаги яблоки, апельсины, сливы и другие фрукты (овощи); бумажные кру­ги-тарелочки (диаметр 15—18 см) или блюдо (диаметр 30—40 см) для создания коллективной композиции.) | Знакомить детей с предметами круг­лой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой ру­ки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам на­клеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). |
| Музыка | **Слушание.** «Плясовая», рус. нар. мело­дия; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина. **Пение.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осен­няя песенка», муз. А. Александрова, ел. Н. Френкель.  **Песенное творчество.** «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, ел. Н. Пла-киды. | **Слушание музыки.** Дать понятие плясо­вой и колыбельной песен.  **Пение.** Учить узнавать на слух зна­комые песни и правильно их называть. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом. **Песенное творчество.** Развивать с по­мощью педагога способность сочинять веселые мелодии на разные слоги. |

**22**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Внд деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | Задачи/ Программное содержание |
| Музыка | **Музыкально-ритмические движения.**  «Марш и бег», муз. А. Александрова; «Смело идти и прятаться», муз. И. Бер-кович; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой. | **Музыкально-ритмические навыки.**  Учить двигаться в соответствии с характе­ром музыки. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Большая и маленькая куклы, 2 кроватки разного размера; 3—4 больших кубика. **Раздаточный материал.** Маленькие ку­бики (по 3—4 шт. для каждого ребенка). | Закрепление умения различать кон­трастные по величине предметы, ис­пользуя при этом слова «большой», «ма­ленький». |
| Физическая культура | I часть. Игровое упражнение «Через ручеек». Прыжки через шнур, лежащий на полу (стойка — ноги слегка расставле­ны, руки произвольно), используя сво­бодный взмах рук. II часть. Игровое упражнение «Прока­ти мяч». Прокатывание мячей (большой диаметр) друг другу в парах. **III** часть. Игра «Найди свой цвет». | Упражнять в прокатывании мяча друг другу, в прыжках через шнур. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Еду-еду к бабе, к деду..»; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака; К. Бальмонт. «Осень»; А. Майков. «Колыбельная песня»; С. Черный. «Про Катюшу»; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Сле-паковой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Уша­стика»), пер. с польск. В. Приходько; «Огуречик, огуречик...». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди наде­вают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Беседы о необходимости одеваться по погоде. Тематический праздник «Здравствуй, осень!». Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)». | |
| На прогулке | Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание береж­ного отношения к природе. Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Сбор и рассматривание осенней листвы. Наблюдение за сбором урожая с огорода. Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике. Подвижные игры «Побежали на травку — убежали с травки», «Мы осенние лис­точки». | |

**23**

*Окончание таблицы*

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явле­ниями, изменениями в природе.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Беседы о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих по­ложительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителя­ми планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной дея­  
тельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Про-  
ведение совместных с семьей конкурсов, игр-викторин.

**ОКТЯБРЬ**

**Первая неделя**

Тема периода «Я и моя семья»

Задачи периода

Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

Формирование образа Я.

Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие пред­ставлений о своем внешнем облике. Развитие тендерных представлений.

Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в пер­вом лице. Обогащение представлений о своей семье.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Папа, мама, я — семья». **Материалы.** Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы. | Формирование первоначальных пред­ставлений о семье. Воспитание у ребенка интереса к собственному имени. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному. **II часть.** Общеразвивающие упраж­нения. Основные виды движений: • упражнение в сохранении равнове­сия «Пойдем по мостику»; • прыжки; • подвижная игра «Догони мяч». **III часть.** Ходьба в колонне по одному с мячом в руках. | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, играх с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Разноцветный ковер из листьев». **Материалы.** Осенние листья деревьев. Бумага размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь (желтая, красная), банки с водой, кисти. | Развивать эстетическое восприятие. Учить правильно держать кисть, опус­кать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикла­дывания ворса кисти к бумаге. |
| Музыка | **Слушание.** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Плак­са», «Злюка» и «Резвушка», муз Д. Каба­левского. **Пение.** «Как тебя зовут?». | **Слушание.** Закреплять умение выска­зываться о настроении песни или инстру­ментальной пьесы.  **Пение.** Развивать отзывчивость на песни разного характера. Формировать певческие навыки. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, петь выразительно, передавая характер музыкального образа, исполь­зуя мимику. |

25

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошад­ка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Ко­зыревой, ел. И. Михайловой. **Музыкально-ритмические движения.** «Спой колыбельную»; «Шагаем как физ­культурники», муз. Т. Ломовой; «Топо­тушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.  **Игры:** «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик». | **Песенное творчество.** Продолжать учить сочинять мелодии на разные слога «ля», «ма», «на» веселые мелодии и спо­койные «Баю-баю». **Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение двигаться в соответ­ствии с характером музыки (марш, пля­совая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; вы­разительно передавать образы «летаю­щих птичек». **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха. |
| **СРЕДА** | | |
| Развитие речи | Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). | Упражнять в согласовании притяжа­тельных местоимений с существитель­ными и прилагательными. Помочь по­нять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • упражнение в сохранении равнове­сия «Пойдем по мостику»; • прыжки; • подвижная игра «Догони мяч». | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, играх с мячом. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Колобок». **Материалы.** Полоса-дорожка (зеленая, светло-коричневая или светло-серая). Глина, доски, палочки. | Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы ок­руглой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. За­креплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вы­лепленном изображении некоторые де­тали (глаза, рот). |
| Музыка | **Слушание.** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Плак­са», «Злюка» и «Резвушка», муз Д. Каба­левского. **Пение.** «Как тебя зовут?».  **Песенное творчество.** «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, ло­шадка, нас», муз. В. Агафонникова, ел. И. Михайловой. | **Слушание.** Закреплять умение выска­зываться о настроении песни или инстру­ментальной пьесы.  **Пение.** Развивать отзывчивость на песни разного характера. Приучать да­вать более полные ответы на вопросы по содержанию песни. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы; петь выразительно, передавая характер музыкального образа, исполь­зуя мимику. **Песенное творчество.** Закреплять умение сочинять мелодии на разные слоги. |

**26**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-ритмические движения.**  «Спой колыбельную»; «Шагаем как физ­культурники», муз. Т. Ломовой; «Топотуш­ки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погре­мушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Птич­ки летают», муз. Л. Банниковой.  **Игры:** «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик». | **Музыкально-ритмические движения.**  Продолжать учить двигаться в соотве-ствии с характером музыки (марш, пля­совая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; вы­разительно передавать образы «летаю­щих птичек». **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Кукла. **Раздаточный материал.** Матрешки (на две больше, чем детей). | Закреплять умение различать количе­ство предметов, используя слова «один», «много», «мало». |
| Физическая  культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, бег. Темп ходьбы и бега педагог задает ударами в бубен. **II часть.** Игровое упражнение «С коч­ки на кочку». Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (расстояние между обру­чами 0,5 м). **III часть.** Игра «Пузырь». | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, прыжках на двух ногах из обру­ча в обруч. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Дорожки». **Материалы.** Кирпичики и пластины двух цветов, игрушки для обыгрывания по­строек (куклы, зверюшки, машинки). **Задачи.** Стимулировать желание дошкольников конструировать. Продолжать помогать детям овладевать простыми конструктивными приемами (плотно при­кладывать кирпичики друг к другу узкими коротким гранями). Учить сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов; удлинять дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики или заменяя кубики длинными пластинка­ми. Учить называть детали, их свойства (кирпичик красный, короткий, пластина зеленая, длинная). Побуждать к речевому и игровому общению. | |
| Чтение | «Тили-бом! Тили-бом!..»; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; А. Блок. «Зайчик»; С. Черный. «Приставалка»; К. Чуков­ский. «Мойдодыр»; Б. Житков. «Зебра» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Ум­ная птичка». Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; А. Плещеев. «Сель­ская песня». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии и др.), о до­машних обязанностях. Формирование у детей начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие тендерных представлений. Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье. | |

**27**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение таблицы* |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?». **Музыкально-ритмические движения.**  «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Ра-ухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Птички лета­ют», муз. Л. Банниковой.  **Игры:** «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик». | **Песенное творчество.** Учить пропевать свое имя и имя куклы. **Музыкально-ритмические движения.**  Учить выразительно исполнять движе­ния индивидуально и совместно с дру­гими детьми под музыку; выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание. **Музыкально-игровое танцевальное творчество.** Закреплять передачу образа «летающих птичек»; познакомить с му­зыкальным образом кошки в исполне­нии педагога. **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха. |
| **СРЕДА** | | |
| Развитие речи | Чтение русской народной сказки «Ко­лобок». Дидактическое упражнение «Иг­раем в слова». | Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • прыжки из обруча в обруч; • прокатывание мяча друг другу (игра «Прокати мяч»); • бег по залу в разных направлениях (игра «Ловкий шофер»). | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном от­талкивании мяча при прокатывании друг другу. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Аппликация | «Большие и маленькие яблоки на та­релке». **Материалы.** Яблоки большие и ма­ленькие. Круги-тарелочки, вырезанные из белой бумаги (диаметр 15—18 см), бумажные кружочки одного цвета (зе­леные, желтые или красные) (диаметр кружочков 3 см и 2 см), кисти для клея, салфетки. | Учить детей наклеивать круглые пред­меты. Закреплять представления о разли­чии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). |
| Музыка | **Слушание.** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Плак­са», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Каба­левского. **Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парц-халадзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Спой колыбельную».  **Песенное творчество.** «Как тебя зо­вут?», «Как зовут твою куклу?». | **Слушание.** Закреплять умение воспри­нимать музыку разного характера и отве­чать на вопросы по ее содержанию. **Пение.** Учить детей узнавать песни по мелодии, спетой педагогом. Закреплять умение различать звуки по высоте; петь мелодии на слога «ля», «ма», «на». При­учать петь выразительно, хорошо про-певая окончания слов. Развивать отзыв­чивость на песни разного характера. **Песенное творчество.** Учить пропевать свое имя и имя куклы. |

**30**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Ввд деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-ритмические движения.**  «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Ра-ухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Птички лета­ют», муз. Л. Банниковой.  **Игры:** «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик». | **Музыкально-ритмические движения.**  Учить выразительному исполнению движений индивидуально и совместно с другими детьми под музыку. В плясках сочетать движения с музыкой, пере­давая ее характер. Учить выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание. Продолжать учить само­стоятельно менять движения со сменой характера музыки. **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Петруш­ка, корзина. **Раздаточный материал.** Мячи одинако­вого цвета и размера (по одному для каж­дого ребенка). | Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и вы­делением из нее одного предмета; учить понимать слова «много», «один», «ни од­ного». |
| Физическая культура | **I часть.** Игровое упражнение «По мо­стику». Ходьба по лежащей на земле до­ске, свободно балансируя руками. **II часть.** Игровое упражнение «Прока­ти—поймай». Прокатывание мячей друг другу. **III часть.** Игра «Мыши в кладовой». | Упражнять в равновесии, прокатыва­нии мяча друг другу. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Колобок», обр. К. Ушинского; «Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака; «Помо­гите!», пер. с чеш. С. Маршака; С. Маршак. «Зоосад» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Мойдодыр»; Б. Житков. «Как слон купался» (из книги «Что я ви­дел»); «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; В. Берестов. «Петушки». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии и др.), о до­машних обязанностях. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие тендерных представлений. Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье. | |

**31**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе** режимных **моментов**

На прогулке

Сезонные наблюдения (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

Сбор опавшей листвы, составление букетов.

Подвижные игры: «Что мы видели — не скажем, а что дела­ли— покажем», «Угадай и догони», «Повар», «Зайцы и волк».

**Работа с родителями**

Беседы с родителями о значении матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (свер­стников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания соци­альных норм поведения. Подчеркивание ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Изучение традиций трудового воспитания, сложившихся в семьях воспитанников.

Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; беседы о необ­ходимости навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

Ориентирование родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяс­нение важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольни­ков. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации.

**ОКТЯБРЬ**

**Третья неделя**

Тема периода «Мой дом, мой город»

Задачи периода

Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.

Знакомство с родным городом (поселком), его названием, основными достопримеча­тельностями.

Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и под­земным переходами (взаимодействие с родителями).

Знакомство с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление | «Меняем воду в аквариуме». | Расширять знания детей о декоратив- |
| с природой | **Материалы.** Аквариум с рыбкой, аква- | ных рыбках. Дать элементарные предс- |
|  | риум с водой, корм для рыб, стеклянный | тавления об уходе за декоративными |
|  | сачок. Игрушка Незнайка. | рыбками. Формировать доброе отноше- |
|  |  | ние к окружающему миру. |
| Физическая | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, | Упражнять детей в ходьбе и беге с ос- |
| культура | врассыпную по залу. | тановкой по сигналу; в ползании. Разви- |
|  | **II часть.** Общеразвивающие упражне- | вать ловкость в игровом задании с мя- |
|  | ния с мячом. | чом. |
|  | Основные виды движений: |  |
|  | • прокатывание мячей в прямом на- |  |
|  | правлении (игровое упражнение «Быст- |  |
|  | рый мяч»); |  |
|  | • ползание между предметами, не за- |  |
|  | девая их; |  |
|  | • подвижная игра «Зайка серый умы- |  |
|  | вается». |  |
|  | **III часть.** Игра «Найдем зайку». |  |
|  | **ВТОРНИК** |  |
| Рисование | «Колечки» («Разноцветные мыльные | Учить правильно держать карандаш, |
|  | пузыри»). | передавать в рисунке округлую форму. |
|  | **Материалы.** Цветные карандаши, бу- | Отрабатывать кругообразное движение |
|  | мага размером 1/2 альбомного листа. | руки. Учить использовать в процессе |
|  |  | рисования карандаши разных цветов. |
|  |  | Развивать восприятие цвета. Закреп- |
|  |  | лять знание цветов. |

33

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Слушание.** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пля­шут полечку», муз. М. Качурбиной. **Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парц-халадзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная. **Песенное творчество.** «Пляска с по­гремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера. **Музыкально-ритмические движения.** «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фо­нарики», муз. Р. Рустамова; «Громко-тихо».  **Игра** «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского. | **Слушание.** Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке.  **Пение.** Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца; петь без напряжения, полным голосом, начиная и заканчивая вместе со всеми. Развивать звуковысотный слух. **Песенное творчество.** Учить детей со­чинять веселую песенку для куклы, мишки на слоги «ля», «трам-трам», «трам-там-там». **Музыкально-ритмические движения.** Приучать переходить от ходьбы к легко­му бегу друг за другом. Учить собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кру­гу, взявшись за руки; петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. Закре­плять кружение на всей ступне с подня­тыми вверх руками, вращая кистями рук («фонарики»). **Музыкально-игровое танцевальное творчество.** Продолжать закреплять уме­ние детей реагировать на контрастную музыку. **Музыкально-дидактические игры** на развитие динамики. |
| **СРЕДА** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звук *о.* Рас­сматривание иллюстраций к сказке «Ко­лобок». | Продолжать приучать детей внима­тельно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука *о.* |
| Физическая культура | Основные виды движений: • прокатывание мячей в прямом на­правлении («Быстрый мяч»); • ползание между предметами; • подвижная игра «Зайка серый умы­вается». | Упражнять детей в ходьбе и беге с ос­тановкой по сигналу; в ползании. Разви­вать ловкость в игровом задании с мя­чом. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Подарок любимому щенку (котенку)». **Материалы.** Глина (пластилин), доски. | Формировать образное восприятие и образные представления, развивать во­ображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее. |

**34**

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

Вид **деятельности**

Музыка

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Слушание.** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пля­шут полечку», муз. М. Качурбиной.

**Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парц-халадзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой.

**Песенное творчество.** «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная.

Музыкально-ритмические **движения.**

«Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М Раухвергера; «То­потушки», муз. М. Раухвергера; «Фона­рики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А Руббах; «Громко-тихо».

**Игра** «Тихие и громкие звоночки», муз.  
Р. Рустамова, ел. Ю. Островского.

**Задачи/ Программное содержание**

**Слушание.** Закреплять умение разли­чать двухчастную форму в музыке.

**Пение.** Закреплять умение слушать му­зыкальное произведение (песню) до кон­ца; отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Развивать звуковысот-ный слух. Следить за дикцией, артикуля­цией и выразительностью в пении.

**Песенное творчество.** Учить детей со­чинять веселую песенку для куклы, мишки на слоги «ля», «трам-трам», «трам-там-там».

**Музыкально-ритмические движения.** Приучать детей самостоятельно пере­ходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом; менять движение в двухчастной форме; собираться в круг в играх и хо­роводах, двигаться по кругу, взявшись за руки; петь и одновременно притоп­тывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с подняты­ми вверх руками, вращая кистями рук («фонарики»).

**Музыкально-игровое танцевальное творчество.** Закреплять умение реагиро­вать на контрастную музыку; передавать музыкальные образы: «воробушек» и «кошки».

Музыкально-дидактические **игры** на развитие динамики.

**ПЯТНИЦА**

Формирование элементарных математических представлений

**Демонстрационный материал.** Кукла, корзина, круг, картонный поезд без ко­лес, поднос, салфетка, таз с водой.

**Раздаточный материал.** Круги одинако­вого размера и цвета, уточки.

Продолжать формировать умение  
составлять группу предметов из от­  
дельных предметов и выделять из нее  
один предмет, учить отвечать на вопрос  
«Сколько?» и определять совокупности  
словами «один», «много», «ни одного».  
Познакомить с кругом; учить обследо­  
вать его форму осязательно-двигатель-  
ным путем.

Физическая культура

**I часть.** Игровое упражнение «Лягуш­  
ки и бабочки». Ходьба и бег в колонне по  
одному в чередовании, с выполнением  
заданий.

**II часть.** Игровое упражнение «Про­  
ползи до кубика». Ползание в прямом на­  
правлении до кубика (дистанция 8—10 м).

**III часть.** Игра «Поймай комара»  
(прыжки).

Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу, в ползании.

**35**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)

«Дорожки».

**Материалы.** Кирпичики разных цветов, пластины (длина пластины равна двум кирпичикам), картонные прямоугольники — короткие и длинные, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, машинки).

**Задачи.** Упражнять детей в строительстве широких дорожек способом приклады­вания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями. Приобщать к плоскост­ному конструированию (выкладывание дорожек из коротких и длинных прямоу­гольников). Формировать понятия «широкая длинная дорожка», «короткая длин­ная полоска».

Чтение

В помещении

На прогулке

«Сорока, сорока...»; «Колобок», обр. К. Ушинского; «Кораблик», англ., обр. С. Маршака; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; С. Маршак. «Жираф», «Зебры» (из цикла «Детки в клетке»); Б. Житков. «Слоны» (из книги «Что я видел»); Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. При-ходько; «Как у нашего кота...».

Два дня в неделю чтение по выбору детей.

Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопри­мечательности) .

Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми при­борами.

Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведе­ния в городе, с элементарными правилами дорожного движения.

Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер,  
водитель автобуса).

Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. Знакомство со  
светофором, надземным и подземным переходами.  
Наблюдения за транспортом.  
Подвижные игры «Воробышки и автомобили», «Трамвай», «Поезд».

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явле­ниями, изменениями в природе.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатле­ний, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Со­вместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к исто­рическим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных эле­  
ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по  
поводу увиденного и др.

**ОКТЯБРЬ**

**Четвертая неделя**

Тема периода «Мой дом, мой город» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 33.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Мой родной город». **Материалы.** Фотографии домов, в ко­торых живут дети, здания детского сада; иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки. | Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представ­ления о родном городе (поселке). Под­вести детей к пониманию того, что в го­роде много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку). |
| Физическая  культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу; бег по кругу с поворотом. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния на стульчиках. Основные виды движений: • ползание под шнур, натянутый на высоте 50 см от пола; • ходьба и бег между предметами (5— 6 шт., расстояние между предметами 50 см); • подвижная игра «Кот и воробышки». **III часть.** Ходьба в колонне по одному за самым ловким «котом». | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать коорди­нацию движений при ползании на чет­вереньках и выполнении упражнений в равновесии. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Раздувайся, пузырь...». **Материалы.** Краски гуашь (на каждый стол две разные краски), альбомные лис­ты, банки с водой, кисти, салфетки. | Закреплять умение детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предме­ты круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать краска­ми, правильно держать кисть. Закреп­лять знание цветов. Развивать образ­ные представления, воображение. |
| Музыка | **Слушание.** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пля­шут полечку», муз. М. Качурбиной. **Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парц-халадзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой. | **Слушание.** Закреплять умение разли­чать двухчастную форму в музыке, отве­чать на вопросы о характере каждой части. **Пение.** Закреплять умение детей узна­вать песни по вступлению, различать изо­бразительные моменты (капельки дождя и т. д.), средства музыкальной изобрази­тельности (темп, динамика). Упражнять в чистом интонировании мелодии песен. |

**37**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «То­потушки», муз. М. Раухвергера; «Фона­рики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко —тихо». **Игра** «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского. | **Песенное творчество.** Формировать умение детей сочинять мелодии для сво­их игрушек (как танцует зайка (мишка, кукла) и т.д.). **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение ходить и бегать друг за другом; собираться в круг в играх и хоро­водах, двигаться по кругу, взявшись за ру­ки, петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши.  **Музыкально-дидактические игры** на  развитие динамики. |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Чтение стихотворения А. Блока «Зай­чик». Заучивание стихотворения А. Пле­щеева «Осень наступила...». | Помочь запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила...». При восприятии стихотворения А. Блока «Зай­чик» вызвать сочувствие к зайчишке, ко­торому холодно, голодно и страшно в не­уютную осеннюю пору. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • ползание под шнур, натянутый на высоте 50 см от пола; • ходьба и бег между предметами (5— 6 шт.), положенными в одну линию на расстоянии 50 см друг от друга; • подвижная игра «Кот и воробышки». | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать коорди­нацию движений при ползании на чет­вереньках и выполнении упражнений в равновесии. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Аппликация | «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке». **Материалы.** Круг из бумаги белого цвета (диаметр 20 см), бумажные круж­ки красного цвета (диаметр 2 см) и жел­товато-зеленого цвета (диаметр 4—6 см), клей, кисти для клея, салфетки. | Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении сал­феточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображе­ния на бумаге. |
| Музыка | **Слушание.** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пля­шут полечку», муз. М. Качурбиной.  **Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парц-халадзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой. | **Слушание.** Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части. **Пение.** Закреплять умение детей узна­вать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя, и т.д.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Упражнять детей в чистом интониро­вании мелодии песен. Формировать у детей умение петь легким звуком, без напряжения, начиная сразу после всту­пления и заканчивая с концом музыки. |

38

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная. **Музыкально-ритмические движения.**  «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «То­потушки», муз. М. Раухвергера; «Фо­нарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко —тихо». **Игра** «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. **Ю.** Островского. | **Песенное творчество.** Продолжать формировать умение сочинять мелодии для игрушек. **Музыкально-ритмические движения.**  Продолжать закреплять умение ходить и бегать легко друг за другом; менять дви­жения в двухчастной форме.  **Музыкально-дидактические игры** на  развитие динамики. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Машина, мешочек, большой и маленький крути одинакового цвета. **Раздаточный материал.** Овощи (по ко­личеству детей), глина (пластилин), до­щечки для лепки, салфетки. | Совершенствовать умение состав­лять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обо­значать совокупности словами «один», «много», «ни одного». Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький. |
| Физическая  культура | **I часть.** Игровое упражнение «Быстро возьми». Ходьба вокруг кубиков, лежа­щих на земле. По сигналу остановиться, взять кубик, поднять его над головой. **II часть.** Игра «Огуречик, огуречик...». **III часть.** Игра «Воробышки и кошка». | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | А. Блок. «Зайчик»; «Тили-бом! Тили-бом!..»; А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; С. Маршак. «Белые медведи», «Страусенок» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница»; М. Зощенко. «Умная птичка»; Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; А. Барто. «Мишка». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопри­мечательности) . Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Знакомство с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми при­борами. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведе­ния в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы о «городских» профессиях (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | |

**39**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

На прогулке

Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. Знакомство со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом. Подвижные игры «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатле­ний, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Со­вместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к исто­рическим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных эле­  
ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по  
поводу увиденного и др.

**НОЯБРЬ**

**Первая неделя**

Тема периода «Мой дом, мой город» (продолжение)

Задачи периода **см.** на стр. 33.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Помогите Незнайке». **Материалы.** Картинки с изображе­нием цветов (одуванчик, ромашка, ро­за, колокольчик, ландыш), предметов одежды (пальто, платье, рубашка, юбка, шуба), один большой конверт; два ма­леньких конверта с условными симво­лами: «рукотворный мир» —человек и «природный мир» — дерево. | Побуждать детей определять, разли­чать и описывать предметы природного и рукотворного мира. |
| Физическая  культура | **I часть.** Игровое задание «Веселые мышки». Ходьба в колонне по одному. Бег. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с ленточками. Основные виды движений: • ходьба в умеренном темпе сначала по одной доске, затем по другой, поло­женным параллельно друг другу (ширина 25 см, длина 2—3 м); • прыжки на двух ногах; • подвижная игра «Ловкий шофер». **III часть.** Игра «Найдем зайчонка». | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опо­ры, в приземлении на полусогнутые но­ги в прыжках. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Красивые воздушные шары (мячи)». **Материалы.** Цветные карандаши, фло­мастеры, альбомные листы на каждого ребенка или длинный лист бумаги для коллективной композиции. | Учить детей рисовать предметы круг­лой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования исполь­зовать карандаши разных цветов. Разви­вать интерес к рисованию. Вызывать по­ложительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. |
| Музыка | **Слушание.** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пля­шут полечку», муз. М. Качурбиной. | **Слушание.** Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержа­нию музыки. |

**41**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парц-халадзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой.  **Песенное творчество.** «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная. **Музыкально-ритмические движения.**  «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «То­потушки», муз. М. Раухвергера; «Фона­рики», муз. Р. Рустамова; Воробей», муз. А. Руббах. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского.  **Игра** «Три медведя». | **Пение.** Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни раз­ного характера (колыбельная, плясовая); петь в одном темпе, полным голосом, протяжно, без напряжения. **Песенное творчество.** Развивать твор­ческие проявления в пении. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение начинать и заканчи­вать движение с началом и концом му­зыки. Учить менять движения в двух­частной форме; держать большой, ров­ный круг в хороводах и танцах; свободно переходить от ходьбы к бегу. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Формировать умение, про­слушав музыку, передавать движением ее характер (прыгает зайчик, идет мед­ведь и т.д.). **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха. |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Чтение стихотворений об осени. Ди­дактическое упражнение «Что из чего по­лучается». | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образо­вании слов по аналогии. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • ходьба в умеренном темпе сначала по одной доске, затем по другой, поло­женным параллельно друг другу (ширина 25 см, длина 2—3 м); • прыжки на двух ногах «Зайки — мяг­кие лапочки»; • подвижная игра «Ловкий шофер». | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опо­ры, в приземлении на полусогнутые но­ги в прыжках. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Крендельки». **Материалы.** Крендельки. Глина, доски. | Закреплять прием раскатывания гли­ны прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать по­лучившуюся колбаску. Формировать у детей умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. |
| Музыка | **Слушание.** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пля­шут полечку», муз. М. Качурбиной.  **Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парц-халадзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой. | **Слушание.** Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержа­нию музыки. **Пение.** Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни раз­ного характера (колыбельная, плясовая), звуковысотный слух. |

**42**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная. «Как тебя зовут?», «Как зовут твою подружку?».  **Музыкально-ритмические движения.**  «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «То­потушки», муз. М. Раухвергера; «Фона­рики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского.  **Игра** «Три медведя». | **Пение.** Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни раз­ного характера (колыбельная, плясовая), звуковысотный слух. **Песенное творчество.** Развивать твор­ческие проявления в пении. Формиро­вать умение пропевать свое имя и имена других детей. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение начинать и заканчи­вать движение с началом и концом му­зыки; держать большой, ровный круг в хороводах и танцах; свободно перехо­дить от ходьбы к бегу друг за другом; вы­полнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение). **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Формировать умение, про­слушав музыку, передавать движени­ем ее характер (прыгает заяц, идет мед­ведь, петушок машет крыльями и кри­чит «ку-ка-ре-ку» и т.д.). **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Две кар­тонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами. **Раздаточный материал.** Большие и ма­ленькие мячи (для каждого ребенка по одному мячу). | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравне­ния словами «длинный — короткий», «длиннее — короче». Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать сово­купности словами «один», «много», «ни одного». |
| Физическая  культура | **I часть.** Игра «Воробышки и автомобиль». **II часть.** Игровое упражнение «Пере­брось—поймай». Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах способом двумя ру­ками снизу. **III часть.** Игра «Наседка и цыплята». | Упражнять в перебрасывании мяча друг другу. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Мебель». **Материалы.** Кубики, кирпичики, пластины разной длины, куклы. **Задачи.** Учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов кон­струирования (кровать из лежащей пластины и приставленных к ней с двух сторон вер­тикально стоящих кирпичиков, диван из лежащих пластин и плотно стоящих кирпи­чиков вдоль одной стороны, стул из кубика и приставленного к нему кирпичика и др.). Приобщать к анализу построек. Учить преобразовывать постройки в длину (чтобы кукла поместилась), удлиняя или заменяя часть постройки более длинной деталью. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на во­просы. (Какие использованы детали? Как они установлены? Как детали сочетают­ся по цвету? И так далее.) Подводить к анализу построек. | |

**43**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Чтение

В помещении

На прогулке

«Сорока, сорока...»; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской. А. Пушкин. «Ве­тер, ветер! Ты могуч!..» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Мар­шак. «Пингвин», «Верблюд» (из цикла «Детки в клетке»); Г. Цыферов. «Про друзей» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; В. Берестов. «Петушки».

Два дня в неделю чтение по выбору детей.

Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопри­мечательности).

Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми при­борами.

Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведе­ния в городе, с элементарными правилами дорожного движения.

Беседы о «городских» профессиях (полицейский, продавец, парикмахер, шофер,  
водитель автобуса).

Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. Знакомство детей со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом. Подвижные игры «Зайцы и волк», «Воробышки», «Замри».

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатле­ний, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Со­вместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к исто­рическим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных эле­  
ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по  
поводу увиденного и др.

**НОЯБРЬ**

**Вторая неделя**

Тема «Мой дом, мой город» (продолжение)

Задачи периода **см. на стр.** 33.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Теремок». **Материалы.** Деревянные брусочки. | Знакомить детей со свойствами дере­ва, со структурой его поверхности. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с обручем. Основные виды движений: • прыжки «Через болото»; • прокатывание мячей «Точный пас»; • подвижная игра «Мыши в кладо­вой». **III часть.** Игра «Где спрятался мышо­нок?». | Упражнять в ходьбе колонной по од­ному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прока­тывании мяча друг другу, развивая коор­динацию движений и глазомер. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Разноцветные колеса» («Разноцвет­ные обручи»). **Материалы.** Колечки (обручи). Краски гуашь разных цветов (по две разные кра­ски на каждый стол), бумага размером 1/2 альбомного листа (или большего формата, если кисти размера 10 и больше), банки с водой, кисти, салфетки. | Учить детей рисовать предметы круг­лой формы слитным неотрывным дви­жением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить рассматривать готовые работы. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.  **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красе­ва, ел. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыре­вой, ел. И. Михайловой.  **Песенное творчество.** «Танец около ел­ки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой. | **Слушание.** Продолжать знакомить де­тей с инструментальной музыкой изо­бразительного характера. **Пение.** Развивать умение эмоцио­нально реагировать на песни веселого и грустного характера. Закреплять умение хорошо открывать рот при пении, пра­вильно произносить окончания слов, начинать петь сразу после вступления; петь стоя и сидя. **Песенное творчество.** Закреплять уме­ние допевать колыбельную песню на сло­ва «бай-бай». |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Игра** «Три медведя». | **Музыкально-ритмические движения.**  Учить менять движения с изменением характера музыки. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Побуждать выполнять зна­комые плясовые движения под плясо­вую музыку. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха. |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звук *и.* | Упражнять детей в четком и правиль­ном произношении звука *и* (изолирован­ного, в словосочетаниях, в словах). |
| Физическая культура | Основные виды движений: • прыжки «Через болото»; • прокатывание мячей «Точный пас»; • подвижная игра «Мыши в кладовой». | Упражнять в ходьбе колонной по од­ному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прока­тывании мяча друг другу, развивая коор­динацию движений и глазомер. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Аппликация | Аппликация на полосе «Шарики и ку­бики». **Материалы.** Полоска бумаги размером 6x18 см, круги (диаметр 3 см) и квадраты размером 3 х 3 см (одного цвета на каждый стол), клей, кисти для клея, салфетки. | Познакомить детей с новой для них формой — квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеи­вания. Уточнить знание цветов. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.  **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красе­ва, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козы­ревой, ел. И. Михайловой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой.  **Игра** «Три медведя». | **Слушание.** Продолжать знакомство с инструментальной музыкой изобрази­тельного характера. Побуждать высказы­ваться о прослушанной музыке. **Пение.** Эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. При пении следить за дикцией и арти­куляцией детей; учить хорошо откры­вать рот при пении, следить за правиль­ным произношением окончаний слов. Продолжать приучать начинать петь песню сразу после вступления. Петь стоя и сидя. **Песенное творчество.** Учить допевать колыбельную песню на слова «Бай-бай». **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение менять движения с изменением характера музыки, ходить по кругу, взявшись за руки, сохраняя ровный круг. Повторить бег друг за дру­гом и врассыпную. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха. |

**46**

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** 4—5 групп игрушек, 2 коробки разного размера. **Раздаточный материал.** Ленточки одно­го цвета, но разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка). | Учить находить один и много предме­тов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова «один», «много». Продолжать учить сравнивать два предмета по длине спосо­бами наложения и приложения, обозна­чать результаты сравнения словами «длин­ный — короткий», «длиннее — короче». |
| Физическая  культура | **I часть.** Игровое упражнение «Прой­ди—не задень». Ходьба «змейкой» между кубиками (5—6 кубиков, расстояние меж­ду кубиками 50 см), руки на поясе. **II часть.** Игровое упражнение «Прока­ти—поймай». Прокатывание мячей друг другу. **III часть.** Игра «Найди свой цвет». | Упражнять в ходьбе змейкой между предметами, прокатывании мяча. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака; «Рукавичка», укр., обр. Е. Благининой; С. Маршак. «Где обедал, воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Кра­деное солнце», «Так и не так»; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопри­мечательности). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми при­борами. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведе­ния в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | |
| На прогулке | Подвижные игры «Солнечный зайчик», «Охотник и зайцы», «Самолеты». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатле­ний, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Со­вместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к исто­рическим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных эле­ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. | | |

**НОЯБРЬ**

**Третья неделя**

Тема периода «Новогодний праздник»

Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) во­круг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | **«В** гостях у бабушки». **Материалы.** Панорама деревенского двора. Игрушки — домашние животные (корова, коза, курица, петух, цыплята, собака, кошка и котята). Картинки: зе­леная трава, мясная косточка, молоко, пшено. Печеные оладьи. Костюм для ба­бушки. | Продолжать знакомить детей с до­машними животными и их детеныша­ми. Учить правильно обращаться с до­машними животными. Формировать заботливое отношение к домашним жи­вотным. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег по кругу. **II часть.** Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • прокатывание мяча между предме­тами; • ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени) между предметами, не задевая их; • подвижная игра «По ровненькой до­рожке». **III часть.** Игра малой подвижности (по выбору детей). | Развивать умение действовать по сигна­лу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в пол­зании. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Нарисуй что-то круглое». Материал. 4—5 разных игрушек круглой формы, которые дети раньше не рисовали. Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки. | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение поль­зоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по оконча­нии работы. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. | **Слушание.** Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокой­ного характера. |

48

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красе-ва, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыре­вой, ел. И. Михайловой.  **Песенное творчество.** «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки».  **Музыкально-ритмические движения.**  «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой.  **Игра** «Три медведя». | **Пение.** Учить детей слушать песни разного характер, определять настрое­ние песни. Следить за дикцией и арти­куляцией детей; учить хорошо откры­вать рот при пении, четко произносить слова, петь согласованно, передавая ха­рактер песни. **Песенное творчество.** Продолжать фор­мировать умение допевать колыбельную песню.  **Музыкально-ритмические движения.**  Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, выполнять пружинящие движения. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Предложить подобрать ха­рактерные движения к сказочным пер­сонажам (девочка собирает листья, зайка танцует, медведь пробирается сквозь ча­щу, летят гуси-лебеди). **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма. |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). | Учить рассматривать картину, отве­чать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вес­ти диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками *к, т.* |
| Физическая культура | Основные виды движений: • прокатывание мяча между предме­тами; • ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени) между предметами, не задевая их; • подвижная игра «По ровненькой до­рожке». | Развивать умение действовать по сиг­налу воспитателя; развивать коорди­нацию движений и ловкость при про­катывании мяча между предметами; упражнять в ползании. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Пряники». **Материалы.** Крендельки. Глина, доски. | Закреплять умение детей лепить ша­рики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание де­лать что-либо для других. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. | **Слушание.** Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокой­ного характера. |

49

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красе-ва, ел. М Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыре­вой, ел. И. Михайловой.  **Песенное творчество.** «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки». Музыкально-ритмические **движения.**  «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. А. Бекмана.  Музыкально-игровое **и танцевальное творчество.** «Зайцы» муз. Е. Тиличеевой.  **Игра** «Три медведя». | **Пение.** Учить слушать песни разного характера, определять настроение пес­ни. Продолжать учить хорошо откры­вать рот при пении, четко произносить слова; петь согласованно, передавая ха­рактер песни, чисто интонировать мело­дию песни, пропевать мелодию песни на слога. **Песенное творчество.** Продолжать учить допевать колыбельную песню.  **Музыкально-ритмические движения.**  Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, двигаться в соответ­ствии с маршевым, спокойным и пля­совым характером музыки. Работать над пружинящим движением. Учить сужать и расширять круг. Добиваться красивого выполнения движений (кружение с под­нятыми руками и вращением кистями рук; притопы одной ножкой). **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Закреплять умение подбирать характерные движения к сказочным пер­сонажам. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** «Посыл­ка» с игрушками (машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одина­кового цвета (длина стороны квадрата и диаметр круга 14 см). **Раздаточный материал.** Круги и квад­раты одинакового цвета (длина стороны квадрата и диаметр круга 8 см). | Продолжать учить находить один и много предметов в специально создан­ной обстановке, обозначать совокупно­сти словами «один», «много». Познако­мить с квадратом, учить различать круг и квадрат. |
| Физическая культура | **I часть.** Игровое упражнение «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному, выполняя задания по сигналу. Бег врас­сыпную. **II часть.** Игра «Поймай комара». **III часть.** Игра «Кролики». | Упражнять в ходьбе с выполнением за­даний. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в** различных **видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Куклы». **Материалы.** Рисунки-схемы построек, кубики, кирпичики, пластины разной длины, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки). **Задачи.** Приобщать детей к конструированию по элементарным рисункам-схемам из двух деталей (стул, стол, тумбочка). Учить строить широкую кровать из кирпичиков, приставленных друг к другу узкими длинными гранями; кресло из двух плотно стоящих рядом кубиков и приставленных к ним трех кирпичиков. Формировать понятия «узкая, широкая кровать», «кресло длиннее стула, а диван длиннее кресла» и т. д. | |

50

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Чтение

В помещении

За прогулке

«Ночь пришла...»; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важда-ева; К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; К. Чуковский. «Так и не так»; Е. Вие-ру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Л. Муур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).

Два дня в неделю чтение по выбору детей.

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникатив­ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.

Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украше-  
ний, карнавальных костюмов.

Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Наблюдения за почвой в морозную погоду.

Развешивание кормушек для птиц.

Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.

Подвижные игры «Совушка», «Лиса в курятнике».

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явле­ниями, изменениями в природе.

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изго-  
товление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

**НОЯБРЬ**

**Четвертая неделя**

Тема периода «Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода **см. на стр.** 48.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Варвара-краса, длинная коса». **Материалы.** Предметы для ухода за во­лосами; три сумочки: в первой — предме­ты для шитья (нитки, ножницы, игольни­ца, пуговица), во второй — предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди), в тре­тьей — предметы для ухода за волосами. | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с флажками. Основные виды движений: • ползание (игровое задание «Паучки»); • упражнение в сохранении равновесия; • подвижная игра «Поймай комара». **III часть.** Ходьба в колонне по одному за «комаром». | Упражнять детей в ходьбе с выполне­нием заданий, развивая внимание, реак­цию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в рав­новесии. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Нарисуй, что хочешь, красивое». **Материалы.** Цветные карандаши, аль­бомные листы. | Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать со­держание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании каран­дашами. Учить радоваться своим рисун­кам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Вос­питывать самостоятельность, развивать творчество. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.  **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красе­ва, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыре­вой, ел. И. Михайловой. | **Слушание.** Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойная, грустная, веселая музыка). **Пение.** Закреплять умение узнавать зна­комые песни по мелодии и правильно их называть. Развивать эмоциональное вос­приятие песен. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе. |

**52**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Давай споем пе­сенку для твоей куклы, мишки, зайки».  **Музыкально-ритмические движения.**  «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.  Музыкально-игровое **и танцевальное творчество.** «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой.  **Игра** «Кто по лесу идет?». | **Песенное творчество.** Предлагать де­тям придумывать плясовые мелодии и их петь для любимых игрушек. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение слушать и расширять круг под громкую и тихую музыку; мед­ленно поднимать и опускать руки, вра­щая кистями. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Предложить детям потан­цевать самостоятельно, используя зна­комые плясовые движения под веселую музыку. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма. |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке». | Познакомить детей с яркими поэтиче­скими образами животных из стихотво­рений С. Маршака. |
| Физическая  культура | Основные виды движений: • ползание (игровое задание «Паучки»); • упражнение в сохранении равнове­сия; • подвижная игра «Поймай комара». | Упражнять детей в ходьбе с выполне­нием заданий, развивая внимание, реак­цию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в рав­новесии. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Печенье». **Материалы.** Глина, доски, палочки для рисования узора на печенье. | Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплю­щивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать освоенные навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином). Развивать твор­чество. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева, «Зайчик», муз. Л. Лядовой.  **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красе­ва, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыре­вой, ел. И. Михайловой.  **Песенное творчество.** «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки». | **Слушание.** Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. **Пение.** Развивать эмоциональное восприятие песен. Приучать самосто­ятельно сразу после вступления петь в одном темпе, петь выразительно, делая правильно логические ударения, подра­жая педагогу. **Песенное творчество.** Придумывать плясовые мелодии и их петь для своих любимых игрушек, сопровождая игрой на бубне, погремушке. |

**53**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | Музыкально-ритмические **движения.**  «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой.  **Игра** «Кто по лесу идет?». | Музыкально-ритмические **движения.**  Продолжать сужать и расширять круг, слушая громкую и тихую музыку. Учить поднимать медленно руки вверх и опу­скать вниз с вращением кистями рук. Продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед, бег легкий, с поднятыми в стороны руками (птицы летают) врассыпную. Хорошо ориенти­роваться в пространстве. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Предложить детям потан­цевать самостоятельно, используя зна­комые плясовые движения под веселую музыку. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Исполь­зуется обстановка группы — игровой уго­лок (куклы, стулья, чашки и т.д.; стол, мишка, чайник и т.д.), природный уго­лок (растения, аквариум, лейка, клетка и т.д.), книжный уголок (книги, картинки; полка, подставка для книг и т.д.); гараж (несколько маленьких машин, одна боль­шая машина); силуэт паровоза, листы цветной бумаги (вагоны). **Раздаточный материал.** Круги и ква­драты одинакового цвета (длина сторо­ны квадрата 8 см, диаметр круга 8 см; по одному для каждого ребенка). | Закреплять умение находить один и много предметов в специально создан­ной обстановке, обозначать совокупно­сти словами «один», «много». Продол­жать учить различать и называть круг и квадрат. |
| Физическая культура | **I часть.** Игровое упражнение «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному, пе­реход на бег. Выполнение заданий по сиг­налу воспитателя. **II часть.** Игровое упражнение «Че­рез шнуры». Прыжки на двух ногах через шнуры (5—6 шт., расстояние между шну­рами 50 см). **III часть.** Игра «Самолеты». | Упражнять в ходьбе и беге, прыжках через шнур. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно -модельная деятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |

**54**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Чтение

С. Маршак. «Детки в клетке»; «Заинька, попляши...»; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; А. Плещеев. «Осень наступила...»; К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенка.

Два дня в неделю чтение по выбору детей.

В помещении

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникатив­ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.

Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украше­ний, карнавальных костюмов.

На прогулке

Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Наблюдения за почвой в морозную погоду.

Развешивание кормушек для птиц.

Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.

Подвижные игры «Догони свою тень», «К названному дереву беги», «Ловишки».

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явле­ниями, изменениями в природе.

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изго­товление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

**ДЕКАБРЬ**

**Первая неделя**

Тема периода «Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. **48.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Подарки для медвежонка». **Материалы.** Медвежонок (игрушка), столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка. | Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их по­верхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег в колонне по од­ному. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с кубиками. Основные виды движений: • ходьба между кубиками, стоящими в две линии на расстоянии 40 см друг от друга; • прыжки на двух ногах (игровое упражнение «Лягушки»); • подвижная игра «Коршун и птенчики». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. Игра «Найдем птенчика». | Упражнять детей в ходьбе и беге врас­сыпную, развивая ориентировку в про­странстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Снежные комочки, большие и ма­ленькие» («Ватные комочки»). **Материалы.** Листы цветной бумаги формата А4 или немного больше (в зави­симости от размера кистей), белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки. | Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить пра­вильным приемам закрашивания кра­сками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображе­ние, заполняя свободное пространст­во листа. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.  **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красе­ва, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыре­вой, ел. И. Михайловой. | **Слушание.** Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержа­нию музыки. Формировать культуру слу­шания музыки. **Пение.** Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содер­жанию и характеру. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот при пении. |

**56**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медве­жата», муз. М. Красева, ел. Н. Френ­кель; «Птички», муз. Л. Банниковой.  **Игра** «Узнай бубен». | **Песенное творчество.** Формировать умение сочинять веселые мелодии, со­провождая их игрой на бубне или поды­грывая себе погремушкой. **Музыкально-ритмические движе­ния.** При ходьбе обращать внимание на осанку детей, следить, чтобы дети шли, не шаркая ногами. Продолжать учить детей легко прыгать на двух ногах, пра­вильно держать руки, изображая пры­гающих зайцев. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять в выборе харак­терных движений при изображении жи­вотных и птиц. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие диатонического слуха. |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Чтение сказки «Снегурушка и лиса». | Познакомить детей с русской народ­ной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — при­читания Снегурушки. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • ходьба между кубиками, расставлен­ными в две линии на расстоянии 40 см друг от друга; • прыжки на двух ногах («Лягушки-попрыгушки»); • подвижная игра «Коршун и птенчики». | Упражнять детей в ходьбе и беге врас­сыпную, развивая ориентировку в про­странстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Лепешки, большие и маленькие». **Материалы.** Глина, доски, палочки для украшения вылепленных лепешек. | Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от боль­шого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреп­лять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать творческие спо­собности. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.  **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красе­ва, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. **В.** Агафонникова и **К.** Козыре­вой, ел. **И.** Михайловой. | **Слушание.** Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержа­нию музыки. **Пение.** Побуждать детей узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. При­учать делать правильные логические ударения, подражая педагогу. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот. |

**57**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медве­жата», муз. М. Красева, ел. Н. Френ­кель; «Птички», муз. Л. Банниковой.  **Игра** «Узнай бубен». | **Песенное творчество.** Закреплять уме­ние сочинять веселые мелодии , сопрово­ждая их игрой на бубне или подыгрывая себе погремушкой. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение слышать конец му­зыки при выполнении различных дви­жений. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять в выборе харак­терных движений при изображении жи­вотных, птиц. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие диатонического слуха. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Оборудо­вание и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура разного цвета и длины (сверну­ты в большой и маленький клубки), ко­лобок. | Совершенствовать умение сравни­вать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длин­ный — короткий», «длиннее — короче», «одинаковые по длине». Упражнять в умении находить один и много предме­тов в окружающей обстановке. |
| Физическая культура | **I часть.** Игра «По ровненькой дорожке». **II часть.** Игровое упражнение «Про­ползи до кубика». Ползание на четве­реньках до кубика (дистанция 6—8 м). **III часть.** Игра «Воробышки и кот». | Упражнять в ползании.  ■ |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Ворота». **Материалы.** Строительные наборы, машинки, зверюшки. **Задачи.** Учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному педагогом, и по показу приемов конструирования (из шести кубиков и пластины). Учить преобразовывать постройку в высоту способом надстраивания («Перестрой ворота, чтобы эта машина смогла в них проехать»). Подводить к ана­лизу образца (с помощью педагога): рассматривать постройки, выделять их части, рассказывать, из каких деталей и как построена каждая часть. Содействовать игро­вому общению. | |
| Чтение | «Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова; «Как у нашего кота...»; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; С. Гродецкий. «Кто это?»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длин­ные уши, косые глаза, короткий хвост»; А. Плещеев. «Сельская песня». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| **В** помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникатив­ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украше­ний, карнавальных костюмов. | |

**58**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

На прогулке

Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.

Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.

Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.

Подвижные игры «Кот и мыши», «Птицы и автомобиль», «Снежная баба».

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явле­ниями, изменениями в природе.

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изго-  
товление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

**ДЕКАБРЬ**

**Вторая неделя**

Тема периода «Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода **см.** на стр. 48.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Транспорт». **Материалы.** Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса; флане-леграф, игрушки — самолет, автомобиль, автобус. | Формирование умения определять и различать транспорт, виды транспорта, их основные признаки (цвет, форма, ве­личина, строение, функции и т. д.). |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную, бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с мячом. Основные виды движений: • прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку (мат); • прокатывание мячей друг другу; • подвижная игра «Найди свой до­мик». | Упражнять в ходьбе и беге с выполне­нием заданий; в приземлении на полу­согнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Деревья на нашем участке». **Материалы.** Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (или большой лист для коллективной композиции), краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки. | Учить детей создавать в рисовании об­раз дерева; рисовать предметы, состоя­щие из прямых вертикальных и наклон­ных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красе­ва, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козы­ревой, ел. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой, «Медве­жата», муз. М. Красева, ел. Н. Френ­кель; «Птички», муз. Л. Банниковой. | **Слушание.** Продолжать формировать культуру слушания музыки. **Пение.** Воспитывать умение прислу­шиваться к изменениям звучания пес­ни и реагировать на них. Развивать зву-ковысотный слух. Дать понятие о ре­гистрах: высокий — птички летят, сред­ний— бежит лисичка, низкий — идет медведь. Формировать умение петь лег­ким голосом. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить легкому бегу, круже­нию с поднятыми руками, стараясь пе­редать образ снежинки. |

60

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-игровое и танцевальное твор­чество.** Конкурс «Кто лучше станцует?».  **Игра** «Узнай бубен». | **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**  Воспитывать активность, желание са­мостоятельно танцевать под музыку. **Музыкально-дидактическая игра** на  развитие диатонического слуха. |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Повторение сказки «Снегурушка и ли­са». Дидактические игры «Эхо», «Чудес­ный мешочек». | Помочь детям вспомнить русскую на­родную сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со зву­ком *э* (игра «Эхо»), в определении ка­честв предметов на ощупь (игра «Чудес­ный мешочек»). |
| Физическая  культура | Основные виды движений: • прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку (мат); • прокатывание мячей друг другу; • подвижная игра «Найди свой домик». | Упражнять в ходьбе и беге с выполне­нием заданий; в приземлении на полу­согнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Аппликация | «Пирамидка». **Материалы.** Пирамидка (желательно, состоящая из шаров или колец одно­го цвета). Альбомные листы, бумажные кружки (разных цветов на разные столы), клей, кисти для клея, салфетки. | Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, со­стоящий из нескольких частей; распола­гать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета, творческие способности. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красе­ва, ел. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыре­вой, ел. И. Михайловой.  **Песенное творчество.** «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. **Музыкально-ритмические движения.**  «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медве­жата», муз. М. Красева, ел. Н. Френ­кель; «Птички», муз. Л. Банниковой.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Конкурс «Кто лучше станцу­ет?». «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.  **Игра** «Узнай бубен». | **Слушание.** Формировать культуру слу­шания музыки. **Пение.** Воспитывать умение прислу­шиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуко-высотный слух. Формировать у детей понятие о регистрах: высокий — птич­ки летят, средний — бежит лисичка, низкий — идет медведь. **Песенное творчество.** Побуждать допе­вать мелодию, спетую педагогом. **Музыкально-ритмические движения.** Упражнять в легком беге друг за другом, взявшись за руки; в кружении с подня­тыми руками, передавая образ снежин­ки; в передаче образов зайчика, мишки в движении. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие диатонического слуха. |

**61**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Круг (диаметр 14 см), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета; игрушка ко­шка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур. **Раздаточный материал.** Карандаши разных цветов (длина 10 см и 20 см); кру­ги (диаметр 7—8 см), квадраты (длина стороны 7—8 см). | Продолжать совершенствовать уме­ние находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреп­лять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать уме­ние сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения сло­вами «длинный —короткий», «длин­нее—короче». |
| Физическая культура | **I часть.** Игровое упражнение «Лошад­ки». Ходьба высоко поднимая колени, руки на поясе — «как лошадки». **II часть.** Игровое упражнение «Воро­бышки». Прыжки на двух ногах между ку­биками (или набивными мячами) (5—6 шт.; расстояние между кубиками 50 см) — «как воробышки». Повторить 2—3 раза. **III часть.** Игра «Мыши в кладовой». | Упражнять в ходьбе высоко поднимая колени, в прыжках на двух ногах между предметами. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова; «Сидит белка на тележке...»; «Малень­кие феи», англ., обр. С. Маршака; «Лиса-нянька», пер. с фин. Е. Сойни; А. Пуш­кин. «Свет наш, солнышко!..» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, ко­роткий хвост»; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникатив­ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украше­ний, карнавальных костюмов. | |
| На прогулке | Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание деревьев без листьев. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах. Подвижные игры «Зимующие и перелетные птицы», «Лисички и курочки», «По­пади снежком в обруч». | |

**62**

*Окончание таблицы*

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явле­ниями, изменениями в природе.

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изго-  
товление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

**ДЕКАБРЬ**

**Третья неделя**

Тема периода «Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 48.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Подкормим птиц зимой». **Материалы.** Кормушка на улице, корм для птиц. (Внимание! Привлечь птиц на участок можно, если выносить корм ежедневно рано утром (в 7—8 ча­сов). Корм должен быть сухим, чтобы он не замерз. Не рекомендуется исполь­зовать в качестве корма каши, макаро­ны, картофель и свежий хлеб.) | Закреплять знания детей о зимних яв­лениях природы. Показать детям кор­мушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег в колонне по од­ному. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с кубиками. Основные виды движений: • прокатывание мяча между предме­тами, расположенными в 50—60 см друг от друга (игровое задание «Не упусти!»); • ползание под дугу «Проползи — не задень» (высота 50 см); • подвижная игра «Лягушки». **III часть.** Игра малой подвижности «Найдем лягушонка». | Упражнять детей в ходьбе и беге с ос­тановкой по сигналу воспитателя; в про­катывании мяча между предметами, уме­нии группироваться при лазанье под дугу. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Елочка». **Материалы.** Бумага размером 1/2 аль­бомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банки с водой, салфетки. | Закреплять умение передавать в рисо­вании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, гори­зонтальных или наклонных); пользовать­ся красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку, прежде чем набрать краску другого цвета). |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красе­ва, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козы­ревой, ел. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. | **Слушание.** Приучать соотносить музы­кальный образ с изобразительным образом. **Пение.** Развивать умение вслушивать­ся в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закре­плять узнавание знакомых песен по мело­дии, спетой педагогом, умение петь согла­сованно, протяжно, легким звуком. |

**64**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | Музыкально-ритмические **движения.**  «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медве­жата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.  **Игра** «Спой песню по картинке». | **Песенное творчество.** Закреплять уме­ние придумывать песенку для любимой игрушки. **Музыкально-ритмические движения.**  Закреплять умение при выполнении тан­цев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме; выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фона­рики»), при изменении силы звучания (громко—тихо). **Музыкально-дидактическая игра** на развитие памяти. |
| **СРЕДА** | | |
| Развитие речи | Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое». | Познакомить детей с рассказом Л. Во­ронковой «Снег идет», оживив в памя­ти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запом­нить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). |
| Физическая культура | Основные виды движений: • прокатывание мяча между предме­тами, расположенными в 50—60 см друг от друга; • ползание под дугу «Проползи — не задень» (высота 50 см); • подвижная игра «Лягушки». | Упражнять детей в ходьбе и беге с ос­тановкой по сигналу воспитателя; в про­катывании мяча между предметами, уме­нии группироваться при лазанье под дугу. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»). **Материалы.** Башенка, состоящая из 4—5 колец одного цвета. Глина, доски. | Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круго­выми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить акку­ратно. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.  **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красе­ва, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козы­ревой, ел. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.  • | **Слушание.** Приучать соотносить му­зыкальный образ с изобразительным об­разом. **Пение.** Развивать умение вслушивать­ся в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закре­плять узнавание знакомых песен по мело­дии, спетой педагогом; индивидуальное пение вместе с взрослым любимой песни; умение петь согласованно, протяжно, лег­ким звуком. **Песенное творчество.** Закреплять уме­ние придумывать песенку для любимой игрушки. |

**65**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | Музыкально-ритмические **движения.**  «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медве­жата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.  **Игра** «Спой песню по картинке». | **Музыкально-ритмические движения.**  Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движе­ния на смену частей музыки в двухчаст­ной форме; выполнять движения рит­мично; сужать и расширять круг, подни­мать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»), при изменении силы зву­чания (громко —тихо). **Музыкально-дидактическая игра** на раз­витие памяти. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка. **Раздаточный материал.** Однополосные карточки с изображениями 3—4 снего­виков без шапочек-ведерок, на подно­сах — по 3—4 шапочки-ведерка, контур­ные изображения варежек на правую и левую руки. | Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, пони­мать значение слов «помногу», «поров­ну». Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. |
| Физическая культура | **I часть.** Игра «Береги кубик». **II часть.** Игровое упражнение «Про­кати между предметами». Прокатывание мяча (большой диаметр), продвигаясь между набивными мячами (4—5 шт., рас­стояние между мячами 1 м) «змейкой», подталкивая мяч двумя руками, сложен­ными лодочкой. **III часть.** Игра «Парашютисты». | Упражнять в прокатывании мяча меж­ду предметами. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Ворота». **Материалы.** Рисунки-схемы, строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, машинки). **Задачи.** Продолжать учить детей строить ворота по образцам (3—4 вида), построен­ным из разных деталей (на усмотрение педагога). Упражнять в анализе простых рисунков-схем ворот (например, столбики из брусков, перекрытие из большой при­змы). Упражнять в различении построек по высоте. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы. | |
| Чтение | «Аи, качи-качи-качи...»; «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; А. Пушкин. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Л. Во-ронкова. «Снег идет»; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спен-диаровой; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |

**66**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

В помещении

На прогулке

Организация всех видов детской деятельности (игровой, комму­никативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продук­тивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созда­нию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.

Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.

Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Рассматривание деревьев без листьев.

Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.

Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.

Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.

Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Снежки», «Два Мороза».

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явле­ниями, изменениями в природе.

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изго-  
овление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

**ДЕКАБРЬ**

**Четвертая неделя**

Тема периода «Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 48.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Наш зайчонок заболел». **Материалы.** Сумка доктора Айболита с предметами (градусник, горчичники, йод и т.д.), зайчик (игрушка). | Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет ос­матривать горло, кожу, ставить градус­ник, измерять температуру, ставить гор­чичники. Формировать у детей уважение к маме. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную.  **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния на стульчиках. Основные виды движений: • ползание по доске с опорой на ладо­ни и колени; • ходьба по доске в умеренном темпе боком приставным шагом; • подвижная игра «Птица и птенчики».  **III часть.** Игра малой подвижности «Найдем птенчика». | Упражнять детей в ходьбе и беге врас­сыпную, развивая ориентировку в прост­ранстве; упражнять в ползании на повы­шенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Знакомство с дымковскими игрушка­ми. Рисование узоров». **Материалы.** 3—4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами. Альбом­ные листы, краски гуашь (2—3 цветов, по одной на двух сидящих рядом детей), ки­сти, вода, салфетки. | Познакомить с народными дымков­скими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной рас­писной игрушки. Учить выделять и на­зывать отдельные элементы узора, их цвет. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.  **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красе­ва, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козы­ревой, ел. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. | Слушание. Развивать эмоциональ­ную отзывчивость на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогатель­ным вопросам. **Пение.** Развивать тембровый слух. Продолжать приучать петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении. |

**68**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Реаертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-ритмические движения.**  «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медве­жата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.  **Игра** «Спой песню по картинке». | **Песенное творчество.** Закреплять уме­ние петь для куклы плясовую мелодию и показывать, как она пляшет. **Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохра­няя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах (притопы двумя ногами, хлопки в ладоши и кру­жение). **Музыкально-дидактическая игра** на развитие памяти. |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье». | Способствовать формированию диа­логической речи; учить детей правиль­но называть строительные детали и их цвета. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • ползание по доске с опорой на ла­дони и колени («Жучки на бревнышке»); • ходьба по доске в умеренном темпе боком приставным шагом («Пройдем по мостику»); • подвижная игра «Птица и птенчики». | Упражнять детей в ходьбе и беге врас­сыпную, развивая ориентировку в про­странстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении рав­новесия при ходьбе по доске. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Аппликация | «Наклей, какую хочешь, игрушку». **Материалы.** 3—4 игрушки круглой формы или состоящие из круглых частей (погремушки, шарики, пирамидки и др.). Разноцветные бумажные кружки разной величины, альбомные листы, клей, кисти для клея, салфетки. | Развивать воображение, творчество де­тей. Закреплять знания о форме и вели­чине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, на­клеивания. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.  **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красе­ва, ел. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козы­ревой, ел. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. | **Слушание.** Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам. **Пение.** Развивать тембровый слух. За­креплять умение пропевать мелодии на слога «ля», «па», «ма». Продолжать при­учать детей петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении. **Песенное творчество.** Закреплять уме­ние петь для куклы плясовую мелодию и показывать, как она пляшет. |

**69**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально - ритмические движения**.  «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медве­жата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.  **Игра** «Спой песню по картинке». | **Музыкально-ритмические движения.**  Продолжать формировать у детей уме­ние двигаться в парах по кругу под спо­койную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать детей выполнять различные плясовые движения в парах (притопы двумя ногами, хлопки в ладоши и кру­жение). **Музыкально-дидактическая игра** на развитие памяти. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Два шар­фика одинакового цвета, но разной дли­ны, кукла. **Раздаточный материал.** Ветки разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), птички, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), шнуры. | Продолжать учить сравнивать две рав­ные группы предметов способом наложе­ния, активизировать в речи выражения «помногу», «поровну», «столько—сколь­ко». Совершенствовать умение сравни­вать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова «длинный—короткий», «длиннее—ко­роче». |
| Физическая культура | **I часть.** Игровое упражнение «Ровный круг». Ходьба по кругу, переход на бег, ходьба. **II часть.** Игровое упражнение «Бы­стрые жучки». Ползание по гимнастиче­ской скамейке с опорой на ладони и ко­лени. **III часть.** Игра «Мы топаем ногами». | Упражнять в ходьбе по кругу, беге, ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Жили у бабуси...»; «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; В. Берестов. «Курица с цыплятами»; Л. Воронкова. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.). Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникатив­ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украше­ний, карнавальных костюмов. | |

**70**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

На прогулке

Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.

Наблюдения за погодой.

Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.

Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.

Подвижные игры «Заморожу!», «Лохматый пес», «Зайцы и мед­веди».

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явле­ниями, изменениями в природе.

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изго-  
товление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

**ЯНВАРЬ**

**Первая неделя**

Тема периода «Зима»

Задачи периода

Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта.

Формирование представлений о безопасном поведении зимой.

Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментиро­вания с водой и льдом.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, расте­ния зимой, поведение зверей и птиц).

Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима.

Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и са­мостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возраст­ными особенностями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная **образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Деревянный брусочек». **Материалы.** Кукла, деревянные бру­сочки (по количеству детей), предметы, сделанные из дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул); емкость с водой. | Продолжать знакомить детей с неко­торыми свойствами дерева; учить выде­лять свойства дерева. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с платочками. Основные виды движений: • ходьба по доске (ширина 15 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками; • прыжки на двух ногах с приземлением на полусогнутые ноги («Из ямки в ямку»); • подвижная игра «Коршун и цыплята». **III часть.** Игра малой подвижности «Найдем цыпленка?». | Повторить ходьбу с выполнением за­дания; упражнять в сохранении равно­весия на ограниченной площади опо­ры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Новогодняя елка с огоньками и шари­ками». **Материалы.** Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, розовая, голубая, белая; кисти, банки с водой, салфетки. | Учить детей передавать в рисун­ке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакива-ния, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, |

72

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование |  | образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызы­вать чувство радости от красивых ри­сунков. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красе-ва; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зай­чик», муз. Л. Лядовой. **Пение.** «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Фи­липпенко, ел. Т. Волгиной.  **Песенное творчество.** «Как зовут те­бя?», «Как зовут твоего друга?».  **Музыкально-ритмические движения.** «По  улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. ме­лодия «Архангельская мелодия».  **Игра** «Узнай, на чем играю». | **Слушание.** Закреплять умение слу­шать музыку, называть знакомые произ­ведения. **Пение.** Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разно­го характера. Обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого ин­тонирования мелодии песни. Уточнить понятие детей о регистрах. Закреплять умение петь легким звуком без напря­жения. **Песенное творчество.** Формировать умение пропевать свое имя, имена дру­гих людей. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение ритмично двигать­ся под музыку; двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг. Упраж­нять в кружении в парах и по одному на всей ступне. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие тембрового слуха. |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Чтение русской народной сказки «Гу­си-лебеди». | Познакомить детей со сказкой «Гу­си-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • ходьба по доске (ширина 15 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками; • прыжки на двух ногах с приземлени­ем на полусогнутые ноги; • подвижная игра «Коршун и цып­лята». | Повторить ходьбу с выполнением за­дания; упражнять в сохранении равно­весия на ограниченной площади опо­ры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Мандарины и апельсины». **Материалы.** Мандарины и апельсины (или другие предметы круглой формы разной величины). Глина, доски. | Закреплять умение детей лепить пред­меты круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ла­донями. Учить лепить предметы разной величины. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красе-ва; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зай­чик», муз. Л. Лядовой. | **Слушание.** Закреплять умение слу­шать музыку, называть знакомые произ­ведения, различать двухчастную форму в музыке. |

**73**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Пение.** «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Фи­липпенко, ел. Т. Волгиной.  **Песенное творчество.** «Как зовут те­бя?», «Как зовут твоего друга?».  Музыкально-ритмические **движения.** «По  улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. ме­лодия «Архангельская мелодия».  **Игра** «Узнай, на чем играю». | **Пение.** Развивать эмоциональную от­зывчивость на песни разного характе­ра, обогащать музыкальные впечатле­ния. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения. **Песенное творчество.** Формировать умение пропевать свое имя, имена дру­гих людей. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение ритмично двигаться под музыку; слышать музыку, ее измене­ния и в соответствии с этим менять дви­жения; двигаться парами по кругу, со­храняя ровный круг; кружиться в парах и по одному на всей ступне, ритмично хлопать в ладоши и притоптывать одной ногой одновременно. **Музыкально-дидактическая игра** на раз­витие тембрового слуха. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, вы­ложенные из строительного материала; картинка с изображением козы. **Раздаточный материал.** Однополосные карточки, на подносе — картинки с изо­бражением козлят и кочанов капусты (по 4—5 шт. для каждого ребенка). | Учить сравнивать два предмета, кон­трастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широ­кий—узкий», «шире—уже». Продолжать учить сравнивать две равные группы пред­метов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько — сколько». |
| Физическая культура | **I часть.** Игровое упражнение «Лов­кие бельчата». Задание: пробежать меж­ду шнурами, затем пройти между кубика­ми (5—6 шнуров, расстояние между шну­рами 1 м; 4—5 кубиков, расстояние между кубиками 0,5 м). **II часть.** Игровое упражнение «По мо­стику». Ходьба по гимнастической доске, положенной на землю. На середине при­сесть, хлопнуть в ладоши, подняться и пройти дальше. **III часть.** Подвижная игра «Кот и мыши». | Упражнять в ходьбе по гимнастиче­ской скамейке, в беге между предметами. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Домик». **Материалы.** Строительные наборы, мелкие игрушки для обыгрывания построек. **Задачи.** Продолжать приобщать детей к анализу образца постройки (два кирпи­чика стоят слева плотно друг к другу на узких гранях, два таких же кирпичика сто­ят справа, сверху две призмы, спереди и сзади кирпичики, приставленные широкими гранями). Учить детей видеть постройку в целом и выделять ее части (стены, крыша, дверь, окно), отвечать на вопросы педагога, рассказывать о том, как построена каж­дая часть. Формировать конструктивные навыки. Содействовать игровому общению. | |

**74**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Чтение

«Чики-чики-чикалочки...»; «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; В. Берестов. «Бы­чок»; Н. Носов «Ступеньки»; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.

В помещении

Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспита­ние бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.

Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Рассматривание ледяных узоров на окнах.

На прогулке

Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном убо­ре, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.).

Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.

Наблюдения за погодой.

Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек.

Игры со снегом. Определение погоды по приметам.

Катание с горки на санках, катание на лыжах.

Рассматривание снежного покрова.

Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).

Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.

Экспериментирование с водой и льдом.

Подвижные игры «Снежки», « Мы веселые ребята», «Ловишки».

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явле­ниями, изменениями в природе.

Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах,  
прогулки, подкармливание зимующих птиц).

**ЯНВАРЬ**

**Вторая неделя**

Тема периода «Зима» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 72.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Приключение в комнате». **Материалы.** «Живая картина» — «ком­ната» (или фланелеграф) с плоскостными картинками: мебель, мольберт, котенок, корзина, клубочки, цветы на подоконни­ке, предметы — помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы. | Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба по периметру зала и врассыпную, бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с обручем. Основные виды движений: • прыжки на двух ногах между предме­тами (расстояние 50 см); • прокатывание мяча между пред­метами; • подвижная игра «Птица и птенчики». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прока­тывании мяча, развивая ловкость и гла­зомер. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Украсим рукавичку-домик» (интегри­рованное занятие по мотивам театрализо­ванного действия). **Материалы.** Вырезанные из бумаги пе­дагогом рукавички, краски гуашь 4—5 цве­тов, кисти, банки с водой, салфетки. | Учить создавать сказочный образ. За­креплять умение украшать предмет, ис­пользовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. **Пение.** «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Фи­липпенко, ел. Т. Волгиной. **Песенное творчество.** «Давай придума­ем танец для твоей куклы, мишки и т. д.»; «Споем колыбельную для твоей куклы». | **Слушание.** Закреплять умение опреде­лять характер музыкальных произведе­ний (грустная, веселая, спокойная, бо­драя , радостная). **Пение.** Приучать внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. **Песенное творчество.** Формировать у детей умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого и спокойно­го характера. |

**76**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-ритмические движения.**  «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Хотите придумать свою об­щую пляску?», рус. плясовые мелодии.  **Игра** «Узнай, на чем играю» (бубен, погремушки, барабан, колокольчики). | **Музыкально-ритмические движения.**  Продолжать учить слышать и реагиро­вать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо); выпол­нять движения красиво в такт с музы­кой. Познакомить с движением «пря­мой галоп». **Музыкально-игровое танцевальное твор­чество.** Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вме­сте с педагогом. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие тембрового слуха. |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Рассматривание иллюстраций к сказ­ке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога). | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, ес­ли внимательно рассматривать рисунки в книгах. Формировать у детей умение рассматривать сюжетную картину, от­вечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать пред­положения. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • прыжки на двух ногах между пред­метами, расположенными на расстоя­нии 50 см друг от друга; • прокатывание мяча между предметами (игровое упражнение «Зайки-прыгуны»); • подвижная игра «Птица и птенчики». | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прока­тывании мяча, развивая ловкость и гла­зомер. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Аппликация | «Красивая салфеточка». **Материалы.** Два образца салфеток, разные по цветовому решению. Белая бумага размером 15x15 см, бумажные кружки разной величины (диаметр 3 см и 2 см), хорошо сочетающиеся по цвету (по 2 цвета на стол, разные сочетания на разные столы), кисти, клей, салфетки. | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине листа большие кружки одно­го цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета. Разви­вать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства, твор­ческие способности. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского.  **Пение.** «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Фи­липпенко, ел. Т. Волгиной. | **Слушание.** Развивать умение опреде­лять характер музыкальных произведе­ний (грустная, веселая, спокойная, бо­драя, радостная); различать звучание му­зыкальных инструментов. **Пение.** Приучать детей внимательно слушать пение педагога, давать характе­ристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием ме­лодии песни. Развивать у детей умение различать звуки по высоте в пределах октавы. |

**77**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Давай придума­ем танец для твоей куклы, мишки и т. д.»; «Споем колыбельную для твоей куклы».  **Музыкально-ритмические движения.**  «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Хотите придумать свою об­щую пляску?», рус. плясовые мелодии.  **Игра** «Узнай, на чем играю» (бубен, погремушки, барабан, колокольчики). | **Песенное творчество.** Формировать умение детей придумывать вместе со взрослым мелодии веселого и спокойно­го характера. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить детей слышать и реагировать сменой движений на из­менение силы звучания (громко, тихо); выполнять движения красиво в такт с музыкой. Познакомить с движениями «прямой галоп», дробный шаг. Повто­рять хорошо знакомые детям плясовые движения. **Музыкально-игровое танцевальное твор­чество.** Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вме­сте с педагогом. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие тембрового слуха. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Два из­готовленных из картона ручейка, разных по ширине; цветы с круглой и квадратной сердцевинами. **Раздаточный материал.** Однополосные карточки, блюдца и оладушки, вырезан­ные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), цветы с круглой и квадратной сердцевинами меньшего размера, чем у воспитателя (по одному цветочку для каждого ребенка). | Учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и прило­жения, определять результаты сравне­ния словами «широкий —узкий», «ши­ре—уже». Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами «помно­гу», «поровну», «столько — сколько». За­креплять умение различать и называть круг и квадрат. |
| Физическая культура | **I часть.** Игра «Пилоты». **II часть.** Игровое упражнение «Из об­руча в обруч». Прыжки из обруча в обруч без остановки (6—8 обручей лежат на земле вплотную друг к другу). **III часть.** Игра «Салки». | Упражнять в прыжках из обруча в об­руч без остановки. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; «Рукавичка», «Кисонька-мурысенька...»; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «Лиса-нянька», пер. с фин. Е. Сойни; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.). Храбрецы», англ., обр. С. Маршака. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |

**78**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

В помещении

Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.

Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Рассматривание ледяных узоров на окнах.

На прогулке

Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном убо­ре, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.).

Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.

Наблюдения за погодой.

Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.

Определение погоды по приметам.

Рассматривание снежного покрова.

Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).

Катание с горки на санках, катание на лыжах.

Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.

Экспериментирование с водой и льдом.

Подвижные игры «Пробеги и не задень», «Берегись, заморожу!», «Охота на зайцев».

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явле­ниями, изменениями в природе.

Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах,  
прогулки, подкармливание зимующих птиц).

**ЯНВАРЬ**

**Третья неделя**

Тема периода «Зима» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 72.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | **«В** январе, в январе много снега во дво­ре...». **Материалы.** Ведро, морковка, метла для украшения снеговика, вылепленного из снега. Ведро для снега. | Уточнять знания детей о зимних явле­ниях природы. Формировать эстетичес­кое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег вокруг кубиков. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с кубиком. Основные виды движений: • прокатывание мяча друг другу; • ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы; • подвижная игра «Найди свой цвет». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при ката­нии мяча друг другу; повторить упражне­ние в ползании, развивая координацию движений. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу. **Материалы.** Кисти, краски гуашь, во­да, салфетки, альбомные листы, тониро­ванные в разные цвета. | Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисова­ния. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться кра­сочным изображениям, их разнообразию. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. **Пение.** «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Фи­липпенко, ел. Т. Волгиной.  **Песенное творчество.** «Спой песенку, как лисичка идет по лесу, как зайцы тан­цуют?». **Музыкально-ритмические движения.** «По  улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия. | **Слушание.** Развивать умение распро­страненно высказываться о характере музыкального произведения.  **Пение.** Продолжать развивать звуко-высотный слух. Приучать делать пра­вильные логические ударения, подра­жая взрослому, петь полным голосом без крика. **Песенное творчество.** Побуждать к озву­чиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение выполнять движения красиво и ритмично. Продолжить разучи­вание «прямого галопа», дробного шага. |

**80**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Машина едет», муз. М. Ра-ухвергера; «Автомобиль», «Лошадки ска­чут», «Поезд», муз. Л. Банниковой. **Игра** «Похлопай, как я!». | **Музыкально-игровое танцевальное творчество.** Формировать умение, про­слушав музыку, передавать движением ее характер. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма. |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звуки *м, мь.* Дидактическое упражнение «Вставь сло­вечко». | Упражнять детей в четком произно­шении звуков *м, мь* в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию инто­национной выразительности речи. Про­должать учить образовывать слова по аналогии. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • прокатывание мяча друг другу («Про­кати — поймай»); • ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы; • подвижная игра «Найди свой цвет». | Упражнять в умении действовать по сигналу в ходьбе вокруг предметов; раз­вивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в полза­нии, развивая координацию движений. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Аппликация | «Снеговик». **Материалы.** Бумага голубого или серо­го цвета размером 1/2 альбомного листа, 2—3 бумажных кружка разного диаметра, дополнительные детали (шапка, палка, нос и др.), кисти для клея, клей, салфет­ки, цветные карандаши. | Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по вели­чине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по ве­личине. Упражнять в аккуратном накле­ивании. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. **Пение.** «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Фи­липпенко, ел. Т. Волгиной.  **Песенное творчество.** «Спой песенку, как лисичка идет по лесу, как зайцы тан­цуют?». **Музыкально-ритмические движения.** «По  улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия. | **Слушание.** Закреплять умение распро­страненно высказываться о характере му­зыкального произведения.  **Пение.** Продолжать формировать у детей умение и желание высказываться о прослушанной песне, о ее характере, о содержании. Развивать звуковысот-ный слух. Следить за чистотой интони­рования мелодии. Приучать детей де­лать правильные логические ударения, подражая взрослому. **Песенное творчество.** Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вме­сте с педагогом. **Музыкально-ритмические движения.** За­креплять умение выполнять «прямой га­лоп», дробный шаг. Повторить пружини­стые движения. |

81

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Машина едет», муз. М. Ра-ухвергера; «Автомобиль», «Лошадки ска­чут», «Поезд», муз. Л. Банниковой. **Игра** «Похлопай, как я!». | **Музыкально-игровое танцевальное творчество.** Развивать умение, прослу­шав музыку, передавать движением ее характер. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Игрушка заяц, письмо, круг (диаметр 10 см), тре­угольник (длина стороны 10 см), 2 «ле­дяные» дорожки одинаковой длины, из­готовленные из картона (ширина одной 30 см, другой — 15 см). **Раздаточный материал.** Круги (диа­метр 5 см), треугольники (длина сто­роны 5 см); однополосные карточки с наклеенными на них домиками — ква­дратами и контурными изображениями крыш — треугольниками (на карточке по 5 домиков); на подносах — треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), соответ­ствующие по размеру контурным изобра­жениям на карточках. | Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совер­шенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «по­ровну», «столько —сколько». Закреп­лять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться слова­ми «широкий—узкий», «шире—уже», «одинаковые по ширине». |
| Физическая культура | **I часть.** Игровое упражнение «Вы­полни задание». Ходьба в колонне по одному, по команде педагога выпол­няя задания в ходьбе — руки в стороны, ходьба на носках, высоко поднимая ко­лени, бег боком с поскоком, в чередо­вании. **II часть.** Игровое упражнение «Точный прыжок». Прыжки на двух ногах из обру­ча в обруч в среднем темпе (4—5 шт., рас­стояние между обручами 35—40 см). **III часть.** Игра «Пастух и стадо». | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, в прыжках на двух ногах из об­руча в обруч. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Домик». **Материалы.** Строительные наборы, игрушки собачки, соразмерные постройкам. **Задачи.** Продолжать учить детей сооружать постройки со свободным внутрен­ним пространством (домик, будка для собачки). Продолжать подводить к анализу образца, к конструированию самостоятельно, без показа способов действий. По­буждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками. | |
| Чтение | «Заря-заряница...»; «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; С. Маршак. «Тихая сказка»; А. Н. Толстой. «Петушки»; Й. Чапек. «Трудный день» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лук; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.). Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |

**82**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

В помещении

На прогулке

Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведе­нии зимой.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.

Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особен­ностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зим­нюю одежду).

Рассматривание ледяных узоров на окнах.

Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (дере­вья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.).

Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.

Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.

Наблюдения за погодой.

Определение погоды по приметам.

Рассматривание снежного покрова.

Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).

Катание с горки на санках, катание на лыжах.

Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.

Экспериментирование с водой и льдом.

Подвижные игры «Снежная баба», «Два Мороза», «Бездомный заяц».

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явле­ниями, изменениями в природе.

Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах,  
прогулки, подкармливание зимующих птиц).

**ЯНВАРЬ**

**Четвертая неделя**

Тема периода «Зима» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 72.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | Радио. **Материалы.** Микрофон; предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, каст­рюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба); алгоритм описания предмета; две карточки с условными символами: «рукотворный мир», человек и «природ­ный мир» — дерево. | Побуждать детей составлять расска­зы о предмете с опорой на алгоритм (ус­ловные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к при­родному или рукотворному миру), оп­ределять обобщающее слово для группы предметов. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба, бег в колонне по одно­му в обе стороны. **II часть.** Общеразвивающие упраж­нения. Основные виды движений: • ползание под дугу, не касаясь рука­ми пола; • ходьба по доскам-«тропинкам» (ши­рина 20 см), балансируя руками; • подвижная игра «Лохматый пес». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Повторить ходьбу с выполнением за­даний. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устой­чивого равновесия при ходьбе по умень­шенной площади опоры. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Украсим дымковскую уточку». **Материалы.** 2—3 дымковские игруш­ки. Вырезанные педагогом из белой бумаги уточки (длина силуэта уточки 10—12 см), краски гуашь 2 цветов (раз­ные сочетания красок на каждом столе), кисти, салфетки, банки с водой. | Продолжать знакомить детей с дым­ковской игрушкой. Учить выделять эле­менты росписи, наносить их на вырезан­ную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Кра-сева; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в ло­шадки», муз. П. Чайковского; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой. **Пение.** «Цыплята», муз. А. Филиппен­ко, ел. Т. Волгиной. | **Слушание.** Продолжать слушать во­кальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослу­шанную музыку.  **Пение.** Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и вступле­нию; узнавать звуки по длительности. Приучать петь выразительно, естествен­ным голосом, в умеренном темпе. |

**84**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Покажи и спой, как ходят, бегают кукла, мишка и т. д.».  **Музыкально-ритмические движения.**  «Трам-там-там, трам-там-там, встали ку­клы по местам».  **Игра** «Прохлопай, как я!». | **Песенное творчество.** Формировать умение придумывать вместе со взрослым разные мелодии для ходьбы, бега. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выставлять ногу на пятку по­очередно каждой ногой, выполнять дроб­ный шаг на всей ступне. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** С помощью педагога подо­брать движения, характеризующие геро­ев сказки «Колобок». **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма. |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звуки *п, пь.* Дидактическая игра «Ярмарка». | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков *п, пь.* С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками *п, пь.* |
| Физическая культура | Основные виды движений: • ползание под дугу, не касаясь рука­ми пола; • ходьба по доскам-«тропинкам» (ши­рина 20 см), свободно балансируя руками; • подвижная игра «Лохматый пес». | Повторить ходьбу с выполнением за­даний. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устой­чивого равновесия при ходьбе по умень­шенной площади опоры. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Маленькие куколки гуляют на снеж­ной поляне». **Материалы.** Пластилин или глина, па­лочки, доски (на каждого ребенка), под­ставка для коллективной композиции — небольшой картонный прямоугольник, покрытый ватой. | Формировать у детей умение лепить предмет, состоящий из двух частей: стол­бика (шубка) и круглой формы (голова); раскатывать глину между ладонями пря­мыми и кругообразными движениями, соединять части предмета приемом при­жимания. Развивать творческие способ­ности. |
| Музыка | **Слушание.** «Елочка», муз. М. Красе-ва; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зай­чик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыре­вой, ел. И. Михайловой. **Пение.** «Цыплята», муз. А. Филиппен­ко, ел. Т. Волгиной. | **Слушание.** Развивать у детей эмоцио­нальную отзывчивость на прослушанную музыку.  **Пение.** Закреплять умение детей узна­вать знакомые песни по мелодии и всту­плению; называть любимые песни; узна­вать звуки по их длительности. Приучать детей петь хором и по одному, вырази­тельно, естественным голосом, в умерен­ном темпе. |

**85**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Покажи и спой, как ходят, бегают кукла, мишка и т. д.».  **Музыкально-ритмические движения.**  «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам».  **Игра** «Прохлопай, как я!». | **Песенное творчество.** Продолжать закреплять умение детей придумывать вместе со взрослым различные мелодии для ходьбы, бега. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение детей самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом; выставлять ногу на пятку по­очередно каждой ногой; выполнять дроб­ный шаг на всей ступне, пружинистые движения. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Подобрать с детьми движе­ния, характеризующие героев сказки «Колобок». **Музыкально-дидактическая игра** на раз­витие чувства ритма. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Грузо­вик, кубики (5 шт.), матрешки (5 шт.); круг (диаметр 10 см), квадрат (длина сто­роны 10 см), треугольник (длина сторо­ны 10 см); лесенка. **Раздаточный материал.** Двухполосные карточки, разделенные на «окошки»: в верхних «окошках» изображены матреш­ки (5 шт.); на подносах — по 5 мячей, вы­резанных из картона; круги, квадраты, треугольники (по одному для каждого ре­бенка). | Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обо­значать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько — сколь­ко». Продолжать знакомить с треуголь­ником, учить называть и сравнивать его с квадратом. |
| Физическая культура | **I часть.** Игра «Самолеты». **II часть.** Игровое упражнение «Лов­кие жучки». Ползание на четвереньках (от исходной линии) с опорой на ладо­ни и колени в прямом направлении до кубика (дистанция 5—6 м). **III часть.** Игра «Орел и птенчики». | Упражнять в ползании на четверень­ках с опорой на ладони и колени. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Как у нашего кота...»; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; К. Чуковский. «Муха-Цоко­туха»; Й. Чапек. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |

**86**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

В помещении

Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.

Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холод­но, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание ледяных узоров на окнах.

На прогулке

Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Наблюдения за погодой.

Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.

Игры со снегом.

Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном убо­ре, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.).

Определение погоды по приметам.

Рассматривание снежного покрова.

Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).

Катание с горки на санках, катание на лыжах.

Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.

Экспериментирование с водой и льдом.

Подвижные игры «Найди Снегурочку», «Снежки», «Угадай и догони».

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явле­ниями, изменениями в природе.

Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах,  
прогулки, подкармливание зимующих птиц).

**ФЕВРАЛЬ**

**Первая неделя**

Тема периода «День защитника Отечества»

Задачи периода

Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине.

Формирование первичных тендерных представлений (воспитание в мальчиках стремле­ния быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Как мы с Фунтиком возили песок». **Материалы.** Игрушечные машины, кукла Фунтик, картинка с шофером и ма­шиной, фотографии отцов и дедушек ре­бят. | Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; па­па умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей — он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег по кругу, выло­женному кольцами. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с кольцом. Основные виды движений: • перешагивание попеременно правой и левой ногой через шнуры (расстояние между шнурами 30 см); • прыжки из обруча в обруч без паузы; • подвижная игра «Найди свой цвет». **III часть.** Игра малой подвижности по выбору детей. | Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным ша­гом; повторить прыжки с продвижени­ем вперед. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Мы слепили на прогулке снеговиков». **Материалы.** Тонированная бумага (бледно-голубая, серая); краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, флома­стеры. | Вызывать желание создавать в рисун­ке образы забавных снеговиков. Упраж­нять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; навык закрашива­ния круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем вор­сом кисти. |
| Музыка | **Слушание.** «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостакови­ча; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня. | **Слушание.** Закреплять умение разли­чать жанры в музыке (марш, плясовая). |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Пение.** «Петух и кукушка», муз. М. Ла­зарева, ел. Л. Дымовой.  •  **Песенное творчество.** «Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру-ту-ту». А теперь сыграй один». **Музыкально-ритмические движения.** «Хо­дит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена; «Танец Петру­шек», латв. нар. полька.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Любая веселая музыка двух­частной формы. **Игра** «Что делает кукла» (кукла шагает, танцует). | **Пение.** Упражнять в чистом инто­нировании песен, в определении реги­стров. Закреплять умение петь легким звуком, на улыбке, согласованно, выра­зительно, делая правильные логические ударения. **Песенное творчество.** Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разно­го характера вместе со взрослым на слоги «баю-бай», «ля-ля», «тра-та-та» и т. д. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить ритмично двигаться под музыку; выполнять мягкий, осто­рожный шаг; выставлять ногу на пят­ку поочередно каждой ногой. Повто­рить кружение на всей ступне, руки на поясе. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** С помощью педагога подо­брать движения к танцу петрушек. **Музыкально-дидактическая игра** на различие жанров в музыке. |
| **СРЕДА** | | |
| Развитие речи | Чтение русской народной сказки «Ли­са и заяц». | Познакомить детей со сказкой «Ли­са и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да хра­брец). |
| Физическая культура | Основные виды движений: • упражнение в сохранении равновесия «Перешагни — не наступи» (перешагива­ние попеременно правой и левой ногой через шнуры (расстояние между шнура­ми 30 см); • прыжки из обруча в обруч без паузы (игровое упражнение «С пенька на пе­нек»); • подвижная игра «Найди свой цвет». | Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным ша­гом; повторить прыжки с продвижени­ем вперед. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Воробушки и кот» (по мотивам по­движной игры). **Материалы.** Игрушечные кот и воро­бушек. Глина (пластилин), доски, палоч­ки для дорисовывания деталей. | Продолжать формировать умение от­ражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов иг­ры в лепке и при восприятии общего ре­зультата. |
| Музыка | **Слушание.** «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостакови­ча; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня. | **Слушание.** Закреплять умение разли­чать жанры в музыке (марш, плясовая). |

**89**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Пение.** «Петух и кукушка», муз. М. Ла­зарева, ел. Л. Дымовой.  **Песенное творчество.** «Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру-ту-ту». А теперь сыграй один». **Музыкально-ритмические движения.** «Хо­дит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена, «Танец Петру­шек», латв. нар. полька.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Любая веселая музыка двух­частной формы. **Игра** «Что делает кукла» (кукла шагает, танцует). | **Пение.** Развивать у детей эмоцио­нальную отзывчивость на песни. Упражнять детей в чистом интониро­вании песен, в определении регистров. Продолжать закреплять умение петь легким звуком, на улыбке, согласован­но, выразительно, делая правильные логические ударения. **Песенное творчество.** Привлекать к сочинению простейших мелодий раз­ного характера на слоги «баю-бай», «ля-ля» и т. д. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение выполнять мягкий, осторожный шаг, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Повто­рить кружение на всей ступне, руки на поясе. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** С помощью педагога подо­брать движения к танцу петрушек. **Музыкально-дидактическая игра** на различие жанров в музыке. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Фланеле-граф, круг, квадрат, треугольник, елка. **Раздаточный материал.** Двухполосные карточки; елочки и зайчики, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребен­ка); плоскостные изображения елочек (высота 15—20 см); геометрические фигу­ры (круги, квадраты, треугольники) двух размеров и двух цветов. | Продолжать учить сравнивать две рав­ные группы предметов способом при­ложения, обозначать результаты срав­нения словами «помногу», «поровну», «столько — сколько». Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами «вверху — внизу». |
| Физическая культура | **I часть.** Игра «Зайка беленький сидит». **II часть.** Игровые упражнения с мячом. Броски мяча вверх и ловля его двумя ру­ками. **III часть.** Игра «Догони свою пару». | Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его двумя руками. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Заборы». **Материалы.** Кубики и кирпичики разных цветов, игрушки (котики, петушки и др.). **Задачи.** Учить детей строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов (без показа приемов конструирова­ния). Учить рассматривать образец, рассказывать, из каких деталей и как постро­ен забор. Формировать умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными элементами (длинный забор). Развивать навыки простран­ственной ориентировки («Котик ходит вдоль забора, влез на забор, спрятался за забором» и т. д.). | |

**90**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Чтение

«Сидит белка на тележке...»; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; К. Чуковский. «Му­ха-Цокотуха»; Й. Чапек. «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошеч­ки»), пер. с чеш. Г. Лукина; Н. Саконская «Где мой пальчик?».

Два дня в неделю чтение по выбору детей.

В помещении

Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях.

Воспитание любви к Родине.

Формирование первичных тендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).

Подготовка к празднику День защитника Отечества.

Разучивание стихов и песен по теме.

Изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и де­душек.

На прогулке

Наблюдения за природой (обращать внимание на красоту зимней природы).

Наблюдения за погодой.

Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.

Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками).

Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек.

Игры со снегом.

Рассматривание сосулек.

Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).

Катание с горки на санках, катание на лыжах.

Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.

Экспериментирование с водой и льдом.

Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Воробышки и кот», «Совушка».

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к подготовке к Дню защитника Отечества (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явле­ниями, изменениями в природе.

Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах,  
прогулки, подкармливание зимующих птиц).

**ФЕВРАЛЬ**

**Вторая неделя**

Тема периода «День защитника Отечества» (продолжение)

Задачи периода см. на стр.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Кто в домике живет?». **Материалы.** Домик, кукла Катя. | Учить детей запоминать имена това­рищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, бег, высоко поднимая колени, обычный бег. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с малым обручем. Основные виды движений: • прыжки на полусогнутых ногах («Ве­селые воробышки»); • прокатывание мяча между набив­ными мячами, подталкивая его двумя руками; • подвижная игра «Воробышки в гнез­дышках». **III часть.** Игра «Найдем воробышка». | Упражнять детей в ходьбе и беге с вы­полнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в за­даниях с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Светит солнышко». **Материалы.** Тонированная бумага (бледно-голубая, серая), краски гуашь желтая, белая, красная, коричневая; ки­сти, банки с водой, салфетки. | Учить передавать в рисунке образ сол­нышка, сочетать округлую форму с пря­мыми и изогнутыми линиями. Закреп­лять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить допол­нять рисунок изображениями, соответ­ствующими теме. Развивать самостоя­тельность, творчество. |
| Музыка | **Слушание.** «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостакови­ча; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.  **Пение.** «Петух и кукушка», муз. М. Ла­зарева, ел. Л. Дымовой. | **Слушание.** Закреплять умение внима­тельно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном. **Пение.** Закреплять умение слушать песню до конца. Развивать звуковысот-ный слух. Упражнять в определении дли­тельности звуков. Работать над чистотой интонаций мелодии, умением петь вы­разительно, к концу песни слегка замед­ляя темп. |

**92**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; Мыш­ки», муз. Н. Сушена. **Музыкально-ритмические движения.**  Любая плясовая мелодия.  **Игра** «Угадай-ка». | **Песенное творчество.** Побуждать к со­чинению веселой и грустной песенки.  **Музыкально-ритмические движения.**  Закреплять умение реагировать сме­ной движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осто­рожного шага (кошка крадется). **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять в выборе движе­ний к образам «танцующий мишка (зай­ка и т. д.)». **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха. |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звуки *б, бь.* | Упражнять детей в правильном произ­ношении звуков *б, бь* (в звукосочетани­ях, словах, фразах). |
| Физическая культура | Основные виды движений: • прыжки на полусогнутых ногах (игровое упражнение «Веселые воро­бышки»); • прокатывание мяча между набивны­ми мячами, подталкивая его двумя руками; • подвижная игра «Воробышки в гнез­дышках». | Упражнять детей в ходьбе и беге с вы­полнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в за­даниях с мячом. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Аппликация | «Узор на круге». **Материалы.** Бумажный круг диамет­ром 12 см, 4 бумажных кружка диаметром 2,5 см и 4 кружка диаметром 1,5 см, кисти для клея, клей, салфетки. | Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по ве­личине; составлять узор в определен­ной последовательности: вверху, внизу, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоя­тельность. |
| Музыка | **Слушание.** «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостакови­ча; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.  **Пение.** «Петух и кукушка», муз. М. Ла­зарева, ел. Л. Дымовой. | **Слушание.** Закреплять умение внима­тельно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном. **Пение.** Обращать внимание детей на средства музыкальной выразитель­ности. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Продолжать работать над чисто­той интонаций мелодии, умением петь выразительно, к концу песни немного замедляя темп. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мыш­ки», муз. Н. Сушена. **Музыкально-ритмические движения.**  Любая плясовая мелодия.  **Игра** «Угадай-ка». | **Песенное творчество.** Побуждать де­тей к сочинению веселой и грустной пе­сенки. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение детей реагировать сменой движений на изменения в му­зыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага, приседаниях в такт музыке. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять в выборе движений к образам «танцующий мишка (зайка)». **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Две елоч­ки, контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробьи (по ко­личеству детей). | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить пони­мать слова «высокий—низкий», «вы­ше—ниже». |
| Физическая культура | **Раздаточный материал.** Заборчики кон­трастные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка); зерна. | Упражнять в определении пространст­венных направлений от себя. Совершен­ствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «по­ровну», «столько — сколько». |
| Физическая культура | **I часть.** Игра «Найди свой цвет». **II часть.** Игровое упражнение «Прой­ди—не сбей». Ходьба по гимнастиче­ской скамейке, перешагивая через куби­ки (расстояние между кубиками два шага ребенка), руки на поясе. **III часть.** Игровое упражнение «Сила­чи». Ползание на животе по гимнасти­ческой скамейке, подтягиваясь энергич­ным движением рук хватом с боков ска­мейки. | Упражнять в ходьбе по гимнастиче­ской скамейке, перешагивая через пред­меты, в ползании на животе по гимна­стической скамейке. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Аи, качи-качи-качи»...»; К. Чуковский. «Елка»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Н. За­била. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; «Как у нашего кота...». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |

**94**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

В помещении

Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях.

Воспитание любви к Родине.

Формирование первичных тендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).

Подготовка к празднику День защитника Отечества.

Разучивание стихов и песен по теме.

Изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и де­душек.

На прогулке

Наблюдение особенностей зимней природы.

Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.

Наблюдения за погодой.

Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.

Рассматривание сосулек.

Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).

Катание с горки на санках, катание на лыжах.

Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.

Экспериментирование с водой и льдом.

Подвижные игры: «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Снежная баба».

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к подготовке к Дню защитника Отечества (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явле­ниями, изменениями в природе.

Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).

**ФЕВРАЛЬ**

**Третья неделя**

**Тема периода «День защитника Отечества» (продолжение)**

Задачи периода см. на **стр.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «У меня живет котенок». **Материалы.** Настоящее живот­ное — котенок, вода, молоко, рыба, кон­фета. | Продолжать знакомить детей с до­машними животными. Формировать умение правильно обращаться с живот­ными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры. Бег врассып­ную. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с мячом. Основные виды движений: • бросание мяча через шнур двумя ру­ками, подлезание под шнур в группиров­ке, не касаясь руками пола; • подвижная игра «Воробышки и кот». **III часть.** Ходьба в колонне по одному с мячом в руках. | Упражнять детей в ходьбе перемен­ным шагом, развивая координацию дви­жений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; по­вторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Самолеты летят». Материалы. Листы бумаги светло-го­лубого тона, краски гуашь светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки. | Закреплять умение рисовать предме­ты, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных на­правлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. |
| Музыка | Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостакови­ча; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.  **Пение.** «Петух и кукушка», муз. М. Ла­зарева, ел. Л. Дымовой. | **Слушание.** Слушать разнохарактер­ную музыку, закреплять умение разли­чать средства музыкальной выразитель­ности в изобразительной музыке. **Пение.** Побуждать отвечать на вопро­сы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма пес­ни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интони­руя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова. |

**96**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** Пение веселой песни на слог «ля-ля», колыбельной на «баю-бай». **Музыкально-ритмические движения.**  «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).  **Игра** «Угадай-ка». | **Песенное творчество.** Предлагать детям спеть веселую песню и спокойную колы­бельную. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение реагировать сменой движений на громкое и тихое звучание музыки; выполнять дробный шаг. По­вторить бег врассыпную, занимая все пространство зала. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять находить разные интонации при ответе на вопрос «Где ты?» («Я здесь!»). **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха. |
| **СРЕДА** | | |
| Развитие речи | Заучивание стихотворения В. Бересто­ва «Петушки распетушились». | Помочь детям запомнить стихотво­рение В. Берестова «Петушки распе­тушились», учить выразительно читать стихотворение. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • бросание мяча через шнур двумя ру­ками, подлезание под шнур в группиров­ке, не касаясь руками пола; • подвижная игра «Воробышки и кот». | Упражнять в ходьбе переменным ша­гом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур; по­вторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Аппликация | «Цветы в подарок маме, бабушке». **Материалы.** Бумажные кружки разных цветов и оттенков (диаметр 2—3 см), па­лочка-стебелек и полоски-листочки зе­леного цвета, 1/2 альбомного листа лю­бого мягкого тона, кисти для клея, клей. | Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Раз­вивать эстетическое восприятие, форми­ровать образные представления. |
| Музыка | **Слушание.** «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостакови­ча; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.  **Пение.** «Петух и кукушка», муз. М. Ла­зарева, ел. Л. Дымовой.  **Песенное творчество.** Пение веселой песни на слог «ля-ля», колыбельной на «баю-бай». | **Слушание.** Закреплять умение детей различать звучание музыкальных ин­струментов (бубен, колокольчики, ба­рабан и др.). **Пение.** Побуждать отвечать на вопро­сы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма пес­ни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интони­руя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова. **Песенное творчество.** Предлагать спеть веселую песню и спокойную колы­бельную. |

**97**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | Музыкально-ритмические **движения.**  «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.  **Игра** «Угадай-ка». | Музыкально-ритмические **движения.**  Закреплять умение детей выполнять дви­жения: дробный шаг, приседания в такт музыке. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Две кон­трастные по высоте матрешки (плоскост­ные изображения). **Раздаточный материал.** Контрастные по высоте пирамидки (плоскостные изо­бражения; по 2 шт. для каждого ребен­ка), однополосные карточки, на подно­сах — квадраты и треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), гаражи, выстро­енные из строительного материала, ма­шины. | Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложе­ния и приложения, обозначать результаты сравнения словами «высокий —низкий», «выше —ниже». Продолжать совершен­ствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «поровну», «столь­ко—сколько». |
| Физическая культура | **I часть.** Игровое упражнение «Бег с прыжками». Бег с перепрыгиванием че­рез лежащие на земле шнуры: два ша­га, на третий перепрыгнуть через шнур (6—8 коротких шнуров, расстояние меж­ду шнурами три шага ребенка). **II часть.** Игра «Зайцы и волк». **III часть.** Игра «Найди свой цвет». | Упражнять в беге с перепрыгиванием через шнуры. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Заборы». **Материалы.** Бумажные модели для обстраивания, кирпичики разных цветов, схе­мы, мелкие игрушки. **Задачи.** Учить детей сооружать заборчики способом огораживания простран­ства, обстраивая кирпичиками бумажные модели (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной бумаги). Закреплять умение устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к другу (бассейн, песочный дворик, садик, клетка для кролика и др.). Учить понимать элементарные схемы, выполненные в форме ап­пликации, изображающие заборчики. Приобщать к плоскостному конструиро­ванию. | |
| Чтение | В. Берестов. «Петушки распетушились»; «Жили у бабуси...»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи бо­гатырях»); Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Барто. «Мишка». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных тендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Праздник День защитника Отечества. | |

**98**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

На прогулке

Наблюдение особенностей зимней природы.

Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.

Наблюдения за погодой.

Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек.

Игры со снегом.

Рассматривание сосулек.

Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).

Катание с горки на санках, катание на лыжах.

Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.

Экспериментирование с водой и льдом.

Подвижные игры: «Найди Снегурочку», «Два Мороза», «Зайка»

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явле­ниями, изменениями в природе.

Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах,  
прогулки, подкармливание зимующих птиц).

**ФЕВРАЛЬ**

**Четвертая неделя**

Тема периода «8 Марта»

Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) во­круг темы семьи, любви к маме, бабушке.

Воспитание уважения к воспитателям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Вот так мама, золотая прямо!». **Материалы.** Кукла Катя, вязаные ша­почка и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная кукольная коляска или игрушечная машина. | Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые ка­чества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. |
| Физическая культура | **I часть.** Построение в шеренгу, перест­роение в колонну по одному; ходьба в ко­лонне по одному; по сигналу переход на ходьбу врассыпную, затем бег. **II часть.** Общеразвивающие упраж­нения. Основные виды движений: • лазанье под дугу, не касаясь руками пола; • упражнение в сохранении равнове­сия (ходьба по доске); • подвижная игра «Лягушки». **III часть.** Игра «Найдем лягушонка». | Упражнять в ходьбе и беге врассып­ную; упражнять в умении группировать­ся в лазанье под дугу; повторить упраж­нение в равновесии. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Деревья в снегу» (вариант «Зимний лес» — коллективная работа). **Материалы.** Альбомные листы, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки. | Учить детей передавать в рисунке кар­тину зимы. Упражнять в рисовании де­ревьев. Учить располагать на листе не­сколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетичес­кое восприятие. |
| Музыка | **Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова. | **Слушание.** Продолжать слушать музы­ку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной вы­разительности. |

100

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тили-чеевой, ел. Л. Дымовой.  •  **Песенное творчество.** Дети вместе со взрослым придумывают песенки, поды­грывая на бубне. **Музыкально-ритмические движения.**  «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».  **Игра** «Что делает кукла (пляшет, поет)». | **Пение.** Закреплять умение самостоя­тельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Продолжать работать над дикцией, пра­вильным воспроизведением мелодии. **Песенное творчество.** Продолжать привлекать детей к сочинению простей­ших песенок разного характера. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение двигаться в соот­ветствии с характером музыки. Повто­рить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, у мальчиков руки на поясе, а у девочек — на юбочке. **Музыкально-дидактическая игра** на различие жанров в музыке. |
| **СРЕДА** | | |
| Развитие речи | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». | Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). |
| Физическая культура | Основные виды движений: • лазанье под дугу; • упражнение в сохранении равнове­сия (ходьба по доске); • подвижная игра «Лягушки». | Упражнять в ходьбе и беге врассып­ную; упражнять в умении группировать­ся в лазанье под дугу; повторить упраж­нение в равновесии. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Большие и маленькие птицы на кор­мушке». **Материалы.** Игрушечные птицы (раз­ные, большие и маленькие), иллюстра­ции с изображением птиц. Глина (плас­тилин), доски, палочки для изображения деталей (на каждого ребенка), подстав­ка-кормушка. | Продолжать формировать у детей же­лание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, голо­вы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Разви­вать воображение. |
| Музыка | **Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.  **Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тили­чеевой, ел. Л. Дымовой. | **Слушание.** Продолжать слушать музы­ку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной вы­разительности. **Пение.** Закреплять умение самостоя­тельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Продолжать работать над дикцией, пра­вильным воспроизведением мелодии. |

101

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** Дети вместе со взрослым придумывают песенки, поды­грывая на бубне. Музыкально-ритмические **движения.**  «Упражнение с цветами», муз. А. Жили­на, «Вальс».  **Игра** «Что делает кукла (пляшет, поет)». | **Песенное творчество.** Продолжать привлекать детей к сочинению простей­ших песенок разного характера. **Музыкально-ритмические движения.**  Закреплять умение двигаться в соответ­ствии с характером музыки. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пят­ку поочередно каждой ногой, у маль­чиков руки на поясе, а у девочек — на юбочке. **Музыкально-дидактическая игра** на раз­личие жанров в музыке. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирован ие элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Картинка с изображением 5 снеговиков без носи­ков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета. **Раздаточный материал.** Однополосные карточки; варежки, украшенные сне­жинками (по 4 шт. для каждого ребен­ка); варежки без снежинок (по одной для каждого ребенка); пирамидки, разные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка). | Учить сравнивать две неравные груп­пы предметов способом наложения, обо­значать результаты сравнения словами «больше — меньше», «столько — сколь­ко». Совершенствовать умение срав­нивать два контрастных по высоте пред­мета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами «высо­кий — низкий», «выше — ниже». |
| Физическая культура | **I часть.** Игра «Пилоты». **II часть.** Игровое упражнение «Пушин­ки». Прыжки с гимнастической скамейки (высота 25—30 см), вынося руки вперед и приземляясь на полусогнутые ноги. **III часть.** Игровое упражнение «Про­кати—поймай». Прокатывание мяча друг другу из исходного положения — си­дя на полу, ноги врозь. Дистанция между детьми 2 м. | Упражнять в прыжках, прокатывании мяча. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Мая­ковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; А. Н. Толстой. «Петушки»; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникатив­ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада. Формирование первичных тендерных представлений (девочки нежные, жен­ственные). Подготовка к празднику «8 Марта». Разучивание стихов и песен по теме. Изго­товление праздничной атрибутики, подарков для мам и бабушек. | |

102

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

На прогулке

Наблюдение за изменениями в природе.

Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюде­ния за птицами, прилетающими на участок.

Наблюдения за погодой.

Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек.

Игры со снегом.

Подвижные игры: «Берегись, заморожу!», «Что происходит в природе», «Пузырь».

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к подготовке к празднику «8 Марта» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явле-  
ниями, изменениями в природе.

**МАРТ**

**Первая неделя**

Тема периода «8 Марта» (продолжение)

Задачи периода см. на **стр.** 100.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Золотая мама» . **Материалы.** Кукла Катя, одежда для куклы (белая сорочка, чулочки, красное в горошек платье, туфли). | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба по кругу, бег по кругу в умеренном темпе. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с кубиком. Основные виды движений: • ходьба по доске боком приставным шагом («Ровным шажком»); • прыжки между предметами змей­кой, продвигаясь вперед на двух ногах («Змейка»); • подвижная игра «Кролики». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равно­весия при ходьбе по ограниченной пло­щади опоры; повторить прыжки между предметами. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Красивые флажки на ниточке» (вари­ант «Лопаточки для кукол»). **Материалы.** Флажки на ниточке (разноцветные). Цветные карандаши (фломастеры), полоска бумаги размером 10x20 см с проведенной воспитателем линией-ниточкой. | Учить детей рисовать предметы пря­моугольной формы отдельными верти­кальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы ри­сования и закрашивания рисунков цвет­ными карандашами. |
| Музыка | **Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.  **Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тили­чеевой, ел. Л. Дымовой. | **Слушание.** Закреплять умение слу­шать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке. **Пение.** Продолжать закреплять инте­рес к пению, желание петь любимые пес­ни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном, правильном ее воспроизведении; пении естествен­ным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному. |

104

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Спой свое имя», «Кто как поет», «Как зовут твою куклу».  **Музыкально-ритмические движения.**  «Упражнение с цветами», муз. А. Жили­на, «Вальс».  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Любые плясовые мелодии.  **Игра** «Чей домик?». | **Песенное творчество.** Закреплять уме­ние самостоятельно находить неслож­ные интонации. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять ритмичность движений, кру­жение на беге по одному, плясовые дви­жения (выставление ноги на пятку по­очередно каждой ногой, пружинистые полуприседания). **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Закреплять умение исполь­зовать плясовые движения в свободной пляске. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха. |
| **СРЕДА** | | |
| Развитие речи | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...». | Познакомить детей со стихотворени­ем И. Косякова «Все она». Совершенст­вовать диалогическую речь. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • ходьба по доске боком приставным шагом; • прыжки между предметами змей­кой, продвигаясь вперед на двух ногах («Змейка»); • подвижная игра «Кролики». | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равно­весия при ходьбе по ограниченной пло­щади опоры; повторить прыжки между предметами. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Неваляшка». **Материалы.** Игрушка неваляшка. Гли­на, доски, палочки для обозначения де­талей. | Учить детей лепить предмет, состоя­щий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пугови­цы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество. |
| Музыка | **Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.  **Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тили­чеевой, ел. Л. Дымовой. | **Слушание.** Закреплять умение слу­шать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке. **Пение.** Продолжать закреплять инте­рес к пению, желание петь любимые пес­ни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном, правильном ее воспроизведении; пении естествен­ным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному. |

105

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Спой свое имя», «Кто как поет», «Как зовут твою куклу».  **Музыкально-ритмические движения.**  «Упражнение с цветами», муз. А. Жили­на; «Вальс».  **Игра** «Чей домик?». | **Песенное творчество.** Закреплять уме­ние самостоятельно находить неслож­ные интонации. **Музыкально-ритмические движения.**  Продолжать приучать детей при слу­шании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закре­плять кружение на беге по одному, пля­совые движения. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Фла-нелеграф; контурные изображения ко­тят и корзинок (по 5 шт.); геометриче­ские фигуры разной величины и разно­го цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос. **Раздаточный материал.** Двухполосные карточки; мишки и конфеты, вырезан­ные из картона (по 5 шт. для каждого ре­бенка); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круги, квадра­ты, треугольники; по одной для каждого ребенка). | Продолжать учить сравнивать две не­равные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «боль­ше —меньше», «столько — сколько», «поровну». Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, тре­угольник. |
| Физическая культура | **I часть.** Игровое упражнение «Ловкие ребята». Ходьба в колонне по одному. По сигналу бег врассыпную между предмета­ми (кубики, набивные мячи); переход на ходьбу, в чередовании. **II часть.** Игровое упражнение «Лягуш­ки». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед по кругу. **III часть.** Игра «Орел и птенчики». | Упражнять в беге между предметами, прыжках на двух ногах. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Красивые ворота». **Материалы.** Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек. **Задачи.** Упражнять детей в умении сооружать несложные постройки способом надстраивания деталей, делать перекрытия (по образцам, без показа способов конструирования). Учить рассматривать образцы (две постройки из разных дета­лей по усмотрению педагога), рассказывать о них, объяснять, как нужно строить, с чего начинать работу. Упражнять в назывании пространственных понятий (вы­ше, ниже, вверху, внизу, слева, справа, около и т.д.). Развивать речевое и игровое общение. | |
| Чтение | И. Косяков. «Все она»; «Травка-муравка...»; «Бычок — черный бочок, белые ко­пытца», обр. М. Булатова; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; К. Бальмонт. «Комари-ки-макарики»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |

106

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

**В** помещении

На прогулке

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудо­вой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.

Воспитание уважения к воспитателям.

Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада.

Формирование первичных тендерных представлений (девочки нежные, жен­ственные).

Праздник «8 Марта».

Наблюдение за изменениями в природе (ранняя весна, оттепель, таяние снега и др.), погодой.

Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.

Наведение порядка на участке детского сада.

Помощь дворнику в уборке оставшегося снега. Расчистка дорожек.

Сбор сухих веток, прошлогодней листвы.

Подвижные игры «Лягушки», «Через ручеек», «Маленькие ножки бежали по до-  
рожке».

**Работа с родителями**

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за весенней природой, погодой, явле­  
ниями, изменениями в природе.  
Участие родителей в празднике «8 Марта».

**МАРТ**

**Вторая неделя**

Тема периода «Знакомство с народной культурой и традициями»

Задачи периода

Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами.

Продолжение знакомства с устным народным творчеством.

Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Смешной рисунок». **Материалы.** Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти. | Знакомить детей со свойствами бума­ги, со структурой ее поверхности. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. **II часть.** Общеразвиваюшие упражнения. Основные виды движений: • прыжки в длину с места («Через ка­навку»); • катание мячей друг другу («Точно в руки»); • подвижная игра «Найди свой цвет». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге врассып­ную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Нарисуйте, кто что хочет, красивое». **Материалы.** Бумага формата А4, цвет­ные карандаши, фломастеры, краски гуашь (цвета на выбор детей), кисти, ба­ночки с водой, салфетки. | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые пред­меты, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выби­рая их по своему желанию. |
| Музыка | **Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова. **Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тили­чеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко.  **Песенное творчество.** «Спой имя своей куклы, зайца», «Кто как поет». | **Слушание.** Закреплять интерес к слуша­нию музыки, умение высказываться о ней.  **Пение.** Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные мо­лоточки). Подводить к выразительному пению. **Песенное творчество.** Закреплять уме­ние самостоятельно находить неслож­ные интонации. |

108

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-ритмические движения.**  Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс». **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Любые песни по выбору пе­дагога.  **Игра** «Чей домик?». | **Музыкально-ритмические движения.** За­креплять дробный шаг на всей ступне, кружение на беге по одному. Музыкально-игровое **и танцевальное творчество.** Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха. |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звуки *т, п, к.* | Закреплять произношение звука *т* в словах и фразовой речи; учить отчетли­во произносить звукоподражания со зву­ками *т, п, к;* упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • прыжки в длину с места; • катание мячей друг другу (игровое упражнение «Точно в руки»); • подвижная игра «Найди свой цвет». | Упражнять в ходьбе и беге врассып­ную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Аппликация | «Флажки». **Материалы.** Бумага размером 1/2 аль­бомного листа, бумажные прямоуголь­ники размером 3x4 см, полоски бумаги размером 1x8 см, дополнительные листы бумаги и детали флажков, кисти для клея, клей, салфетки. | Закреплять умение детей создавать в аппликации изображение предме­та прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккурат­но пользоваться клеем, намазывать им всю форму. |
| Музыка | **Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова. **Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Ти­личеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме песен­ку спою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авди-енко.  **Песенное творчество.** «Спой имя своей куклы, зайца», «Кто как поет».  **Музыкально-ритмические движения.**  «Упражнение с цветами», муз. А. Жили­на, «Вальс». | **Слушание.** Закреплять интерес детей к слушанию музыки, умение высказывать­ся о ней. **Пение.** Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные мо­лоточки). Подводить к выразительному пению. **Песенное творчество.** Продолжать за­креплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации. **Музыкально-ритмические движения.** Приучать при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закреплять кружение на беге по одному, плясовые движения, умение ритмично и красиво хлопать в ладоши. |

109

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Любые песни по выбору пе­дагога.  **Игра** «Чей домик?». | **Музыкально-игровое** и **танцевальное творчество.** Инсценировать с детьми со­держание различных песен, подбирая характерные движения для создания об­раза. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Высокие красные и низкие синие ворота, стульчи­ки (на один больше количества детей). **Раздаточный материал.** Полоски-до­рожки зеленого и желтого цветов разной длины, машины (по 2 шт. для каждого ре­бенка). | Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предме­тов, пользоваться выражениями «по­ровну», «столько —сколько», «больше — меньше». Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обо­значать результаты сравнения соответст­вующими словами. |
| Физическая культура | **I часть.** Игровое упражнение «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий; бег врассыпную. **II часть.** Игровое упражнение «Парами по мостику». Ходьба по двум лежащим на земле параллельно друг другу доскам па­рами, держась за руки. **III часть.** Игра «Догони свою пару». | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, равновесии. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «На улице три курицы...»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Лесной мишка и проказ­ница мышка», лат., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; И. Косяков. «Все она»; К. Ушинский. «Васька». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (пе­сенки, потешки и пр.). Знакомство с родной культурой. Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы детям о народных промыслах | |
| На прогулке | Чтение закличек, в которых дети зовут весну («Иди, весна, иди, красна...»), про­сят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр. Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Подвижные игры «У медведя во бору», «Бубенцы». | |

**ПО**

*Окончание таблицы*

**Работа с родителями**

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, инди­видуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.

Побуждение родителей организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, вы-  
ставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

**МАРТ**

**Третья неделя**

Тема периода «Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 108.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Уход за комнатным растением». **Материалы.** Два комнатных растения (цветущая кливия и кливия, которая в данный момент не цветет), леечка с длин­ным носиком, тряпочки для протирания листьев (на каждого ребенка), тазик с во­дой. Игрушка Незнайка. | Расширять представления детей о ком­натных растениях (о кливии). Закреп­лять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпоч­кой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному. Ходьба, высоко поднимая колени. Бег в колонне по одному, помахивая руками. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с мячом. Основные виды движений: • бросание мяча о пол и ловля его дву­мя руками (игровое упражнение «Брось — поймай»); • ползание на повышенной опоре (скамейке) (игровое упражнение «Мура­вьишки»); • подвижная игра «Зайка серый умы­вается». **III часть.** Игра «Найдем зайку?». | Развивать умение действовать по сиг­налу воспитателя. Упражнять в броса­нии мяча о пол и ловле его двумя рука­ми, в ползании на повышенной опоре. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Книжки-малышки». **Материалы.** Альбомные листы, флома­стеры (карандаши). | Учить формообразующим движени­ям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движе­нием руки сверху вниз или слева напра­во. Развивать воображение. |
| Музыка | **Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова. | **Слушание.** Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить). |

112

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тили-чеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко.  •  **Песенное творчество.** Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мело­дию, а твоя кукла потанцует. Теперь по­пробуй сам спеть для куклы». Музыкально-ритмические **движения.** «Упражнение с цветами», муз. А. Жили­на, «Вальс».  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Любые песни по выбору пе­дагога.  **Игра** «Трубы и барабаны», муз. Е. Ти-личеевой, ел. Ю. Островского. | **Пение.** Закреплять умение эмоцио­нально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окон­чанием. **Песенное творчество.** Вместе с взрос­лым находить несложные интонации для пляски любимой игрушки.  **Музыкально-ритмические движения.**  Закреплять умение двигаться в соот­ветствии с характером музыки, выпол­нять мягкий, осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Инсценировать с детьми содержание песен, используя характер­ные движения для создания музыкаль­ного образа. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма. |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». | Напомнить детям известные им рус­ские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Помочь правильно воспро­извести начало и конец сказки. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • бросание мяча о пол и ловля его дву­мя руками (игровое упражнение «Брось — поймай»); • ползание на повышенной опоре (скамейке) (игровое упражнение «Мура­вьишки»); • подвижная игра «Зайка серый умы­вается». | Развивать умение действовать по сигна­лу воспитателя. Упражнять в бросании мя­ча о пол и ловле его двумя руками, в полза­нии на повышенной опоре. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Угощение для кукол, мишек, зайчи­ков». **Материалы.** Глина (пластилин, пласти­ческая масса), доски, палочки для укра­шения изделий, бумажные тарелочки для раскладывания угощений. | Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение. |
| Музыка | **Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова. | **Слушание.** Закреплять умение слу­шать разнохарактерную музыку и от­вечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить). |

113

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тили-чеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко.  **Песенное творчество.** Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мело­дию, а твоя кукла потанцует. Теперь по­пробуй сам спеть для куклы». **Музыкально-ритмические движения.** «Упражнение с цветами», муз. А. Жили­на, «Вальс».  Музыкально-игровое **и танцевальное творчество.** Любые песни по выбору пе­дагога.  **Игра** «Трубы и барабаны», муз. Е. Тили-чеевой, ел. **Ю.** Островского. | **Пение.** Закреплять умение детей эмо­ционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее оконча­нием. **Песенное творчество.** Вместе с взрос­лым находить несложные интонации для пляски любимой игрушки.  **Музыкально-ритмические движения.**  Закреплять умение двигаться в соот­ветствии с характером музыки; выпол­нять мягкий, осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши, пружи­нистые приседания. Музыкально-игровое **и танцевальное творчество.** Инсценировать содержание песен, используя характерные движения для создания музыкального образа. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Фланеле-граф, 5 птичек, 5 зернышек, картинка с изображением играющего ребенка, кар­тинка с изображением спящего ребенка. **Раздаточный материал.** Однополосные карточки; картинки с изображением скво­речников без окошек (по 5 шт. для каждо­го ребенка); кружочки (на один меньше, чем скворечников). | Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и при­ложения и пользоваться словами «столь­ко — сколько», «больше — меньше». За­креплять умение различать и называть части суток: день, ночь. |
| Физическая культура | **I часть.** Игровое упражнение «Смело шагай, смотри не зевай». Ходьба пере­менным шагом правой и левой ногой (руки на поясе) с перешагиванием бру­сков (8—10 шт., высота бруска 10 см, рас­стояние между кубиками два шага ре­бенка. **II часть.** Игровое упражнение «Медве­жата». Передвижение вперед на ладонях и ступнях—«как медвежата». Дистанция не более 5 м. **Ш часть.** Игра «По ровненькой дорожке». | Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы, в передвижении вперед на ладонях и ступнях. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Домик с воротами». **Материалы.** Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек. **Задачи.** Упражнять детей в строительстве домиков с заборами любыми усвоен­ными способами. Развивать конструктивное творчество, предлагая самостоятельно придумывать и строить дополнительные сооружения (скамейки, столики, кресла, колодцы). Содействовать развитию совместных сюжетных игр. | |

114

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Чтение

В помещении

На прогулке

«Тень, тень, потетень...»; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Коза-дере­за», укр., обр. Е. Благининой; А. Майков. «Ласточка примчалась...» (из новогречес­ких песен); К. Чуковский. «Айболит»; Л. Толстой. «Таня знала буквы...»; «Поет зяб­лик», пер. с болг. И. Токмаковой; «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенка.

Два дня в неделю чтение по выбору детей.

Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (пе­сенки, потешки и пр.).

Знакомство с родной культурой.

Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров.

Рассказы детям о народных промыслах.

Чтение закличек, в которых дети зовут весну («Иди, весна, иди, красна...»), про­сят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр. Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Подвижные игры «Мыши и кот», «Заинька», «Дедушка Мазай».

**Работа с родителями**

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивиду­альные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.

Побуждение родителей организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, вы-  
ставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

**МАРТ**

**Четвертая неделя**

Тема периода «Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 108.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Одежда». **Материалы.** Посылочный ящик, предметы кукольной одежды (рубаш­ка, платье, шуба, юбка, кофта, брю­ки), муляжи овощей (морковь, поми­дор, огурец, репа), поднос, коробочка, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт). | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, фор­ма, строение, величина); группировать предметы по признакам. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег между предмета­ми (кубики, кегли или набивные мячи), поставленными по двум сторонам зала (между кубиками расстояние 0,5 м). **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния. Основные виды движений: • ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы; • ходьба по гимнастической скамей­ке (высота 25 см), свободно балансируя руками; • подвижная игра «Автомобили». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повто­рить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Нарисуй что-то прямоугольной формы». **Материалы.** Альбомные листы, цвет­ные карандаши. | Учить самостоятельно задумывать со­держание рисунка, применять получен­ные навыки изображения разных пред­метов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нуж­ных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоуголь­ной формы. Развивать чувство цвета, во­ображение. |
| Музыка | **Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова. | **Слушание.** Закреплять умение узна­вать знакомые пьесы, правильно назы­вать их. Формировать культуру слуша­ния музыки. |

116

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тили-чеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко.  **Песенное творчество.** Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та-та». А теперь сыграй и спой один».  **Музыкально-ритмические движения.**  «Упражнение с цветами», муз. А. Жили­на, «Вальс».  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Любые плясовые по выбору педагога.  **Игра** «Трубы и барабаны», муз. Е. Ти-личеевой, ел. Ю. Островского. | **Пение.** Развивать умение прислуши­ваться к пению педагога, активно отве­чать на вопросы, узнавать знакомые пес­ни по вступлению и правильно называть. **Песенное творчество.** Побуждать де­тей придумывать несложные мелодии на разные слоги «ля-ля-ля», «та-та-та», изображая игру на дудочке, бубне, гар­мошке. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать закреплять умение выпол­нять ритмично ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег врассыпную, за­нимая все пространство зала, кружение в парах, повороты кистями поднятых рук. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Закреплять умение приду­мывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма. |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упраж­нение на звукопроизношение (дидакти­ческая игра «Что изменилось»). | Продолжать учить рассматривать сю­жетную картину, помогая определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отра­батывать правильное и отчетливое про­изношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). |
| Физическая культура | Основные виды движений: • ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы в прямом направле­нии; • ходьба по гимнастической скамей­ке (высота 25 см), свободно балансируя руками; • подвижная игра «Автомобили». | Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повто­рить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Аппликация | «Салфетка». **Материалы.** Образец салфетки. Бума­жные квадраты 12x12 см; бумажные круж­ки (диаметр 2 см) и квадратики со сторо­ной 2 см одного цвета (на каждый стол свой цвет), клей, кисти для клея, салфетки. | Учить составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной фор­мы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять уме­ние наклеивать детали аккуратно. |
| Музыка | **Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова. | **Слушание.** Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания. |

117

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тили-чеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко.  **Песенное творчество.** Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та-та». А теперь сыграй и спой один».  **Музыкально-ритмические движения.**  «Упражнение с цветами», муз. А. Жили­на, «Вальс».  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Любые плясовые по выбору педагога.  **Игра** «Трубы и барабаны», муз. Е. Тили-чеевой, ел. Ю. Островского. | **Пение.** Воспитывать умение прислу­шиваться к пению педагога, узнавать зна­комые песни по вступлению и правильно называть их. Следить за тем, чтобы дети пели согласованно, допевали окончания слов, пели в одном темпе. Приучать петь по одному и по подгруппам. **Песенное творчество.** Побуждать при­думывать несложные мелодии на разные слоги («ля-ля-ля» и пр.), изображая игру на дудочке, бубне, гармошке. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение выполнять ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег врассыпную, кружение в парах, повороты кистями рук, притопы двумя ногами. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Закреплять умение приду­мывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Фланеле-граф; картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поро­сят; 3—4 елочки; барабан, металлофон, ду­дочка; 2 дорожки разной длины, 2 домика, 2 двери разной ширины, дощечки разной высоты; домики с нарисованными на них геометрическими фигурами: кругом, ква­дратом, треугольником; аудиозапись пе­сенки трех поросят. **Раздаточный материал.** Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для каждого ребенка), по­лоски разной ширины (двери домиков). | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозна­чать результаты сравнения соответству­ющими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: кру­га, квадрата, треугольника. |
| Физическая культура | **I часть.** Игровое упражнение «Ровный круг». Ходьба по кругу, сохраняя его фор­му и дистанцию друг от друга. По сигналу поворот и продолжение ходьбы. **II часть.** Игровое упражнение «Через ручеек». Прыжки через шнур на двух но­гах, вынося руки вперед и приземляясь на полусогнутые ноги на всю стопу. **III часть.** Игра «Пастух и стадо». | Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках через шнур на двух ногах. |

118

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)

По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости).

Чтение

«Дождик, дождик, пуще...»; «Теремок», обр. Е. Чарушина; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); К. Чуковский. «Айболит»; Л. Толстой. «У Вари был чиж...»; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Два дня в неделю чтение по выбору детей.

В помещении

Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (пе сенки, потешки и пр.).

Знакомство с родной культурой.

Рассматривание с детьми разнообразных изделий народных мастеров.

Рассказы о народных промыслах.

На прогулке

Чтение закличек, в которых дети зовут весну («Иди, весна, иди, красна...»), про сят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр. Наблюдение за измениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Подвижные игры «Мыши и кот», «Заинька», «Дедушка Мазай».

**Работа с родителями**

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивиду­альные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.

Побуждение родителей организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, вы­ставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

**АПРЕЛЬ**

**Первая неделя**

**Тема периода «Весна»**

Задачи периода

Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, уме­ния замечать красоту весенней природы.

Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения вес­ной, поведение зверей и птиц).

Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась трав­ка и т.д.).

Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Тарелочка из глины». **Материалы.** Сухая глина, емкость для замешивания, песок, глиняная посуда. | Знакомить детей со свойствами гли­ны, со структурой ее поверхности. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба вокруг кубиков, бег. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния на скамейке с кубиком. Основные виды движений: • ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке; • прыжки на двух ногах через шнуры («Через канавку»); • подвижная игра «Тишина». **III часть.** Игра «Найдем лягушонка». | Повторить ходьбу и бег вокруг пред­метов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»). **Материалы.** Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши. | Упражнять детей в рисовании знако­мых предметов квадратной формы неот­рывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображе­ния по всему листу бумаги. |
| Музыка | **Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского. | **Слушание.** Развивать интерес к слу­шанию музыки, умение узнавать и назы­вать 10—11 знакомых музыкальных про­изведений. |

120

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Пение.** Пропевание мелодии песен на слога «ля», «но», «ма».  •  **Песенное творчество.** «Мы умеем чи­сто мыться», муз. М. Иорданского, ел. О. Высотской. Упражнение «Давай споем колыбельную для зайчика, куклы». **Музыкально-ритмические движения.** «Поезд», муз. Л. Банниковой. Перекаты­вание мяча под музыку Д. Шостаковича «Вальс-шутка». **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Танец с платочками под рус. нар. мелодию. Любые плясовые мелодии.  **Игра** «Узнай песню по картинке и на­зови ее». **Игра на детских музыкальных инструмен­тах.** Любые народные мелодии и пьесы. | **Пение.** Побуждать отвечать на вопро­сы по содержанию и характеру песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Закреплять умение петь есте­ственным голосом, легким звуком, с хо­рошей дикцией. **Песенное творчество.** Привлекать к со­чинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слова «баю, баю». **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать работать над ритмичностью движений. Повторить кружение на беге по одному и в парах. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Закреплять умение испол­нять танцевальные движения в свобод­ных плясках. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие памяти. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Закреплять умение подыгры­вать народные мелодии и инструмен­тальные пьесы по одному, подгруппами, все вместе. |
| **СРЕДА** | | |
| Развитие речи | Чтение стихотворения А. Плещее­ва «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?». | Познакомить детей со стихотворени­ем А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке (высота 25 см); • прыжки на двух ногах через шнуры («Через канавку»); • подвижная игра «Тишина». | Повторить ходьбу и бег вокруг пред­метов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Зайчик (кролик)» (вариант «Наш иг­рушечный зоопарк» — коллективная ра­бота). **Материалы.** Кусок глины в виде тол­стой палочки,доски. | Развивать интерес к лепке предме­тов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раска­тывания глины кругообразными дви­жениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания пало­чек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части, прижимая их друг к другу. |

121

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

Музыка

**Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского; рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкаль­ного руководителя.

**Пение.** Пропевание мелодий песен на слога «ля», «но», «ма».

**Музыкально-ритмические движения.**

Упражнение: «Покажи, как играют на дудочке. А теперь сыграем вместе. А те­перь сыграй один «Тру-ту-ту, тру-ту-ту, тру-ту-ту»; «Топотушки», муз. М. Ра-ухвергера; танец с платочками под рус. нар. мелодию.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Заинька, выходи», рус. нар. песня; «Медведь», муз. М. Раухвергера.

**Игра** «Узнай песню по картинке и пра­вильно назови ее».

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Народные мелодии в исполнении взрослых.

**Слушание.** Развивать умение опреде­лять характер музыкальных пьес (груст­ная, бодрая, спокойная).

**Пение.** Вызывать желание петь наи­более понравившиеся песни; объяснять свой выбор. Упражнять в чистом инто­нировании мелодии. Подводить к вы­разительному пению, хорошему знанию текста и мелодии. Предлагать петь по одному.

**Песенное творчество.** Привлекать де­тей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слог «тру-ту-ту».

**Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение различать трехчаст-ную форму музыки. Менять движения со сменой частей. Повторить хлопки и притопы одновременно.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять детей в выборе разнообразных характерных движений при изображении сказочных героев (за­йцы прыгают, танцуют, медведь проби­рается сквозь лес).

**Музыкально-дидактическая игра** на развитие памяти.

**Игра на детских музыкальных инстру­  
ментах.** Привлекать детей к слушанию  
разнообразных музыкальных произ­  
ведений, исполняемых на детских му­  
зыкальных инструментах (металлофон,  
ложки и др.).

**ПЯТНИЦА**

Формирование элементарных математических представлений

**Демонстрационный материал.** Фланеле-граф, 2 куклы, бусы, состоящие из 3 бу­синок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего цвета, квадрат красного цвета.

**Раздаточный материал.** Вырезанные из  
картона круги-бусинки (по 3 шт. для каж­  
дого ребенка), двухполосные карточки,  
треугольники (по 4 шт. для каждого ре­  
бенка), квадраты (по 4 шт. для каждого  
ребенка), разноцветные треугольники и  
квадраты.

Учить воспроизводить заданное ко­личество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совер­шенствовать умение различать и назы­вать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

122

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая  культура | **I часть.** Игровое упражнение «Бы­стро возьми». По кругу разложены ку­бики по количеству играющих. Ходьба по кругу, бег по кругу, ходьба, по сигна­лу взять кубик. **II часть.** Игровое упражнение «Пройди по канату». Ходьба по лежащему на земле канату боком, приставным шагом — пят­ки на канате, носки на полу, руки на поя­се. Длина каната 2—2,5 м. **III часть.** Игра «Пастух и стадо». | Упражнять в ходьбе и беге с выполне­нием заданий, в ходьбе по лежащему на земле канату боком приставным шагом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Мост для машин». **Материалы.** Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек. **Задачи.** Продолжать учить детей сооружать несложные постройки с перекрыти­ями. Учить преобразовывать постройки в высоту (низкий или высокий мост) спо­собом замены деталей при строительстве устоев моста и спусков (кубики заменять брусками, малые призмы (спуски) — большими призмами). Закреплять умение ана­лизировать образцы с помощью воспитателя и сооружать конструкции по показу способов действий. Развивать речевое и игровое общение. | |
| Чтение | А. Плещеев. «Весна»; «Божья коровка...»; «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чуб-кова; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой, различными природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной дея­тельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. | | |

**АПРЕЛЬ**

**Вторая неделя**

Тема периода «Весна»(продолжение)

Задачи периода см. на стр. 120.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Мебель». **Материалы.** Посылочный ящик, пред­меты кукольной мебели (стул, стол, кро­вать, диван, шкаф); кукольная комната, кукла Катя в кроватке; муляжи овощей (огурец, морковь, репа) и фруктов (ябло­ко, груша, банан), 2 подноса. | Формирование умения определять и различать мебель, виды мебели, выде­лять основные признаки предметов ме­бели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с косичкой (шнуром). Основные виды движений: • прыжки из круга в круг с приземле­нием на полусогнутые ноги; • прокатывание мячей (упражнение «Точный пас»); • подвижная игра «По ровненькой до­рожке». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге, с выполне­нием заданий; в приземлении на полу­согнутые ноги в прыжках; развивать лов­кость в упражнениях с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Скворечник» (вариант «Домик для собачки»). **Материалы.** Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши. | Учить детей рисовать предмет, состо­ящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предме­та. Закреплять приемы закрашивания. |
| Музыка | **Слушание.** «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, «Весною», муз. С. Майко-пара. **Пение.** «Тише, тише», муз. А. Скреб­ковой, ел. О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, ел. на­родные. Пляска с воспитателем под рус. нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я». Упражнение «Прохлопай, как я». | **Слушание.** Закреплять умение разли­чать двухчастную форму в музыке и опре­делять характер каждой части.  **Пение.** Развивать эмоциональное вос­приятие разнохарактерных песен. Упраж­нять в передаче простейших ритмов (хлоп­ки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь напевно, согласованно, лег­ко; петь по одному. |

124

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-ритмические движения.**  Упражнение: «Покажи, как ходит кукла, мишка, зайка». «Трам-трам-трам, встали куклы по местам».  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Танец с платочками под рус. нар. песню. «Вышли куклы танцевать». «Жуки», вен. нар. мелодия, обр. Л. Виш-карева. **Игра** «Узнай песню по картинке и пра­вильно назови ее». | **Песенное творчество.** Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого характера, допевать их на слоги «ля-ля-ля»,«трам-трам-трам». **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение детей двигаться в со­ответствии с изменением силы звучания (громко, тихо); выставлять ноги на пят­ку, носок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Закреплять умение инсцени­ровать содержание песен, подбирая наи­более характерные движения для создания художественного образа. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие памяти. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Назови правильно инструмент и покажи, как на нем играют. |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звук *ф.* | Формировать у детей умение отчетли­во и правильно произносить изолиро­ванный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • прыжки из кружка в кружок с при­землением на полусогнутые ноги; • прокатывание мячей (упражнение «Точный пас»); • подвижная игра «По ровненькой до­рожке». | Упражнять в ходьбе и беге, с выполне­нием заданий; в приземлении на полу­согнутые ноги в прыжках; развивать лов­кость в упражнениях с мячом. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Аппликация | «Скворечник». **Материалы.** Скворечник (сделанный педагогом из бумаги). Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, коричне­вая; кисти, банки с водой, салфетки. | Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких ча­стей; определять форму частей (прямо­угольная, круглая, треугольная). Уточ­нить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. |
| Музыка | **Слушание.** «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Весною», муз. С. Майко-пара. **Пение.** «Тише, тише», муз. А. Скреб­ковой, ел. О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, ел. на­родные. | **Слушание.** Закреплять умение эмоцио­нально реагировать на произведения раз­ного характера; отвечать на вопросы.  **Пение.** Закреплять умение эмоцио­нально воспринимать разнохарактер­ные песни; слышать высокие и низкие звуки; вступать сразу после вступления, начинать и заканчивать пение вместе со всеми. |

125

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** Упражнение «Спой песенку для своей куклы».  **Игра** «Узнай песню по картинке и пра­вильно назови ее». **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Любые народные мелодии, пес­ни, которые хорошо знают дети. | **Песенное творчество.** Закреплять уме­ние самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля». **Музыкально-ритмические движения.** Выполнять ходьбу по кругу, взявшись за руки, движения, стоя в кругу; дробный шаг на всей ступне. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Предложить детям придумать игру и поиграть в нее. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие памяти. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Привлекать детей к игре на му­зыкальных инструментах и музыкальных игрушках. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Флане-леграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4 шт.), погремушка. **Раздаточный материал.** Однополосные карточки, кружочки (по 4 шт. для каждо­го ребенка), карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разного размера. | Закреплять умение детей воспроиз­водить заданное количество предме­тов и звуков по образцу (без счета и на­зывания числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения слова­ми «большой», «маленький»; различать пространственные направления от себя и обозначать их словами «впереди — сза­ди», «слева — справа». |
| Физическая культура | **I часть.** Игра «Самолеты». **II часть.** Игровое упражнение «Прой­ди по мостику». Ходьба по гимнастиче­ской скамейке боком приставным ша­гом, руки на поясе. На середине пере­шагнуть через предмет (кубик, набив­ной мяч) и пройти дальше. Сойти со скамейки, не прыгая. Страховка педа­гогом обязательна. **III часть.** Игра «Лиса в курятнике». | Упражнять в ходьбе по гимнастиче­ской скамейке боком приставным шагом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Радуга-дуга...»; «Петухилиса», пер. сшотл. М. Клягиной-Кондратьевой; С. Мар­шак. «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Черепаха»; Л. Толстой. «Пришла весна...»; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с рум. М. Олсуфьева. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников. | |

126

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

На прогулке

Наблюдения за погодой, природными явлениями.

Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период.

Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде.

Уборка игрушек на территории участка.

Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».

**Работа с родителями**

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Беседа с родителями о весенних маршрутах прогулок с ребенком (к пруду, реке и др.).  
Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной дея-  
тельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

**АПРЕЛЬ**

**Третья неделя**

**Тема периода «Весна» (продолжение)**

Задачи периода **см.** на **стр.** 120.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Прогулка по весеннему лесу». **Материалы.** Панорама весеннего леса. Игрушки: Лесовичок, ежик, зайчик, ли­са, белочка; печатки-тычки; черная гу­ашь; силуэты божьих коровок. | Знакомить детей с характерными осо­бенностями весенней погоды. Расши­рять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементар­ные представления о простейших связях в природе. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках с поднятыми руками. **II часть.** Общеразвивающие упраж­нения. Основные виды движений: • бросание мяча вверх и ловля его дву­мя руками; • ползание по гимнастической ска­мейке («Медвежата»); • подвижная игра «Мы топаем ногами». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Повторить ходьбу и бег с выполнени­ем заданий; развивать ловкость и глазо­мер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Красивый коврик». **Материалы.** Цветные карандаши (фло­мастеры), квадратные листы бумаги (сто­рона 10 см) (по 2—3 листа на каждого ре­бенка). | Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать ли­нии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. |
| Музыка | **Слушание.** «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Весною», муз. С. Май-копара. **Пение.** «Тише, тише», муз. А. Скреб­ковой, ел. О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, ел. народ­ные. | **Слушание.** Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказы­вать о ней. **Пение.** Закреплять умение различать характер марша, плясовой, колыбель­ной. Упражнять в чистом интонирова­нии мелодии, ритмично правильном ее воспроизведении, пении с сопровожде­нием и без, легко, без напряжения, пол­ным звуком. |

128

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** Упражнение: «Спой свое имя», «Кто как поет».  Музыкально-ритмические **движения.**  Пляска с воспитателем под рус. нар. пес­ню «Пойду ль я, выйду ль я».  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Заинька, выходи», муз. Е. Ти-личеевой. **Игра** «Бабочки на лугу».  **Игра на детских музыкальных инструмен­тах.** Любые народные мелодии в записи. | **Песенное творчество.** Закреплять умение находить интонации в ответно-вопросной форме. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение двигаться в соответ­ствии с маршевым, спокойным и пля­совым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах, выставление но­ги на пятку, носок. Музыкально-игровое **и танцевальное творчество.** Предлагать выполнять неболь­шие этюды: зайчики прыгают, птички ле­тают; машина едет. **Музыкально-дидактическая игра** на раз­витие реакции на конец музыки. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Развивать интерес к игре на дет­ских музыкальных инструментах. Слу­шать пьесы, исполненные на народных инструментах. |
| **СРЕДА** | | |
| Развитие речи | Чтение и драматизация русской народ­ной песенки «Курочка-рябушечка». Рас­сматривание сюжетных картин (по выбо­ру педагога). | Познакомить детей с русской народ­ной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжет­ную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • бросание мяча вверх и ловля его дву­мя руками; • ползание по гимнастической ска­мейке («Медвежата»); • подвижная игра «Мы топаем ногами». | Повторить ходьбу и бег с выполнени­ем заданий; развивать ловкость и глазо­мер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Красивая птичка» (по дымковской игрушке). **Материалы.** Игрушечная птичка. Гли­на, доски. | Учить детей лепить предмет, состоя­щий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками паль­цев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. |
| Музыка | **Слушание.** «Весною», муз. С. Майко-пара, рус. плясовые мелодии по выбору педагога. **Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парц-халадзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, ел. народные.  **Песенное творчество.** Упражнение «Спой свое имя», «Спой, как зовут твою любимую игрушку». | **Слушание.** Развивать умение прислу­шиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их характер. **Пение.** Продолжать учить определять звуки по длительности звучания. Приу­чать петь выразительно, делая правиль­ные логические ударения. **Песенное творчество.** Продолжать за­креплять умение детей находить интона­ции в ответно-вопросной форме. |

129

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-ритмические движения. «По**  улице мостовой», рус. нар. мелодия.  **Игра** «Бабочки на лугу».  **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Узнай инструмент по звукоиз-влечению». | **Музыкально-ритмические движения.** За­креплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Формировать умение, про­слушав музыку, передавать движением ее характер (пляшут зайцы, летает птич­ка, прыгает зайка). **Музыкально-дидактическая игра** на раз­витие реакции на конец музыки. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Поиграть с детьми в игру. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов. **Раздаточный материал.** Шарики, круги красного, синего и желтого цветов. | Учить детей различать одно и много движений и обозначать их количество словами «один», «много». Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обо­значать их словами «впереди —сзади», «вверху —внизу», «слева —справа». Со­вершенствовать умение детей состав­лять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. |
| Физическая культура | **I часть.** Игровое упражнение «Прой­ди не задень». Ходьба в колонне между кеглями (6—8 шт., расстояние между ке­глями 0,5 м), стараясь не задеть их (руки произвольно). **II часть.** Игровое упражнение «Весе­лые лягушки». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед — прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе. Дистан­ция 5—6 м. **III часть.** Игра «Бездомный заяц». | Упражнять в ходьбе между предмета­ми, в прыжках на двух ногах, продвига­ясь вперед. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Мост с лесенками». **Материалы.** Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек. **Задачи.** Побуждать детей строить мосты, используя разные строительные дета­ли. Упражнять в строительстве моста с лесенками с двух сторон (спуски из двух ступенек) знакомым способом. Упражнять в изменении построек в длину (был ко­роткий мостик, стал длинный), используя длинные пластины. | |
| Чтение | Рус. нар. песенка «Курочка-рябушечка»; «Разговор лягушек», пер. с чеш. С. Мар­шака; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; В. Бианки. «Купание медвежат»; «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с рум. Т. Ивановой. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| **В** помещении | Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников. | |

130

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

На прогулке

Наблюдения за погодой, природными явлениями.

Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада.

Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период.

Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде.

Уборка игрушек на территории участка.

Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».

**Работа с родителями**

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз.

Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной дея-  
тельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

**АПРЕЛЬ**

**Четвертая неделя**

Тема периода «Весна» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 120.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/** Программное **содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Что лучше: бумага или ткань?» **Материалы.** Кукла Даша, сделанная из ткани; кукла Маша, сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткани; емкости с во­дой; утюг, бумажные платья — силуэты. | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между мате­риалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному. Бег в умеренном темпе и с подскоком. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с обручем. Основные виды движений: • ползание на ладонях и коленях меж­ду предметами (расстояние 1 м), не заде­вая их; • ходьба по гимнастической скамейке, свободно балансируя руками («По мо­стику»); • подвижная игра «Огуречик, огуречик». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохране­нии устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Красивая тележка» (вариант «Краси­вый поезд»). **Материалы.** Бумага размером 1/2 аль­бомного листа, цветные карандаши. | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из не­скольких частей прямоугольной и круг­лой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вку­су; дополнять рисунок деталями, подхо­дящими по содержанию к главному изо­бражению. |
| Музыка | **Слушание.** «Весною», муз. С. Майко-пара, рус. плясовые мелодии (по выбору педагога). **Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парц-халадзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, ел. народные. | **Слушание.** Способствовать обога­щению детей музыкальными впечатле­ниями. **Пение.** Приучать петь, передавая ха­рактер песни; пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма»; петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе. |

132

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «По улице мосто­вой», рус. нар. мелодия.  **Музыкально-ритмические движения.** Лю­бые рус. нар. мелодии.  **Игра** «Бабочки на лугу».  **Игра на детских музыкальных инструмен­тах.** «Узнай инструмент по звукоизвлече-нию». | **Песенное творчество.** Продолжать привлекать детей к сочинению простей­ших мелодий разного характера вместе со взрослыми на слоги: «ля-ля», «тра-та-та». **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение реагировать на нача­ло и конец музыки, выполнять бег врас­сыпную, притопы ногами. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Побуждать под музыку плясо­вого характера выполнять знакомые пля­совые движения. **Музыкально-дидактическая игра** на раз­витие реакции на конец музыки. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Закреплять умение правильно играть на бубне, бубенцах, колокольчи­ках, погремушке. |
| СРЕДА | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звук *с.* | Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • ползание на ладонях и коленях меж­ду предметами (расстояние между ними примерно 1 м), не задевая их (игровое упражнение «Проползи — не задень»); • упражнение в сохранении равновесия «По мостику» (ходьба по гимнастической скамейке, свободно балансируя руками); • подвижная игра «Огуречик, огуре-чик». | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохране­нии устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Миски трех медведей». **Материалы.** 3 игрушечных медведя раз­ной величины. Глина, доски. | Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края ми­сочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. |
| Музыка | **Слушание.** «Весною», муз. С. Майко-пара, рус. плясовые мелодии (по выбору педагога).  **Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парц-халадзе. «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, ел. народные. | Слушание. Закреплять умение разли­чать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать, засыпать и т. д.). **Пение.** Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни; умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слу­шая друг друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми. |

133

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «По улице мосто­вой», рус. нар. мелодия.  **Музыкально-ритмические движения.**  Любые рус. нар. мелодии.  **Игра** «Бабочки на лугу».  **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Узнай инструмент по звукоиз-влечению». | **Песенное творчество.** Упражнять де­тей в придумывании простейших ин­тонаций для изображения образа боль­шого, маленького, веселого, грустного петушка. Музыкально-ритмические **движения.** За­креплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие реакции на конец музыки. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Поддерживать интерес детей к подыгрыванию на бубне, бубенцах, по­гремушках маленькие пьесы и народные мелодии. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Кар­точка-образец с изображением бабо­чек — желтая, красная, зеленая; цветы тех же цветов (по количеству детей), мо­дель частей суток (круг со стрелкой, раз­деленный на четыре части). **Раздаточный материал.** Бабочки — жел­тая, красная, зеленая, карточки с изобра­жением детей в разное время суток. | Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и назы­вать их словами «много» и «один». За­креплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. |
| Физическая культура | **I часть.** Игра «Догони свою пару». Пе­ребежки с одной стороны зала на другую. **II часть.** Игра «Котята и щенята». **III часть.** Игровое упражнение «Пинг­вины». Прыжки на двух ногах в прямом направлении с мешочком, зажатым меж­ду колен. Дистанция 5 м. | Упражнять в прыжках в прямом на­правлении. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Травка-муравка...»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; А. Н. Толстой. «Еж»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Уборка игрушек на территории участка. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот». | |

134

*Окончание таблицы*

**Работа с родителями**

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации (в соответствии с картой развития ребенка).

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз.

Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной дея-  
тельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

**МАЙ**

**Первая неделя**

Тема периода «Лето»

Задачи периода

Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях.

Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментиро­вания с водой и песком.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Найди предметы рукотворного мира». **Материалы.** Две коробочки с услов­ными символами «рукотворный мир» и «природный мир»; большая коробка, в которой лежат картинки с изображени­ем посуды (кувшин, сковородка, тарелка, кружка, ложка, вилка) и животных (бел­ка, еж, заяц, кошка, собака). | Побуждать детей определять, разли­чать и описывать предметы природного и рукотворного мира. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упраж­нения с кольцом. Основные виды движений: • ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см); • прыжки через шнуры (расстояние между ними 30—40 см); • подвижная игра. «Мыши в кладовой». **III часть.** Игра «Где спрятался мышо­нок». | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыж­ках. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Картинка о празднике». **Материалы.** Тонированная бумага формата А4 (бледно-желтая, бледно-зе­леная), краски гуашь красная, желтая, голубая, зеленая, белая; кисти, банки с водой, салфетки. | Продолжать развивать умение на осно­ве полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. |
| Музыка | Музыкальный репертуар по выбору педагога. | Повторение и закрепление задач музы­кальных занятий апреля. |

136

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **СРЕДА** | | |
| Развитие речи | Чтение русской народной сказки «Бы­чок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина. | Познакомить детей с русской народ­ной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). По­мочь детям вспомнить названия и содер­жание сказок, которые им читали на за­нятиях. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см); • прыжки через шнуры (расстояние между ними 30—40 см); • подвижная игра «Мыши в кладовой». | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыж­ках. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Угощение для кукол». **Материалы.** Глина (пластилин), доски. | Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правиль­ные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество. |
| Музыка | **Слушание.** «Колыбельная Медведи­цы», муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Яковлева.  **Пение.** «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; повторение любимых песен детей.  **Песенное творчество.** «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Медведь играет на фаготе», муз. Е. Кры­латова.  **Игра** «Карусель» под музыку «Плясо­вая», рус. нар. мелодия. | **Слушание.** Закреплять умение слу­шать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию. **Пение.** Закреплять умение узнавать песни по вступлению, различать изобра­зительные моменты с помощью средств музыкальной выразительности. Закре­плять умение чисто интонировать ме­лодию песен, прислушиваться к пению педагога; петь легким звуком, без напря­жения, естественным голосом. **Песенное творчество.** Продолжать раз­вивать умение сочинять мелодии для Мишки. **Музыкально-ритмические движения.** За­креплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопание в ладоши и др.). **Музыкально-игровое танцевальное творчество.** Закреплять музыкальную об­разность в движениях. **Музыкально-дидактические игры** на развитие динамического слуха. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух раз­меров. | Закреплять умение детей сравнивать две равные и неравные группы предме­тов способами наложения и приложе­ния, пользоваться выражениями «столь­ко—сколько», «больше —меньше». |

137

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Формирование элементарных математических представлений | **Раздаточный материал.** Контурные изображения кофточек с петельками, пуговки-кружочки. | Упражнять детей в сравнении двух пред­метов по величине, обозначать резуль­таты сравнения словами «большой», «маленький». Учить определять прост­ранственное расположение предметов, используя предлоги *на, под,* в и т. д. |
| Физическая культура | **I часть.** Игра «Найди свой цвет». **II часть.** Игровое упражнение «Пара­ми по мостику». Ходьба по двум парал­лельно лежащим на земле доскам пара­ми, держась за руки. **III часть.** Игровое упражнение «Ля­гушки». Прыжки на двух ногах, про­двигаясь вперед — прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе. Дистанция 6 м. | Упражнять в равновесии, прыжках на двух ногах. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «По замыслу». **Материалы.** Строительные наборы, геометрические фигуры для плоскостного моделирования, игрушки для обыгрывания построек. **Задачи.** Развивать желание строить по замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их. Развивать конструктивные способности, содействовать творческим замыслам. Вызывать потребность в совместных сюжетных играх. Содействовать ак­тивному речевому общению. | |
| Чтение | «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Тень, тень, поте-тень...»; «Несговорчивыйудод», пер. счеш. С. Маршака; «Пых», белорус, обр. Н. Мя-лика; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «Чудо-дерево»; С. Прокофьева. «Ма­ша и Ойка»; А. Н. Толстой. «Лиса»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде. | |
| На прогулке | Наблюдения за растениями на участке детского сада. Экскурсия по территории детского сада. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, инди­видуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. | | |

**МАЙ**

**Вторая неделя**

Тема периода «Лето» (продолжение)

Задачи периода **см.** на стр. 136.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Подарок для крокодила Гены». **Материалы.** Мука, дрожжи, сахар, мо­локо, картофельная начинка для пирож­ков; Чебурашка (игрушка). | Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать ин­терес к трудовой деятельности взрослых. |
| Физическая культура | I **часть.** Ходьба, бег в колонне по одному. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с мячом. Основные виды движений: • прыжки со скамейки на полусогну­тые ноги («Парашютисты»); • прокатывание мяча друг другу; • подвижная игра «Воробышки и кот». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мя­ча друг другу. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Одуванчики в траве». **Материалы.** Альбомные листы бумаги зеленого тона, краски гуашь желтая, зе­леная; кисти, банки с водой, салфетки. | Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. От­рабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Развивать эстетическое восприятие, воображение. |
| Музыка | **Слушание.** «Слон», муз. К. Сен-Санса.  **Пение.** «Заинька», рус. нар. прибаут­ка, обр. Г. Лобачева; «Медвежата», муз. М. Красева; «Петушок», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. мелодия.  **Музыкально-ритмические движения.**  Повторение любимых плясок детей. | **Слушание.** Закреплять умение слу­шать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию. **Пение.** Закреплять умение узнавать песни по вступлению; чисто интониро­вать мелодию; петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом. **Песенное творчество.** Закреплять уме­ние сочинять мелодии песен изобрази­тельного характера (песенка зайчика, лисы, птички, медведя). Музыкально-ритмические **движения.** За­креплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопание в ладоши и др.). Музыкально-игровое **танцевальное творчество.** Закреплять музыкальную об­разность в движениях. |

139

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Игра** «Грустная и веселая песенка» (музыка по выбору педагога). | **Музыкально-дидактические игры** на  развитие ладового чувства. |
| **СРЕДА** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звук *з.* | Упражнять детей в четком произно­шении звука *з.* |
| Физическая культура | Основные виды движений: • прыжки со скамейки на полусогну­тые ноги («Парашютисты»); • прокатывание мяча друг другу; • подвижная игра «Воробышки и кот». | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мя­ча друг другу. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Аппликация | «Скоро праздник придет». **Материалы.** Бумажные флажки крас­ного цвета размером 6x4 см, разноцвет­ные бумажные кружки, черный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, кисти для клея, салфетки. | Учить составлять композицию оп­ределенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить ме­сто флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой; красиво располагать изображения на листе. |
| Музыка | Музыкальный репертуар по выбору музыкального руководителя (любимые произведения детей). | **Слушание.** Закреплять умение слу­шать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию. **Пение.** Закреплять умение узнавать песни по вступлению; чисто интониро­вать мелодию, петь легким звуком без напряжения, естественным голосом. **Песенное творчество.** Закреплять умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчика, лисы). **Музыкально-ритмические движения.** За­креплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопание в ладоши и др.). Музыкально-игровое **танцевальное творчество.** Закреплять музыкальную об­разность в движениях. **Музыкально-дидактические игры** на раз­витие ладового и динамического слуха. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Демонстрационный материал.** 3 карточ­ки с геометрическими фигурами (зеленые круг, треугольник, квадрат, синий круг; желтые 3 круга разного размера, треуголь­ник и большой круг; маленький красный круг, большой круг, треугольник и круг зе­леного, желтого и красного цветов); мешо­чек с большими и маленькими кубами и шарами разных цветов и размеров. | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. |

140

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Формирование элементарных математических представлений | **Раздаточный материал. 4** красные и 3 зеленые палочки для каждого ребенка, веревочки. |  |
| Физическая культура | **I часть.** Игра «Бездомный заяц». **II часть.** Игровое упражнение «На одной ножке по дорожке». Из шнуров или кубиков выкладываются 2—3 дорож­ки (длина 3 м, ширина 30 см). Дети вы­полняют прыжки на правой или левой ноге (кому как удобно), продвигаясь впе­ред. На середине дистанции можно изме­нить положение ног: с правой ноги пере­йти к прыжкам на левой и наоборот. **III часть.** Игровое упражнение «Пере­брось— поймай». Перебрасывание мяча друг другу разными способами в парах. | Упражнять в прыжках на одной ноге, продвигаясь вперед, в перебрасывании мяча разными способами в парах. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная де­ятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Божья коровка...»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Чудо-дерево»; С. Прокофьева. «Когда можно плакать»; «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с рум. Т. Ивановой. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой. Наблюдения за насекомыми и птицами. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Жадный кот», «Пчелки и ласточка», «Журавль и лягушки». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня. | | |

**МАЙ**

**Третья неделя**

Тема периода «Лето» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 136.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Экологическая тропа». **Материалы.** Объекты экологической тропы: дерево, кустарник, травянистые растения. Игрушка Лесовичок. Детские лейки и лопатки. Лопата для взрослого. Саженец яблони. Яблоки. | Расширять знания детей о растени­ях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке де­ревьев. Формировать трудовые навыки. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную, помахивая руками, как крылышками, ходьба врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с флажками. Основные виды движений: • броски мяча вверх и ловля его дву­мя руками; • ползание по скамейке; • подвижная игра «Огуречик, огуречик». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в броса­нии мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | Рисование красками по замыслу. **Материалы.** Тонированная бумага; краски гуашь красная, белая, голубая, желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки. | Развивать самостоятельность в выбо­ре темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для свое­го рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и на­выками. |
| Музыка | **Слушание.** Рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. **Пение.** Повторение репертуара за год.  **Песенное творчество.** «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. | **Слушание.** Закреплять умение разли­чать разнохарактерную музыку. **Пение.** Закреплять интерес к пению. Развивать желание, петь любимые пес­ни. Закреплять умение пропевать ме­лодию песни на слога «ля», «но», «ма». Приучать петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пе­ние со всеми вместе. **Песенное творчество.** Упражнять в при­думывании простейших интонаций для изображения образа жуков. |

142

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-ритмические движения.** По­вторение репертуара за год.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Повторение репертуара за год.  **Игры:** «Как летают бабочки», «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова. **Игра на детских** музыкальных **инструмен­тах.** Любые русские народные мелодии. | **Музыкально-ритмические движения.** За­креплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать творчество при вы­полнении движений, характерных для какого-либо образа. **Музыкально-дидактическая игра** на раз­витие реакции на конец музыки. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Поддерживать интерес к поды­грыванию на бубне, бубенцах, погремуш­ках маленьких пьес и народных мелодий. |
| **СРЕДА** | | |
| Развитие речи | Повторение стихотворений. Заучива­ние стихотворения И. Белоусова «Весен­няя гостья». | Помочь детям вспомнить стихи, кото­рые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. |
| Физическая  культура | Основные виды движений: • броски мяча вверх и ловля его дву­мя руками; • ползание по скамейке; • подвижная игра «Огуречик, огуречик». | Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в броса­нии мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Лепка | «Утенок». **Материалы.** Игрушечный утенок. Гли­на, доски. | Учить детей лепить предмет, состо­ящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в ис­пользовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение со­единять части, плотно прижимая их друг к другу. |
| Музыка | **Слушание.** Рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. **Пение.** Повторение репертуара за год.  **Песенное творчество.** «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.  **Музыкально - ритмические движения**.  Повторение репертуара за год. | **Слушание.** Закреплять умение разли­чать разнохарактерную музыку. **Пение.** Закреплять интерес **к** пению. Развивать желание петь любимые песни. Закреплять умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма». Приучать петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе. **Песенное творчество.** Упражнять в при­думывании простейших интонаций для изображения образа жуков. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение детей самостоятель­но менять движения со сменой характе­ра музыки. Совершенствовать прямой галоп. |

143

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Повторение репертуара за год.  **Игры:** «Как летают бабочки», «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова. **Игра на детских музыкальных инструмен­тах.** Любые русские народные мелодии. | **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать творчество при вы­полнении движений, характерных для какого-либо образа. **Музыкально-дидактическая игра** на раз­витие реакции на конец музыки. **Игра на детских музыкальных ин­струментах.** Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, по­гремушках маленьких пьес и народных мелодий. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного матери­ала и особенностей конкретной возраст­ной группы (на усмотрение воспитателя). | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного матери­ала и особенностей конкретной возраст­ной группы. |
| Физическая культура | **I часть.** Игровое упражнение «Мышки-норушки». Лазанье боком под шнур (вы­сота 50 см от уровня земли), стараясь не задеть его и не касаясь руками земли. **II часть.** Игровое упражнение «Пере­брось— поймай». Перебрасывание мяча через шнур (двумя руками из-за головы) и ловля его после отскока о землю. **III часть.** Игра «Пастух и стадо». | Упражнять в лазанье боком под шнур, в перебрасывании мяча через шнур. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «По замыслу». **Материалы.** Строительные наборы, геометрические фигуры для плоскостного моделирования, игрушки для обыгрывания построек. **Задачи.** Продолжать формировать и закреплять знания, умения и навыки, конструк­тивный опыт детей. Содействовать развитию творчества, фантазии, воображения. | |
| Чтение | И. Белоусов. «Весенняя гостья», «Радуга-дуга...»; «У страха глаза велики», обр. М. Се­ровой; «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; С. Михалков. «Песенка друзей»; В. Су­теев. «Три котенка»; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Воробушки», «Кот Васька», «Через ручеек». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха. | | |

**МАЙ**

**Четвертая неделя**

Тема периода «Лето» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 136.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Опиши предмет». **Материалы.** Алгоритм описания пред­мета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основ­ные части, размер, легкий или тяжелый, материал, назначение; кукла; коробка с кукольной обувью (тапочки, сапожки, туфли, ботинки) и одеждой (платье, коф­та, колготы, пальто, шапка, варежки, тру­сики); два подноса; корзина с муляжами овощей (морковь, помидор, свекла, лук, капуста) и фруктов (яблоко, груша, апель­син, лимон). | Совершенствовать умения детей вы­членять существенные признаки пред­мета, устанавливать элементарные при­чинно-следственные связи между пред­метами. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; пе­реход на ходьбу мелким семенящим ша­гом; бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упраж­нения. Основные виды движений. • лазание на наклонную лесенку (не бо­лее трех детей одновременно). Подвижная игра «Коршун и наседка». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной ле­сенке; повторить задание в равновесии. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Платочек» («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы»). **Материалы.** Белая бумага размером 15x15 см; краски гуашь красная, синяя, желтая, зеленая, голубая, розовая; кисти, банки с водой, салфетки. | Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизон­тальных линий, добиваясь слитного, не­прерывного движения. Учить самостоя­тельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. |
| Музыка | Отчетный концерт «Времена года». Повторение репертуара за год. | Подготовка к отчетному концерту. |

145

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **СРЕДА** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звук *ц.* | Отрабатывать четкое произношение звука *ц,* параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизве­дении звукоподражаний; учить изменять темп речи. |
| Физическая культура | Основные виды движений: • лазание на наклонную лесенку (не более трех детей одновременно). Подвижная игра «Коршун и наседка». | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной ле­сенке; повторить задание в равновесии. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Аппликация | «Цыплята на лугу». **Материалы.** Иллюстрация, на которой изображены цыплята на лугу. Бумага зе­леного цвета размером 1/2 листа ватмана (или полоса обоев), бумажные кружки (диаметром 2 и 4 см), полоски коричне­вой бумаги для ног, глаз, клюва; клей, ки­сти для клея, клеенки, салфетки. | Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно рас­полагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Про­должать отрабатывать навыки аккурат­ного наклеивания. |
| Музыка | Отчетный концерт «Времена года». | Выступление с отчетным концертом «Времена года». |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного мате­риала и особенностей конкретной воз­растной группы (на усмотрение воспи­тателя). | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного матери­ала и особенностей конкретной возраст­ной группы. |
| Физическая культура | **I часть.** Игровое упражнение «Пробе­ги—не задень». Ходьба и бег с перешаги­ванием через предметы (кубики или на­бивные мячи (5—6 шт.), расстояние между кубиками два шага ребенка) попеременно правой и левой ногой, руки на поясе. **II часть.** Игровое упражнение «Медве­жата». Передвижение с опорой на ладони и стопы в прямом направлении — «как медвежата». Дистанция 5 м. **III часть.** Игра «Поймай комара!». Прыжки на двух ногах. | Упражнять в ходьбе и беге с перешаги­ванием через предметы, в передвижении с опорой на ладони и локти. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Курочка-рябушечка...»; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; С. Прокофьева. «Сказка о невоспи­танном мышонке» (из книги «Машины сказки»). Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |

146

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

**В** помещении

На прогулке

Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях.

Беседы о летнем отдыхе, досуге.

Беседы о летних видах спорта.

Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.

Эксперименты с песком, водой, глиной. Наблюдения за погодой.

Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате.

Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Крокодил», «Жмурки с коло­кольчиком».

**Работа с родителями**

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче,  
на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.  
Беседа о достижениях детей за год.  
Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха.

**,**

**.**

Рекомендуемая литература

**Управление в ДОО Методические пособия**

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду (готовится к печати).

Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (готовится к печати).

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3—4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4—5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5—6 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Под­готовительная к школе группа (6—7 лет) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

**Наглядно-дидактические пособия**

Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим пла­нированием) (готовится к печати).

**Психолог в детском саду, мониторинг**

**Методические пособия**

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5—7 лет.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3—4 года) (готовится к печати).

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4—5 лет) (готовится к печати).

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5—6 лет) (готовится к печати).

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6—7 лет) (готовится к печати).

Веракса А. Н., Гу т о р о в а Н.Ф. Практический психолог в детском саду.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5—7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой (готовится к печати).

**Инклюзивная педагогика**

**Методические пособия**

Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка. Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой.

148

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

**Методические пособия**

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3—7 лет). Петрова В.И.,СтульникТ.Д. Этические беседы с детьми 4—7 лет.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

**Методические пособия**

Ку ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3—7 лет.

Формирование основ безопасности **Методические пособия**

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3—7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3—7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4—7 лет.

Игровая деятельность **Методические пособия**

Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2—3 года). Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3—4 года). Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4—5 лет). Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5—6 лет) (готовится к печати). ГубановаН.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6—7 лет) (го­товится к печати).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Методические пособия**

Веракса Н.Е.,ВераксаА. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошколь­ников (5—7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3—7 лет).

Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3—7 лет) (готовится к печати).

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

149

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Ве-ракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром **Методические пособия**

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3—4 года). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4—5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5—6 лет). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6—7 лет). ■

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3—4 года). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4—5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5—6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6—7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бы­товая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о кос­монавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений **Методические пособия**

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2—3 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3—4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4—5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5—6 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6—7 лет).

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2—3 года).

Помораева И. А.,Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3—4 года).

Помораева И. А.,Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4—5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5—6 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6—7 лет).

**Рабочие тетради**

Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Математика для малышей: Младшая группа.

150

Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Математика для малышей: Средняя группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Математика для дошкольников: Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические **пособия**

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы **Методические пособия**

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего воз­раста (2—3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3—4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4—5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5—6 лет).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6—7 лет) (готовится к печати).

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2—3 года). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3—4 года). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4—5 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Со­бака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Жи­вотные—домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские оби­татели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Рас­скажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обита­телях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Методические пособия**

Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2—4 года) (готовится к печати).

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2—3 года).

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3—4 года).

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4—5 лет).

Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5—6 лет).

Ге р б о в а В. В. Развитие речи» в детском саду: Подготовительная к школе группа (6—7 лет).

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати).

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2—3 года).

151

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3—4 года).

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4—5 лет).

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5—6 лет).

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6—7 лет).

**Рабочие тетради**

Дарья Денисова, Дарья Денисова, Дарья Денисова, Дарья Денисова,

школе группа.

Дарья Денисова, Дарья Денисова, Дарья Денисова, Дарья Денисова,

к школе группа.

Дарья Денисова, Дарья Денисова, Дарья Денисова, Дарья Денисова,

группа.

Юрий Дорожи н. Развитие речи у малышей. Младшая группа. Юрий Дорожи н. Развитие речи у малышей. Средняя группа. Юрий Дорожи н. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Юрйй Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к

Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная

Юрий Дорожи н. Прописи для малышей: Младшая группа. Юрий Дорожи н. Прописи для малышей: Средняя группа. Юрий Дорожи н. Прописи для дошкольников: Старшая группа. Юрий Дорожи н. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один —много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2—3 лет. Ге р б о в а В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3—4 лет. Ге р б о в а В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4—6 лет. Ге р б о в а В. В.

Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2—4 лет. Ге р б о в а В. В.

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2—4 лет. Раздаточный материал. Ге р б о в а В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Методические пособия**

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2—7 лет.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3—4 года).

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4—5 лет).

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5—6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе груп­па (6—7 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т.С, Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе дет­ского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4—5 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5—6 лет).

Куц а ко в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6—7 лет).

**Хрестоматии**

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1—3 года.

152

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3—4 года (готовится к печати). Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4—5 лет (готовится к печати). Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет (готовится к печати). Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6—7 лет (готовится к печати).

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Народное искусство—детям»: «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»; «Дымковская иг­рушка»; «Каргопольская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская игрушка»; «Золотая хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнамен­ты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите де­тям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство—детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игруш­ка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

**Образовательная область «Физическая культура»**

**Методические пособия**

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3—7 лет. ПензулаеваЛ. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3—4 года). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4—5 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6—7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3—7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

**Развитие детей раннего возраста**

**Методические пособия**

ГолубеваЛ. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.

Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.

Те п л ю к С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. Те п л ю к С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2—4 лет. Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк. Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

153

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Взаимодействие детского сада** | | • |  |
| **с семьей** |  |  |  |
| Серия «Школа Семи Гномов» | |  |  |
| **Первый год** |  |  |  |
| Прибаутки для малютки | Котик-коток |  |  |
| Цветные картинки | А это какого цвета? |  |  |
| Мои любимые игрушки | Квадратик и кружок |  |  |
| Что как звучит? | Сложи картинку |  |  |
| Кто что делает? | День и ночь |  |  |
| Моя первая книжка | Веселый хоровод |  |  |
| **Второй год** | **Третий год** |  |  |
| Это чей голос? | Один, много |  |  |
| Большой, маленький | Какие бывают профессии |  |  |
| Пластилиновый снежок | Кто где живет? |  |  |
| Веселый, грустный | Цвет, форма |  |  |
| Мой дом | Пластилиновые картинки |  |  |
| В деревне и на даче | Времена года |  |  |
| Рисуем пальчиками | На лесной полянке |  |  |
| Прогулки по городу | Рисуем пальчиками |  |  |
| Форма, цвет | Домашние питомцы |  |  |
| Чей это хвостик? | Азбука для малышей |  |  |
| Мой первый словарик | Умная вырезалочка |  |  |
| Кто это, что это? | Что такое хорошо? |  |  |
| **Четвертый год** | **Пятый год** |  |  |
| Счет, форма, величина | Счет, форма, величина |  |  |
| Логика, мышление | Логика, мышление |  |  |
| Прописи для малышей | Прописи для малышей |  |  |
| Время, пространство | Время, пространство |  |  |
| Уроки грамоты | Уроки грамоты |  |  |
| Какие бывают машины? | Что из чего? |  |  |
| Какие бывают профессии | Расписная игрушка |  |  |
| Я не буду жадным | Быстрее, выше, сильнее |  |  |
| Я считаю до пяти | Куда ушли динозавры |  |  |
| Развитие речи | Развитие речи |  |  |
| Я изучаю природу | Кто самый, самый? |  |  |
| Что лежит в лукошке? | Малышам о звездах и планетах |  |  |
| **Шестой год** | **Седьмой год** |  |  |
| Счет, форма, величина | Счет, форма, величина |  |  |
| Логика, мышление | Логика, мышление |  |  |
| Дошкольные прописи | Дошкольные прописи |  |  |
| Время, пространство | Время, пространство |  |  |
| Уроки грамоты | Уроки грамоты |  |  |
| Защитники "Отечества | Уроки этики |  |  |
| Московский Кремль | Как жили наши предки |  |  |
| Как перейти дорогу | Народы мира |  |  |
| Я вырасту здоровым | Где живут предлоги |  |  |
| Развитие речи | Чтение с увлечением |  |  |
| Тайны природы | Экология для малышей |  |  |
| География для малышей | Тесты для подготовки к школе |  |  |

Содержание

**Предисловие 3**

**Планирование образовательной работы** 5

Примерный режим дня 6

•Примерное планирование образовательно-воспитательной работы

по пятидневной неделе 6

Пример расписания организованной образовательной деятельности

по дням недели 7

Краткое комплексно-тематическое планирование 8

**Сентябрь**  10

Первая неделя 10

Вторая неделя 14

Третья неделя 18

Четвертая неделя 21

**Октябрь** 25

Первая неделя 25

Вторая неделя 29

Третья неделя 33

Четвертая неделя 37

**Ноябрь 41**

Первая неделя 41

Вторая неделя 45

Третья неделя 48

Четвертая неделя 52

**Декабрь 56**

Первая неделя 56

Вторая неделя 60

Третья неделя 64

Четвертая неделя 68

**Январь** 72

Первая неделя ■ 72

Вторая неделя 76

Третья неделя 80

Четвертая неделя 84

**Февраль**  88

Первая неделя 88

Вторая неделя 92

Третья неделя 96

Четвертая неделя 100

**Март**  104

Первая неделя 104

Вторая неделя 108

Третья неделя 112

Четвертая неделя 116

**Апрель 120**

Первая неделя 120

Вторая неделя 124

Третья неделя 128

Четвертая неделя 132

**Май** 136

Первая неделя \ 136

Вторая неделя 139

Третья неделя 142

Четвертая неделя 145

**Рекомендуемая литература 148**

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К ПРОГРАММЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Младшая группа

Главный редактор А. Дорофеева

Редактор А. Бывшева

Художественный редактор А. Василевская

Серийный дизайн и макет Н. Василевская

Компьютерная верстка М. Гольдман

Корректор И. Литвина

Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 123308, Москва, ул. Мневники, д. 7, корп. 1, тел.: *+7* (495) 380-22-68 (многоканальный).

www.msbook.ru e-mail: info@msbook.ru Формат 60x90/8. Усл.-печ. л. 12. Тираж 7000 экз. Заказ № 1511580.

Отпечатано в полном соответствии с качеством 3TV3 tO предоставленного электронного оригинал-макета Bertelsmann в ООО «Ярославский полиграфический комбинат»

150049, Ярославль, ул. Свободы, 97