

< ПРОГРАММЫ



ШДО ШКОЛЫ

**СООТВЕТСТВУЕТ**

**ФГОС**

**ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ К ПРОГРАММЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

**Средняя группа**

Под редакцией Н.Е. Вераксы Т.С. Комаровой М.А. Васильевой

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

ББК 74.100.58

УДК 373.29

**Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЬЬ; под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой**

**Редактор-составитель А. Бывшева**

***Авторский коллектив:***

**В. В. Гербова,** кандидат педагогических наук; **Н.Ф. Губанова,** кандидат педагогических наук; **О. В. Дыбина,** доктор педагогических наук; **М.Б. Зацепина,** доктор педагогических наук; **Т.С. Комарова,** доктор педагогических наук; **Л. В. Кулакова; Л. И. Пензулаева,** кандидат педагоги­ческих наук; **В. А. Позина; И. А. Помораева; О. А. Соломенникова,** кандидат педагогических наук.

**Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Средняя группа** / **В. В.** Гербова, **Н. Ф.** Губанова, **О. В.** Дыбина и др. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-160 с.

Данное методическое пособие содержит годовое примерное комплексно-тематическое планиро­вание работы с детьми 4—5 лет по основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Пособие разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандар­том дошкольного образования (ФГОС ДО). В пособии наряду с планированием непосредственно образовательной деятельности рассматриваются вопросы взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности, представлена работа с родителями.

Пособие адресовано широкому кругу работников дошкольных образовательных организаций.

ISBN 978-5-4315-0605-5

«Мозаика-Синтез», 2015

Предисловие

Примерное комплексно-тематическое планирование представляет собой пособие для воспитателей средней группы детского сада, работающих по примерной основной обра­зовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Комплексно-тематическое планирование основывается на следующих положениях и прин­ципах программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

В соответствии с современными научными концепциями дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства в программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем раз­  
  витии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем  
  воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, ини­  
  циативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интегра­  
  ция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) процесса воспитания и обучения;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать  
  творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного  
  учреждения и семьи;
* соблюдение преемственности в работе групп детского сада, исключающей умственные  
  и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, избегая  
  давления предметного обучения.

Комплексно-тематическое планирование позволит воспитателю осуществить интеграцию разнообразного содержания, разных форм работы.

В представленном планировании раскрывается программное содержание и тема за­нятия или рекомендуемого мероприятия. Разумеется, этому будут предшествовать со­держательная работа (наблюдение, дидактические, подвижные игры, игры-драматизации, чтение книг и др.), проводимая в повседневной жизни, в разные режимные моменты и на других занятиях. Эту работу педагог планирует исходя из своего опыта, индивидуальных особенностей детей, природного и социального окружения.

Воспитательно-образовательный процесс следует строить, учитывая контингент вос­питанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить един­ство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном ма­териале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного

3

процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экс­периментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение един­ства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2—3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Однако задачи, решаемые детьми в том или ином виде деятельности, не следует коренным образом менять, так как это может нарушить принцип систематичности и последователь­ности усвоения материала и развития детей.

Планирование образовательной работы

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

«11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут».

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами не­прерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

В таблице 2 представлен пример планирования образовательно-воспитательной работы, которое может послужить основой для составления планирования работы ДОО.

Режим дня, представленный в таблице 1, составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необхо­димо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятель­ности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую сани­тарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В самостоятельной деятельности детей выделяют следующие виды:

* **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спор­  
  тивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
* **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды  
  самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
* **познавательное развитие:** самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развиваю­  
  щие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развиваю­  
  щие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

. **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, разученных ранее, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;

. **художественно-эстетическое развитие:** самостоятельное рисование, лепка, конструирова­ние (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструмен­тах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки;

> **чтение и рассматривание книг:** самостоятельное рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым произведениям, познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.

В таблице 3 представлен пример расписания организованной образовательной деятель­ности по дням недели, который поможет педагогу составить соответствующее расписание с учетом специфики работы дошкольного учреждения.

5

В таблице 4 приведено краткое комплексно-тематическое планирование, которое мож­но рассматривать как примерное. Педагог может изменять его с учетом особенностей ра­боты конкретного дошкольного учреждения. В основной части пособия дано подробное комплексно-тематическое планирование по месяцам.

Примерный режим дня

*Таблица 1*

|  |  |
| --- | --- |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет | 6.30-7.30 |
| **В дошкольном учреждении** | |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55-9.10 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами1 | 9.10-10.00 |
| Второй завтрак (рекомендуемый)2 | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-12.15 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Полдник3 | 15.25-15.50 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.50-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-17.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 17.50-18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.15-18.45 |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.45-19.00 |
| **Дома** | |
| Прогулка | 19.00-20.10 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.10-20.40 |
| Укладывание, ночной сон | 20.40-6.30 (7.30) |

*Таблица 2*

Примерное планирование образовательно-воспитательной работы

по пятидневной неделе

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| *Базовый вид деятельности* | *Периодичност ь* |
| Физическая культура в помещении | *2* раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |

'Указана общая длительность, включая перерывы.

2 Второй завтрак не является обязательным элементом режима и проводится по желанию администрации и при  
наличии соответствующего решения. В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, второй завтрак включает напиток  
или сок и (или) свежие фрукты.

3 При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника  
с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

6

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| *Базовый вид деятельности* | *Периодичность* |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 раз в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в две недели |
| Аппликация | 1 раз в две недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |
| **Оздоровительная работа** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |

*Таблица 3*

Пример расписания организованной образовательной деятельности по дням недели

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Первая неделя** | **Вторая неделя** | **Третья неделя** | **Четвертая неделя** |
| Понедельник | 1. Лепка. | 1. Аппликация. | **1.** Лепка. | 1. Аппликация. |
|  | 2. Физическая | 2. Физическая | 2. Физическая | 2. Физическая |
|  | культура. | культура | культура. | культура |
| Вторник | 1. Ознакомление | 1. Ознакомление | 1. Ознакомление | 1. Ознакомление |
|  | с окружающим | с природой. | с окружающим | с природой. |
|  | миром. | 2. Музыка. | миром. | 2. Музыка. |
|  | 2. Музыка. |  | 2. Музыка. |  |
| Среда | 1. Формирование | 1. Формирование | 1. Формирование | 1. Формирование |
|  | элементарных. | элементарных | элементарных | элементарных |
|  | математических | математических | математических | математических |
|  | представлений. | представлений. | представлений. | представлений. |
|  | 2. Физическая | 2. Физическая | 2. Физическая | 2. Физическая |
|  | культура. | культура. | культура. | культура. |

7

*Окончание таблицы*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Первая неделя** | **Вторая неделя** | **Третья неделя** | **Четвертая неделя** |
| Четверг | **1.** Развитие речи. 2. Музыка. | **1.** Развитие речи. 2. Музыка. | **1.** Развитие речи. 2. Музыка. | 1. Развитие речи. 2. Музыка. |
| Пятница | 1. Рисование. 2. Физическая культура. | 1. Рисование. 2. Физическая культура. | 1. Рисование. 2. Физическая культура. | 1. Рисование. 2. Физическая культура. |

*Таблица 4*

Краткое комплексно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Примерные варианты итоговых мероприятий1** |
| *День знаний* (4-я неделя авгус­та— 1-я неделя сентября) | Развитие у детей познавательной мотивации, интере­са к школе, книге. Формирование дружеских, доброже­лательных отношений между детьми. Продолжение зна­комства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, с предметно-пространственной средой (обратить внимание на произошедшие изме­нения: покрашен забор, появились новые столы), рас­ширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, му­зыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | Праздник «День зна­ний», организованный со­трудниками детского сада с участием родителей. Де­ти праздник не готовят, но активно участвуют в кон­курсах, викторинах; пока­зывают свои способности. |
| *Осень* (2-я неделя сентяб­ря — 1 -я неделя октября) | Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлени­ями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблю­дения. Расширение представлений о сельскохозяйствен­ных профессиях, о профессии лесника. Расширение зна­ний об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отноше­ния к природе. Формирование элементарных экологи­ческих представлений. | Праздник «Осень». Выставка детского твор­чества. |
| *Я в мире человек* (2-я—4-я недели октября) | Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закрепление знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомство детей с профессиями родителей. Воспитание уважения к тру­ду близких взрослых. Формирование положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеж­даться в том, что он хороший, что его любят). Развитие представлений детей о своем внешнем облике. Воспитание эмоциональной отзывчивости на со­стояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. | Открытый день здоровья. |

'Предлагаемые варианты итоговых мероприятий являются примерными. Дошкольная организация самостоя­тельно выбирает варианты итоговых мероприятий и их количество.

8

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Примерные варианты итоговых мероприятий** |
| *Мой город, моя страна* (1-я-2-я недели ноября) | Знакомство с родным городом (поселком). Форми­рование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю. Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширение представлений о профессиях. Знаком­ство с некоторыми выдающимися людьми, прославив­шими Россию. | Спортивный праздник. |
| *Новогодний праздник* (3-я неделя нояб­ря — 4-я неделя декабря) | Организация всех видов детской деятельности (игро­вой, коммуникативной, трудовой, познавательно-иссле­довательской, продуктивной, музыкально-художествен­ной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Праздник «Новый год». Выставка детского твор­чества. |
| *Зима* (1-я-4-я недели января) | Расширение представлений детей о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явле­ниями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. Формирование исследовательского и позна­вательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Праздник «Зима». Выставка детского твор­чества. |
| *День защитника Отечества* (1-я—3-я недели февраля) | Знакомство детей с «военными» профессиями (сол­дат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление тендерного воспитания (формиро­вать у мальчиков стремление быть сильными, смелы­ми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Роди­ны). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Праздник, посвящен­ный Дню защитника Оте­чества. Выставка детского твор­чества. |
| *8 Марта* (4-я неделя фев­раля — 1-я неделя марта) | Организация всех видов детской деятельности (игро­вой, коммуникативной, трудовой, познавательно-ис­следовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение тендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспи­тателям. | Праздник 8 Марта. Выставка детского твор­чества. |
| *Знакомство с народной культурой и традициями* (2-я—3-я недели марта) | Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знаком­ства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской дея­тельности. | Фольклорный праздник. Выставка детского твор­чества. |

9

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Примерные варианты итоговых мероприятий** |
| *Весна* (4-я неделя марта — 3-я неделя апреля) | Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явле­ниями живой и неживой природы, вести сезонные на­блюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отноше­ния к природе. Формирование элементарных экологических пред­ставлений. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | Праздник «Весна». Выставка детского твор­чества. |
| *День Победы* (4-я неделя апреля — 1 -я неделя мая) | Осуществление патриотического воспитания. Воспи­тание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны. | Праздник, посвящен­ный Дню Победы. Выставка детского твор­чества. |
| *Лето* (2-я—4-я недели мая) | Расширение представлений детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явле­ниями живой и неживой природы, вести сезонные на­блюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведе­нии в лесу. | Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского твор­чества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | |

**СЕНТЯБРЬ**

**Первая неделя**

**Тема периода «День знаний»**

Задачи периода

Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге.

Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.

Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, с предметно-пространственной средой (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы и др.).

Расширение представлений детей о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Лепка | «Яблоки и ягоды» («Персики и абри­косы»). **Материалы.** Фрукты и ягоды для рас­сматривания. Глина, пластилин, доска (клееночка) для лепки, стека (на каждого ребенка). | Закреплять умение детей лепить пред­меты круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положитель­ное отношение к результатам своей дея­тельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. Развивать детское творчество. Приоб­щать к изобразительному искусству. |
| Физическая  культура | **I часть.** Построение в шеренгу, про­верка равнения. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния без предметов. *Основные виды движений* •Упражнения в равновесии—ходьба и бег между двумя линиями (ширина 15 см, длина 3 м). При ходьбе руки на пояс. В беге руки произвольно, свободно балансируют (в чередовании). • Прыжки — подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом впра­во и влево в чередовании с небольшой паузой. Подвижная игра «Найди себе пару». **III часть.** Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой. | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном оттал­кивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыги­вании. |

11

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Детский сад наш так хорош—лучше сада не найдешь». **Материалы.** Фотографии: общий вид детского сада, групповых помещений, музыкального и спортивного залов, кухни, медицинского кабинета; фото­графии детей, занимающихся разными видами деятельности; фотографии ра­ботников детского сада. Лист ватмана, клей, фломастеры, цветная бумага. | Уточнить знания детей о детском са­де. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напо­минает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в дет­ском саду. |
| Музыка | **Слушание1.** «Марш», муз. Д. Кабалев­ского. **Пение.** «Барабанщик», муз. М. Кра-сева, «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Осень», муз. И. Кишко, «Две тетери», рус. нар. мелодия в обр. В. Агафонникова.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Барабан-шик», муз. Д. Кабалевского, «Побегаем», муз. К. Вебера, «Скачут лошадки», муз. В. Витлина.  **Музыкально-дидактические игры.** «Уз­най колокольчик» (большой и маленький). **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Лиса», рус. нар. мелодия, обр. С. Попова, произведения по выбору пе­дагога. | **Слушание.** Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку. **Пение.** Учить правильно сидеть во время пения. Развивать музыкальную отзывчи­вость на музыку, музыкальный слух и голос; умение подстраиваться к голосу педагога, петь полным голосом с чистой интонацией, петь выразительно, брать правильное дыха­ние между музыкальными фразами. **Песенное творчество.** Развивать умение пропевать свое имя с разными интона­циями. **Музыкально-ритмические движения.** За­креплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окон­чанием. **Танцевально-игровое творчество.** Закре­плять умение эмоционально передавать игровой образ лошадки. **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Приучать слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого на металлофоне. Побуждать подыгры­вать самостоятельно на бубне и погре­мушках. |
| СРЕДА | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Ознакомительное занятие. | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики. |

'Здесь и далее: музыкальный репертуар дан с избытком (на выбор музыкального руководителя).

12

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

Физическая

культура

*Основные виды движений*

* Ходьба между двумя линиями (шири­  
  на 20 см); бег (в чередовании с ходьбой).
* Прыжки на двух ногах, продвигаясь  
  вперед до кубика (кегли), на расстояние  
  3-4 м.

Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках на двух ногах.

**ЧЕТВЕРГ**

Развитие речи

Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?».

Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.

Музыка

**Слушание.** «Марш», муз. Д. Кабалев­ского, «Колыбельная», муз. В. Моцарта.

**Пение.** «Барабанщик», муз. М. Красе-ва, «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Осень», муз. **И.** Кишко.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Стройся за ведущим», муз. Ф. Наденен-ко, «Будь внимателен», рус. нар. мело­дия, «Пружинки», рус. нар. мелодия, «Скачут лошадки», муз. В. Витлина, «Ло­шадка», муз. М. Потоловского.

**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай колокольчик» (большой и маленький).

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Лиса», рус. нар. мелодия, обр. С. Попова.

**Слушание.** Пробуждать эмоциональ­ную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Учить различать громкое и тихое звучание музыки.

**Пение.** Упражнять в определении вы­соких и низких звуков, умении пропевать их в пределах сексты. Развивать умение петь полным голосом, согласованно, протяжно, чисто интонируя мелодию. Работать над дикцией, пропевая мело­дию на слогах («ля», «но», «ма»).

**Песенное творчество.** Развивать умение пропевать свое имя и имена других детей.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой; менять движение в соот­ветствии с характером музыки; перестраи­ваться в круг, из круга врассыпную, ис­пользуя все пространство музыкального зала; выполнять притопы одной ногой, легкую пружинку.

**Танцевально-игровое творчество.** Совер­шенствовать умение передавать образ ска­чущей или танцующей лошадки, добиваясь индивидуализации образа.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Развивать интерес к музыкально­му инструменту — металлофону. Предло­жить поупражняться в извлечении звука на нем. Прослушать русскую народную мелодию в исполнении педагога.

**Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах и погремушках.

**13**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Нарисуй картинку про лето». **Материалы.** Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки), альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. За­креплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промы­вать ее в воде, осушать о тряпочку. Раз­вивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; ходьба и бег врас­сыпную. **II часть.** *Игровые упражнения.* «Не пропусти мяч». «Не задень». Подвижная игра «Автомобили». **III часть.** Игра «Найдем воробышка». | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении дей­ствовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча дву­мя руками. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Загородки и заборы». **Материалы.** Кубик (красный кубик из строительного набора, на одну грань которо­го наклеены глазки и рот), коробка со строительным материалом, конверт, бумажные плоскостные модели разной формы, карандаши, фломастеры. **Задачи.** Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, пря­моугольник). Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях кон­структора (куб, кирпич, брусок). Учить находить собственные решения. | |
| Чтение | Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; «Наш козел...»; В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус, чтение по вы­бору детей (пятница)1. | |
| В помещении | Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если в группе появились новые дети). Работа по формированию дружеских, доброжелательных отношений меж­ду детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Знакомство с режимом дня. Совершенствование культурно-гигиенических на­выков. Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Беседы о ценности здорового образа жизни, о значении физических упражнений, гигиенических процедур для организма человека. | |

1 Здесь и далее: список произведений следует рассматривать как примерный. Педагог выбирает из списка про­изведения, ориентируясь на интересы детей, особенности группы и пр. Также педагог может заменить произведе­ния по своему усмотрению.

**14**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

**В** помещении

Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар и др.).

Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.

Участие в празднике «День знаний», организованном сотрудниками детского сада.

Дидактическая игра «В детском саду».

Экскурсия по детскому саду (обратить внимание на произошедшие за лето из­менения; совершенствовать свободную ориентировку в помещениях детского сада).

Экскурсия в спортивный зал, в кабинет медицинской сестры, на кухню.

На прогулке

Экскурсия по территории детского сада. Знакомство с физкультурным оборудо­ванием участка детского сада.

Знакомство с профессией дворника.

Организация подвижных игр «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лиса в курятнике».

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «День знаний».

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, инди­видуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных тендов.

Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

Совместное проведение праздника «День знаний».

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

**СЕНТЯБРЬ**

**Вторая неделя**

Тема периода «Осень»

Задачи периода

Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйствен­ных профессиях, о профессии лесника. Расширение знаний об овощах и фруктах (местных, экзотических).

Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представ­лений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Аппликация | «Красивые флажки». **Материалы.** Бумага размером 1/2 аль­бомного листа (разрезанного по гори­зонтали), по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка (на разные столы приготовить полоски разных, но хорошо сочетающихся цветов), ножни­цы, клей, кисть для клея, салфетка, клее­ночка (на каждого ребенка). | Формировать умение работать с нож­ницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки — флажки. Закреплять приемы аккурат­ного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положи­тельный эмоциональный отклик на соз­данные изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразитель­ному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу. Ходьба и бег в чередовании.  **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с флажками. *Основные виды движений* •«Достань до предмета» — подпрыги­вание на месте на двух ногах (3—4 прыж­ка, пауза, прыжки). •Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2 м); способ — стойка на коленях, сидя на пятках. Подвижная игра «Самолеты».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до пред­мета; упражнять в прокатывании мяча. |

16

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

**ВТОРНИК**

Ознакомление с природой

Музыка

«Что нам осень принесла?» .

**Материалы.** Кукла Незнайка. Две  
корзины. Овощи и фрукты (или му­  
ляжи, или картинки). Серия последо­  
вательных картинок: семена огурцов,  
огуречный росточек, человек полива­  
ет огуречную рассаду, огурцы цветут,  
плетни с огурцами. Овощи и фрукты,  
нарезанные небольшими кубиками;  
одноразовые ложки.

**Слушание.**

В. Моцарта.

«Колыбельная», муз.

**Пение.** «Барабанщик», муз. М. Кра-сева, «Петушок», обр. М. Матвеева, «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Осень», муз. **И.** Кишко.

**Музыкально-ритмические навыки.** «Будь внимателен», рус. нар. мелодия, «Пружин­ки», рус. нар. мелодия, «Скачут лошадки», муз. В. Витлина, «Ахвы, сени», рус. нар. ме­лодия, «Марш», муз. Т. Ломовой.

**Развитие танцевально-игрового творче­ства.** Танец кошки и котят, плясовая ме­лодия по выбору педагога.

**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай колокольчик» (большой и маленький).

Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных вита­минов.

**Слушание.** Продолжать развивать ин­терес к слушанию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы о характере музыки, ее темпе, о содержании песни.

**Пение.** Продолжать следить за осан­кой детей. Продолжать развивать эмо­циональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии. Упражнять детей в определе­нии высоких и низких звуков в преде­лах сексты, их пропевании. Учить петь естественным голосом, без крика, про­тяжно. Продолжать работать над дик­цией. Приучать слушать друг друга во время пения.

**Музыкально-ритмические навыки.** Раз­вивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой. Следить за осанкой детей, координацией движений. Развивать уме­ние в соответствии с характером музыки самостоятельно переходить от ходьбы к бегу врассыпную; во время ходьбы перестраиваться друг за другом. Совер­шенствовать умение хорошо ориентиро­ваться в пространстве зала. Закреплять умение двигаться прямым галопом, од­новременно притопывать одной ногой и хлопать в ладоши.

**Развитие танцевально-игрового творче­ства.** Побуждать детей к импровизации танцевальных движений.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.

**Игра на детских музыкальных инструмен­тах.** Развивать умение правильно держать молоточек, ударяя им по ладошке. Учить детей правильно играть на бубне.

**17**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | • | **Самостоятельная детская деятельность.**  Побуждать петь знакомые песни (по вы­бору детей), подыгрывая себе на погре­мушках. |
| **СРЕДА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Дорож­ка из бумаги, корзинка, макет полянки. *Раздаточный материал.* Грибочки, бу­мажные осенние листья, большие и ма­ленькие шишки. | Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами *поровну, столько* — *сколько.* Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать ре­зультаты сравнения словами *большой, ма­ленький, больше, меньше.* Упражнять в определении пространст­венных направлений от себя и назывании их словами *впереди, сзади, слева, справа.* |
| Физическая культура | *Основные виды движений* • Прыжки на двух ногах вверх—«Дос­тань до предмета». • Прокатывание мячей друг другу. •Ползание на четвереньках по пря­мой (расстояние 5 м). | Учить энергично отталкиваться от пола .и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до пред­мета; упражнять в прокатывании мяча. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звуки с и *съ.* | Объяснить детям артикуляцию зву­ка с, поупражнять в правильном, отчет­ливом его произнесении (в словах, фра­зовой речи). |
| Музыка | **Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Мопарта, «Марш», муз. Д. Кабалев­ского. **Пение.** «Барабанщик», муз. М. Красе-ва, «Петушок», обр. М. Матвеева, «Две тетери», обр. М. Щеглова, «Осень», муз. И. Кишко, песни из репертуара младшей группы.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Пляска парами», лит. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия. | **Слушание.** Продолжать развивать уме­ние различать быстрый и медленный темп музыки. **Пение.** Развивать умение эмоциональ­но реагировать на песни разного харак­тера; узнавать песни по вступлению; прохлопывать ритм песен; чисто интони­ровать мелодии песен. Совершенствовать умение начинать петь сразу после всту­пления и заканчивать петь по окончании музыки; правильно произносить слова; петь полным голосом. **Песенное творчество.** Развивать умение находить правильные интонации, произ­нося различные звукоподражания (поет кошка, курочка). **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить детей ритмично и кра­сиво двигаться парами под музыку. Закре­плять умение выполнять одновременно притоп ногой и хлопки в ладоши; выпол­нять пружинку; ставить ноги на пятки. |

18

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Развитие танцевально-игрового твор­чества.** «Танец котят», музыка по выбору педагога. **Музыкально-дидактические игры.** «Узнай колокольчик» (большой и маленький). **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Лиса», рус. нар. мелодия, обр. С. Попова. | **Развитие танцевально-игрового творче­ства.** Побуждать детей к импровизации движений под музыку. **Музыкально-дидактические игры** на  развитие тембрового слуха. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Продолжать упражнять детей ритмично и правильно ударять молоточ­ком по ладошке; правильно играть на бубне. **Самостоятельная детская деятельность.** Вызывать у детей желание подыгрывать несложные двухчастные мелодии, испол­ненные взрослым. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «На яблоне поспели яблоки». **Материалы.** Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага разме­ром 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка). | Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расхо­дящиеся от него длинные и короткие вет­ви. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстро­му приему рисования листвы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творче­ство. Приобщать к изобразительному ис­кусству. |
| Физическая  культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, на носках по сигналу воспитателя; бег между кеглями, поставленными в одну линию на расстоянии 0,5 м одна от дру­гой, бег врассыпную. **II часть.** *Игровые упражнения.* «Прокати обруч». «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Найди пару». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Дон! Дон! Дон!..»; «Ножки, ножки, где вы были?», А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); А. Барто. «Уехали», чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы об осени (развитие умения замечать и называть изменения в природе, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), сезонные наблюдения; расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, знаний об ово­щах и фруктах. | |

**19**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

**В** помещении

На прогулке

Совместное с воспитателем рассматривание картин, слушание музыки по теме «Осень».

Привлечение детей к оформлению групповой комнаты и раздевалки по теме.

Подготовка к тематическому празднику «Осень».

Игра-ситуация «Осень — добрая волшебница».

Наблюдения на прогулке за сезонными изменениями в жизни животных и растений в осенний период (осенью птиц становится меньше, многие птицы улетают в теплые края; на деревьях и кустарниках меняется цвет листьев и т. п.).

Формирование умения различать и называть птиц по внешним признакам (серая ворона, сизый голубь, воробей, синица).

Привлечение детей к уборке листьев на участке.

Наблюдения за изменениями в одежде людей (объяснить детям, что необходимо одеваться по погоде).

Организация подвижных игр «Зайцы и волк», «Самолеты», «Цветные автомоби­  
ли» и др.

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «Осень». Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснение важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление до­школьников.

Информирование родителей о возрастных особенностях детей.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

**СЕНТЯБРЬ**

**Третья неделя**

Тема периода «Осень» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 16.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Лепка | «Большие и маленькие морковки». **Материалы.** Игрушечные зайчики (большой и маленький), морковь. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка). | Учить детей лепить предметы удлинен­ной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение детей лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обра­щаться с материалом для лепки. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. |
| Физическая  культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному между двумя линиями; переход на бег; бег врассыпную (повторить 2—3 раза в чередовании). **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с мячом. *Основные виды движений* •Прокатывание мяча друг другу дву­мя руками в шеренгах (исходное поло­жение—стойка на коленях). Расстояние между шеренгами 2 м. •Ползание под шнур, не касаясь ру­ками пола (шнур натянут на высоте 50 см над уровнем пола). Подвижная игра «Огуречик, огуре-чик...». **III часть.** Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, с различными положе­ниями рук (изменение положения рук по команде воспитателя) в чередовании с обычной ходьбой. | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2—3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Мои друзья» (ознакомление с окру­жающим миром). **Материалы.** Карточки лото с изобра­жением сказочных героев, дощечки. | Формировать понятия «друг», «друж­ба»; воспитывать положительные взаи­моотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудни­чать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. |

**21**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Марш», муз. Д. Кабалев­ского. **Пение.** «Барабанщик», муз. М. Красе-ва, «Петушок», обр. М. Матвеева, «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Ты куда, се­рый зайчик», муз. А. Филиппенко.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Пляска парами», лит. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия.  **Музыкально-дидактические игры.** «Узнай колокольчик» (большой и маленький). **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Лиса», рус. нар. мелодия, обр. С. Попова. | **Слушание.** Развивать способность са­мостоятельно и заинтересованно слушать музыку, высказывать свое мнение о ней. **Пение.** Развивать умение эмоциональ­но реагировать на песни разного характера (колыбельная, марш, плясовая); определять характер произведений; отвечать на вопро­сы о содержании и характере песен. Учить прохлопывать ритм песен. Совершенство­вать умение следить за интонацией испол­няемой песни; начинать пение после всту­пления; петь полным голосом, без крика. **Песенное творчество.** Развивать умение детей находить нужную интонацию для пропевания своего имени. **Музыкально-ритмические движения.** Со­вершенствовать умение двигаться парами, сохраняя интервал движения, ровный круг. Закреплять плясовые движения: притопы, хлопки в ладоши, кружение на всей стопе. **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Закреплять умение правильно держать молоточек и ритмично ударять по ладошке в такт песне. Закреплять уме­ние играть на бубне. |
| **СРЕДА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Игруш­ки: Винни-Пух, Пятачок, Кролик, 2 ко­робки, ворота, сюжетные картинки с изображением разных частей суток. *Раздаточный материал.* Шарики и ку­бики разного цвета; кубики и треугольные призмы (по 5 шт. для каждого ребенка). | Развивать умение сравнивать две груп­пы предметов, разных по цвету, опреде­ляя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов: сравни­вать и уравнивать их путем добавления или убавления одного предмета; учить обозна­чать результаты сравнения словами *больше, меньше, поровну, столько* — *сколько.* Закреплять умение различать и назы­вать части суток *(утро, день, вечер, ночь).* |
| Физическая культура | *Основные виды движений* • Бросание мяча вверх и ловля его дву­мя руками. •Лазанье под дугу (сгруппироваться «в комочек» и пройти под дугой, не заде­вая верхнего края). •Прыжки на двух ногах между куби­ками (кеглями), поставленными в один ряд на расстоянии 0,5 м один от другого. Дистанция 3—4 м. | Упражнять детей в прокатывании мя­ча, лазанье под дугу. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Обучение рассказыванию: «Наша не­валяшка идет трудиться». | Учить детей, следуя плану рассматри­вания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. |

**22**

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

Музыка

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Марш», муз. Д. Кабалев­ского.

**Пение.** «Осень», муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, «Ты куда, серый зайчик», муз. А. Филип­пенко.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Пляска парами», лит. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, «Полянка», рус. нар. мелодия.

**Музыкально-дидактические игры.** «Уз­най колокольчик» (большой и маленький).

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Из-под дуба», рус.нар. мелодия.

**Слушание.** Воспитывать культуру слу­шания музыки (сидеть спокойно, внима­тельно слушать произведение до конца). Развивать умение узнавать музыкальное произведение, правильно называть зна­комые произведения.

**Пение.** Развивать умение развернуто отвечать на вопросы о характере и настро­ении песен. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение детей петь согла­сованно, естественным голосом. Упраж­нять в пропевании долгих и коротких звуков. Следить за правильным дыханием детей во время пения.

**Песенное творчество.** Побуждать про-певать имя своей любимой игрушки с различными интонациями.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение двигаться в танце пара­ми по кругу, бегом в такт музыке; менять самостоятельно движения в двухчастной форме (бег—притоп, бег — хлопки, бег — кружение в парах). Продолжать отраба­тывать плясовые движения: пружинка, выставление ноги на пятку.

**Развитие танцевально-игрового творчест­ва.** Побуждать детей придумывать танец для своей куклы и танцевать с ней.

**Музыкально-дидактические** на разви­тие звуковысотного слуха.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Побуждать детей подыгрывать педагогу на ложках.

**Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах и погремушках.

**ПЯТНИЦА**

Рисование

«Красивые цветы».

**Материалы.** Гуашь разных цветов (по 3—4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части расте­ния. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совер­шенствовать умение рассматривать ри­сунки, выбирать лучшие.

Развивать эстетическое восприятие.  
Вызывать чувство удовольствия, радости  
от созданного изображения. Развивать  
детское творчество. Приобщать к изобра-  
зительному искусству.

**23**

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному в обход предметов, поставленных по углам площадки; бег врассыпную; по сигна­лу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. Ходьба и бег повторя­ются в чередовании. **II часть.** *Игровые упражнения.* «Мяч через сетку». «Кто быстрее добежит до кубика». «Подбрось —поймай». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до ку­бика (дистанция 3 м). Подвижная игра «Воробышки и кот». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повто­рить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Загородки и заборы». **Материалы.** Кубик (красный кубик из строительного набора, на одну грань ко­торого наклеены глазки и рот), коробка со строительным материалом, конверт, бу­мажные плоскостные модели разной формы, карандаши, фломастеры. **Задачи.** Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания пло­скостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях кон­структора (куб, кирпич, брусок). Учить находить собственные решения. | |
| Чтение | «Зайчишка-трусишка...», «Гуси, вы гуси...»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько, чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы о правилах безопасного поведения на природе, бережном отношении к природе; о способах взаимодействия с животными и растениями. Расширение представлений о многообразии насекомых, об их поведении осенью. Свободные диалоги с детьми при восприятии иллюстраций по теме. Подготовка к тематическому празднику «Осень». | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой (обучение умению определять солнечную и пасмурную погоду, осенние изменения на небе и т. п.). Наблюдения за изменениями в одежде людей. Наблюдения за насекомыми (в теплые осенние дни показать детям тонкую пау­тинку и паука). Уборка мусора и сухих листьев на участке. Подвижные игры «Найди себе пару», «Лошадки» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Осень». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

24

**СЕНТЯБРЬ**

**Четвертая неделя**

Тема периода «Осень» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 16.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Аппликация | «Укрась салфеточку». **Материалы.** Квадратный лист белой бумаги размером 16x16 см, полоски раз­ных цветов размером 6x3 см, ножницы, клей, салфетка, клееночка, кисть для клея (на каждого ребенка). | Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно дейст­вовать ими. Развивать чувство компо­зиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстети­ческой оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразитель­ному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; бег врассыпную (в чередовании). **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с малыми обручами. *Основные виды движений* •Лазанье под шнур, не касаясь рука­ми пола. •Ходьба на носках по доске, лежащей на полу. Подвижная игра «У медведя во бору». **III часть.** Игра малой подвижности «Где постучали?». | Продолжать учить останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; за­креплять умение группироваться при ла­занье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «У медведя во бору грибы, ягоды бе­ру...»). **Материалы.** Панорама осеннего леса: береза, рябина и ель. Игрушки: ежик, бе­лочка и медвежонок. Муляжи грибов и ягод. Настоящие ягоды в лукошке. | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления де­тей о пользе природных витаминов для человека и животных. |
| Музыка | **Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Мо­царта, «Угадай, на чем играю», «Жалоба», муз. А. Гречанинова. | **Слушание.** Развивать умение различать жалобную интонацию в музыке, звучание музыкальных инструментов (бубен, бара­бан, колокольчик, погремушка). |

**25**

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

Музыка

**Пение.** «Осень», муз. И. Кишко, «Анд­рей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, «Пе­тушок», обр. М. Матвеева, «Ты куда, се­рый зайчик», муз. А. Филиппенко.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Пляска парами», лит. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, польская нар. мело­дия, обр. Л. Вишкарева, «Полянка», рус. нар. мелодия.

**Музыкально-дидактические игры.** «Уга­дай, на чем играю».

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.

**Пение.** Развивать умение самостоя­тельно узнавать песни по вступлению, правильно называть их. Закреплять умение детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Обогащать словарный запас детей. Развивать уме­ние пропевать долгие и короткие звуки. Следить за дикцией детей. Учить петь выразительно, делая правильные логи­ческие ударения.

**Песенное творчество.** Совершенство­вать умение самостоятельно находить правильные интонации, показывая раз­личные образы, например, образ кошки, которая заболела (выздоровела).

**Музыкально-ритмические движения.** Раз­вивать умение согласовывать движения со своим партнером в парном танце. Совер­шенствовать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окон­чанием. Развивать умение выполнять вы­разительные помахивания осенними ли­сточками или султанчиками над головой; выполнять пружинку в такт с музыкой, кружение в парах.

**Танцевально-игровое творчество.** По­буждать детей придумывать танец для всей группы.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.

**Игра на детских музыкальных инстру­  
ментах.** Закреплять умение подыгрывать  
на ложках, бубнах.

СРЕДА

Формирование элементарных математических представлений

*Демонстрационный материал.* Два клоу­на, элементы костюмов у которых отлича­ются по форме, цвету, пространственному расположению; 5—7 воздушных шаров разного цвета, красная и синяя ленты раз­ной длины, 2 дощечки разной ширины, фланелеграф.

*Раздаточный материал.* Двухполос­  
ные счетные карточки, карточки с изо­  
бражением воздушных шаров синего и  
красного цветов (по 5 шт. для каждого  
ребенка), звездочки.

Упражнять в умении различать и назы­вать геометрические фигуры: *круг, ква­драт, треугольник.*

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозна­чать результаты сравнения словами *длин­ный* — *короткий, длиннее —короче; широ­кий* — *узкий, шире*—*уже.*

Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их.

Физическая культура

*Основные виды движений*

•Равновесие: ходьба по доске, лежа­  
щей на полу, с перешагиванием через  
кубики, руки на поясе (или свободно ба­  
лансируют)^

Закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохране­нии устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.

**26**

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

Физическая

культура

•Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени.

•Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 3 м).

**ЧЕТВЕРГ**

Развитие речи

Чтение стихотворения И. Бунина «Ли­стопад».

Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, при­общая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Накануне во время прогулки «поискать» приметы осени: описать ее цвета, послушать шур­шание листьев и, если удастся, отметить, что «воздушной паутины ткани блестят, как сеть из серебра».

Музыка

**Слушание.** «Барабанщик», муз. М. Кра-сева, «Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Урожайная», муз. А. Филиппенко.

**Пение.** «Осень», муз. И. Кишко, «Скворушка прощается», муз. Т. Попа-тенко.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Марш», муз. Д. Кабалевского, «Побега­ем», муз. Л. Вишкарева, польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.

**Музыкально-дидактические игры.** «Пти­ца и птенчики», муз. Е. Тиличеевой.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Из-под дуба», рус.нар. мелодия.

**Слушание.** Развивать умение эмоцио­нально воспринимать веселые, задорные мелодии. Продолжать расширять словар­ный запас детей при определении харак­тера и настроения музыки.

**Пение.** Приучать слушать себя во вре­мя пения, пение других детей и педагога. Расширять певческий диапазон детей. Следить за дикцией и артикуляцией де­тей. Закреплять умение пропевать мело­дии на слоги «ля», «ма», «но».

**Песенное творчество.** Предложить де­тям спеть песенку, которую может петь веселая кошечка.

**Музыкально-ритмические движения.** Раз­вивать умение детей двигаться в соответ­ствии с характером музыки, ее динами­кой; ходить под музыку спокойно; самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Совершенствовать умение выпол­нять помахивание султанчиками над головой в такт музыке; кружение на беге по одному.

**Танцевально-игровое творчество.** Пред­лагать детям показать, как разговаривает («тяф-тяф», «гав-гав», «р-р-р»), радуется, грустит, злится и т. п. собачка.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Развивать у детей умение и жела­ние всем вместе подыгрывать на погре­мушках любые плясовые мелодии.

**27**

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Цветные шары (круглой и овальной формы)». **Материалы.** Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши, альбом­ные листы (на каждого ребенка). | Продолжать знакомить детей с приема­ми изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить пере­давать в рисунке отличительные особен­ности круглой и овальной формы. Закре­плять навыки аккуратного закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление доводить начатое до конца, добиваться хорошего результата. Разви­вать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, огибая предметы по углам площадки; бег с перешагиванием через шнуры (рассто­яние между шнурами 50—60 см); ходьба и бег врассыпную. **II часть.** *Игровые упражнения.* «Пере­брось— поймай». «Успей поймать». «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Огуречик, огуречик...». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | И. Бунин. «Листопад» (отрывок); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Уж небо осенью дышало...» (из романа А. Пушкина «Евгений Онегин»); «Дед хотел уху сварить...», В. Вересаев. «Братишка», чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Расширение представлений об осени. Беседы об овощах, фруктах, ягодах и грибах. Упражнения в различении и называ­нии по внешнему виду и вкусу овощей, фруктов и ягод. Рассказы о пользе фруктов, овощей, ягод и грибов. Игра «Что нам осень принесла?». Подготовка к тематическому празднику «Осень». | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой. Наблюдения за листопадом. Дидактические игры «Найди такой же листок», «Когда это бывает?». Привлечение детей к уборке листьев на участке детского сада. Приобщение детей к сбору природного материала для изготовления поделок. Организация подвижных игр «Бездомный заяц», «Ловишки» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Осень». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Привлечение родителей к совместной с детьми подготовке к тематическому празднику «Осень». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

**28**

**ОКТЯБРЬ**

**Первая неделя**

Тема периода «Осень» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 16.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Лепка | **«Грибы». Материалы.** Игрушечные грибы (или муляжи), лист зеленой бархатной бумаги, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка). | Закреплять умение детей лепить зна­комые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание гли­ны прямыми и кругообразными движе­ниями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подво­дить к образной оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобра­зительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одно­му; ходьба с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 40 см). Перешагивание (перепрыгива­ние) в беге (расстояние между шнура­ми 60 см).  **II часть.** Общеразвивающие упраж­нения с косичкой (или с коротким шну­ром). *Основные виды движений* •Равновесие —ходьба по гимнасти­ческой скамейке. Руки на пояс, на середине присесть, руки в стороны, встать, пройти до конца скамейки и сойти, не спрыгивая. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета (кубик, кегля), на расстояние 3 м. Подвижная игра «Кот и мыши».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному на носках, как мышки, за «котом». | Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном оттал­кивании от пола (земли) и мягком при­землении на полусогнутые ноги в прыж­ках с продвижением вперед. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Петрушка идет трудиться». **Материалы.** Картинки с изображе­нием предметов, необходимых для игр и для труда на огороде, на кухне, в квартире; три макета: огород, кухня, комната. | Учить группировать предметы по на­значению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать же­лание помогать взрослым. |

29

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

Музыка

**Слушание.** «Ахты, береза», обр. М. Ра-ухвергера, произведения по выбору пе­дагога.

**Пение.** «Осень», муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, «Скворушка прощается», муз. Т. Попа-тенко.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Пляска парами», обр. Т. Попатенко, польская нар. мелодия, обр. Л. Вишка-рева, «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.

**Музыкально-дидактические игры.** «Му­зыкальные молоточки».

**Слушание.** Развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки. Обра­щать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (прыгать, бегать, танцевать, ходить, засыпать).

**Пение.** Закреплять интерес к пению, побуждать петь любимые песни. Закре­плять умение слышать высокие и низкие звуки, свободно интонировать на одном звуке; петь естественным звуком, без на­пряжения, на легком звуке, передавая ха­рактер песни.

**Песенное творчество.** Предлагать детям показать, как кошечка поет грустную пе­сенку.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать работать над ритмичностью движений. Развивать умение менять дви­жения одновременно со сменой частей музыки; красиво выполнять плясовые движения (движения с осенними листоч­ками — помахивание, кружение, выстав­ление ноги на носок).

**Развитие танцевально-игрового творче­ства.** Предложить придумать танец для всех детей.

**Музыкально-дидактические игры** на формирование умения различать дина­мику музыки.

СРЕДА

Формирование элементарных математических представлений

*Демонстрационный материал.* Игрушки: енот, обезьяна, жираф; платочки одинако­вого цвета круглой и квадратной формы (по 5 шт.), веревка.

*Раздаточный материал.* Круги и ква­драты, разделенные на 2 или 4 части (по 2 фигуры для каждого ребенка), кирпи­чики (по 10 шт. для каждого ребенка).

Совершенствовать умение детей сравнивать две группы предметов, раз­ных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставле­ния пар.

Закреплять умение различать и на­зывать плоские геометрические фигуры: *круг, квадрат, треугольник.*

Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравне­ния словами *высокий, низкий, выше, ниже.*

Физическая культура

*Основные виды движений*

•Равновесие—ходьба по гимнастиче­ской скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.

•Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее. Дистанция 4 м.

Учить детей сохранять устойчивое рав­новесие при ходьбе по повышенной опо­ре; упражнять в прыжках с продвижени­ем вперед.

**30**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение таблицы* |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Чтение сказки К. Чуковского «Теле­фон». | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. |
| Музыка | **Слушание.** «Ах ты, береза», обр. М. Ра-ухвергера, «Жалоба», муз. А. Гречанинова.  **Пение.** «Осень», муз. И. Кишко, «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, «Две тетери», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова.  **Песенное творчество.** Позови котенка, собачку.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Пляска парами», обр. Т. Попатенко, польская нар. мелодия, обр. Л. Вишка-рева, «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.  **Музыкально-дидактические игры.** «Ти­хие и громкие звоночки». | **Слушание.** Продолжить развивать уме­ние различать тихое и громкое звучание. Обращать внимание на то, что можно де­лать под ту или иную музыку (засыпать, танцевать, маршировать). **Пение.** Побуждать петь любимые пес­ни. Развивать умение детей чисто про-певать интервалы секунду и кварту; петь выразительно, напевно, делая правиль­ные логические ударения. **Песенное творчество.** Продолжать раз­вивать умение находить правильные ин­тонации, исполняя различные звукопо­дражания. **Музыкально-ритмические движения.** Следить за осанкой детей, координацией движений во время ходьбы и бега. Раз­вивать умение красиво выполнять дви­жения. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить детей выставлять ногу на носок. **Развитие танцевально-игрового творче­ства.** Привлекать детей к сочинению про­стейших мелодий разного характера. **Музыкально-дидактические игры** на раз­личение динамики. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Золотая осень». **Материалы.** Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей изображать осень. Уп­ражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в ри­совании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хоро­шо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфет­ку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать само­стоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых ри­сунков. Приобщать к изобразительному искусству. |

**31**

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по дорожке (ширина 15— 20 см); ходьба и бег врассыпную с оста­новкой по сигналу. Ходьба и бег прово­дятся в чередовании. **II часть.** *Игровые упражнения.* «Мяч через шнур (сетку)». «Кто быстрее добе­рется до кегли» (прыжки на двух ногах). **III часть.** Подвижная игра «Найди свой цвет». | Упражнять в перебрасывании мяча че­рез сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Домики». **Материалы.** Строительные наборы, фломастеры. **Задачи.** Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать пе­рекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способ­ствовать игровому общению. | |
| Чтение | «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; М. Зощенко. «Показательный ребе­нок», «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; Ю. Кушак. «Новость»; В. Бианки. «Под­кидыш», чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Расширение представлений об осени. Подготовка и проведение тематического праздника «Осень». | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой. Наблюдения за листопадом. Привлечение детей к уборке листьев на участке детского сада. Приобщение детей к сбору природного материала для изготовления поделок. Организация подвижных игр «Прятки», «Бездомный заяц», «Ловишки» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Осень». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности де­тей дошкольного возраста. Совместное проведение праздника, посвященного осени. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

**ОКТЯБРЬ**

**Вторая неделя**

Тема периода «Я в мире человек»

Задачи периода

Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение пред­ставлений детей о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родствен­ных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закрепление знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомство детей с профессиями родителей. Воспитание уважения к труду близких взрослых.

Формирование положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Развитие представлений детей о своем внешнем облике.

Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Аппликация | «Украшение платочка». **Материалы.** Бумажные круги и квадра­ты, ножницы, клей, кисть для клея, сал­фетка, клееночка (на каждого ребенка). | Учить выделять углы, стороны квадра­та. Закреплять знание круглой, квадрат­ной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобра­зовывать форму, разрезая квадрат на тре­угольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, творчество. Приобщать к изобра­зительному искусству. |
| Физическая  культура | **I часть.** Построение в шеренгу. Ходь­ба в колонне по одному. На следующую команду: «По местам!» занять свое ме­сто в шеренге. Ходьба врассыпную и бег врассыпную. Построение в три ко­лонны. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния. *Основные виды движений* • Прыжки — перепрыгивание из обру­ча в обруч на двух ногах. • Прокатывание мяча друг другу. Подвижная игра «Автомобили». **III часть.** «Автомобили поехали в га­раж» (в колонне по одному.) | Учить находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в призем­лении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч, в прокатывании мяча друг другу. |

33

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

**ВТОРНИК**

Ознакомление с природой

Прохождение экологической тропы.

**Материал.** Объекты экологической тропы: береза, рябина, клумба, сквореч­ник на дереве, пень. Осенние листья раз­ных деревьев.

Расширять представления детей об  
осенних изменениях в природе. Показать  
объекты экологической тропы в осенний  
период. Формировать бережное отноше­  
ние к окружающей природе. Дать эле­  
ментарные представления о взаимосвязи  
человека и природы.

Музыка

**Слушание.** «Ахты, береза», обр. М. Ра-ухвергера, «Колыбельная», муз. А. Греча­нинова.

**Пение.** «Осень», муз. И. Кишко, «Ле­сенка», муз. Е. Тиличеевой. Повторить песни по желанию детей.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Побегаем», муз. Л. Вишкарева, «Полянка», рус. нар. мелодия.

**Музыкально-дидактические игры.** «Ти­хие и громкие звоночки», «Музыкальные молоточки».

**Слушание.** Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки; рас­сказывать о прослушанной музыке.

**Пение.** Развивать умение самостоя­тельно узнавать песни по вступлению и мелодии, правильно называть их. Фор­мировать умение при помощи руки пока­зывать движение мелодии вверх и вниз. Приучать петь выразительно, напевно, правильно произнося слова.

**Песенное творчество.** Побуждать петь песенки для любимых игрушек на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та-та».

**Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение сменой движений показывать двухчастную форму музыки; самостоятельно образовывать ровный круг; выполнять ходьбу и бег по кругу взявшись за руки. Закреплять осторожный, мягкий шаг, выставление ноги на пятку.

**Развитие танцевально-игрового творче­ства.** Учить придумывать движения для танцев.

**Музыкально-дидактические игры** на раз­витие динамического слуха.

**Игра на детских музыкальных инстру­  
ментах.** Продолжать учить детей играть  
правильно на бубне, ритмично ударять  
палочками по барабану.

СРЕДА

Формирование элементарных математических представлений

*Демонстрационный материал.* Двух­ступенчатая лесенка, 3 зайчика, 3 бе­лочки, мешочек, шар, куб, квадрат, круг, треугольник.

Формировать умение понимать зна­чение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».

Упражнять в умении определять гео­метрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, крут) осязательно-дви­гательным путем.

Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространствен­ные направления и обозначать их слова­ми *налево, направо, слева, справа.*

**34**

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

Вид **деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

Физическая культура

*Основные виды движений*

•Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (расстояние между обручами 0,25 м).

•Прокатывание мяча между предме­тами (4—5 шт.; расстояние между пред­метами 1 м).

Упражнять в приземлении на полусо­гнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; в прокатывании мяча друг другу.

**ЧЕТВЕРГ**

Развитие речи

Звуковая культура речи: звуки *з* и *зь.*

Упражнять детей в произношении изо­лированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук *з* твердо и мягко; различать слова со звуками *з, зь.*

Музыка

**Слушание.** «Новая кукла», муз. П. Чай­ковского.

**Пение.** «Осень», муз. И. Кишко, «Ле­сенка», муз. Е. Тиличеевой.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Побегаем», муз. Л. Вишкарева, «Полянка», рус. нар. мелодия.

**Танцевально-игровое творчество.** «Ло­шадка», муз. М. Потоловского.

**Музыкально-дидактические игры.** По

выбору детей.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Репертуар песен младшей группы по желанию детей.

**Слушание.** Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, ти­хое и громкое звучание музыкального произведения. Обогащать словарь детей (музыка веселая, радостная, грустная, жалостливая).

**Пение.** Развивать эмоциональную от­зывчивость на песни различного харак­тера. Развивать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Формировать умение петь есте­ственным голосом, допевая окончания слов, правильно произнося их.

**Песенное творчество.** Побуждать детей петь песенки для куклы на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та».

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение самостоятельно строиться в круг, быстро браться за руки после выполнения дви­жений на вторую часть музыкального сопровождения и продолжать движение по кругу.

**Танцевально-игровое творчестве.** Разви­вать навыки выразительной и эмоциональ­ной передачи игрового образа.

**Музыкально-дидактические игры** на различение динамических оттенков.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Закреплять умение детей поды­грывать себе на музыкальных инструмен­тах во время исполнения песни другими детьми или педагогом.

**35**

*Окончание таблицы*|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Сказочное дерево». **Материалы.** Карандаши, 1/2 альбом­ного листа бумаги (на каждого ребенка). | Учить детей создавать в рисунке ска­зочный образ. Упражнять в умении пере­давать правильное строение дерева. За­креплять умение аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие спо­собности, речь. Приобщать к изобрази­тельному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Построение в колонну по одному, ходьба и бег в колонне по одно­му; по сигналу руки в стороны, на пояс; хлопки в ладоши. Бег на носках в чередо­вании с обычным бегом. **II часть.** *Игровые упражнения.* «Под­брось—поймай». «Кто быстрее» (эста­фета). Подвижная игра «Ловишки».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закре­плять умение действовать по сигналу. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно-модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | К. Чуковский. «Телефон»; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака; В. Драгунский. «Тайное становится явным»; Д. Хармс. «Игра», «Врун», чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы о ценности здорового образа жизни, физических упражнений, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур. Беседы о том, что полезно и вредно для здоровья (полезно есть овощи и фрукты, вредно много смотреть телевизор и т. д.). Закрепление навыков ухода за своим лицом и телом. | |
| На прогулке | Сезонные наблюдения. Уборка листьев на территории участка. «День здоровья». Организация подвижных игр «Зайка серый умывается», «Подбрось—поймай» и др. | |
| **Работа** с родителями | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Я в мире человек». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Консультации родителей о правильном питании дошкольников. Совместное проведение «Дня здоровья». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми по разным областям. | | |

**ОКТЯБРЬ**

**Третья неделя**

Тема периода «Я в мире человек» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 33.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Лепка | «Угощение для кукол». **Материалы.** Глина (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка). Подно-сик для размещения вылепленных детьми угощений. | Развивать у детей образные представ­ления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоен­ные ранее приемы. Продолжать форми­ровать умение работать аккуратно. Вос­питывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работа­ми сверстников. Развивать детское твор­чество. Приобщать к изобразительному искусству. |
| Физическая  культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски, положенные на расстоянии двух шагов ребенка. Бег врассыпную. Ходьба и бег чередуются. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с мячом. *Основные виды движений* •Прокатывание мяча в прямом на­правлении. • Подбрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх и ловля двумя ру­ками. •Лазанье под дугу (или шнур) (высота 50 см), не касаясь руками пола. Подвижная игра «У медведя во бору». **III часть.** Игра малой подвижности «Где спрятано?». | Повторить ходьбу в колонне по од­ному, развивать глазомер и ритмич­ность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в пря­мом направлении, в лазанье под дугу. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Моя семья». | Ввести понятие «семья». Дать перво­начальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок |

**37**

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

Ознакомление с окружающим миром

**Материалы.** Матрешка с шестью мат­решками-вкладышами, мяч, корзиночка, 3 комплекта картинок (бабушка, дедушка, мама, папа, сестра, брат, кошка, собака, птицы, рыбки), 3 листа белой бумаги фор­мата A3, текст стихотворения С. Маршака «Матрешки», фотографии членов семей детей и педагога, по одной общей семей­ной фотографии детей и педагога, план­шет (наборное полотно) для размещения фотографий.

одновременно сын (дочь), внук (внуч­ка), брат (сестра); мама и папа—дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким лю­дям—членам семьи.

Музыка

**Слушание.** «Новая кукла», муз. **П.** Чай­ковского.

**Пение.** «Дождик», обр. Т. Попатенко, «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, «Осень», муз. И. Кишко, игра «Прятки» и другие выученные песни.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Найди пару», муз. Т. Ломовой, «Полян­ка», рус. нар. мелодия, «Огородная хоро­водная», муз. Б. Можжевелова.

**Музыкально-дидактические игры.** «Му­зыкальные молоточки».

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Андрей-воробей», муз. Е. Тили­чеевой.

**Слушание.** Познакомить детей с твор­чеством П. Чайковского. Развивать уме­ние высказываться о прослушанном му­зыкальном произведении. Продолжать обогащать словарь детей (веселая, ра­достная, задорная, звонкая, быстрая).

**Пение.** Прививать желание петь как на музыкальном занятии, так и в повсед­невной жизни. Закреплять умение опре­делять звуки по высоте и пропевать их. Развивать умение правильно начинать и заканчивать пение с педагогом и без не­го, прислушиваться к пению других де­тей. Предлагать детям петь разученные песни по одному.

**Песенное творчество.** Развивать уме­ние находить разные интонации при ответе на вопросы («Вова, где ты?» — «Я здесь!»).

**Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение самостоятель­но реагировать на изменения характера музыки в двухчастной форме, а также на темповые изменения в музыкальном про­изведении. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять пружи­нистые движения («пружинка»), согласо­вывать свои движения с музыкой.

**Развитие танцевально-игрового творче­ства.** Продолжать развивать навыки вы­разительной и эмоциональной передачи образа.

**Музыкально-дидактические игры** на раз­витие чувства ритма.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Учить детей играть на барабане.

**38**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** V | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **СРЕДА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Флане-леграф, картинки с изображением трех поросят, 3 желудя, 3 домика, 3 двери, сю­жетные картинки с изображением поро­сят в разное время суток. *Раздаточный материал.* Дорожки из бумаги разной длины (по 2 шт. для каж­дого ребенка), елочки разной высоты (по 2 шт. для каждого ребенка). | Развивать умение считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый пред­мет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предме­тов по величине (длине, ширине, высо­те), обозначении результатов сравнения соответствующими словами. Расширять представления о частях су­ток и их последовательности. |
| Физическая культура | *Основные виды движений* •Лазанье под дугу. • Прыжки на двух ногах через 4—5 ли­ний. • Подбрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх и ловля двумя ру­ками. | Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Заучивание русской народной песен­ки «Тень-тень-потетень». | Помочь детям запомнить и вырази­тельно читать песенку. |
| Музыка | **Слушание.** «Новая кукла», муз. П. Чай­ковского.  **Пение.** «Дождик», обр. Т. Попатенко, «Осень», муз. И. Кишко, «Киска», муз. В. Витлина и другие песни по желанию детей.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Лошадки», муз. Л. Банникова, «Полян­ка», рус. нар. мелодия, «Огородная хоро­водная», муз. Б. Можжевелова, «Медве­жата», муз. М. Красева. | **Слушание.** Продолжать слушать пьесы П. Чайковского. Побуждать детей под­бирать нужные слова для определения характера пьесы, ее темпа. **Пение.** Продолжать вызывать жела­ние детей петь в повседневной жизни. Упражнять в пропевании секунды и чи­стой кварты. Продолжать предлагать детям петь выученные песни по одному. Развивать умение петь выразительно, напевно. Продолжать работать над дик­цией. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение самостоятельно реаги­ровать на громкую и тихую музыку. Совер­шенствовать умение красиво выполнять движения, следить за осанкой. Закреплять умение выполнять прямой галоп, пружин­ку, выставление ноги на носок. **Развитие танцевально-игрового твор­чества.** Развивать навыки выразитель­ной и эмоциональной передачи игрово­го образа (медвежата). |

**39**

V

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-дидактические игры.** «Му­зыкальные молоточки». **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Кап-кап-кап», румын, нар. пес­ня, обр. Т. Попатенко. | **Музыкально-дидактические игры** на раз­витие чувства ритма. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Продолжать учить играть на дет­ских музыкальных инструментах. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | Декоративное рисование «Украшение фартука». **Материалы.** Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, заранее вырезанные воспитателем из белой или цветной (однотонной) бумаги силуэты фартуков (на каждого ребенка). | Учить детей составлять на полоске бу­маги простой узор из элементов народ­ного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками Развивать цветовое восприятие, образные пред­ставления, творческие способности, во­ображение. Приобщать к изобразитель­ному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход на ходьбу между кубика­ми, переход на бег. **II часть.** *Игровые упражнения.* «Прока­ти—не урони» (прокатывание обручей). «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Цветные автомобили». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обру­чей, в прыжках с продвижением вперед. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Домики». **Материалы.** Строительные наборы, фломастеры. **Задачи.** Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать пе­рекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способ­ствовать игровому общению. | |
| Чтение | «Тень-тень-потетень», А. Барто «Игрушки», «Пошелкотикна торжок...», «Пальчик-пальчик...», М. Горький. «Воробьишко», чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы с детьми о семье, о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закрепление знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Рассматривание фотографий членов семьи. Игры в семью. | |
| На прогулке | Сезонные наблюдения. Уборка листьев на территории участка. Организация подвижных игр «Зайцы и волк», «Пчелки», «Догони мяч» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Я в мире человек». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного общения в семье, исклю­чающего родных для ребенка людей из контекста развития. Привлечение родителей к благоустройству участка детского сада. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

**ОКТЯБРЬ**

**Четвертая неделя**

Тема периода «Я в мире человек» (продолжение)

Задачи периода **см. на** стр. 33.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Аппликация | «Лодки плывут по реке» («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»). **Материалы.** Голубая или серая бу­мага в форме полосы (река) или овала (озеро), неширокие бумажные полоски разных цветов, обрезки бумаги для де­талей; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ре­бенка). | Развивать умение детей создавать изо­бражение предметов, срезая углы у прямо­угольников. Закрепление умения состав­лять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Развивать дет­ское творчество. Приобщать к изобрази­тельному искусству. |
| Физическая  культура | **I часть.** Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с кеглей. *Основные виды движений •* Подлезание под дугу (высота 50 см). •Ходьба по доске (ширина 15 см), по­ложенной на пол, перешагивая через ку­бики. • Прыжки на двух ногах между набив­ными мячами. **III часть.** Игра «Угадай, кто позвал?». | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с природой | Знакомство с декоративными птица­ми (на примере канарейки). **Материалы.** Картинки, фотографии, фрагменты видеофильма о канарейках. Пустая клетка для птиц, жердочка, по­илка, кормушка. Клетка с двумя кана­рейками. | Дать детям представления о декора­тивных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Форми­ровать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами. |
| Музыка | **Слушание.** «Осень», муз. И. Кишко, «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Жало­ба», муз. А. Гречанинова. | Слушание. Приучать детей слушать во­кальную музыку. Развивать умение от­вечать на вопросы по ее содержанию и характеру; узнавать и правильно называть знакомые песни и пьесы. |

**41**

*Продолжение таблицы]*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Пение.** «Дождик», муз. Т. Попатенко, «Киска», муз. В. Витлина, игра «Прятки».  **Музыкально-ритмические движения.**  Польская нар. мелодия, обр. Л. Вишка-рева, «Полянка», рус. нар. мелодия.  **Танцевально-игровое творчество.** «Най­ди себе пару».  **Музыкально-дидактические игры.** «Му­зыкальные молоточки». | **Пение.** Поддерживать желание петь 1 понравившиеся песни; петь в свободное 1 время. Упражнять в определении звуков 1 по длительности их звучания. Совершен-1 ствовать умение петь естественным го-1 лосом, без напряжения, правильно брать дыхание между фразами. **Песенное творчество.** Побуждать на­ходить нужные интонации при ответе на вопрос («Вова! Где ты? —«Я здесь!»). **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать навык ритми­ческого движения в соответствии с харак­тером музыки. Совершенствовать уме­ние кружиться с осенними листочками на беге, добиваясь легкости выполнения движений. Закреплять умение выставлять ногу на пятку, носок. **Танцевально-игровое творчество.** Пред­лагать придумать подвижную игру с помо­щью педагога и поиграть в нее. **Музыкально-дидактические игры** на раз­витие чувства ритма. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Флане-леграф, 3 зайчика, 3 морковки, круг, ква­драт, треугольник, поднос, колокольчик. *Раздаточный материал.* Двухполосная карточка, 3 белочки, 3 орешка; круг, ква­драт, треугольник (по одной фигуре для ребенка). | Формировать умение соотносить чис­лительные с элементами множества в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять умение различать и на­зывать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять про­странственные направления от се­бя: *вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.* |
| Физическая культура | *Основные виды движений* •Лазанье под шнур, натянутый на вы­соте 40 см, с мячом в руках; затем выпря­миться, подняв мяч. •Прокатывание мяча по дорожке (ширина 25 см) в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке. | Повторить лазанье под шнур; упраж­нять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Чтение стихотворений об осени. Со­ставление рассказов—описаний игрушек. | Приобщать детей к восприятию поэ­тической речи. Продолжать учить рас­сказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу). |

**42**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Слушание.** «Новая кукла», муз. **П.** Чай­ковского.  **Пение.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, «Дождик», муз. Т. Попатенко, «Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Побегаем», муз. Л. Вишкарева, польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.  **Танцевально-игровое творчество.** «Ого­родная хороводная», муз. Б. Можжеве-лова. **Музыкально-дидактические игры.** «Му­зыкальные молоточки». | **Слушание.** Воспитывать желание слу­шать вокальную и инструментальную музыку. **Пение.** Вызывать желание петь по одно­му свои любимые песни. Учить прохлопы­вать ритмический рисунок выученных пе­сен. Приучать петь песни стоя, подальше от инструмента. Развивать умение испол­нять песни с музыкальным сопровожде­нием и без него. **Песенное творчество.** Побуждать детей сочинять музыку, под которую могут тан­цевать кукла, зайка. **Музыкально-ритмические движения.** Про­должать упражнять детей в ритмичной ходь­бе и легком беге врассыпную. Совершен­ствовать движения с осенними листочками, кружение в парах на легком беге, притопы и хлопки в ладоши одновременно. **Танцевально-игровое творчество.** Со­вершенствовать умение придумывать подвижные игры и играть в них. **Музыкально-дидактические игры** на раз­витие чувства ритма. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Развивать умение стучать на ба­рабане простейший заданный ритм. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Яички простые и золотые». **Материалы.** Гуашь белая и желтая; ли­сты бумаги голубого, серого или любого другого светлого тона, кисти, банки с во­дой, салфетки (на каждого ребенка). | Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно за­крашивать рисунки. Подводить к образно­му выражению содержания. Развивать во­ображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, переход на ходьбу с высоким поднима­нием колен, руки на поясе — «как лошад­ки»; бег врассыпную (в чередовании). **II часть.** *Игровые упражнения.* «Под­брось—поймай». «Мяч в корзину». **III часть.** Подвижная игра «Лошадки». | Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |

**43**

*Окончание таблицы]*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Чтение

А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; Ю. Мориц. «Огромный собачий секрет»; Е. Пер­мяк. «Торопливый ножик», чтение по выбору детей (пятница).

В помещении

На прогулке

Беседы с детьми о профессиях родителей.

Беседы о домашних обязанностях детей (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Игры в семью.

Дидактические игры «Назови профессию», «Угадай профессию».

Привлечение детей к уборке мусора на территории участка.

Формирование стремления помогать воспитателю приводить в порядок исполь­зуемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Организация подвижных игр «Замри», «Пробеги тихо», «Жадный кот».

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «Я в мире человек».

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду, с необходи­мостью развития у ребенка навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у него домашних обязанностей. Знакомство с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Привлечение внимания родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникнове­нию чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

**НОЯБРЬ**

**Первая неделя**

Тема периода «Мой город, моя страна»

Задачи периода

Знакомство с родным городом (поселком). Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю.

Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение пред­ставлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.

Расширение представлений о профессиях. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Лепка | «Сливы и лимоны». **Материалы.** Иллюстрации, на кото­рых изображены сливы и лимоны (или муляжи). Глина (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка). | Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять при­емы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Закреплять умение работать аккуратно Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творче­ство. Приобщать к изобразительному ис­кусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег между куби­ками, поставленными по всему залу произвольно, не задевая друг друга и кубики. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с кубиком. *Основные виды движений* •Ходьба по гимнастической скамей­ке, перешагивая через кубики (расстоя­ние между кубиками 2 шага ребенка). • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками, поставленными в ряд на расстоянии 0,5 м. Подвижная игра «Салки». **III часть.** Игра малой подвижности «Найди и промолчи». | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчи­вое равновесие при ходьбе на повышен­ной опоре. |

45

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение таблшщ* |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | Целевая прогулка «Что такое улица». **Материалы.** Флажки, схемы-символы: «Магазин», «Почта», «Аптека». | Формировать элементарные представ­ления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продол­жать закреплять название улицы, на ко­торой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на кото­рой живут; объяснить, как важно знать свой адрес. |
| Музыка | **Слушание.** «Новая кукла», муз. П. Чай­ковского.  **Пение.** «Санки», муз. М. Красева, «Андрей-воробей», обр. Е. Тиличеевой.  **Песенное творчество.** «Игра в прятки».  **Музыкально-ритмические движения.**  «Найди себе пару», обр. Т. Ломовой, «Пляска с платочками», рус. нар. мело­дия, обр. **Т.** Ломовой.  **Танцевально-игровое творчество.** «Та­нец осенних листочков», муз. А. Филип­пенко. **Музыкально-дидактические игры.** «Ну-ка, угадай». **Игра на детских музыкальных инст­рументах.** «Полянка», рус. нар. мелодия. | **Слушание.** Совершенствовать умение; различать характер музыки (радостный, веселый, спокойный, грустный). **Пение.** Развивать умение петь пол­ным, естественным голосом, четко про­износить слова; петь попевки на разных звуках. Побуждать детей петь песни в ан­самбле, по одному. Следить за тем, чтобы дети пели легким звуком, делая правиль- ' ные логические ударения. **Песенное творчество.** Побуждать на­ходить нужные интонации при ответе на вопрос («Таня! Где ты? —«Я здесь!»). **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение самостоятельно ме­нять движения в двухчастной форме; ходить под музыку спокойно, с хорошей осанкой; выполнять танцевальные дви­жения: притопы двумя ногами, одной но­гой, кружение по одному. **Танцевально-игровое творчество.** Разви­вать способность эмоционально-образно исполнять этюды (листочки кружатся). **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха. **Игра на детских музыкальных инструмен­тах.** Побуждать детей подыгрывать плясо­вые мелодии на погремушках, бубнах, само­дельных шумовых инструментах. |
| СРЕДА | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Игруш­ки: Буратино, мишка, зайчик, ежик; счет­ная лесенка, карточка с изображением трех бантиков разного цвета; магнитная доска, конверт, квадрат, прямоугольник; мешочек с предметами (веревочки разной длины, ленточки разной ширины, пира­мидки разной высоты); мяч. | Закреплять умение считать в преде­лах 3; знакомство с порядковым значени­ем числа; развитие умения правильно от­вечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одина­ковые по длине, ширине, высоте предме­ты, обозначать соответствующие призна­ки словами *длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий.* |

**46**

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

Вид **деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

Формирование элементарных математических представлений

Физическая культура

Развитие речи

Музыка

*Раздаточный материал.* Плоскостные изображения бантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке (по 3 шт. для каждого ребенка).

*Основные виды движений*

•Равновесие —ходьба по гимнасти­ческой скамейке с мешочком на голове, руки в стороны.

* Прыжки на двух ногах через 5—6 ли­  
  ний (шнуров). Общая дистанция 3 м.
* Бросание мяча вверх и ловля его дву­  
  мя руками (диаметр мяча 20—25 см).

**ЧЕТВЕРГ**

Чтение сказки «Три поросенка».

**Слушание.** «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова.

**Пение.** «Санки», муз. М. Красева, «Ле­сенка», муз. Е. Тиличеевой.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Пляска с платочками», рус. нар. мело­дия, обр. Т. Ломовой, «Танец осенних ли­сточков», муз. А. Филиппенко.

**Танцевально-игровое творчество.** «Ну-ка, угадай».

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.

Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.

Упражнять в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчи­вое равновесие при ходьбе по повышен­ной опоре.

Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Ми­халкова), помочь понять ее смысл и вы­делить слова, передающие страх поро­сят и страдания ошпаренного кипятком волка.

**Слушание.** Формировать умение вни­мательно слушать музыку. Развивать умение различать смену настроения в музыке.

**Пение.** Продолжать работать над вы­разительностью пения, чистотой звуча­ния. Развивать умение движением руки показывать направление мелодии. Сле­дить за дикцией детей во время пения. Продолжать учить прислушиваться к пению других детей.

**Песенное творчество.** Вызывать жела­ние детей импровизировать простейшие мелодии («Кто как поет?»).

**Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение двигаться в умерен­ном и быстром темпе, следить за осанкой во время движения; выполнять бег легко и быстро, кружение на беге.

**Танцевально-игровое творчество.** За­креплять навык исполнения этюдов (кру­жатся листочки).

**Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.

**Игра на детских музыкальных ин­струментах.** Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инстру­ментах.

**47**

*Продолжение таблицщ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Дом, в котором ты живешь». **Материалы.** Светло-серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений — ко­ричневая, зеленая, желтая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Раз­вивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления по сигналу, ходьба между предметами (ку­бики, кегли), поставленными в один ряд. «Пробеги —не задень».  **II часть.** *Игровые упражнения.* «Не по­падись». «Поймай мяч». Подвижная игра «Кролики».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге с изменени­ем направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опо­ры. Повторить упражнение в прыжках. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Терема». **Материалы.** Строительный материал, цветные карандаши, плоскостные бумаж­ные модели разных размеров и цветов (квадратные, прямоугольные, круглые, треу­гольные, овальные). **Задачи.** Развивать конструкторские навыки детей. Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом об-страивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными де­талями. Упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять после­довательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия. | |
| Чтение | К. Чуковский. «Тараканище»; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; Я. Райнис. «Наперегонки», пер. с лат. Л. Мезинова; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»), чтение по вы­бору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы о родном городе (поселке). Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Рассказы о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримеча­тельностях. Рассматривание под руководством воспитателя иллюстраций по теме. Привлечение детей к оформлению группы по теме. Дидактическая игра «Красивые дома». | |

**48**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

На прогулке

Сезонные наблюдения.

Помощь дворнику в уборке опавшей листвы.

Прогулки по городу.

Участие в спортивном празднике.

Организация подвижных игр «Пузырь», «Через ручеек», «Найди себе пару».

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «Мой город, моя страна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечат­  
лений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  
Совместное участие в спортивном празднике.  
Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

:

,

-

**НОЯБРЬ**

**Вторая неделя**

Тема периода

«Мой город, моя страна» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 45.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Аппликация | «Большой дом». **Материалы.** Бумага размером 1/2 аль­бомного листа, прямоугольники цвет­ной бумаги светлых тонов (на все столы разные) и полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). | Закреплять умение детей резать поло­ску бумаги по прямой, срезать углы, со­ставлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать у детей чувство пропор­ций, ритма. Закреплять приемы акку­ратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Раз­вивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в дру­гую сторону по сигналу. Ходьба и бег врас­сыпную; ходьба на носках, «как мышки»; ходьба. **II часть.** Общеразвивающие уп­ражнения без предметов. *Основные виды движений* • Прыжки на двух ногах через 5—6 ли­ний (шнуров). • Прокатывание мячей друг другу (ис­ходное положение — стойка на коленях). Подвижная игра «Самолеты летят». **III часть.** Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Са­молеты». | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в про­катывании мяча. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Осенние посиделки. Беседа о домаш­них животных». **Материалы.** Панорама деревенского двора. Игрушки: домашние животные (корова, куры, петух, утки, собака, кош­ка). Деревянные атрибуты — будка, за­гон. Картинка с изображением стога се­на. Бумажные силуэты животных. | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять пред­ставления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать жела­ние заботиться о домашних животных. |

**50**

*Продолжение таблицы*

:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид деятельности | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Слушание.** «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова.  **Пение.** «Андрей-воробей», обр. Е. Ти-личеевой, «Санки», муз. М. Красева.  **Музыкально-дидактические игры.** «Ну-ка, угадай-ка». **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Из-под дуба», рус. нар. мелодия. | **Слушание.** Развивать умение чув­ствовать изобразительный характер в музыке. **Пение.** Приучать к самостоятельности в определении характера песни, смены на­строения в ней. Развивать умение чисто интонировать на одном звуке; петь полным голосом, согласованно, чисто интониро­вать мелодию. **Музыкально-ритмические движения.** Под­водить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах (прыгают зайчики); в такт с музыкой кра­сиво выполнять танцевальные движения: пружинку, выставление ноги на пятку, но­сок, кружение по одному. **Танцевально-игровое творчество.** Разви­вать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый, грустный зайка, хитрая лисичка и т.д.). **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. |
| СРЕДА | | |
| Формирование элементарных  математических представлений | *Демонстрационный материал.* Игруш­ки: Мальвина, Буратино; 4 блюдца, 4 чашки, треугольник, квадрат, прямоу­гольник; 2 полоски-модели, контраст­ные по длине (одна полоска равна дли­не сторон квадрата и короткой стороне прямоугольника, другая — равна длин­ной стороне прямоугольника). *Раздаточный материал.* Двухполос­ные карточки, листочки и цветочки (по 4 шт. для каждого ребенка), конверты; предметы посуды, разрезанные на части (по 2 шт. для каждого ребенка). | Показать образование числа 4 на осно­ве сравнения двух групп предметов, вы­раженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямо­угольнике на основе сравнения его с треугольником. Развивать мышление, внимание, па­мять. |
| Физическая  культура | *Основные виды движений* • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами (кубики, на­бивные мячи). Дистанция 3 м. •Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м) двумя руками снизу. | Упражнять в прыжках; в перебрасыва­нии мяча друг другу. |

**51**

*Продолжение таблицЛ*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

**ЧЕТВЕРГ**

Развитие речи

Звуковая культура речи: звук *ц.*

Упражнять детей в произнесении зву­ка *ц* (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную вы­разительность речи. Учить различать сло­ва, начинающиеся со звука *ц,* ориентиру­ясь не на смысл слова, а на его звучание.

Музыка

**Слушание.** «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова.

**Пение.** «Андрей-воробей», обр. Е. Ти-личеевой, «Санки», муз. М. Красева.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Зайцы пляшут на полянке», «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой, любая полька.

**Музыкально-дидактические игры.** «Ну-ка, угадай-ка».

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Две тетери», муз. М. Щеглова.

**Слушание.** Стимулировать детей к вы­сказыванию своих впечатлений о прослу­шанной музыке.

**Пение.** Развивать умение слышать и различать вступление к песне; узнавать песню по вступлению. Совершенство­вать умение чисто интонировать песню от разных звуков. Побуждать петь соло выученные песни. Следить за дыханием детей во время пения.

**Песенное творчество.** Побуждать детей сочинять колыбельные для куклы.

**Музыкально-ритмические движения.** Фор­мировать умение самостоятельно перехо­дить от ходьбы к бегу. Продолжать подво­дить детей к выразительному исполнению образа (зайки пляшут на полянке). Закре­плять умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед; кружение на прыжках; танцевальные движения (круже­ние с платочком на беге врассыпную).

**Танцевально-игровое творчество.** По­буждать детей разыгрывать небольшие сценки, используя мимику и жесты.

**Музыкально-дидактические игры** развитие звуковысотного слуха.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Развивать умение играть само­стоятельно на детских музыкальных инструментах заданные ритмы, ритмь знакомых песен.

**ПЯТНИЦА**

Рисование

Декоративное рисование «Украшение свитера» (Вариант. Рисование «Укрась юбку дымковской барышни»).

**Материалы.** Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; полоски бумаги по размеру манжет, горловины, ре­зинки свитера; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, маз­ки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными по­лосками одежду, вырезанную из бумаги Учить подбирать краски в соответствие с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициа­тиву. Развивать детское творчество. При-общать к изобразительному искусству.

**52**

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук: на пояс, в стороны, за голову; ходьба и бег врас­сыпную. **II часть.** *Игровые упражнения.* «Не по­падись». «Догони мяч». Подвижная игра «Найди пару». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Повторить ходьбу с выполнением за­даний; бег с перешагиванием; упражне­ние в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении. |
| Взаимодействие взрослого **с** детьми **в** различных видах деятельности **и в процессе** режимных моментов | | |
| Конструктивно-модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; М. Москвина. «Что случи­лось с крокодилом»; Я.Бжехва «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Ю. Кушак. «Со­рок сорок»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы о видах транспорта, его назначении, о правилах поведения в городе, эле­ментарных правилах дорожного движения. Знакомство с профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, води­тель автобуса). Организация сюжетно-ролевой игры по правилам дорожного движения. Привлечение детей к оформлению группы по теме. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой. Наблюдения за листопадом. Уборка участка от мусора. Прогулки по городу. Организация сюжетно-ролевых игр по правилам дорожного движения. Организация подвижных игр «Поезд», «Грузовики», «Самолетики и тучи». | |
| Работа **с** родителями | | |
| Оформление родительского уголка «Мой город, моя страна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным ме­стам, местам отдыха горожан (сельчан). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

**НОЯБРЬ**

**Третья неделя**

Тема периода «Новогодний праздник\*

Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,] познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) во-1 круг темы Нового года и новогоднего праздника.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Лепка | «Разные рыбки». **Материалы.** Игрушечные рыбки. Гли­на или пластилин, доска для лепки, сте­ка (на каждого ребенка). | Формировать у детей умение переда­вать в лепке отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ра­нее усвоенные детьми приемы и способы лепки; умение работать аккуратно Раз­вивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя изменить на­правление (поворот кругом в движе­нии); ходьба в колонне по одному, вы­соко поднимая колени, руки на поясе; переход на обычную ходьбу, бег врас­сыпную.  **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с мячом. *Основные виды движений* •Броски мяча о землю и ловля его двумя руками после отскока. •Ползание по гимнастической ска­мейке с опорой на ладони и колени. Подвижная игра «Лисичка и куры».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге с измене­нием направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Расскажи о любимых предметах». • **Материалы.** Алгоритм: символы при­родного или рукотворного мира, формы, размера, частей, функции и т. д. | Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружаю­щей обстановке. Учить описывать пред­меты, проговаривая их название, детали, функции, материал. |

54

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

Музыка

**Слушание.** «Мужик на гармонике игра­ет», муз. П. Чайковского.

**Пение.** «Санки», муз. М. Красева, «Андрей-воробей», обр. Е. Тиличеевой.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой, «Зайцы пляшут на полянке».

**Танцевально-игровое творчество.** «Игра со звоночками», муз. Ю. Рожевской.

**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай инструмент».

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова.

**Слушание.** Продолжать вызывать у детей желание высказываться о прослушанной музыке.

**Пение.** Обращать внимание детей на художественный образ в песне. Разви­вать умение более подробно отвечать на вопросы педагога по содержанию песни. Формировать умение чисто ин­тонировать мелодию на одном звуке; при пении соло внимательно слушать музыкальное сопровождение, вступать сразу после вступления. Следить за тем, чтобы дети пели слаженно, легким звуком.

**Песенное творчество.** Развивать музы­кальность каждого ребенка.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение выполнять движе­ния в трехчастной музыкальной фор­ме (бег, помахивание платочком, кру­жение с платочком). Способствовать выразительному исполнению художе­ственного образа. Формировать умение выполнять прыжки на двух ногах с про­движением вперед, кружение на прыж­ках (зайцы пляшут на полянке).

**Танцевально-игровое творчество.** Фор­мировать умение передавать характер му­зыки в движении.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Продолжать формировать умения играть на металлофоне.

СРЕДА

Формирование элементарных математических представлений

*Демонстрационный материал.* Пира­мидка с колечками разного цвета (крас­ного, синего, зеленого, желтого), вере­вочки, физкультурные палки.

*Раздаточный материал.* Рули машин, на которых изображены геометриче­ские фигуры; коробки, цветные каран­даши, цветные ленты.

Закреплять умение считать в преде­лах 4, познакомить с порядковым значе­нием числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Упражнять в умении различать и назы­вать знакомые геометрические фигуры: крут, квадрат, треугольник, прямоуголь­ник.

Раскрыть на конкретных примерах значение понятий *быстро, медленно.*

**55**

*щ*

*Продолжение таблш*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

Физическая культура

**Тема/Репертуар/Материалы**

*Основные виды движений*

•Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока.

•Ползание в шеренгах в прямом на­правлении с опорой на ладони и ступни (дистанция 3 м).

•Прыжки на двух ногах между пред­метами, поставленными в один ряд. Дистанция 3 м.

**Задачи/ Программное содержание**

Упражнять в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить пол-! зание на четвереньках.

**ЧЕТВЕРГ**

Развитие речи

Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.

Учить детей описывать картину в опре­деленной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.

Музыка

**Слушание.** «Мужик на гармонике игра­ет», муз. **П.** Чайковского.

**Пение.** «Андрей-воробей», обр. Е. Ти-личеевой, «Санки», муз. М. Красева.

**Музыкально-ритмические движения.**

\*Пляска с платочками», муз. Т. Ломовой.

**Танцевально-игровое творчество.** «Зай­цы и медведь», муз. В. Ребикова.

**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай инструмент».

**Игра на детских** музыкальных **инструмен­тах.** «Я на горку шла», обр. Е. Туманян.

**Слушание.** Продолжать обращать вни­мание детей на изображение художе­ственного образа в музыке.

**Пение.** Продолжать развивать эмоцио­нальную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопы­вать ритм песни; петь напевно, переда­вая характер песни голосом и мимикой брать правильно дыхание между корот­кими фразами.

**Песенное творчество.** Продолжать фор мировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии бодрого, веселого характера, пропевая их на слоги «трам-трам», «ля-ля».

**Музыкально-ритмические движения.** Со­вершенствовать умение выполнять дви­жения в трехчастной музыкальной фор­ме (легкий бег, помахивание платочком, кружение). Формировать умение слышать смену частей музыки и реагировать на это движением. Развивать умение красиво кру­житься с платочком и помахивать им над головой. Продолжать работать над вырази­тельностью движений (мишка идет).

**Танцевально-игровое творчество.** Про­должать формировать умение передавать движением характер музыкального про­изведения, (прыгает зайка, идет медведь, бежит лисичка и т. д.).

**Музыкально-дидактические игры** на раз­витие тембрового восприятия музыки.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Формировать умение играть на деревянных ложках.

**56**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| *Рисование* | «Маленький гномик». **Материалы.** Гномик (объемный), из­готовленный из бумаги. Бумага размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь, ки­сти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка — лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубаш­ка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Под­водить к образной оценке готовых работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами, постав­ленными в одну линию (6—8 кубиков) на расстоянии 0,5 м один от другого, ходьба и бег врассыпную. II **часть.** *Игровые упражнения.* «Не за­день». «Передай мяч». «Догони пару». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять детей в ходьбе между пред­метами, не задевая их; упражнять в прыж­ках и беге с ускорением. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно-модельная деятельность | «Терема». **Материалы.** Строительный материал, цветные карандаши, плоскостные бумаж­ные модели разных размеров и цветов (квадратные, прямоугольные, круглые, треу­гольные, овальные). **Задачи.** Развивать конструкторские навыки детей. Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом об-страивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными де­талями. Упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять после­довательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия. | |
| Чтение | А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Кольцов «Дуют ветры...», А. Блок «Зайчик»; «Лисичка со скалочкой», рус. нар. сказка, обр. М. Булатова; Е. Ча­рушин «Почему Тюпа не ловит птиц», чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникатив­ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Знакомство с традициями празднования Нового года. Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек. Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Новому году. | |

**57**

*Окончание таблиц*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

На прогулке

Наблюдения за погодой. Наблюдения за птицами. Наблюдения за почвой в морозную погоду.

Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Зай цы и волк».

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изго-1 товление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

-

**НОЯБРЬ**

**Четвертая неделя**

Тема периода «Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. **54.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Аппликация | «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (коллективная компо­зиция). **Материалы.** Корзина для грибов, за­ранее нарисованная воспитателем и наклеенная на лист бумаги квадратной формы таким образом, чтобы осталось место для наклеивания грибов; цвет­ные бумажные прямоугольники для шляпок грибов; белые и светло-серые прямоугольники для ножек грибов, клей, кисть для клея, салфетка, клее­ночка (на каждого ребенка). | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение дер­жать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображе­ния в аппликации. Подводить к образ­ному решению, образному видению ре­зультатов работы, к их оценке. Развивать детское творчество. Приобщать к изо­бразительному искусству. |
| Физическая  культура | **I часть.** Ходьба и бег в колонне по од­ному; ходьба и бег врассыпную; по сиг­налу остановиться и принять какую-либо позу. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с флажками. *Основные виды движений* •Ползание по гимнастической ска­мейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки. •Равновесие—ходьба по гимнастиче­ской скамейке боком приставным ша­гом, руки на поясе (голову и спину дер­жать прямо). В конце скамейки сделать шаг вперед вниз (не прыгать). Подвижная игра «Цветные автомобили». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге с останов­кой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить за­дание на сохранение устойчивого равно­весия. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Скоро зима!» — беседа о жизни диких животных в лесу. **Материал.** Панорама зимнего ле­са. Игрушки: дикие животные (зайчик, зайчиха-мама, ежик, белка, сорока). | Дать детям представления о жизни ди­ких животных зимой. Формировать инте­рес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. |

59

*Продолжение таблиц*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

Музыка

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Слушание.** «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова, «Мужик на гармонике игра­ет», муз. **П.** Чайковского.

**Пение.** «Скок-скок», рус. нар. песня, «Санки», муз. М. Красева.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Парная пляска», лит. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.

**Музыкально-дидактические игры.** «По­лянка», рус. нар. мелодия.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Узнай инструмент», «Я на горку шла», обр. Е. Туманян.

**Задачи/ Программное содержание**

**Слушание.** Закреплять умение узнаваш знакомые пьесы по мелодии, правильн называть их.

**Пение.** Продолжать развивать эмоцио­нальную отзывчивость на песни разной характера. Упражнять в чистом интонира вании интервалов (секунда, терция, кварта), Продолжать работать над выразительно! передачей художественного образа песни. **I**

**Песенное творчество.** Развивать твор­ческую активность детей. Поощряя желание самостоятельно находить шн тонацию для исполнения различных зву-[ копроизношений.

**Музыкально-ритмические движения,** Развивать умение изображать игровой му-1 зыкальный образ (танцующие зайки, иду! щий медведь); реагировать движением ня разнохарактерную музыку. Формировать навык выразительного исполнения дви! жений: хлопки, притопы одной ногой.

**Танцевально-игровое творчество.** По­буждать детей выполнять знакомые движения под музыку плясового ха­рактера.

**Музыкально-дидактические игры** на раз витие тембрового восприятия.

**Игра на детских музыкальных инстру ментах.** Продолжать учить правильно играть на детских музыкальных инстру­ментах.

СРЕДА

Формирование элементарных математических представлений

Физическая культура

*Демонстрационный материал.* Иг­рушечный петушок или картинка с его изображением; картинка с изображени­ем петушка, сидящего на заборе на фоне встающего солнышка, 5 курочек, 5 цы­плят, фланелеграф.

*Раздаточный материал.* Двухполос­ные карточки; плоскостные изображе­ния блюдечек и зернышек (по 5 шт. для каждого ребенка), карточки с изображе­нием частей суток.

*Основные виды движений*

• Равновесие — ходьба по гимна­стической скамейке боком пристав­ным шагом: на середине присесть, руки вынести вперед, затем выпрямиться и пройти дальше; в конце сделать шаг впе­ред вниз. Положение рук: на пояс, в сто­роны или за голову.

Познакомить с образованием числа 5| учить считать в пределах 5.

Закреплять представления о последо­вательности частей суток.

Развивать воображение, наблюдатель­ность.

Упражнять в ползании на животе по; гимнастической скамейке; в сохранений устойчивого равновесия.

**60**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | •Ползание по гимнастической ска­мейке с опорой на ладони и колени. •Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3 м). |  |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Составление рассказа об игрушке. Ди­дактическое упражнение «Что из чего?». | Проверить, насколько у детей сфор­мировано умение составлять последова­тельный рассказ об игрушке. Поупраж­нять детей в умении образовывать слова по аналогии. |
| Музыка | **Слушание.** «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова, «Мужик на гармонике играет», муз. П. Чайковского.  **Пение. «В** мороз», муз. М. Красева, «Лесенка», обр. Е. Тиличеевой, «Санки», муз. М. Красева.  **Песенное творчество.** «Сочини песенку».  **Музыкально-ритмические движения.**  «Марш», муз. М. Раухвергера, «Кто хо­чет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева, «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Вот какая елка», муз. О. Петровой.  **Танцевально-игровое творчество.** «Куроч­ки и петушки», муз. Г. Фрида.  **Музыкально-дидактические игры.** «Уз­най по голосу», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского. | **Слушание.** Развивать инициативу де­тей в обсуждении музыкального образа. Учить более подробно отвечать на вопро­сы педагога. **Пение.** Развивать умение различать песни разного характера и эмоционально реагировать на них; прохлопывать ритм знакомых песен. Расширять певческий диапазон. Обращать внимание на дина­мические оттенки исполняемой песни; на то, что необходимо прислушиваться к пению других детей. **Песенное творчество.** Продолжать раз­вивать творческую инициативу в пении. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение двигаться по кругу в умеренном и быстром темпе (ходьба и легкий бег); самостоятельно менять дви­жения в соответствии с характером музы­ки (зайцы прыгают, мишка идет ит.д.); двигаться по кругу, взявшись за руки; вы­полнять сужение и расширение круга. **Танцевально-игровое творчество.** Спо­собствовать выразительной передаче игрового образа. **Музыкально-дидактические игры** на формирование тембрового восприятия. **Игра на детских музыкальных инструмен­тах.** Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Рыбки плавают в аквариуме». **Материалы.** Игрушечные рыбки раз­ной формы и величины. Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум); краски ак­варель, разведенные до светлого оттенка (голубая, светло-зеленая и др.); цветные восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей изображать рыбок, пла­вающих в разных направлениях; правиль­но передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного ха­рактера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразитель­ные изображения. Приобщать к изобрази­тельному искусству. |

**61**

*Окончание таблиц*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, по сигналу воспитателя изменить на­правление движения (вправо или влево); ходьба и бег врассыпную. **II часть.** *Игровые упражнения.* «Пинг­вины». «Кто дальше бросит». Подвижная игра «Самолеты». **III часть.** Игра малой подвижности по выбору детей. | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и| силу броска при метании на дальность! упражнять в прыжках. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа-**ции** и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; «Как собака дру­га искала», морд., обр. С. Фетисова; Е. Чарушин. «Воробей»; Е.Чарушин. «Лисята»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера», чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникатив­ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к совместному с воспитателем изготовлению кормушек для зимующих птиц. Дидактическая игра «Что это за птица?». | |
| На прогулке | Развешивание кормушек. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Кормление птиц. Наблюдения за погодой. Рассматривание льда, опыты с ним. Организация подвижных игр «Совушка», «Охотник и зайцы», «Найди свой домик». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, из­готовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных воз­растных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

,

**ДЕКАБРЬ**

**Первая неделя**

Тема периода «Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 54.

**Организованная образовательная деятельность**

Вид деятельности

Лепка

Физическая культура

**Тема/Репертуар/Материалы**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

«Девочка в зимней одежде».

**Материалы.** Куколка. Глина (пласти­лин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

1. **часть.** Ходьба и бег в колонне по  
   одному, обозначая повороты на углах  
   зала (ориентиры — кубики или набив­  
   ные мячи); ходьба и бег врассыпную; по  
   сигналу воспитателя перестроение в ко­  
   лонну по одному в движении с поиском  
   своего места в колонне.
2. **часть.** Общеразвивающие упражне­  
   ния с платочком.

*Основные виды движений*

•Равновесие — ходьба по шнуру, по­ложенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на по­ясе. Длина шнура 2 м.

•Прыжки через 4-5 брусков, помогая себе взмахом рук (высота бруска 6 см, расстояние между брусками 40 см).

Подвижная игра «Лисичка и куры».

**III часть.** Игра малой подвижности  
«Найдем цыпленка».

**Задачи/ Программное содержание**

Вызвать у детей желание передать об­раз девочки в лепке. Учить выделять ча­сти человеческой фигуры в одежде (голо­ва, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эсте­тическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобра­зительному искусству.

Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в со­хранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию дви­жений в прыжках через препятствие.

**ВТОРНИК**

Ознакомление с окружающим миром

«Петрушка — физкультурник».

Совершенствовать умение группиро­вать предметы по назначению (удовлетво­рение потребностей в занятиях спортом).

**63**

*Продолжение таблищ*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

Ознакомление с окружающим миром

**Материалы.** Картинки с изображе­нием предметов, удовлетворяющих по­требности в труде, рисовании, игре, спорте; спортивный инвентарь (мяч, скакалка, обруч, теннисная ракетка, лента, гантели, палочка, мешочек); на­бор картинок с видами спорта; два обру­ча; картинки «Зима» и «Лето»; алгоритм описания предметов.

Знакомить с видами спорта и cnop-j тивным оборудованием; воспитывать на-] блюдательность.

Музыка

**Слушание.** «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. **П.** Чайковского.

**Пение.** «Скок-скок», рус. нар. пес­ня, «Листочки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского, «Дождик», муз. **В.** Гер-чик.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Марш», муз. В. Герчик, «Сапожки», рус. нар. мелодия.

**Танцевально-игровое творчество.** «Зай­цы и медведь», муз. В. Ребикова.

**Музыкально-дидактические игры.** «Кто в тереме живет?», обр. Т. Попатенко.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Прохлопай как я».

**Слушание.** Вызывать у детей желание и интерес слушать вокальную и инстру­ментальную музыку. Расширять словарь словами, обозначающими характер му­зыки (ласковая, нежная).

**Пение.** Закреплять желание петь не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни. Совершенствовать умение различать звуки по высоте; петь надо естественным голосом, прислуши­ваться к пению друг друга. Приучать де тей петь по одному с сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Продолжать развивать творческую инициативу де­тей в пении.

**Музыкально-ритмические движения** Закреплять умение самостоятельно ме­нять движение в соответствии с харак­тером двухчастной и трехчастной музы­кальной формы; двигаться под музыку i умеренном темпе; выразительно выпол­нять танцевальные движения (круженте по одному и в парах на шаге).

**Танцевально-игровое творчество.** По могать детям творчески изображать 1 движении сказочные образы.

**Музыкально-дидактические игры** на раз витие чувства ритма.

**Игра на детских музыкальных инструмен тах.** Продолжать обучать игре на деревян ных ложках.

СРЕДА

Формирование элементарных математических представлений

*Демонстрационный материал.* Боль­шая и маленькая куклы, длинная ши­рокая лента, короткая узкая лента, игрушки для дидактической игры (пи­рамидка, мяч, машина, кубики и др.), фланелеграф.

Продолжать учить считать в преде лах 5, познакомить с порядковым значе] нием числа 5.

**64**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Формирование жментарных математических представлений | *Раздаточный материал.* Рабочие тет­ради. | Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения слова­ми *длиннее, шире, короче, уже.* Совершенствовать умение опреде­лять пространственные направления от себя: *вверху, внизу, слева, справа, впере­ди, сзади.* |
| Физическая культура | *Основные виды движений* •Равновесие—ходьба по шнуру, по­ложенному по кругу (спину и голову дер­жать прямо и соблюдать дистанцию друг от друга). •Прыжки на двух ногах через 5—6 шнуров, положенных на расстоя­нии 40 см один от другого. • Прокатывание мяча между 4—5 пред­метами (кубики, мячи), подталкивая его двумя руками снизу и не отпуская дале­ко от себя. Расстояние между предмета­ми 1 м. | Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках через препят­ствия. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Чтение детям русской народной сказ­ки «Лисичка-сестричка и волк». | Познакомить детей с русской народ­ной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить по­ступки героев, драматизировать отрывок из произведения. |
| Музыка | **Слушание.** «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского. **Пение.** «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Петушок», обр. М. Красе-ва, «Заинька», муз. М. Красева.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедо­ва, «Петрушки», полька по выбору. | **Слушание.** Развивать умение разли­чать пьесы и песни по характеру их зву­чания. **Пение.** Приучать петь естественным голосом, используя мимику. Упражнять в развитии звуковысотного слуха. Развивать умение показывать рукой движение мело­дии вверх и вниз. Продолжать учить петь по одному с музыкальным сопровождени­ем и без него. **Песенное творчество.** Побуждать детей придумывать вместе с педагогом мелодии бодрого характера, пропевая их на слоги «там-трам», «ля-ля». **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать формированию навыка выразительной передачи танцевально-игровых образов. Формировать умение выразительно выполнять движения: прыжки на двух ногах с продвижением вперед, ходьбу и бег по кругу, хлопки в ладоши. |

65

*Продолжение таблицщ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Танцевально-игровое творчество.** «Кто в теремочке живет», обр. Т. Попатенко.  **Музыкально-дидактические игры.** «Уз­най, куда идет мелодия?». **Игра на детских** музыкальных **инструмен­тах.** «Калинка», рус. нар. мелодия. | **Танцевально-игровое творчество.** По­могать детям творчески изображать пер­сонажей сказки «Теремок». **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Побуждать к слушанию музы­кальных произведений в исполнении взрослых на детских музыкальных ин­струментах. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»). **Материалы.** Бумага формата 1/2 аль­бомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка). | Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треуголь­ных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как че­ловек заботится о животных. Развивать детское творчество. Приобщать к изобра­зительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному между сооружениями из снега.  **II часть.** Игровые упражнения. «Весе­лые снежинки». «Кто быстрее добежит до снеговика». «Кто дальше бросит».  **III часть.** Ходьба «змейкой» между снежками. | Упражнять в ходьбе и беге между соору­жениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Лесной детский сад». **Материалы.** Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы. **Задачи.** Учить детей организовывать пространство для конструирования; пла­нировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебе­ли; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, форми­ровать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление. | |
| Чтение | «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; Т. Эгнер. «Приключения в ле­су Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; И. Суриков. «Зима»; 3. Александрова. «Елочка», чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникатив­ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Беседы о зиме (изменения в природе, в одежде людей). | |

**66**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

На прогулке

Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Кормление птиц. Наблюдения за природой (обращать внимание на красоту зимней природы). Организация подвижных игр «Попади в обруч», «Зайцы и медведи», «Цветные автомобили».

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, из­  
готовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).  
Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

**ДЕКАБРЬ**

**Вторая неделя**

Тема периода <Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 54.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Аппликация | «Вырежи и наклей, какую хочешь, по­стройку». **Материалы.** Детали конструктора (дере­вянные и пластмассовые, разной формы: кубики, кирпичики, трехгранные при­змы). Полоски бумаги разных цветов раз­мером 3x8 см, квадратные листы бумаги 16 х 16 см, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). | Формировать умение создавать разно­образные изображения построек в ал! пликации. Развивать воображение! творчество, чувство композиции и цве! та. Упражнять в разрезании полос nl прямой, квадратов по диагонали. Учит! продумывать подбор деталей по форм! и цвету. Закреплять приемы аккуратно! го наклеивания. Приобщать к изобразив тельному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег в колонне по одному. Построение в шеренгу. Бег врас­сыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с мячом. *Основные виды движений* • Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку. •Прокатывание мяча между предме­тами. Подвижная игра «У медведя во бору». **III часть.** Игра малой подвижности. | Упражнять в перестроении в пары н! месте; в прыжках с приземлением на по! лусогнутые ноги; в прокатывании мяч! между предметами. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Дежурство в уголке природы». **Материалы.** Шкаф с принадлежно­стями для дежурства в уголке природы: фартучки, корм для рыб, корм для птиц, вода, леечки, салфетки и т. д. | Показать детям особенности дежур­ства в уголке природы. Формировать от­ветственность по отношению к уходу з! растениями и животными. |
| Музыка | **Слушание.** «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. **П.** Чайковского. **Пение.** «Санки», муз. М. Красева, «Не­бо синее», муз. Е. Тиличеевой, «Здрав­ствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова. | **Слушание.** Формировать желание отве­чать на вопросы после прослушивания му­зыкального произведения. **Пение.** Развивать навык определения звуков по их длительности. Приучать де' тей немного замедлять темп к концу песни; четко произносить слова. **Песенное творчество.** Развивать умение пропевать свое имя и имя куклы с разны­ми интонациями. |

68

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-ритмические движения.**  «Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедо­ва, «Петрушки», любая полька, «Зайцы и медведь», муз. Р. Ребикова.  **Танцевально-игровое творчество.** «Сне­жинки», муз. О. Брандта, ел. В. Антоно­вой.  **Музыкально-дидактические игры.** «Про­хлопай как я». **Игра на детских музыкальных инструмен­тах.** «Угадай, на чем играю?». | **Музыкально-ритмические движения.** Со­вершенствовать умение выполнять движе­ния с предметами (бубенцами, дождиком); сочетать движения с пением в хороводах и играх. Развивать умение выразительно вы­полнять движения (зайчик прыгает, идет медведь, бежит лисичка). Приучать краси­во выполнять танцевальные движения. **Танцевально-игровое творчество.** Раз­вивать способность эмоционально ис­полнять игровые упражнения (кружатся снежинки). **Музыкально-дидактические игры** на раз­витие чувства ритма. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Закреплять знание детьми назва­ний музыкальных инструментов. Разви­вать умение определять их на слух. |
| СРЕДА | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Ма­шины (5 шт.), куклы (5 шт.), 4 корзины, 4 набора фигур (2 набора —с шарами, 2 набора — с кубами; количество шаров и кубов равно количеству детей). *Раздаточный материал.* Круги (по 5 шт. для каждого ребенка), квадраты (по 5 шт. для каждого ребенка), «ледяные дорожки», изготовленные из картона разной длины и ширины (по 2 шт. для каждого ребенка), «снежные комочки» разного размера (по 2 шт. для каждого ребенка). | Закреплять счет в пределах 5, форми­ровать представления о равенстве и не­равенстве двух групп предметов на осно­ве счета. Продолжать учить сравнивать предме­ты по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *длиннее, шире, короче, уже.* Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). |
| Физическая культура | *Основные виды движений* • Прыжки со скамейки (высота 25 см). •Прокатывание мячей между пред­метами. • Бег по дорожке (ширина 20 см). | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Чтение и заучивание стихотворений о зиме. | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. |
| Музыка | **Слушание.** «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского.  **Пение.** «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Небо синее», муз. Е. Тили-чеевой, «Санки», муз. М. Красева, «Вот какая елка», муз. О. Петровой. | **Слушание.** Развивать умение внима­тельно слушать музыкальное произведе­ние до конца; самостоятельно рассказы­вать о прослушанной музыке. Расширять словарный запас (бодрая, четкая, задор­ная, радостная, спокойная, напевная). **Пение.** Продолжать обогащать словарь детей словами, обозначающими характер песни. Упражнять в чистом интонирова­нии интервалов секунды. Развивать уме­ние правильно произносить слова, делая логические ударения. |

**69**

*Продолжение таблщ*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

Музыка

1 **Музыкально-ритмические движения.**

«Танец вокруг елки», муз. В. Курочкина, «Прятки с Дедом Морозом».

**Танцевально-игровое творчество.** «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.

**Музыкально-дидактические игры.** «Про­хлопай мелодию», любая плясовая мело­дия.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Мелодия по выбору педагога.

**Песенное творчество.** Развивать умение находить разные интонации при отвей на вопросы.

**Музыкально-ритмические** движения,

Продолжать работать над выразительно стью игровых образов. Совершенствовав умение выполнять кружение по одному в парах на беге, хорошо сочетая свои дви жения с движениями партнера. Повто рить мягкий пружинистый шаг.

**Танцевально-игровое творчество. По** буждать придумывать движения к танц и исполнять его вместе со всеми детьми.

**Музыкально-дидактические игры** на раз витие чувства ритма.

**Игра на детских музыкальных инструмен тах.** Формировать умение самостоятелык подбирать музыкальные инструменты, со ответствующие эмоционально-образном) содержанию песни.

**ПЯТНИЦА**

Рисование

«Снегурочка».

**Материалы.** Игрушка Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

Учить детей изображать Снегурочку шубке (шубка книзу расширена). Закре- плять умение рисовать кистью и краска ми, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. вивать детское творчество. Приобщать кизобразительному искусству.

Физическая культура

1. **часть.** Разложить лыжи на сне­  
   гу—справа одну, слева другую; закре­  
   пить ноги в лыжные крепления.
2. **часть.** *Игровые упражнения.* «Пру­  
   жинка» (поочередное поднимание ног и  
   полуприседания). Ходьба на лыжах сту­  
   пающим шагом (30 м).

**III часть.** Игра «Веселые снежинки».

Учить брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в холь-] бе ступающим шагом.

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)

По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости).

Чтение

С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); В. Орлов. «Почему медведь зимой спит»; С. Козлов. «Зимняя сказка», чтение по вы­бору детей (пятница).

**70**

*Окончаниетаблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

В помещении

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникатив­ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

Привлечение детей к активному участию в подготовке новогоднего праздника  
(разучивание песен, стихотворений, сценок, изготовление новогодних игрушек,  
украшение группы, елки, подготовка костюмов).

На прогулке

Наблюдения за погодой.

Кормление птиц.

Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, создание снежных построек).

Организация подвижных игр «Птички и кошки», «Охотники и зайцы», «Снеж-  
ки и ветер».

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, из­готовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

**ДЕКАБРЬ**

**Третья неделя**

Тема периода «Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 54.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Лепка | «Большая утка с утятами» (коллектив­ная композиция). **Материалы.** Дымковские игрушки; глина, доска для лепки (на каждого ре­бенка). | Продолжать знакомить детей с дымков­скими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элемен­ты украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, пере­давать разницу в величине предметов в отдельных частей, делить глину в соответ­ствующей пропорции. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразитель­ному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния без предметов. *Основные виды движений* • Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5 м (способ—двумя рука­ми снизу). • Ползание на четвереньках по гимна­стической скамейке с опорой на ладони и колени. **III часть.** Игра малой подвижности «Где спрятался зайка?». | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; по­вторить ползание на четвереньках. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Петрушка идет рисовать». **Материалы.** Большая картинка «Кло­ун рисует»; маленькие картинки с изо­бражением инструментов и материалов для рисования. | Продолжать учить группировать пред­меты по назначению; развивать любозна­тельность. |
| Музыка | **Слушание.** «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта, произведения по выбо­ру педагога. | **Слушание.** Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыкальных про­изведений. Закреплять умение узнавать знакомые произведения по сыгранной или пропетой без слов мелодии. |

**72**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Пение.** «Елочка-красавица», муз. Г. Лев-кодимова, «Небо синее», муз. Е. Тиличе-евой, «Вот какая елка», муз. О. Петровой.  **Песенное творчество.** «Кошечка за­мерзла», «Котенок веселится».  **Музыкально-ритмические движения.**  «Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибое­дова, «Петрушки», любая полька, «Пру­жинки», «Посеяли девки лен», рус. нар. мелодия.  **Танцевально-игровое творчество.** «Кто в теремочке живет?», обр. Т. Попатенко.  **Музыкально-дидактические игры.** «Му­зыкальный магазин», «Спой любимую песню». **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Заинька», обр. Н. Римского-Корсакова, «Медведь», муз. В. Ребикова. | **Пение.** Продолжать развивать эмоцио­нальную отзывчивость на новогодние пес­ни, музыкальную память. Упражнять в чис­том интонировании интервалов (секунда, терция, кварта). Учить согласовывать пе­ние с движением. **Песенное творчество.** Совершенство­вать умение придумывать песенки-интонации вместе с педагогом. **Музыкально-ритмические движения.** Фор­мировать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; уверен­но выполнять плясовые движения (вы­ставление ноги на пятку, носок), пружин­ку на сильную долю в музыке. **Танцевально-игровое творчество.** Раз­вивать творческие способности детей при изображении персонажей русской народ­ной сказки «Теремок». **Музыкально-дидактические игры** на раз­витие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Совершенствовать умение под­бирать музыкальные инструменты, соот­ветствующие эмоционально-образному содержанию песни. |
| СРЕДА | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Мешо­чек, шар, 5 цилиндров разных цветов. *Раздаточный материал.* Шары, цилин­дры, набор парных предметов разного цвета и величины (например: зеленый и синий куб, (шар, цилиндр, мяч, пирамид­ка и т.д.); большой и маленький мяч (куб, шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т. д.). | Продолжать формировать представ­ления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Познакомить с цилиндром, учить раз­личать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предме­ты по цвету, форме, величине. |
| Физическая  культура | *Основные виды движений* •Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 м (способ—двумя руками из-за головы, ноги в стойке на ширине плеч). • Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и сто­пы— «по-медвежьи». Дистанция 3—4 м. •Ходьба с перешагиванием через на­бивные мячи (две линии по 4—5 мячей), высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая мячи. | Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четве­реньках. |

**73**

*Продолжение таблшт*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

**ЧЕТВЕРГ**

Развитие речи

Обручение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».

Учить детей составлять рассказы картине без повторов и пропусков суще- ственной информации; закреплять уме' ние придумывать название картины.

Музыка

**Слушание.** «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского.

**Пение.** «Елочка-красавица», муз. Г. Лев-кодимова, «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Санки», муз. М. Красева, «К детям елочка пришла», муз. А. Филип­пенко.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибое­дова, «Петрушки», любая полька, «Пру­жинки», «Посеяли девки лен», рус. нар. мелодия.

**Танцевально-игровое творчество.** «Та­нец зайчат», муз. И. Штрауса.

**Музыкально-дидактические игры.** «Му­зыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Будь внимателен!».

**Слушание.** Способствовать обогаще-| нию музыкальных впечатлений детей! Продолжать приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая друг! другу.

**Пение.** Приучать детей петь пра­вильно во время движения. Развивать музыкальную память: учить узнавать знакомые песни по запеву или припеву Развивать умение петь песню по одному с музыкальным сопровождением и без него; сочетать движения с пением в хо­роводе.

**Песенное творчество.** Стимулировать детей к совместному пению с педагогом веселой песенки для своей игрушки.

**Музыкально-ритмические движения,** Добиваться легкости в выполнении тай цевальных и эмоционально-образных движений. Совершенствовать умение выразительно выполнять такие движе-| ния, как: притопы одной ногой, круже­ние на носках, поднятие и опускание рта с поворотом кистей.

**Танцевально-игровое творчество.** Раз­вивать творческую активность детей при составлении танца зайчат.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.

**Игра на детских музыкальных инстру ментах.** Побуждать извлекать звуки *я\* том или ином музыкальном инструмента (по показу педагога). Развивать умение] определять на слух и правильно называть] музыкальный инструмент (барабан, по| гремушка, бубен, пианино).

**ПЯТНИЦА**

Рисование

«Новогодние поздравительные от­крытки».

Учить детей самостоятельно опреде- лять содержание рисунка и изображать! задуманное.

**74**

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| *Вт* деятельности | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | **Материалы.** Доступные по содержа­нию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листы, краски гу­ашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | Закреплять технические приемы рисо­вания. Воспитывать инициативу, само­стоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изо­бражение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба на лыжах скользящим шагом; катание на санках (по подгруп­пам).  **II часть.** *Игровые упражнения.* «Кто дальше?». «Снежная карусель».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному между зимними постройками. | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Лесной детский сад». **Материалы.** Строительные наборы, клей, кисточки, ножницы. **Задачи.** Учить детей организовывать пространство для конструирования; пла­нировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебе­ли; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление. | |
| Чтение | «Сидит, сидит зайка...», «Лиса и козел», обр. О. Капицы; С. Есенин. «Поет зи­ма—аукает...», С. Воронин. «Воинственный Жако», чтение по выбору детей (пят­ница). | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Привлечение детей к активному участию в подготовке новогоднего праздника (изготовление новогодних игрушек, украшение группы, подготовка костюмов). Беседы о жизни животных и растений зимой. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой. Кормление птиц. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Организация подвижных игр «Самолеты», «Ловишки», «Берегись, заморожу». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изго­товление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

**ДЕКАБРЬ**

**Четвертая неделя**

Тема периода «Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 54.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Аппликация | «Бусы на елку». **Материалы.** Бусы, бумажные прямо­угольники и квадратики разных цветов, нитка (примерно №8—10) для наклеи­вания вырезанных бусинок, клей, кисть для клея, салфетка, ножницы (на каждо­го ребенка). | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для по­лучения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной! формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. Развивать вообра­жение, творчество, чувство компози­ции и цвета. Совершенствовать умение продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одно­му; ходьба и бег врассыпную, по сиг­налу воспитателя остановиться и при­нять какую-либо позу. Ходьба и бег повторяются. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с кубиками. *Основные виды движений* •Ползание по гимнастической ска­мейке на животе, хват рук с боков ска­мейки. • Равновесие — ходьба по гимнастиче­ской скамейке боком приставным ша­гом, руки за головой. В конце скамейки сойти, сделав шаг вниз. Подвижная игра «Птички и кошка». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить пра­вильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражне­ние в равновесии. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Почему растаяла Снегурочка?». | Расширять представления детей о свойст­вах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в |

76

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

-

Вид **деятельности**

Ознакомление с природой

Музыка

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Материал.** Снегурочка — кукла или взрослый в костюме Снегурочки. Снег в емкости. Лед в формочках. Снежинки, вырезанные из\* бумаги. Темный лист бу­маги для выкладывания снежинок. Тем­ные листы бумаги (на каждого ребенка). Белая гуашь, кисти № 5, баночки с во­дой, салфетки. Большая емкость с водой. Глина для лепки снеговиков.

**Слушание.** «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского.

**Пение.** «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, «Здравствуй, Дед Мо­роз», муз. В. Семенова, «Санки», муз. М. Красева.

**Песенное творчество.** Песенка Снегу­рочки (Снеговика).

**Музыкально-ритмические движения.**

«Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибое­дова, «Петрушки», любая полька, «Пру­жинки», «Посеяли девки лен», рус. нар. мелодия.

**Танцевально-игровое творчество.** «Кто как поет?» (петушок, киска и т.д.).

**Музыкально-дидактические игры.** «Уз­най песню по картинке и спой».

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Подыгрывание знакомых мело­дий.

СРЕДА

**Задачи/ Программное содержание**

воду; на морозе вода замерзает и превра­щается в лед.

**Слушание.** Формировать умение опре­делять изменения в звучании пьесы.

**Пение.** Закреплять интерес к пению. Развивать умение узнавать песню по вступлению; петь согласованно, вырази­тельно, передавая праздничный, ново­годний характер песни. Совершенство­вать умение сочетать пение с движением в хороводе.

**Песенное творчество.** Развивать твор­ческие способности при имитировании пения сказочных героев.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать двигательную активность. Раз­вивать умение выполнять движения кра­сиво и слаженно, в такт с музыкой и пе­нием.

**Танцевально-игровое творчество.** Раз­вивать творчество, фантазию, вообра­жение.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Продолжать упражнять детей в игре на детских музыкальных инстру­ментах.

Формирование лементарных атематических редставлений

Физическая

шьтура

*Демонстрационный материал.* Мишка, картинки, на которых изображен миш­ка в разное время суток, 2 коробки, двух­ступенчатая лесенка, наборы игрушек (4—5 видов).

*Раздаточный материал.* Наборы фигур (1 шар, 1 куб, 1 цилиндр), карточки-«чеки» с кружочками (по 3—5 кружков для каждого ребенка).

*Основные виды движений* •Ползание по гимнастической ска­мейке с опорой на ладони и колени.

Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.

Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.

Развивать представления о последова­тельности частей суток.

Учить правильному хвату рук за края  
скамейки при ползании на животе; по-  
вторить упражнение в равновесии.

**77**

***,***

*Продолжение таблиц*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | • Равновесие — ходьба по гимнасти­ческой скамейке, руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше. • Прыжки на двух ногах до лежащего на полу (на земле) обруча, прыжок в об­руч и из обруча. Дистанция 3 м. |  |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звук *ш.* | Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолиро­ванно, в слогах, в словах); различать сло­ва со звуком *ш.* |
| Музыка | По выбору педагога. | **Слушание.** Продолжать вызывать **эмо-1** циональную отзывчивость на произведе­ния разного характера (спокойное, груст­ное, радостное, веселое, бодрое и т. д.). **Пение.** Побуждать детей петь новогод­ние песни выразительно и эмоциональ­но. Формировать умение определять зву­ки по высоте и длительности. Развивать умение сочетать пение с движением в но­вогодних хороводах. **Песенное творчество.** Привлекать де­тей к песенному творчеству. Побуждать придумывать вместе с педагогом мелодии разного характера. **Музыкально-ритмические движения.** Со­вершенствовать умение выполнять дви­жения легко, красиво, в такт с музыкой. Закреплять навык выполнения прямого галопа, пружинки, сужения и расширения круга. **Танцевально-игровое творчество.** По­ощрять творческую инициативу детей. **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Упражнять в игре на детских му­зыкальных инструментах. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Наша нарядная елка». **Материалы.** Листы белой (или любого мягкого тона) бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить передавать в рисунке образ но­вогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыха­нии. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при вос­приятии созданных рисунков. Развивать детское творчество. Приобщать к изобра­зительному искусству. |

**78**

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| (Физическая культура | **I часть.** Ходьба и легкий бег между по­стройками из снега. **II часть.** *Игровые упражнения.* «Петуш­ки ходят». «По снежному валу». **III часть.** Ходьба между санками, по­ставленными в одну линию. | Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; Н. Носов. «За­платка»; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной, чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникатив­ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Привлечение детей к активному участию в подготовке новогоднего праздника (изготовление новогодних игрушек, украшение группы, подготовка костюмов). Новогодний праздник. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой. Кормление птиц. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Организация подвижных игр «Птицы и автомобиль», «Воробушки», «Зайцы и медведи». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Новогодний праздник». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к проведению новогоднего праздника. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

-

**ЯНВАРЬ**

**Первая неделя**

Тема периода «Зима»

Задачи периода

Расширение представлений детей о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные ш блюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомство зимними видами спорта.

Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. Формирование ис следовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда.

Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктикш

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Лепка | **«Птичка». Материалы.** Игрушечная птичка. Гли­на, доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | Учить детей лепить из глины птичку] передавая овальную форму тела; оттяги вать и прищипывать мелкие части: клюй хвост, крылышки. Закреплять навыка аккуратной работы. Учить отмечать раз нообразие получившихся изображения радоваться им. Развивать детское твои чество. Приобщать детей к изобрази тельному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, постав­ленными врассыпную по всему залу. Ходь­ба между предметами, бег между кеглями, поставленными в одну линию вдоль одной стороны зала (в чередовании). **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с обручем. *Основные виды движений* • Равновесие — ходьба по канату: пят­ки на канате, носки на полу, руки на по­ясе. Повторить 3—4 раза. Длина каната 2-2,5 м. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль каната и перепрыгивая через него справа и слева. Подвижная игра «Кролики». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем кро­лика!». | Упражнять в ходьбе и беге межд) предметами, не задевая их; формирм вать устойчивое равновесие в ходьбе п уменьшенной площади опоры; повторщ упражнения в прыжках. |

80

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

Вид **деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

**ВТОРНИК**

| Ознакомление с окружающим миром

Музыка

«Узнай все о себе, воздушный шарик» .

**Материалы.** Воздушные шары (два на­  
дутых, один сдутый), резиновые перчат-  
ки, резинка для волос.

**Слушание.** «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. **П.** Чайков­ского.

**Пение.** Упражнение «Зима», муз. В. Ка­расевой, ел. Н. Френкель, «Падал белый снег», муз. Л. Бирнова.

**Песенное творчество.** Тема: «Наша елка высока, наша елка велика».

**Музыкально-ритмические движения.**

Музыкальный репертуар новогоднего утренника. Свободные движения детей под музыку «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. **П.** Чайков­ского.

**Танцевально-игровое творчество.** «Пля­шут мишки и лисята», рус. плясовые ме­лодии по выбору музыкального руково­дителя.

**Музыкально-дидактические игры.** По выбору музыкального руководителя.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** По выбору музыкального руко­водителя или детей.

Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его употре­бления.

**Слушание.** Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Раз­вивать интерес к классической музыке. Побуждать детей высказываться о про­слушанном.

**Пение.** Продолжать развивать эмоцио­нальную отзывчивость на незнакомые музыкальные произведения о елке, зи­ме. Развивать звуковысотное восприя­тие музыки. Продолжать учить петь без напряжения, выразительно. Вспомнить знакомые песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые песни.

**Песенное творчество.** Учить сочинять песни о елке.

**Музыкально-ритмические движения.** Со­вершенствовать умение ритмично дви­гаться в соответствии с характером музы­ки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво дви­гаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах.

**Танцевально-игровое творчество.** По­ощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.

**Музыкально-дидактические игры** на раз­витие музыкальной памяти.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Учить детей подыгрывать мело­дии на погремушках при исполнении песен.

**СРЕДА**

Формирование элементарных математических представлений

*Демонстрационный материал.* Рабочая тетрадь, 2 корзины.

*Раздаточный материал.* Карточки с  
двумя окошками: в одном изображен  
какой-нибудь предмет (елочка, гри­  
бочек, солнышко), а другое — пустое,  
простой каранда1п, шишки (по 1 шт. для  
каждого ребенка), набор геометрических  
фигур (круги и треугольники разного цве-  
та и размера).

Упражнять в счете и отсчете предме­тов в пределах 5 по образцу и названному числу.

Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами *далеко* — *близко.*

Развивать внимание, память, мышле­ние.

**81**

*Продолжение таблиц*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

Физическая

культура

**Тема/Репертуар/Материалы**

*Основные виды движений*

• Равновесие — ходьба по канату: но­ски на, канате, пятки на полу, руки за го­ловой.

•Прыжки на двух ногах, перепрыги­вание через канат справа и слева, про­двигаясь вперед, помогая себе взмахом рук.

•Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками, произвольно (дети сво­бодно располагаются по залу) каждый в своем темпе.

**Задачи/ Программное содержание**

Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной I площади опоры; повторить упражнения в прыжках, в подбрасывании мяча.

**ЧЕТВЕРГ**

Развитие речи

Музыка

Чтение детям русской народной сказ­ки «Зимовье».

**Слушание.** «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. **П.** Чайков­ского.

**Пение.** Репертуар новогоднего празд­ника.

**Песенное творчество.** Тема: «Елочка-красавица всем ребятам нравится». **Музыкально-ритмические движения.**

Репертуар новогоднего праздника.

**Танцевально-игровое творчество.** «Ло­шадка», муз. **Н.** Потоловского.

**Музыкально-дидактические игры.** «Уга­дай, на чем играю».

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова.

Помочь детям вспомнить извест­  
ные им русские народные сказки. По­  
знакомить со сказкой «Зимовье» (в обр.  
И. Соколова-Микитова).

Слушание. Развивать интерес к клас­сической музыке. Развивать умение узна­вать знакомые произведения и высказы­ваться о них.

**Пение.** Продолжать развивать умение эмоционально воспринимать песни раз­ного характера и передавать в пении их настроение. Развивать умение прохло­пывать знакомые песни; петь плавно, со-| гласованно, полным голосом. Повторить песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые произведения.

**Песенное творчество.** Учить сочинять песни о елке (совместно с воспитателем).

**Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение детей рит­мично двигаться в соответствии с харак­тером музыки. Закреплять умение ори­ентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выпол­нять знакомые движения в хороводах и танцах.

**Танцевально-игровое творчество.** По­ощрять инициативу детей при передачехарактерных движений сказочных героев.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового и динамического слуха.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Учить детей подыгрывать мело-! дии на погремушках при вступлении и заключении песен.

**82**

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Маленькой елочке холодно зимой». **Материалы.** Листы белой бумаги, кра­ски гуашь темно-зеленая, светло-зеленая и темно-коричневая; кисти, банка с во­дой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей передавать в рисунке не­сложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать кра­сками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональ­ную оценку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Показать правильную позу лыж­ника; обратить внимание на перекрестную работу рук и ног при ходьбе на лыжах. **II часть.** *Игровые упражнения.* «Снежин­ки-пушинки». «Кто дальше». **III часть.** Ходьба «змейкой» между предметами. | Продолжать учить передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная дея­тельность | «Грузовые автомобили». **Материалы.** Строительные наборы, ножницы, кисточки, клей. **Задачи.** Формировать у детей обобщенные представления о грузовом транспорте; о строительной детали — цилиндре (в сравнении с бруском), упражнять в его конструи­ровании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям. Уточнять представления о геометрических фигурах; побуждать к поиску соб­ственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию. | |
| Чтение | «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Сегодня день целый...»; «Чив-чив, во­робей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Г. Цыфе-ров. «В медвежачий час», чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы о зиме (изменения в природе, одежде людей). Знакомство с правилами безопасного поведения зимой. Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки в соответствии с темой. Рассматривание ледяных узоров на окнах. Подготовка к тематическому празднику «Зима». | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой. Привлечение внимания детей к красоте зимней природы. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Организация подвижных игр «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Про­беги и не задень». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Зима». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению (рассказы, стихи о зиме). Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, *оньких,* лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

**ЯНВАРЬ**

**Вторая неделя**

Тема периода «Зима» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 80.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Аппликация | «В магазин привезли красивые пира­мидки». **Материалы.** Бумажные квадраты раз­ных цветов и размеров, листы бумаги раз­мером 1/2 альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждо­го ребенка). Полукруглая подставка. | Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) 1 путем плавного закругления углов. За­креплять приемы владения ножницами, 1 Учить подбирать цвета, располагать кру-1 ги от самого большого к самому малень-1 кому. Развивать творчество. Приобщать к 1 изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с мячом. *Основные виды движений* •Прыжки с гимнастической скамейки (высота 25 см). • Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м. Подвижная игра «Найди пару». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе со сменой **ве-1** дущего; в прыжках; в перебрасывании! мяча друг другу (способ — двумя руками снизу). |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Стайка снегирей на ветках рябины». **Материалы.** Панно с изображением снегирей на заснеженных ветках ряби­ны. Видеофильм про снегирей. Картин­ки с изображением снегиря (на каждо­го ребенка). Листы бумаги формата А4, краска и гуашь коричневого и красного цветов. Кисть № 6-8, печатка-тычок (диаметр 1—1,5 см), салфетка, баночка с водой. | Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять ха­рактерные особенности снегиря. Фор­мировать желание наблюдать за пти­цами, прилетающими на участок, и подкармливать их. |
| Музыка | **Слушание.** «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз. Р. Щедрина, «Вечерняя сказка», муз. А. Хачатуряна. **Пение.** «Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличеевой, «Новый мячик», муз. М. Иорданского. | **Слушание.** Учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности. Пение. Развивать умение детей разли­чать правильное и неправильное пение; различать звуки по высоте в пределах до 1 — до 2. Закреплять умение петь бод­ро, с подъемом, соблюдая ритм песни. |

**84**

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Развеселим зайку».  **Музыкально-ритмические движения.**  «Скачут лошадки», муз. Н. Потоловско-го, «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия.  **Танцевально-игровое творчество.** Инс­ценировка рус. нар. сказки «Репка».  **Музыкально-дидактические игры.** «Уз­най по голосу», муз. Е. Тиличеевой. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Русские народные мелодии по выбору педагога. | **Песенное творчество.** Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм ве­селой пляски. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение самостоятельно ме­нять движения в трехчастной форме. Со­вершенствовать умение двигаться легко, изящно; выполнять прямой галоп, кру­жение в парах на беге. **Танцевально-игровое творчество.** Со­вершенствовать умение выразительно передавать игровые образы. **Музыкально-дидактические игры** на раз­витие тембрового восприятия. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Продолжать упражнять детей в подыгрывании взрослым на детских му­зыкальных инструментах. |
| **СРЕДА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* По­стройки из строительного материала: домик, качели, песочница; 3 матрешки разного размера; музыкальные инстру­менты: ложки, барабан, дудочка. *Раздаточный материал.* Кружки (по 6—7 для каждого ребенка). | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о простран­ственных отношениях далеко — близко. Учить сравнивать три предмета по ве­личине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения сло­вами *самый длинный, короне, самый ко­роткий.* |
| Физическая культура | *Основные виды движений* • Отбивание малого мяча одной рукой о пол 3—4 раза подряд и ловля его двумя руками. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, — прыжком ноги врозь, прыж­ком ноги вместе и т. д. Расстояние 3 м. • Равновесие — ходьба на носках меж­ду предметами, поставленными в ряд на расстоянии 0,4 м один от другого. Дистанция 3 м. | Упражнять в прыжках, в равновесии, в отбивании мяча о пол. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Звуковая культуры речи: звук *ж.* | Упражнять детей в правильном и чет­ком произнесении звука *ж* (изолирован­ного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком *ж.* |
| Музыка | **Слушание.** «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз. Р. Ще­дрина, «Вечерняя сказка», муз. А. Хачату­ряна. | **Слушание.** Предлагать детям сравни­вать пьесы разного характера. Обогащать словарь детей средствами музыкальной выразительности. |

**85**

*Продолжение таблищ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Пение.** «Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличеевой, «Новый мячик», муз. М. Иорданского, «Зима», муз. В. Кара­севой, «Падал белый снег», муз. Л. Бир-нова.  **Песенное творчество.** «Развеселим на­ши игрушки».  **Музыкально-ритмические движения.**  Пляска по выбору педагога.  **Танцевально-игровое творчество.** Упраж­нение «Кто как идет?», свободная пляска (музыка по выбору педагога).  **Музыкально-дидактические игры.** «Уз­най по голосу», муз. Е. Тиличеевой. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Любые русские народные мело­дии. | **Пение.** Развивать умение петь согла- j сованно, во время пения слышать себя! и других детей. Развивать ритмическое И восприятие простых музыкальных при-1 меров. Совершенствовать умение петь 1 легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными фра­зами. **Песенное творчество.** Поощрять же- > лание детей придумывать и исполнять песенки для игрушек (кукол, мишек,! зайчиков). **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение самостоятельно ме­нять движения в трехчастной контраст­ной форме. Совершенствовать умение выполнять такие движения, как: круже­ние по одному и в парах на шаге, пру­жинку на сильную долю такта, хлопки в ладоши и одновременное притопывание ногой. **Танцевально-игровое творчество.** По­буждать детей использовать в свободной пляске соответствующие движения, ме­нять их вместе со сменой частей музыки. **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Продолжить учить детей играть на деревянных ложках. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Развесистое дерево». **Материалы.** Бумага размером 1/2 аль­бомного листа, карандаши графитные ЗМ (на каждого ребенка). | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Закреплять умение рисовать карандашом. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образ­ное восприятие, воображение, творче­ство. Приобщать детей к изобразитель­ному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Небольшая пробежка без лыж (дистанция 10—12 м). Упражнения на лыжах: «пружинка» — поднимать и опу­скать поочередно правую, левую ногу с лыжей; «веер» — повороты вправо и вле­во "вокруг пяток лыж. Ходьба по лыжне скользящим шагом на расстояние 30 м. **II часть.** *Игровые упражнения:* «Снеж­ная карусель», «Прыжки к елке». **III часть.** Катание друг друга на санках. | Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках. |

**86**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Конструктивно-/ модельная деятельность

По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости).

Чтение

«Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; С. Маршак. «Багаж», Г. Остер. «Одни неприят­ности», Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых нет конца»), пер, с итал. И. Константиновой, чтение по выбору детей (пятница).

В помещении

Расширение представлений детей о зимних явлениях в природе (растения пере­живают зиму под толстым слоем снега, они приспосабливаются к зиме, сбрасывают листву и находятся в стадии покоя и т. д.).

Беседы о зиме (изменения в природе, одежде людей).

Рассматривание ледяных узоров на окнах.

Беседы о животных Севера.

Подготовка к тематическому празднику «Зима».

На прогулке

Наблюдения за погодой.

Кормление птиц.

Проведение экспериментов со снегом и льдом.

Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками).

Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).

Организация подвижных игр «Кот на крыше», Берегись, заморожу», «Охотник и зайцы».

Работа **с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «Зима».

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

**ЯНВАРЬ**

**Третья неделя**

Тема периода «Зима» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 80.

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

Лепка

Физическая культура

«Девочка в длинной шубке».

**Материалы.** Кукла в длинной шубке, скульптура малой формы. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

**I часть.** Ходьба в колонне по одному  
«змейкой», между предметами; ходьба с  
перешагиванием через шнуры; бег врас­  
сыпную.

**II часть.** Общеразвивающие упражне­  
ния с косичкой.

*Основные виды движений* • Отбивание мяча о пол. •Ползание по гимнастической ска­мейке с опорой на ладони и ступни. Подвижная игра «Лошадки».

**III часть.** Ходьба в колонне по одному.

Учить детей передавать в лепке фигуру! человека, соблюдая соотношение частей, по величине. Закреплять умение раска­тывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижи­мая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Развивать детское творче­ство. Приобщать к изобразительному ис­кусству.

Повторить ходьбу между предметами, не задевая их; ползание по гимнастиче­ской скамейке на четвереньках, разви­вать ловкость в упражнениях с мячом.

**ВТОРНИК**

Ознакомление с окружающим миром

Музыка

«Замечательный врач». **Материалы.** Кукла, медицинское обо­рудование.

**Слушание.** «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз. Р. Щед­рина, «Вечерняя сказка», муз. А. Хачату­ряна.

**Пение.** Упражнение «Самолет», муз.  
Е. Тиличеевой, «Новый мячик»,  
муз. М. Иорданского, «Подарок ма-  
ме», муз. А. Филиппенко.

Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать добро­желательное отношение к ним.

**Слушание.** Развивать умение различать смену настроений в музыке. Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности худо­жественного образа.

**Пение.** Развивать умение узнавать зна­комые песни и вызывать желание петь их. Закреплять навык пения с музыкальным сопровождением и без него.

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-ритмические движения.**  «Мячики», муз. М. Сатулиной.  **Танцевально-игровое творчество.** Сказ­ка «Колобок».  **Музыкально-дидактические игры.** «Уз­най по голосу», муз. Е. Тиличеевой. | **Песенное творчество.** Побуждать им­провизировать простейшие мотивы на слога «тра-та-та» и «динь-динь-динь». **Музыкально-ритмические движения.** Раз­вивать умение менять движение со сменой частей музыки, ее динамики, регистра. Со­вершенствовать умение выполнять дви­жения в общем ритме; выразительные движения (энергичные прыжки на месте с отталкиванием от пола). **Танцевально-игровое творчество.** Разви­вать способность эмоционально-образно исполнять игровые движения (этюды). **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Познакомить детей с трещоткой, показать, как на ней играют. |
| **СРЕДА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Метал­лофон, мешочек, набор геометрических фигур разного цвета и размера: круг, ква­драт, треугольник, прямоугольник. *Раздаточный материал.* Прямоуголь­ники (по 10 шт. для каждого ребенка). | Упражнять в счете звуков в пределах 5. Учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения сло­вами *самый длинный, короче, самый ко­роткий.* Упражнять в умении различать и на­зывать знакомые геометрические фигу­ры: *круг, квадрат, треугольник, прямо­угольник.* |
| Физическая  культура | *Основные виды движений* •Прокатывание мячей друг другу в парах с расстояния 2,5 м. •Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни (расстояние 3 м). Встать, вып­рямиться и хлопнуть в ладоши над го­ловой. • Прыжки на двух ногах справа и сле­ва от шнура, продвигаясь вперед (дис­танция 3 м). | Повторить ползание по гимнастиче­ской скамейке на четвереньках, прокаты­вание мяча. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| 'азвитие речи | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной по­следовательности; учить придумывать название картины. |
| Музыка | **Слушание.** «Мама», муз. П. Чайковско­го, произведения по выбору педагога. | **Слушание.** Закреплять умение узна­вать пьесы по мелодии и правильно их называть. |

**89**

*Продолжение таблищ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/ Программное содержание |
| Музыка | Пение. Упражнение «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, «Новый мячик», муз. М. Иорданского, «Подарок ма­ме», муз. А. Филиппенко. Песенное творчество. Стихи А. Барто.  Музыкально-ритмические движения.  «Мячики», муз. М. Сатулиной, «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца.  Танцевально-игровое творчество. Инс­ценировка сказки «Репка».  Музыкально-дидактические игры. «Уз­най по голосу», муз. Е. Тиличеевой. Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Русские народные мелодии. | Пение. Воспитывать желание петь. Раз-И вивать звуковысотный слух; умение петьи согласованно, выразительно, слаженно.  Песенное творчество. Развивать жела-ние импровизировать мелодии на корот- 1 кие стихи. Музыкально-ритмические движения. Со-1 вершенствовать умение самостоятельной ориентироваться в пространстве. Стиму-М лировать детей к творческой активности, 1 Развивать умение выразительно выполнять 1 движения: прыжки на месте, энергично от-1 талкиваясь от пола (веселые мячики). Танцевально-игровое творчество. Раз­вивать воображение и фантазию при соз-1 дании сказочных образов. Музыкально-дидактические игры на I развитие тембрового слуха. Игра на детских музыкальных инстру-1 ментах. Учить играть на трещотке. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Нарисуй, какую хочешь, игрушку». Материалы. Альбомные листы, кра­ски гуашь, кисти, банки с водой, сал­фетки (на каждого ребенка). | Развивать умение задумывать содер-1 жание рисунка, создавать изображение, I передавая форму частей. Закреплять! навыки рисования красками. Учить! рассматривать рисунки, выбирать по-1 нравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Разви- 1 вать творческие способности, воображе-1 ние, умение рассказывать о созданном 1 изображении. Формировать положи-1 тельное эмоциональное отношение к| созданным рисункам. Приобщать к изо­бразительному искусству. |
| Физическая культура | I часть. Прыжки на двух ногах. II часть. *Игровые упражнения.* «Кто дальше бросит?». «Перепрыгни — не за­день». III часть. Катание друг друга на санках. | Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия; в метании снежков на дальность. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно-модельная деятельность | «Грузовые автомобили». Материалы. Строительные наборы, ножницы, кисточки, клей. Задачи. Формировать у детей обобщенные представления о грузовом транспор­те; о строительной детали — цилиндре (в сравнении с бруском), упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по задан-1 ным условиям. Уточнять представления о геометрических фигурах; побуждать к поиску собствен­ных решений; развивать способность к плоскостному моделированию. | |

**90**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Чтение

В помещении

На прогулке

С. Маршак. «Про все на свете»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Л. Берестов. «Кто чему научится»; А. Балинт. «Гном Гномыч и Из-юмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина, чтение по выбору детей (пятница).

Беседы о зиме (изменения в природе, одежде людей). Знакомство с правилами безопасного поведения зимой.

Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки в соответствии с темой.

Рассматривание ледяных узоров на окнах.

Подготовка к тематическому празднику «Зима».

Наблюдения за погодой. Кормление птиц.

Проведение экспериментов со снегом и льдом. Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками).

Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).

Организация подвижных игр «Пузырь», «Зайка», «Жадный кот».

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «Зима». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направлен-ых на развитие художественного вкуса ребенка. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

**ЯНВАРЬ**

**Четвертая неделя**

Тема периода «Зима» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 80.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |  |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |  |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |  |
| Аппликация | «Автобус» (Вариант. Аппликация «Те­лежка с игрушками (шариками, кирпи­чиками, кубиками))». **Материалы.** Цветная бумага прямоу­гольной формы 10x4 см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2x8 см для окон, 2 черных квадрата 2,5x2,5 см для колес, ножницы, клей, кисть для клея, полоски бумаги разных цветов (из которых дети будут нарезать детали) (на каждого ребенка). | Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объ­екта); срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение ком­позиционно оформлять свой замысел. Развивать детское творчество. Приоб­щать к изобразительному искусству. |  |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с обручем. *Основные виды движений* •Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола, несколько раз подряд. • Равновесие — ходьба по гимнастиче­ской скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. Подвижная игра «Автомобили». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе со сменой ведуще­го, с высоким подниманием колен; в рав­новесии при ходьбе по гимнастичесюм скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. |
| **ВТОРНИК** | | |  |
| Ознакомление с природой | «В гости к деду Природоведу» (эколо­гическая тропа зимой). **Материалы.** Объекты экологической тропы. Дед Природовед в зимней одеж­де. Угощение для птиц. | Расширять представления детей зимних явлениях в природе. Учить де тей наблюдать за объектами природь в зимний период. Дать элементарны понятия о взаимосвязи человека и при роды. |  |
| Музыка | **Слушание.** «Золотые рыбки», отры­вок из балета «Конек-горбунок», муз. Р. Щедрина, «Вечерняя сказка», муз. А. Хачатуряна. | **Слушание.** Совершенствовать умени детей различать смену настроений в му зыке. Обогащать словарный запас. |  |

92

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

Вид **деятельности**

Музыка

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Пение.** «Узнай направление мелодии — вверх или вниз?», «Новый мячик», муз. М. Иорданского.

**Песенное творчество.** Стихи А. Барто.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Поскачем», муз. Т. Ломовой, «Пружин­ка», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой, «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия.

**Танцевально-игровое творчество.** Лю­бая плясовая мелодия.

**Музыкально-дидактические игры.** «Уз­най направление мелодии — вверх или вниз?»

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Громче (тише) в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой.

**Задачи/ Программное содержание**

**Пение.** Продолжать развивать эмоцио­нальную отзывчивость на песни разно­го характера. Развивать звуковысотный слух. Продолжать работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение прохлопывать ритм песен; петь попевки от разных зву­ков.

**Песенное творчество.** Продолжать раз­вивать желание детей импровизировать мелодии на короткие стихи.

**Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умения менять движения в двух- и трехчастной музыкальной форме музыки. Стимулировать детей к твор­ческой передаче образа. Познакомить с движением «поскоки с ноги на ногу». Развивать умение выполнять пружинку на сильную долю, движение в парах по кругу, сохраняя при этом ровный круг.

**Танцевально-игровое творчество.** Раз­вивать умение свободно выполнять тан­цевальные движения, сочетая их с харак­тером музыки.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Продолжать учить детей играть на бубне, держа его в правой руке, а левой рукой легко отбивая заданный ритм.

**Самостоятельная детская деятельность.**Побуждать петь знакомые песни (по вы-  
бору детей).

СРЕДА

*Формирование* элементарных математических представлений

Физическая культура

*Демонстрационный материал.* Салфет­ка, 5 кубиков, карточка с нашитыми пу­говицами (4 пуговицы), мешочек, счет­ная лесенка.

*Раздаточный материал.* Карточки с пуговицами (на карточке 3—5 пуговиц), мешочки, кубики (по 6 шт. для каждого ребенка), рабочие тетради «Математика для малышей», красные и синие каран­даши.

*Основные виды движений*

•Лазанье под шнур, не касаясь рука­  
ми пола, прямо и боком (несколько раз  
подряд).

Упражнять в счете на ощупь в пределах 5.

Объяснить значение слов *вчера, сегод­ня, завтра.*

Развивать умение сравнивать предме­ты по цвету, форме, величине и простран­ственному расположению.

Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, в лазанье под шнур, в прыжках.

**93**

*Продолжение таблищ*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

Физическая культура

• Равновесие — ходьба по гимнастиче­ской скамейке боком приставным ша­гом, руки на поясе. На середине при­сесть, руки вынести вперед, встать и пройти дальше.

•Прыжки на двух ногах между пред­метами (4—5 штук; расстояние между преметами 0,5 м).

**ЧЕТВЕРГ**

Развитие речи

Чтение любимых стихотворений. Зау­чивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».

Выяснить, какие программные стихот­ворения знают дети. Помочь детям за­помнить новое стихотворение.

Музыка

**Слушание.** «Мама», муз. П. Чайков­ский, «Мы запели песенку», муз. Р. Руста-мова.

**Пение.** Задания с музыкальной лесен­кой в 5 ступеней, «Новый мячик», муз. М. Иорданского.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппен­ко, «Покажи ладошку», лат. нар. мело­дия.

**Танцевально-игровое творчество.** «За­инька», муз. М. Красева.

**Музыкально-дидактические игры.** «Уз­най направление мелодии— вверх или вниз?»

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Я** на горку шла», «Калинка», рус. нар. мелодия.

**Слушание.** Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и высказы­ваться о ней.

**Пение.** Учить передавать художест­венно-эмоциональный образ песни. Развивать звуковысотный слух. Про­должать учить делать правильные логи­ческие ударения. Развивать умение петь напевно легким звуком.

**Песенное творчество.** Предлагать де­тям петь песенку, под которую заснула бы кукла, зайка, кошка.

**Музыкально-ритмические движения.** За­креплять умение заканчивать движения вместе со всеми, выполнять движения в заданном темпе, последовательно. Закре­плять умение выполнять поскоки с ноги на ногу.

**Танцевально-игровое творчество.** Про­должать побуждать детей импровизиро­вать танцевально-игровые движения в хороводных играх.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Совершенствовать умение уда­рять молоточком по ладошке. Побуждать слушать русские народные песни в ис­полнении взрослых на металлофоне.

**ПЯТНИЦА**

Рисование

Декоративное рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковской ро­списи).

Знакомить детей с росписью дымков­ской игрушки (барышни), учить выде­лять элементы узора (прямые, пересека­ющиеся

**94**

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | **Материалы.** Дымковские барышни. Краски гуашь (на разные столы раз­ных цветов), квадратные листы бумаги 18x18 см, кисти, банки с водой, салфет­ки (на каждого ребенка). | линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вер­тикальными и горизонтальными), в обра­зовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства рит­ма, композиции, цвета; творчество. При­общать к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход на ходьбу между ку­биками, затем бег между предметами. **II часть.** *Игровые упражнения.* «Про­кати — не урони» (прокатывание обру­чей). «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Цветные автомобили». **III часть.** Ходьба в колонне по одно­му — «автомобили поехали в гараж». | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обру­чей, в прыжках с продвижением вперед. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | Ю. Мориц. «Дом гнома, гном—дома!», В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит», А. Барто. «Я знаю, что надо придумать», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...», чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы о зиме (изменения в природе, одежде людей). Знакомство с правилами безопасного поведения зимой. Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки в соответствии с темой. Рассматривание ледяных узоров на окнах. Подготовка и проведение тематического праздника «Зима». | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Организация подвижных игр «Охота на зайцев», «Повар», «Лягушки». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Зима». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, га­зет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Совместное проведение тематического праздника «Зима». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

**ФЕВРАЛЬ**

**Первая неделя**

**Тема периода «День защитника Отечества»**

Задачи периода

Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, погранич- ник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитании любви к Родине.

Осуществление тендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчиками как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Лепка | Лепка по замыслу. **Материалы.** Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | Продолжать развивать самостоятель­ность, воображение, творчество. Закреп­лять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал. Приобщать к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одно­му, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами (расстояние между кеглями 2 шага); ходьба и бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упраж­нения. *Основные виды движений* •Ходьба по гимнастической скамейке; на середине остановиться, поворот кру­гом, пройти дальше, сойти со скамейки (не прыгая). • Прыжки через бруски (высота бруска 10 см; расстояние между брусками 40 см). Подвижная игра «Котята и щенята». **III часть.** Игра малой подвижности. | Упражнять в ходьбе и беге между пред- 1 метами, в равновесии; в прыжках. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «В мире стекла». **Материалы.** Небольшие стеклянные предметы (бутылочки от духов, шарики, камешки разной формы), палочки для проверки звонкости стекла, стеклянный стакан. | Помочь выявить свойства стекла (про­зрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность. |

96

*Продолжение таблицы*

а

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Слушание.** «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова.  **Пение.** «Новый мячик», муз. М. Иор­данского, «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко.  **Песенное творчество.** Сочини любую песенку. **Музыкально-ритмические движения.**  «Как бы спела песенку твоя куколка (за­йчик, киска...)?», «Марш», муз. Л. Шуль­гиной, «Скачут по дорожке», муз. А. Фи­липпенко, «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия.  **Танцевально-игровое творчество.** «Ве­сенний хоровод», муз. М. Магиденко, «За­инька», муз. М. Красева. **Музыкально-дидактические игры.** «Тише (громче) в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой. | **Слушание.** Вызывать у детей желание слушать вокальную и инструментальную музыку. **Пение.** Вызывать желание петь песни разного характера и рассказывать о них. Формировать умение прохлопывать ритм песни; петь согласованно, прислушива­ясь к пению других детей; петь с музы­кальным сопровождением и без него. **Песенное творчество.** Поощрять в детях творческую инициативу. **Музыкально-ритмические движения.** Раз­вивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба и бег); начинать движение с началом музы­ки и заканчивать с ее окончанием. Совер­шенствовать умение выполнять поскоки с ноги на ногу, подпрыгивание на двух ногах, четко, ритмично выполнять дви­жения в танцах. **Танцевально-игровое творчество.** По­буждать импровизировать движения в хороводной игре. **Музыкально-дидактические игры** на раз­витие динамического восприятия. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Продолжать упражнять детей в ударах молоточком по ладошке. |
| **СРЕДА** | | |
| Формирование  элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Флане-леграф, 3 шарфа одного цвета, одина­ковой длины и разной ширины, 3 пря­моугольника одного цвета, одинаковой длины и разной ширины. *Раздаточный материал.* Карточки с пуговицами (на карточке 1—5 пуговиц), мешочки, наборы карточек с «петель-ками»-кружочками (на карточке 1—5 пе­телек), сюжетные картинки с изображе­нием детей, играющих в зимние игры (по 4—5 шт. для каждого ребенка). | Продолжать упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов *вчера, сегодня, завтра.* Учить сравнивать 3 предмета по ши­рине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обо­значать результаты сравнения словами *самый широкий, уже, самый узкий.* |
| Физическая культура' | *Основные виды движений* •Ходьба, перешагивая через набив­ные мячи, высоко поднимая колени, ру­ки на поясе. • Прыжкичерезшнур, положенный вдоль зала (длина шнура 3 м). Перепрыгивание справа и слева через шнур, продвигаясь впе­ред, используя энергичный взмах рук. •Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2 м) (брос­ки двумя руками снизу). | Упражнять в равновесии; в прыжках, в перебрасывании мячей друг другу. |

97

**Организованная образовательная деятельность**

*Продолжение таблица*

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

**ЧЕТВЕРГ**

Развитие речи

Мини-викторина по сказкам К. Чу­ковского. Чтение произведения «Федо-рино горе».

Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. По­знакомить со сказкой «Федорино горе».

Музыка

**Слушание.** «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова.

**Пение.** «Угадай, кто поет — мама кош­ка или котенок», «Мы садимся в само­лет», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.

**Песенное творчество.** «Спой любимую песенку».

**Музыкально-ритмические движения.**

«Пляска парами», укр. нар. мелодия.

**Танцевально-игровое творчество.** Инс­ценировка сказки «Репка».

**Музыкально-дидактические игры.**

«Ищи игрушку».

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Андрей-воробей», рус. нар. песня.

**Слушание.** Продолжать развивать уме­ние различать характер музыки (груст­ный, ласковый, веселый, радостный).

**Пение.** Совершенствовать умение петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию. Раз­вивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь чисто, полным голосом, со­гласованно четко произносить слова.

**Песенное творчество.** Продолжать раз­вивать желание импровизировать не­сложные мелодии (веселые, грустные, бодрые).

**Музыкально-ритмические движения.** При выполнении поскоков с ноги на ногу добиваться легкости выполнения движе­ния. Следить за осанкой детей. Развивать умение выполнять движения красиво, пе­редавая веселый характер танца. При вы­полнении бега в парах добиваться умения держать ровный круг.

**Танцевально-игровое творчество.** Разви­вать фантазию при передаче музыкально-игровых образов.

**Музыкально-дидактические игры** развитие динамического восприятия.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Продолжать развивать умение ударять молоточком по ладошке и по пластине металлофона.

**Самостоятельная детская деятельность** Побуждать петь знакомые песни (по вы бору детей).

**ПЯТНИЦА**

Рисование

«Украсим полосочку флажками».

**Материалы.** Альбомные листы, разре­занные пополам по горизонтали; цвет­ные карандаши (на каждого ребенка).

Закреплять умение детей рисовать пред меты прямоугольной формы, создават простейший ритм изображений. Упраж нять в умении аккуратно закрашиват рисунок, используя показанный прием Развивать эстетические чувства; чувстве ритма, композиции; творчество. Приоб щать к изобразительному искусству (иллю страции в детских книгах).

**98**

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба вокруг санок в обе сто­роны, затем пауза и прыжки на двух но­гах вперед (расстояние 3—4 м). По сигна­лу остановка) поворот кругом, прыжки вперед (расстояние не более 3 м). **II часть.** *Игровые упражнения.* «Змей­кой между санками». «Добрось до кегли». **III часть.** Поочередное катание друг друга на санках. | Упражнять в метании снежков в цель, игровые задания на санках. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Мосты». **Материалы.** Строительные наборы, трафаретные линейки, фломастеры. **Задачи.** Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение са­мостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комби­нировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фи­гурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия. | |
| Чтение | К. Чуковский. «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); «Кот на печку пошел...», Ю. Мориц «Дом гнома, гном—дома!», чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы с детьми о Российской армии, «военных» профессиях (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); военной технике (танк, самолет, военный крейсер). Знакомство с флагом России. Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление подарков папам и дедушкам к Дню защитника Отечества. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Организация подвижных игр «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Птички и кошка». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с деть­ми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности детей, обеспечивающей успеш­ную социализацию, усвоение тендерного поведения. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

**ФЕВРАЛЬ**

**Вторая неделя**

**Тема периода «День защитника Отечества» (продолжение)**

Задачи периода см. на стр. 96.

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

Аппликация

«Летящие самолеты» (коллективная композиция).

**Материалы.** Игрушечный самолет. Бу­мажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги голубого цвета для коллективной композиции.

Учить детей правильно составлять изо бражения из деталей, находить место **то\*** или иной детали в общей работе, аккурат но наклеивать. Закреплять знание формь (прямоугольник), учить плавно срезат его углы. Вызывать радость от созданно] всеми вместе картины. Развивать детско творчество. Приобщать к изобразитель ному искусству (подобрать соответствую щие иллюстрации в книгах и альбомах).

Физическая культура

**I часть.** Ходьба в колонне по одному с  
выполнением заданий по команде. Бег  
врассыпную по всему залу.

**II часть.** Общеразвивающие упражне­  
ния на стульях.

*Основные виды движений*

•Прыжки из обруча в обруч на двух ногах.

•Прокатывание мячей между пред­метами.

Подвижная игра «У медведя во бору».

**III часть.** Ходьба в колонне по одному  
с хлопком в ладоши на каждый четвер­  
тый счет.

Упражнять в ходьбе с выполнением за даний по команде, в прыжках из обруча обруч; развивать ловкость при прокаты вании мяча между предметами.

**ВТОРНИК**

Ознакомление с природой

«Рассматривание кролика» . **Материалы.** Игрушечный заяц, кар­тинка с изображением кролика.

Дать детям представление о кролик Учить выделять характерные особен» сти внешнего вида кролика. Формир вать интерес к животным.

Музыка

**Слушание.** «Мама», муз. П. Чайков­ского.

**Пение.** «Подарок маме», муз. А. Фи­липпенко, «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко, повторение песен о маме (по желанию детей).

**Слушание.** Развивать эмоциональну отзывчивость на пьесы, песни нежног ласкового характера. Воспитывать **в** д< тях любовь и чуткое отношение к мам

**Пение.** Продолжать побуждать дете петь любимые песни. Рассказать о празд нике 8 Марта. Развивать умение прохд пывать ритм любимых песен. Формирова умение брать дыхание между фразами; петь по одному с сопровождением и без него.

100

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-ритмические движения.**  «Ходьба и бег», лит. нар. мелодия, «По­лянка», рус. нар. мелодия.  **Танцевально-игровое творчество.** «Ве­сенний хоровод», муз. М. Магиденко.  **Музыкально-дидактические игры.** «Бу-ратино» (узнай знакомую песню и подбе­ри картинку). | **Песенное творчество.** Побуждать детей передавать интонацией характер музыки. Предложить спеть так, как поет веселый (грустный) петушок. **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение самостоя­тельно и уверенно ориентироваться в пространстве; выразительно выпол­нять движения в парах (ходьба, бег), выставлять ноги на пятку (носок) в такт музыке. **Танцевально-игровое творчество.** По­буждать импровизировать танцевальные движения в хороводной пляске. **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Закреплять устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Познакомить с новыми музыкальными инструментами. |
| СРЕДА | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Число­вые карточки с кружками (1—5 кружков), ворота разной ширины (4 шт.), 4 мяча разного размера. *Раздаточный материал.* Ленты разной ширины и одинаковой длины (по 5 шт. для каждого ребенка), наборы игрушек (матрешка, машина, мяч, пирамидка). | Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать простран­ственные направления относительно се­бя словами: *вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.* Учить сравнивать 4—5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обо­значать результаты сравнения соответ­ствующими словами. |
| Физическая  культура | *Основные виды движений* • Прыжки на двух ногах через 5—6 ко­ротких шнуров, лежащих на полу (рас­стояние между шнурами 0,5 м). •Прокатывание мячей друг дру­гу (расстояние 2,5 м) в шеренгах. Способ — стойка на коленях. •Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой. | Упражнять в прыжках на двух ногах; в прокатывании мяча друг другу. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звук *ч.* | Объяснить детям, как правильно произ­носится звук *ч,* упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей. |

101

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

Музыка

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Слушание.** «Мама», муз. П. Чайков­ского.

**Пение.** «Подарок маме», муз. А. Фи­липпенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.

**Песенное творчество.** «Спой колы­бельную (плясовую...)».

Музыкально-ритмические **движения.**

«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко.

**Танцевально-игровое творчество.** Лю­бые плясовые мелодии, «Заинька», муз. М. Красева.

**Музыкально-дидактические игры.** «Буратино» (узнай знакомую песню и подбе­ри картинку).

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** По желанию детей.

**Задачи/ Программное содержание**

**Слушание.** Продолжать развивать эмо­циональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать умение детей рассказывать об этой музыке, отве­чать на вопросы педагога.

**Пение.** Формировать умение само­стоятельно определять характер песни, высказываться о ней; узнавать песню по ритму. Развивать умение петь легким зву ком, подвижно, без напряжения.

**Песенное творчество.** Предлагать детям вместе со взрослым импровизировать простейшие мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение менять движения в двух- и трехчастной музыкальной форме; выполнять поскоки с ноги на ногу. Доби­ваться легкости выполнения движения.

**Танцевально-игровое творчество.** Разви­вать умение использовать плясовые движе­ния в играх.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.

**Игра на детских музыкальных инстру­  
ментах.** Побуждать к пению любимых  
песен, сопровождая его игрой на детских  
музыкальных инструментах.

**ПЯТНИЦА**

Рисование

Физическая культура

«Как мы играли в подвижную игру „Бездомный заяц"».

**Материалы.** Листы бумаги формата А4 светло-зеленого, светло-желтого или серого цвета; краски гуашь белого или светло-серого цвета, кисти, банки с во­дой, салфетки (на каждого ребенка).

**I часть.** Игровое упражнение «Мете­  
лица».

1. **часть.** Игровые упражнения. «По­  
   кружись». «Кто дальше бросит».
2. **часть.** Катание друг друга на санках.

Развивать воображение детей. Форми­  
ровать умение с помощью выразитель­  
ных средств (форма, положение объекта  
в пространстве) передавать в рисунке сю­  
жет игры, образы животных. Продолжать  
формировать интерес к разнообразным  
творческим деятельностям. Развивать дет­  
ское творчество. Приобщать к изобрази-  
тельному искусству.

Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, с мячом.

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Конструктивно -модельная деятельность (из строительных материалов)

По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости).

102

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Чтение

*В* помещении

На прогулке

«Кот на печку пошел...», С. Маршак «Февраль», Я. Сегель «Как я стал обезьян­  
кой», Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»),  
чтение по выбору детей (пятница).

Знакомство детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танко­вые войска).

Привлечение детей к оформлению группы в соответствии с темой периода. Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме. Создание коллективных композиций.

Наблюдения за погодой. Кормление птиц.

Проведение экспериментов со снегом и льдом. Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками).

Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).

Организация подвижных игр «Снежки и ветер», «Ловишки», «Дети и волк».

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с деть­  
ми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).  
Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

**ФЕВРАЛЬ**

**Третья неделя**

Тема периода «День защитника Отечества» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 96.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Лепка | «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная ком­позиция). **Материалы.** Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | Учить детей передавать в лепке про- стую позу: наклон головы и тела вниз. За- креплять освоенные ранее технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы пере- дать простой сюжет, сценку. Закреплять навыки аккуратной работы. Вызывать по- ложительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Раз- вивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. Рас- сматривать с детьми иллюстрации в дет- ских книгах по соответствующей теме. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; по сигналу педагога переход на ходьбу на носках, руки за голову; ходьба, руки в стороны; бег врассыпную. Ходьба и бег в чередовании. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с мячом. *Основные виды движений* •Перебрасывание мячей друг другу (в парах или в шеренгах; способ произ­вольный) и ловля мяча двумя руками. •Ползание по гимнастической ска­мейке на четвереньках с опорой на ладо­ни и колени. Подвижная игра «Воробышки и авто­мобиль». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную 1 между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на 1 четвереньках. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Наша армия». **Материалы.** Тексты рассказов «Шапка не велит» А. Митяева или «Дозор» 3. Алек­сандровой («Наша Родина».—М.: Просве­щение, 1984). | Дать представления о воинах, кото­рые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». По­знакомить с некоторыми военными про­фессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). |

104

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

Вид **деятельности**

Ознакомление с окружающим миром

Музыка

**Тема/Репертуар/Материалы**

Иллюстрации по теме; головные убо­ры: бескозырка, шлем танкиста, пи­лотка, фуражки военного летчика, по­граничника; коробка, модели военной техники и фигурки военных разных ро­дов войск для макета «Армия России».

**Слушание.** «Мы солдаты», муз. Ю. Сло-нова.

**Пение.** «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко.

**Песенное творчество.** «Покажи, как пляшет твоя кукла», «Спой кукле плясо­вую».

**Музыкально-ритмические движения.**

«Из-под дуба», рус. нар. мелодия, «Пар­ная пляска».

**Танцевально-игровое творчество.** «Хох­латка», муз. Т. Попатенко, «Борзый конь», муз. **Ц.** Кюи.

**Музыкально-дидактические игры.** «Бура-тино» (узнай песню и подбери картинку).

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Вот иду я вверх!», «Вот иду я вниз!», муз. Е. Тиличеевой.

**Задачи/ Программное содержание**

**Слушание.** Побеседовать с детьми о празднике «День защитника Отече­ства». Побуждать слушать разнохарак­терную музыку и эмоционально реаги­ровать на нее.

**Пение.** Развивать умение самостоя­тельно узнавать песню по мелодии, вступлению; петь полным голосом, со­гласованно, делая правильные логиче­ские ударения. Развивать звуковысот-ный слух («Узнай, где ходит кошка, а где котята?»).

**Песенное творчество.** Побуждать им­провизировать несложные интонации и ритм плясовой.

**Музыкально-ритмические движения.** За­креплять умение начинать и заканчивать движение всем вместе согласно музыкаль­ному сопровождению. Совершенствовать пружинку на сильную долю такта.

**Танцевально-игровое творчество.** Раз­вивать умение свободно выполнять об­разные движения, сочетая их с характе­ром музыки.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Продолжать учить детей игре на металлофоне.

СРЕДА

Формирование элементарных математических представлений

*Демонстрационный материал.* Флане-леграф, числовые карточки с кружками (1—5 кружков), вырезанные из бумаги скворечники с разными формами око­шек (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные), картинки с изображе­ниями героев мультфильма «Простоква-шино» в разное время суток (утро, день, вечер, ночь).

*Раздаточный материал.* Наборы кру­гов, квадратов, прямоугольников; гео­метрические фигуры для подвижной игры (круг, квадрат, треугольник, пря­моугольник).

Учить воспроизводить указанное ко­личество движений (в пределах 5).

Упражнять в умении называть и разли­чать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоуголь­ник.

Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.

105

*Продолжение таблиц*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

Физическая культура

**Тема/Репертуар/Материалы**

*Основные виды движений*

•Метание мешочков в вертикальную цель — щит диаметром 50 см, правой и левой рукой (способ —от плеча).

•Ползание по гимнастической ска­мейке с опорой на ладони и колени.

•Прыжки на двух ногах между пред­  
метами, поставленными в шахматном  
порядке.

**Задачи/ Программное содержание**

Упражнять в метании; в ползании в четвереньках, в прыжках.

ЧЕТВЕРГ

Развитие речи

Составление рассказов по картине «На полянке».

Помогать детям рассматривать и опи­сывать картину в определенной последо­вательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.

Музыка

**Слушание.** «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.

**Пение.** «Барабанщик», муз. Е. Тили-чеевой, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, «Подарок маме», муз. А. Фи­липпенко.

**Песенное творчество.** «Спой, как поет большой (маленький, здоровый, боль­ной) петушок».

**Музыкально-ритмические движения.**

«Борзый конь», муз. **Ц.** Кюи.

**Танцевально-игровое творчество.** «Ве­сенний хоровод», муз. М. Магиденко.

**Музыкально-дидактические игры.** «Уз­най по голосу», муз. Е. Тиличеевой.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Любые народные мелодии и пьесы.

**Слушание.** Продолжать развивать уме ние определять смену настроений в му зыке с различным эмоциональным со держанием.

**Пение.** Продолжать развивать эмо­циональную отзывчивость на песни раз­ного характера. Развивать умение про-певать мелодию песни на разные слога («ля», но», «ма»); петь, четко произнося слова и выразительно передавая харак­тер песни.

**Песенное творчество.** Побуждать детей передавать интонацией характер музыки.

**Музыкально-ритмические движения.**

Формировать умение выполнять движе­ния в заданном темпе; правильно выпол­нять прямой галоп. Следить за осанкой.

**Танцевально-игровое творчество.** Со­вершенствовать умение представлять музыкальный образ в хороводах и играх.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Предлагать детям подыгрывать небольшие пьесы на бубнах, погремуш ках (по одному, вдвоем).

**ПЯТНИЦА**

Рисование

«Красивая птичка».

**Материалы.** Цветные карандаши (цветные восковые мелки или флома­стеры), бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).

Учить детей рисовать птичку, передава)  
форму тела (овальная), частей, красивое  
оперение. Упражнять в рисовании краска  
ми, кистью. Закреплять навыки аккуратной  
работы. Развивать образное восприятие  
воображение. Расширять представления <  
красоте, образные представления. Разви  
вать детское творчество. Приобщать к изо  
бразительному искусству.

106

*Окончание таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

Вид **деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

Физическая культура

**I часть.** Построение в две шеренги.

1. **часть.** *Игровые упражнения.* «Кто  
   дальше бросит снежок». «Найдем Снегу­  
   рочку!».
2. **часть.** Катание на санках с горки.  
   Ходьба в колонне по одному между по­  
   стройками.

Упражнять в метании снежков на даль­ность, в катании на санках с горки.

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Конструктивно-модельная деятельность из строительных материалов)

«Мосты».

**Материалы.** Строительные наборы, трафаретные линейки, фломастеры.

**Задачи.** Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов.

Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение само­стоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбиниро­вать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.

Чтение

Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»). «Три жадных медвежонка» (венг.; обр. А. Краснова, В. Важ-даева), чтение по выбору детей (пятница).

3 помещении

Изготовление подарков папам, дедушкам к Дню защитника Отечества.

Беседы о празднике.

Рассказы детям о былинных богатырях.

Праздник День защитника Отечества.

*h* прогулке

Наблюдения за погодой. Кормление птиц.

Проведение экспериментов со снегом и льдом. Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками).

Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).

Организация подвижных игр «Прятки», «Зайка», «Жмурки с колокольчиком».

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Совместное проведение праздника, посвященного Дню защитника Отечества. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

**ФЕВРАЛЬ**

**Четвертая неделя**

Тема периода «8 Марта»

Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) во­круг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.

Расширение тендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Аппликация | «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке». **Материалы.** Иллюстрации с изобра­жением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ре­бенка). | Учить вырезывать и наклеивать краси­вый цветок: вырезывать части цветка (сре­зая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое вос­приятие, образные представления, вообра­жение. Воспитывать внимание к родным и близким. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения. Ходьба и бег врассыпную по всему за­лу, перестроение в ходьбе в колонну по одному. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с гимнастической палкой. *Основные виды движений* •Ползание по гимнастической ска­мейке с опорой на ладони и колени. •Равновесие —ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на пояс (или за голову). Подвижная игра «Перелет птиц». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе с изменением на­правления движения; повторить пол­зание в прямом направлении, прыжки между предметами. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Посадка лука». **Материалы.** Кукла Незнайка. Распис­ной сундучок. Для посадки лука: земля, стаканчики, лейка с водой, тряпичные салфетки, фартучки. | Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и раз­вития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о при­родных витаминах. Формировать трудо­вые умения и навыки. |

108

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Слушание.** «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.  **Пение.** «Барабанщик», муз. Е. Тили-чеевой, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, «Подарок маме», муз. А. Фи­липпенко.  **Песенное творчество.** «Кто как поет».  **Музыкально-ритмические движения.**  «Карусель», рус. нар. мелодия, обр. М. Ра-ухвергера.  **Музыкально-дидактические игры.** «Сы­грай как я». **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Любые плясовые мелодии. | **Слушание.** Развивать умение различать пьесы контрастные по настроению, с раз­личным эмоциональным содержанием. Обратить внимание детей на изобрази­тельность в музыке и характер отдельных интонаций. **Пение.** Совершенствовать умение петь согласованно, напевно, естественным голосом, выразительно; интонировать интервалы (секунду, терцию, кварту); во время пения делать правильные логиче­ские ударения; разучивая мелодию пес­ни, пропевая ее на слоги «ля», «но», «ма». **Песенное творчество.** Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы. **Музыкально-ритмические движения.** Раз­вивать умение менять движение в двух- и трехчастной музыкальной форме. Закре­плять движения к разучиваемому танцу. **Танцевально-игровое творчество.** Фор­мировать умение инсценировать песни. **Музыкально-дидактические игры** на раз­витие чувства ритма. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Совершенствовать умение поды­грывать пьесы и песни на детских музы­кальных инструментах. |
| СРЕДА | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Игруш­ка Степашка или картинка с его изобра­жением, 4 корзины. *Раздаточный материал.* Наборы игру­шек (кубики, машины, пирамидки, ма­трешки), числовые карточки с кружками (на карточке 1—5 кружков), контурные изображения героев телепередачи «Спо­койной ночи, малыши» (Филя, Карку-ша, Степашка, Хрюша), наборы геоме­трических фигур. | Закреплять умение воспроизводить указанное количество движений (в пре­делах 5). Учить двигаться в заданном направле­нии *(вперед, назад, налево, направо).* Упражнять в умении составлять це­лостное изображение предмета из от­дельных частей. |
| Физическая культура ■ | *Основные виды движений* •Ползание по гимнастической ска­мейке с опорой на ладони и ступни. •Ходьба по гимнастической скамей­ке боком приставным шагом: на середи­не присесть, руки вперед; подняться и пройти дальше, в конце шаг вперед вниз (не прыгать). • Прыжки на правой и левой ноге, ис­пользуя взмах рук (дистанция 2 м). | Упражнять в ползании в прямом на­правлении, в прыжках. |

109

*Продолжение таблш*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

**ЧЕТВЕРГ**

Развитие речи

«Урок вежливости».

Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше пока­зать гостю, чтобы он не заскучал.

Музыка

**Слушание.** Разученный ранее материал.

**Пение.** «Мы солдаты», муз. Ю. Слоно-ва, «Подарок маме», муз. А. Филиппен­ко, «Мы запели песенку», муз. Р. Руста-мова.

**Песенное творчество.** «Спой свое имя».

**Музыкально-ритмические движения.**

«Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Карусель», рус. нар. мелодия, обр. М. Ра-ухвергера.

**Музыкально-дидактические игры.** «Сы­грай как я!».

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. А. Агафонникова.

**Слушание.** Закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их пра­вильно.

**Пение.** Побуждать петь разнохарактер­ные песни, голосом передавать их харак­тер, помогая себе мимикой. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку; петь выразительно, напевно, ла­сково, показывая свое отношение к содер­жанию песни. Закреплять знание мелодии песни и слов.

**Песенное творчество.** Предлагать де­тям спеть свое имя, имена товарищей куклы и т. д.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец сразу после музы­кального вступления. Отрабатывать уме­ние сужать и расширять круг; выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.

**Танцевально-игровое творчество.** По­буждать детей вместе с педагогом приду­мывать новые игры.

**Музыкально-дидактические игры** развитие ритмического восприятия.

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инстру­ментах.

**Самостоятельная детская деятельность** Побуждать петь знакомые песни (по вы­бору детей).

**ПЯТНИЦА**

Рисование

«Девочка пляшет».

**Материалы.** Иллюстрации с изобра­жением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мел­ки), банки с водой, салфетки (на каждо­го ребенка).

Учить детей рисовать фигуру челове ка, передавая простейшие соотношенш по величине: голова маленькая, туло вище большое; девочка одета в платье Учить изображать простые движени? (например, поднятая рука, руки на по ясе), закреплять приемы закрашиванго красками (ровными слитными линиям!' в одном направлении), фломастерами цветными мелками. Побуждать к об разной оценке изображений. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.

110

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба по снежному ва­лу (высота 6—10 см), руки в сторо­ны свободно балансируют; сойти в конце, не прыгая. **II часть.** Игровые упражнения. «Точно в цель». «Туннель». **III часть.** Подвижная игра «Най­дем зайку». | Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в орга­низации и проведении игры (при необходимости). | |
| иение | Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; «Ножки, ножки, где вы бы­ли?..», К. Ушинский. «Бодливая корова», Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной, чтение по выбору детей (пятница). | |
| (В помещении | Беседы о семье. Побуждение детей к рассказам о маме, бабушке. Привлечение детей к оформлению группы в соответствии с темой. Организация сюжетно-ролевых игр. Подготовка к празднику, посвященному 8 Марта (разучивание стихов, пе­сен, оформление группы). Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой. Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Организация подвижных игр «Утка и селезень», «Зайцы и медведи», «Пу­зырь». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «8 Марта». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 Марта (разучивание с детьми пе­сен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

**МАРТ**

**Первая неделя**

Тема периода «8 Марта» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 108.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Лепка | «Мисочка». **Материалы.** Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | Закреплять умение детей лепить, ис- пользуя уже знакомые им приемы (рас- катывание шара, сплющивание) и но- вые — вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу. По сигналу по­ворот кругом в движении и продолжение ходьбы; переход на бег. Ходьба и бег в че­редовании. Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния без предметов. *Основные виды движений.* •Ходьба на носках между предметами (кубики или набивные мячи; расстояние между предметами 0,5 м). • Прыжки через шнур, лежащий на зем­ле (на полу), справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м). Подвижная игра «Перелет птиц». **III часть.** Игра малой подвижности «Найди и промолчи». | Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и бе­ге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «В мире пластмассы». **Материалы.** Небольшие пластмассо­вые предметы (игрушки, пуговицы, при­щепки), пластмассовый стакан, палочки. | Познакомить со свойствами и каче­ствами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любозна­тельность. |

112

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Слушание.** По выбору музыкального руководителя.  **Пение.** «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.  **Песенное творчество.** «Спой свое имя».  **Музыкально-ритмические движения.**  «Весенний хоровод», муз. М. Магиден-ко, «Карусель» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.  **Танцевально-игровое творчество.** «Ах ты,  береза», рус. нар. мелодия в обр. А. Ага-фонникова. **Музыкально-дидактические игры.** «Сы­грай как я!». **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Новый мячик», «Подарок ма­ме», муз. А. Филиппенко», «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова. | **Слушание.** Продолжать закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно. **Пение.** Учить петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, помогая себе мимикой. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку; петь выразительно, напевно, ласково, по­казывая свое отношение к содержанию песни. **Песенное творчество.** Побуждать детей пропевать имена товарищей, кукол и т. д. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение внимательно слушать музыку; начинать танец сразу после му­зыкального вступления. Совершенство­вать умение сужать и расширять круг; вы­полнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки. **Танцевально-игровое творчество.** Учить придумывать новые игры.  **Музыкально-дидактические игры** на  развитие ритмического восприятия. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Совершенствовать игру на дет­ских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать мелодии песен. |
| **СРЕДА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Кон­верт, план, в котором указано, как найти дорогу к домику; предметы, указанные в плане (елочка, грибок, деревце, домик), корзина с большими и маленькими мя­чами (по 5 шт.). *Раздаточный материал.* Коробка с кольцами от пирамидок разного цвета и размера, стержни для пирамидок. | Закреплять умение двигаться в задан­ном направлении. Объяснить, что результат счета не за­висит от величины предметов (в пределах  5). Учить сравнивать предметы по разме­ру (в пределах 5), раскладывать их в убы­вающей и возрастающей последователь­ности, обозначать результаты сравнения словами *самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький.* |
| Физическая  культура | *Основные виды движений* • Равновесие — ходьба и бег по на­клонной доске. • Прыжки на двух ногах через короткую скакалку. | Повторить упражнения в равновесии и прыжках. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Готовимся встречать весну и Между­народный женский день. | Познакомить детей со стихотворени­ем А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с празд­ником. |

113

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | Репертуар праздника «8 Марта». | Привлекать детей к участию и органи­зации Международного женского дня. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Расцвели красивые цветы». **Материалы.** Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь раз­ных цветов, кисти, банка с водой, сал­фетка (на каждого ребенка). | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообра­зующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представ­ления о красоте. Развивать детское твор­чество. Приобщать к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Игровое упражнение «Ловиш-ки». **II часть.** *Игровые упражнения:* «Бы­стрые и ловкие», «Сбей кеглю». Подвижная игра «Зайка беленький». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем зайку». | Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закре­плять умение действовать по сигналу. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная дея­тельность | «Корабли». **Материалы.** Строительный материал, ножницы. **Задачи.** Познакомить с разными видами судов; рассказать о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать кон­структорские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого **из** частей по образцу и по замыслу. Развивать способность к зрительному анализу. | |
| Чтение | А. Плещеев «Весна», И. Косяков «Все она», «Привередница», обр. В. Даля, С. Ван-гели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова, чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы о семье, семейных традициях. Рассказы детей о том, как они помогают мамам, бабушкам. Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям. Праздник «8 Марта». | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой. Организация подвижных игр «Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «8 Марта». • Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное проведение праздника, посвященного 8 Марта. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

**МАРТ**

**Вторая неделя**

Тема периода «Знакомство с народной культурой и традициями»

Задачи периода

Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами.

Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Аппликация | Декоративная аппликация на квадрате. Материалы. Белая бумага размером 18x18 см, полоски цветной бумаги, красиво сочетающиеся по цвету, нож­ницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). | Учить составлять узор на квадрате, рит­мично располагая геометрические фигу­ры по углам, в середине, по краям; преоб­разовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять приемы раз­резания. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразитель­ному искусству. |
| Физическая  культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с обручем. *Основные виды движений* • Прыжки в длину с места. • Перебрасывание мячей через шнур. Игра «Бездомный заяц». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе с выполнением за­даний по команде воспитателя; в прыж­ках в длину с места, в бросании мячей через шнур; повторить ходьбу и бег врас­сыпную. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Мир комнатных растений». **Материалы.** Комнатные растения: фи­алка, герань, бегония, бальзамин («ого­нек»), аспидистра, фикус. | Расширять представления детей о ком­натных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. |
| Музыка | **Слушание.** «Новый мячик», муз. М. Иорданского, «Мы садимся в само­лет», муз. А. Филиппенко. **Пение.** «Подарок маме», муз. А. Фи­липпенко, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, «Тяв-тяв», муз. **В.** Герчик. | **Слушание.** Совершенствовать умение узнавать знакомые песни по вступлению, правильно называть их. **Пение.** Стимулировать желание петь знакомые песни. Совершенствовать уме­ние по ритму узнавать знакомые песни. Формировать умение петь легким, под­вижным звуком; при разучивании песен пропевать мелодию на слоги. |

115

*Продолжение таблиц»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Музыкально-ритмические движения.**  «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.  **Танцевально-игровое творчество.** «Во­робушки», муз. А. Серова.  **Музыкально-дидактические игры.** «Сы­грай как я!». **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Небо синее», «Мы идем с флаж­ками», «Птички», муз. Е. Тиличеевой. | **Песенное творчество.** Предложить де- тям придумать колыбельную для куклы, зайки и спеть ее на слоги «баю-бай». **Музыкально-ритмические движения.** Раз- вивать умение сочетать движения с текстом в хороводах и играх с пением. Формировать умение выполнять легкий бег с предметами (цветами, зелеными веточками и т.д.). **Танцевально-игровое творчество.** Разви-вать умение исполнять образно-игровые этюды (летают воробьи, зайки танцуют на поляне и т. д.). **Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Продолжать учить детей играть на металлофоне: правильно держать молоточек и ударять им по пластине. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Стол, 4 куклы, большие и маленькие тарелки (по 4 шт.). *Раздаточный материал.* Рабочие те­тради «Математика для малышей». | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от размера предметов. Учить сравнивать три предмета по вы­соте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обо­значать результаты сравнения словами *самый высокий, ниже, самый низкий.* Развивать мышление, внимание, память. |
| Физическая культура | *Основные виды движений* • Прыжки в длину с места. •Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля после отскока об пол. •Прокатывание мяча друг другу (ис­ходное положение —сидя, ноги врозь) (расстояние 2 м). | Упражнять в прыжках в длину с места, в бросании мячей через шнур; в прокаты­вании мяча. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звуки *щ—ч.* | Упражнять детей в правильном произ­несении звука *щ* и дифференциации зву­ков *щ — ч.* |
| Музыка | **Слушание.** «Подснежник», муз. П. Чай­ковского.  **Пение.** «Петушок», обр. М. Красева, «Тяв-тяв», муз. **В.** Герчик. | **Слушание.** Воспитывать в детях чув­ство прекрасного в процессе слушания музыки. **Пение.** Развивать умение самостоя­тельно определять характер песни, вы­сказываться о ней; определять звуки по высоте в пределах октавы; петь легко, на­певно, согласованно; передавать в пении эмоционально-художественный образ песни. |

116

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** Пение на слоги «тра-та-та», «трам-там-там», «тра-ля-ля». **Музыкально-ритмические движения.**  «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, плясовые мелодии по выбору педагога.  **Танцевально-игровое творчество.** Сказ­ка «Колобок».  **Музыкально-дидактические игры.** «Сы­грай как я». **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инстру­ментов имени Осипова. | **Песенное творчество.** Побуждать к им­провизации простейших мотивов. Музыкально-ритмические **движения.** Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы в музыке; дви­гаться под музыку с предметами (цветами, зелеными веточками и т. д.). **Танцевально-игровое творчество.** Инс­ценировать небольшие сценки, сказки, используя движения, мимику (веселый зайка, хитрая лиса и т. д.). **Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Побуждать детей слушать пьесы, народные мелодии, исполняемые взрос­лыми на народных инструментах. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | Декоративное рисование «Украсим кукле платьице». **Материалы.** Вырезанные из белой или цветной бумаги платья; краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каж­дого ребенка). | Учить детей составлять узор из знако­мых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое вос­приятие, воображение. Приобщать к изо­бразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одно­му, по сигналу перепрыгивание через 5—6 шнуров (расстояние между шнурами 40 см); по команде изменение направле­ния движения. Бег в умеренном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. **II часть.** *Игровые упражнения.* «Под­брось—поймай». «Прокати—не задень». Подвижная игра «Лошадка». **III часть.** «Угадай, кто кричит?». | Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжка­ми, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | И. Сельвинский «Что правильно?», «Идет лисичка по мосту...», бр. Гримм. «Бре-менские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака, Н. Носов. «Затейники», чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Рассматривание с детьми народных игрушек (дымковская игрушка, матрешка и др.). Рассказы о народных промыслах. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой. Чтение закличек, в которых дети зовут весну («Иди, весна, иди, красна...»), про­сят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр. | |

117

*Окончание таблицы \*

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «Знакомство с народной культурой и традициями». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополни­тельного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

**МАРТ**

**Третья неделя**

Тема периода

«Знакомство с народной культурой и традициями» ■ (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 115.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Лепка | «Барашек» (по образу филимоновской игрушки). **Материалы.** Филимоновская игруш­ка — барашек. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка). | Познакомить детей с филимоновски-ми игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять от­личительные особенности этих игрушек: красивая, плавная форма; яркие, наряд­ные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. За­креплять навыки аккуратной работы. Приобщать детей к изобразительному искусству. |
| Физическая  культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с выполнением заданий по сигналу воспитателя (ходь­ба на носках, ходьба в полуприсяде, руки на коленях); переход на обычную ходьбу.  **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с мячом. *Основные виды движений* •Прокатывание мяча между предме­тами. •Ползание по гимнастической ска­мейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков. Подвижная игра «Самолеты летят».  **III часть.** Игра малой подвижности. | Упражнять в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; по­вторить прокатывание мяча между пред­метами; упражнять в ползании на животе по скамейке. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «В гостях у музыкального руководителя». **Материалы.** Предметные картинки (ги­тара, барабан, скрипка, гармошка, пиани­но); барабан, металлофон, треугольник, бубен. | Познакомить с деловыми и личност­ными качествами музыкального руко­водителя. Развивать эмоциональное, до­брожелательное отношение к нему. |

119

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Слушание.** «Подснежник», муз. П. Чай­ковского.  Пение. «Петушок», обр. М. Красева, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик. Повторение песен (по выбору детей).  **Песенное творчество.** «Котенька-коток», рус. нар. песня. **Музыкально-ритмические движения.**  «Упражнение с цветами», муз. А. Жи­лина, «Пляска с султанчиками», муз. М. Раухвергера.  **Танцевально-игровое творчество.** Пля­совые мелодии по выбору педагога.  **Музыкально-дидактические игры.** «Сы­грай как я». **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных ин­струментов имени Осипова. | **Слушание.** Совершенствовать умение 1 внимательно слушать музыку, не мешать 1 другим детям. **Пение.** Развивать умение самостоятель- 1 но определять характер песни, высказы- 1 ваться о ней. Формировать умение опреде­лять звуки по высоте; петь легким звуком, 1 спокойно, четко произносить слова. **Песенное творчество.** Учить детей им­провизировать мелодию песни. **Музыкально-ритмические движения.** За- **1** креплять умение выразительно выполнять движения с предметами; начинать движе­ние с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать в движении харак­тер изящной, грациозной музыки. **Танцевально-игровое творчество.** Пред­ложить детям придумать пляску для маль­чиков и девочек. **Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия. **Игра на детских** музыкальных **инструмен­тах.** Стимулировать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать слушать народные мелодии в исполнении оркестра. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Флане-леграф, 10 цветочков, 2 корзины, наборы шаров и кубов разного цвета и размера (по количеству детей). *Раздаточный материал.* Елочки и до­мики разной высоты (по 4—5 шт. для каждого ребенка). | Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4—5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей после­довательности, обозначать результаты сравнения словами *самый высокий, ниже, самый низкий.* Упражнять в умении различать и на­зывать геометрические фигуры: *куб, шар.* |
| Физическая культура | *Основные виды движений* •Прокатывание мячей между пред­метами. •Ползание по гимнастической ска­мейке с опорой на ладони и колени с ме­шочком на спине. •Равновесие — ходьба по скамейке с мешочком на голове. | Повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании по скамейке. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зер­нышко». | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. По­знакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». |

120

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1**  **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Слушание.** «Подснежник», муз. **П.** Чайковского.  **Пение.** «Пчела»-, муз. **В.** Герчик, «Тяв-тяв», муз. **В.** Герчик.  **Песенное творчество.** «Сорока-сорока», «Радуга-дуга».  Музыкально-ритмические **движения.**  «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина.  **Танцевально-игровое творчество.** Пля­совые мелодии по выбору педагога. **Музыкально-дидактические игры.** «Сы­грай как я!». **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Плясовые мелодии. | **Слушание.** Развивать умение воспри­нимать инструментальную музыку, вы­сказывать свои впечатления. **Пение.** Способствовать развитию певче­ских навыков. Развивать умение пропевать интервал: секунду вверх и вниз; передавать веселый, радостный характер песни. **Песенное творчество.** Поддерживать творческую инициативу детей сочинять мелодии к знакомым потешкам. **Музыкально-ритмические движения.** Со­вершенствовать умение двигаться под му­зыку; выполнять перестроения в танце. **Танцевально-игровое творчество.** По­буждать инсценировать песни. **Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия. **Игра на детских музыкальных инструмен­тах.** Побуждать использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | Декоративное рисование «Укрась свои игрушки». **Материалы.** Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характер­ные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. За­креплять представления о ярком, наряд­ном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. Развивать детское творчество. Приоб­щать к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному и бег в умеренном темпе (до 1 минуты). Ходьба между предметами (расстояние между предметами 30 см). **II часть.** *Игровые упражнения:* «На одной ножке вдоль дорожки», «Брось че­рез веревочку». Подвижная игра «Самолеты». **Ш часть.** Игра малой подвижности. | Упражнять в беге на выносливость; в ходьбе между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно). |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность | «Корабли». **Материалы.** Строительный материал, ножницы. **Задачи.** Познакомить с разными видами судов; рассказать о том, что их строе­ние зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кора­блей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составле­нии целого из частей по образцу и по замыслу. Развивать способность к зритель­ному анализу. | |

**121**

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Чтение

В помещении

На прогулке

«Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы, «Барашеньки...», Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Е. Бара­тынский. «Весна, весна» (в сокр.), чтение по выбору детей (пятница).

Рассказы о народных промыслах.

Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи.

Рассматривание изделий из керамики, с вышивкой.

Беседы о Масленице.

Наблюдения за природой. Организация народных игр. Привлечение детей к украшению участка, изготовлению чучела Масленицы Масленичные гуляния.

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «Знакомство с народной культурой и традициями».  
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  
Рекомендации родителям по домашнему чтению.  
Информирование родителей о важности семейных посещений музеев изобразительных искусств  
выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.  
Совместное проведение праздника, посвященного Масленице.  
Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

**МАРТ**

**Четвертая неделя**

Тема периода «Весна»

Задачи периода

Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.

Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде.

Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.

**Организованная образовательная деятельность**

**Ввд деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

Аппликация

Физическая культура

«Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное» (Вариант аппликация «Вы­режи и наклей, какую хочешь игрушку»).

**Материалы.** Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треуголь­ников для вырезывания, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ре­бенка).

**I часть.** Ходьба в колонне по одному;  
ходьба и бег врассыпную, по сигналу  
остановиться.

**II часть.** Общеразвивающие упражне­  
ния с флажками.

*Основные виды движений*

•Ползание по гимнастической ска­мейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи».

• Равновесие—ходьба по доске, поло­женной на пол.

•Прыжки через 5—6 шнуров, поло­женных в линию.

Подвижная игра «Охотник и зайцы».

**III часть.** Игра малой подвижности  
«Найдем зайку».

Учить детей выбирать тему работы в со­ответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замы­сел до конца. Развивать творческие способ­ности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закру­гляя их так, чтобы уголок отпал. Закре­плять навыки аккуратного наклеивания. Приобщать к изобразительному искусству.

Упражнять в ходьбе и беге врассып­ную, с остановкой по сигналу воспита­теля; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равнове­сии и прыжках.

**ВТОРНИК**

Ознакомление с природой

«В гости к хозяйке луга».

Расширять представления детей о раз-нообразии насекомых.

123

*Продолжение таблщц*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Ознакомление с природой | **Материалы.** Картинки с изображени­ем насекомых, игрушечные насекомые, картинки с изображением цветов, кассе­та с записью «Звуки природы», картинка с изображением улья. | Закреплять знания о строении насеко- мых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгады- вать загадки о насекомых. |
| Музыка | **Слушание.** «Подснежник», муз. П. Чайковского.  **Пение.** «Пчела», муз. **В.** Герчик, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик.  **Песенное творчество.** «Сорока-сорока», «Радуга-дуга». **Музыкально-ритмические движения.**  «Упражнение с цветами», муз. А. Жили­на.  **Танцевально-игровое творчество.** Пля­совые мелодии по выбору педагога.  **Музыкально-дидактические игры.** «Сы­грай как я!». **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Плясовые мелодии. | **Слушание.** Продолжать вызывать эмо-циональный отклик на инструментам ную музыку.  **Пение.** Совершенствовать умение передавать в пении художественный об- раз; правильно интонировать интервал (секунду вверх и вниз); соблюдать пев-ческую установку (сидеть прямо, петь ] легким звуком).  **Песенное творчество.** Побуждать приду­мывать мелодии к знакомым потешкам. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение выполнять перестро­ение в танце; начинать движение вместе со всеми; легко, грациозно выполнять движения с предметами (цветами). **Танцевально-игровое творчество.** По­буждать инсценировать песни. Развивать умение передавать художественный об­раз, используя мимику и жест. **Музыкально-дидактические игры** на раз­витие чувства ритма. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Поддерживать желание детей ис­пользовать музыкальные инструменты в повседневной жизни. |
| **СРЕДА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Игруш­ки (3—4 шт.), цилиндр, шар, куб, набор предметов в форме шара и цилиндра (мяч, клубок ниток, апельсин, стакан, банка, коробка). *Раздаточный материал.* Двухполос­ные карточки, в верхнем ряду которых на большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4—5 бабочек), под­нос, бабочки (по 4—5 шт. для каждого ребенка). | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять детей в умении двигаться в заданном направлении. |
| Физическая культура | *Основные виды движений* •Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке; спуск вниз. •Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах через шнуры. | Упражнять в лазанье по гимнастиче­ской стенке, в равновесии и прыжках. |

124

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Составление рассказов по картине. | Проверить, умеют ли дети придержи­ваться определенной последовательно­сти, составляя рассказ по картине; поня­ли ли они, что значит озаглавить картину. |
| Музыка | **Слушание.** «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова.  **Пение.** «Пчела», муз. В. Герчик, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик.  **Песенное творчество.** «Сорока-сорока», «Радуга-дуга».  **Музыкально-ритмические движения.**  «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина.  **Танцевально-игровое творчество.** «Тан­цуют мальчики и девочки» (плясовые мелодии). **Музыкально-дидактические игры.** «Сы­грай как я!». **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, «Дождик», обр. Т. По-патенко. | **Слушание.** Развивать умение само­стоятельно находить иллюстрации, соот­ветствующие содержанию музыкального произведения. **Пение.** Совершенствовать умение пра­вильно пропевать мелодии песен; петь спокойно, не кричать, передавать изо­бразительный характер песни. Развивать диатонический слух. **Песенное творчество.** Поддерживать желание придумывать мелодии к знако­мым потешкам. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение соблюдать интервал во время выполнения упражнений с пред­метами; двигаться в соответствии с ха­рактером музыки. **Танцевально-игровое творчество.** По­буждать придумывать движения к танцам девочек и мальчиков. **Музыкально-дидактические игры** на раз­витие чувства ритма. **Игра на детских** музыкальных **инструмен­тах.** Закреплять умение правильно играть на детских музыкальных инструментах. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Козлятки выбежали погулять на зе­леный лужок». **Материалы.** Игрушечный козленок (или картинка). Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Продолжать учить детей рисовать чет­вероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, во­ображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. Приобщать к изобразительному искусству. |
| Физическая'  культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одно­му, по сигналу ходьба широким шагом в медленном темпе; обычная ходьба и ходьба мелким, семенящим шагом в че­редовании. **II часть.** *Игровые упражнения.* «Пере­прыгни ручеек». «Бег по дорожке» (ши­рина 15 см). «Ловкие ребята» (бросание мяча о землю, вверх и ловля двумя ру­ками). | Упражнять в ходьбе попеременно ши­роким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. |

125

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Конструктивно-модельная деятельность

Чтение

В помещении

На прогулке

По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости).

«Солнышко-ведрышко...», Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; В. Бианки. «Под­  
кидыш»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения», чтение по выбору детей (пят-  
ница).

Расширение представлений о весне (изменения в погоде, растения весной, по ведение зверей и птиц).

Подготовка к тематическому празднику «Весна».

Наблюдения за погодой, таянием снега.

Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.

Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «Весна».

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

**АПРЕЛЬ**

**Первая неделя**

Тема периода «Весна» (продолжение)

Задачи периода **см.** на стр. 123.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Лепка | «Мисочки для трех медведей». **Материалы.** Три игрушечных медведя (разной величины). Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | Учить детей лепить предметы одинако­вой формы, но разной величины. Упраж­нять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющи­вание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить от­делять комочки, соответствующие ве­личине будущих предметов. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить соз­давать предметы для игры-драматизации по сказке. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. |
| Физическая  культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход к ходьбе с перешагиванием через бруски попере­менно правой и левой ногой. Бег врас­сыпную. Упражнения в ходьбе и беге че­редуются. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния без предметов. *Основные виды движений* •Равновесие—ходьба по доске, лежа­щей на полу, с мешочком на голове, ру­ки в стороны. • Прыжки на двух ногах через препят­ствия (бруски или кубики, высота 6 см; расстояние между предметам 40 см). Подвижная игра «Пробеги тихонько». **III часть.** Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал». | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; по­вторить задания в равновесии и прыжках. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Путешествие в прошлое кресла». | Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). |

127

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение таблицы* |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Ознакомление с окружающим миром | **Материалы.** Бревно (можно исполь­зовать макет), табурет, стул, кресло. Раз­резные картинки (бревно, стул, табурет, кресло). | Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма). |
| Музыка | **Слушание.** «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. **Пение.** «Василек», рус. нар. мелодия, «Песенка о весне», муз. **Г.** Фрида.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой.  **Танцевально-игровое творчество.** «Скво­рушки», муз. А. Филиппенко.  **Музыкально-дидактические игры.** «По­думай и отгадай». **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Веселые плясовые мелодии (по выбору детей). | **Слушание.** Поддерживать эмоциональ- ный отклик детей на музыку.  **Пение.** Совершенствовать умение раз- личать правильное и неправильное пе­ние; передавать в пении высокие и низ­кие звуки. Познакомить детей с новой песней. Вызвать желание выучить ее. **Песенное творчество.** Предложить де- тям придумать песенку капели на слоги «кап-кап». **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение менять движение в соответствии с двух- и трехчастной музы­кальной формой; выполнять движения в русской пляске (притоп одной ногой, пружинку и т. д.). **Танцевально-игровое творчество.** Раз­вивать умение выполнять образные дви­жения (кот и птички). **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Побуждать детей к использова­нию детских музыкальных инструментов в повседневной жизни. Обращать внима­ние на правильное извлечение звуков. |
| СРЕДА | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Строи­тельный материал: шары, цилиндры, кубы разного цвета и размера (по 7 шт.), 8 цилиндров одного цвета и размера, 2 планки, 4 шнура, 10 елочек, 5 цветоч­ков. | Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их распо­ложении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выра­женных словами *далеко — близко.* |
| Физическая культура | *Основные виды движений* • Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. •Прыжки на двух ногах через 5—6 шнуров (расстояние между шнура­ми 0,5 м). •Метание мешочков в горизонталь­ную цель правой и левой рукой (расстоя­ние до цели 2,5 м) | Повторить упражнения в равновесии, метании и прыжках. |

128

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Вид **деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка дро Комара Комарови-ча—Длинный нос и про Мохнатого Ми­шу—Короткий Хвост». | Познакомить детей с авторской ли­тературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. |
| Музыка | **Слушание.** «Чики-чики-чикалочки», рус. нар. песня, «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. **Пение.** «Зима прошла», муз. Н. Метло-ва, «Воробей», муз. **В.** Герчик.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Пляска парами», рус. нар. мелодия, «Утушка луговая», обр. А. Чайкина.  **Танцевально-игровое творчество.** «Скво­рушки», муз. А. Филиппенко.  **Музыкально-дидактические игры.** «По­думай и отгадай». **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Полянка», «Из-под дуба», рус. нар. мелодия. | **Слушание.** Приобщать к фольклору че­рез знакомство с русскими народными ме­лодиями. **Пение.** Побуждать детей к активному подпеванию разучиваемой песни, под­страивая свой голос к голосу педагога. Совершенствовать умение различать вы­сокие и низкие звуки по высоте; правиль­но брать дыхание между фразами, делать логические ударения. **Песенное творчество.** Побуждать приду­мывать веселые песенки на слоги «ля-ля». **Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение слышать и воспроиз­водить в движении веселое настроение музыки; во время пляски парами держать ровный круг. **Танцевально-игровое творчество.** Со­вершенствовать умение выразительно передавать образные движения. **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Развивать умение во время пля­ски и в свободное время использовать шумовые инструменты. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Сказочный домик-теремок». **Материалы.** Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей передавать в рисунке об­раз сказки. Развивать образные представ­ления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Приобщать к изо­бразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу перестроение в колонну.  **II часть.** *Игровые упражнения.* «Про­кати и поймай». «Сбей булаву (кеглю)». Подвижная игра «У медведя во бору».  **III часть.** Игра малой подвижности. | Упражнять детей в ходьбе и беге с по­иском своего места в колонне, в прокаты­вании обручей; повторить упражнения с мячами. |

129

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Конструктивно-модельная деятельность

Чтение

В помещении

На прогулке

«Самолеты».

**Материалы.** Строительные наборы, ножницы.

**Задачи.** Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строе­ния от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.

Упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумыва­нии своих вариантов построек.

Развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича—Длинный Нос и про Мохнатого Мишу—Короткий Хвост», «Иди, весна, иди, красна...», «Хотела галка пить...», Н.Романова. «У меня дома пчела», чтение по выбору детей (пятница).

Расширение представлений о весне.

Наблюдения за комнатными растениями, зацветающими весной.

Подготовка к тематическому празднику «Весна».

Наблюдения за погодой, таянием снега. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь».

Работа **с** родителями

Оформление родительского уголка по теме «Весна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной дея  
тельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.  
Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

**АПРЕЛЬ**

**Вторая неделя**

Тема периода «Весна» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 123.

**Организованная образовательная деятельность**

**Ввд деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

Художественное творчество

«Загадки».

**Материалы.** Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображения знакомых детям предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снежная баба, неваляшка и др.), полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).

Закреплять умение детей соотно­сить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, само­стоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное воспри­ятие, образные представления, вообра­жение. Приобщать к изобразительному искусству.

Физическая культура

**I часть.** Ходьба в колонне по одно­  
му. Ходьба по кругу, взявшись за руки.  
Остановка, поворот в другую сторону  
и продолжение ходьбы. Ходьба и бег  
врассыпную.

**II часть.** Общеразвивающие упражне­  
ния с кеглей.

*Основные виды движений* • Прыжки в длину с места. •Метание мешочков в горизонталь­ную цель.

Подвижная игра «Совушка».

**III часть.** Ходьба в колонне по одному,  
на носках, переход на обычный шаг.

Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в гори­зонтальную цель; закреплять умение за­нимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.

**ВТОРНИК**

Ознакомление природой

«Поможем Незнайке вылепить посу­ду» (лепка из глины).

**Материалы.** Кукла Незнайка. Розетки с сухим песком, сухой глиной, комоч­ками песка и глины, влажным песком и глиной. Салфетки и вода. Формочки для песка. Дымковские и филимоновские игрушки. Изделия из глины, вылеплен­ные детьми.

Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и по­суду. Закреплять умения детей лепить из глины.

131

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Слушание.** «Чики-чики-чикалочки», рус. нар. мелодия, «Кто у нас хороший?», рус. нар. мелодия.  **Пение.** «Песенка о весне», муз. Г. Фри­да, «Петушок», рус. нар. песня, «Тает снег», муз. А. Филиппенко.  **Песенное творчество.** «Закончи мою песенку». **Музыкально-ритмические движения.**  «Марш», муз. М. Раухвергера, «Бегите ко мне», муз. Е. Тиличеевой.  **Танцевально-игровое творчество.** «Пля­ска с ложками», муз. Т. Пономаревой.  **Музыкально-дидактические игры.** «Скво­рушки», муз. А. Филиппенко. Игра по же­ланию детей. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Андрей-воробей», рус. нар. ме­лодия. | **Слушание.** Развивать умение слушать ] русскую народную музыку до конца, не отвлекаясь, узнавать эту музыку, прихло­пывать в ладоши. **Пение.** Закреплять умение узнавать песню по мелодии, вступлению; петь лег­ко, подвижно. Вызывать желание разучи­вать новые песни. Развивать звуковысот-ный слух. **Песенное творчество.** Поощрять твор­ческую активность детей в пении. **Музыкально-ритмические** движения. Совершенствовать умение двигаться красиво, правильно; выполнять бодрый шаг и легкий бег, различать смену частей музыки; хорошо ориентироваться в про­странстве. **Танцевально-игровое творчество.** За­креплять умение передавать образные движения, реагировать на контрастную музыку. **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Учить правильно играть на метал­лофоне знакомые попевки. |
| **СРЕДА** | | |
| Формирование элементарных математи ческих представлений | *Демонстрационный материал.* Флане-леграф, карточки с изображениями паро­возика и 5 вагончиков с героями сказок (Колобок, Красная Шапочка, Винни-Пух, Чебурашка, Буратино), желтый, красный, голубой и черный круги, ви­деозапись сказки, аудиозапись мелодии из телепередачи «Спокойной ночи, ма­лыши». *Раздаточный материал.* Шарики и флажки разного цвета и размера (по 5 шт. для каждого ребенка; размер каж­дого шарика соответствует размеру флажка). | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), рас­кладывать их в убывающей и возрастаю­щей последовательности, обозначать ре­зультаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении устанавливать по­следовательность частей суток. |
| Физическая культура | *Основные виды движений* • Прыжки в длину с места—«Кто даль­ше прыгнет». • Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5 м способом от плеча. • Отбивание мяча одной рукой несколь­ко раз подряд и ловля его двумя руками. | Упражнять в метании мячей в верти­кальную цель; в прыжках в длину с места. |

132

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звуки *л, ль.* | Упражнять детей в четком произнесе­нии звука *л* (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фо­нематическое восприятие — учить опре­делять слова со звуками *л, ль.* |
| Музыка | **Слушание.** «Заинька, ты зайчик», обр. Р. Рустамова. **Пение.** «Василек», рус. нар. песня, «Тает снег», муз. А. Филиппенко.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Заинька, попляши», рус. нар. мелодия, «Свободная пляска» любая плясовая ме­лодия.  **Танцевально-игровое творчество.** «Ма­ша спит», муз. **Г.** Фрида, «А я по лугу», рус. нар. мелодия.  **Музыкально-дидактические игры.** «От­гадай песенку». **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Русские народные мелодии. | **Слушание.** Приучать детей слушать во­кальную музыку, не отвлекать друг друга. **Пение.** Повторить знакомые песни. Развивать тембровый слух. Во время пе­ния обращать внимание на дикцию де­тей. Развивать умение петь слаженно, слушая друг друга. **Песенное творчество.** Побуждать детей сочинять простейшие мотивы веселого и грустного характера. **Музыкально-ритмические движения.** Раз­вивать умение двигаться соответственно характеру музыки; выразительно выпол­нять движения в свободной пляске по по­казу воспитателя. **Танцевально-игровое творчество.** Совер­шенствовать умение передавать в движе­нии настроение музыки (кукла спит, кукла пляшет). **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инстру­ментах. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Мое любимое солнышко». **Материалы.** Квадратные (20x20 см) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), краски гуашь или цветная жирная пастель, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Развивать образные представления, во­ображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творче­ство. Приобщать к изобразительному ис­кусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, по кругу, с поворотом в обратную сторо­ну в движении по сигналу; ходьба и бег врассыпную. **II часть.** *Игровые упражнения:* «По до­рожке», «Не задень» (лазанье под дугу), «Перепрыгни—не задень». Подвижная игра «Воробышки и авто­мобиль». **III часть.** Игра малой подвижности «Найдем воробышка». | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчи­вое равновесие при ходьбе и беге по огра­ниченной площади опоры. |

133

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Конструктивно-модельная деятельность

Чтение

В помещении

На прогулке

По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости).

«Лиса-лапотница», обр. В. Даля, «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина, Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько, Г. Сапгир. «Садовник», чтение по выбору детей (пят­ница).

Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде.  
Наблюдения за комнатными растениями.  
Привлечение детей к изготовлению скворечников.  
Подготовка к тематическому празднику «Весна».

Наблюдения за погодой.

Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Уборка мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Что мы видели, не скажем», «Кот на крыше», «Жадный кот».

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «Весна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополни­тельного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

**АПРЕЛЬ**

**Третья неделя**

Тема периода «Весна» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 123.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Лепка | «Козленочек». **Материалы.** Игрушечный козлик. Глина, доска для лепки, стека (на каждо­го ребенка). | Учить детей лепить четвероногое жи­вотное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: рас­катывание между ладонями, прикре­пление частей к вылепленному телу жи­вотного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сен-сомоторный опыт. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразитель­ному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Бег. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с мячом. *Основные виды движений* • Метание мешочков на дальность. •Ползание по гимнастической ска­мейке с опорой на ладони и колени. Подвижная игра «Совушка». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе с выполнением за­даний по сигналу воспитателя; в метании на дальность, повторить ползание на чет­вереньках. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Мой город». **Материалы.** Фотографии (формат A3) родного города (по выбору воспитате­ля); фотографии (город, село, несколь­ко пейзажей, парк, сквер); конверт с разрезной картинкой «Собери новый аттракцион для парка» (для каждого ре­бенка). | Продолжать закреплять название род­ного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок). |
| Музыка | **Слушание.** «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. | **Слушание.** Предложить детям послу­шать новое музыкальное произведение, сопровождая слушание показом соот­ветствующих иллюстраций. Продолжать вызывать эмоциональный отклик на музыку. |

135

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Пение.** «Тает снег», муз. А. Филиппенко, «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, «Кукуш­ка», муз. Е.Тиличеевой.  **Песенное творчество.** Любая песня по желанию детей.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Пляска с ложками», муз.**Т.** Пономаре­вой.  **Танцевально-игровое творчество.** «Ло­шадка», муз. **Н.** Потоловского.  **Музыкально-дидактические игры.** «От­гадай песню». **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Подыгрывание при исполнении песен. | **Пение.** Развивать умение петь есте­ственным голосом, без напряжения, вы­разительно, передавая характер песни, отчетливо произносить слова. Совер­шенствовать умение различать музы­кальное вступление, начинать петь сразу после него; различать звуки по высоте в пределах октавы; правильно брать дыха­ние во время пения, четко произносить слова. **Песенное творчество.** Побуждать поды­грать себе во время пения на детских му­зыкальных инструментах. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение детей выполнять дви­жения красиво, передавая характер му­зыки; согласовывать движения с эмоци­ональным характером музыки; начинать движение вместе с началом музыки и за­канчивать с ее окончанием. **Танцевально-игровое творчество.** По­буждать эмоционально передавать игро­вой образ лошадки. **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах. |
| **СРЕДА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Пись­мо, дудочка, куб, шар, предметы в форме шара и куба, карточка с изображением 2—3 геометрических фигур разного цве­та. *Раздаточный материал.* Мешоч­ки с разным количеством шариков (по 3—5 шариков), числовые карточки с разным количеством кругов (по 4 шт. для каждого ребенка), карточки с изо­бражением 4—5 геометрических фигур двух-трех видов разного цвета (гео­метрические фигуры расположены в определенной последовательности), цветные карандаши. | Упражнять в счете и отсчете предметов (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с ге­ометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предме­ты по цвету, форме, величине. |
| Физическая культура | *Основные виды движений* •Метание мешочков на дальность правой и левой рукой. •Ползание по гимнастической ска­мейке с опорой на ладони и ступни. •Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м. | Упражнять в метании на дальность, в ползании, в прыжках. |

136

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/Репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

**ЧЕТВЕРГ**

Развитие речи

Музыка

Обучение рассказыванию: работа с  
картиной-матрицей и раздаточными  
картинками.

**Слушание.** По выбору педагога.

**Пение.** «Кукушка», муз. Е. Тиличее-вой, «Тает снег», муз. А. Филиппенко, «Кукушка», муз. Е. Тиличеевой.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Вальс», муз. А. Грибоедова, «Марш», муз. С. Прокофьева.

**Танцевально-игровое творчество.** «Ло­шадка», муз. Н. Потоловского.

**Музыкально-дидактические игры.** «Уга­дай и спой песню».

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тили­чеевой.

Учить детей создавать картину и рас­  
сказывать о ее содержании, развивать  
творческое мышление.

**Слушание.** Развивать умение узнавать музыкальные произведения.

**Пение.** Продолжать развивать ини­циативу детей исполнять любимые пес­ни. Формировать умение прохлопывать ритм знакомых песен; петь легко, непри­нужденно, передавая веселое, радостное настроение песни. Обращать внимание детей на элементы музыки игрового ха­рактера.

**Песенное творчество.** Побуждать детей сочинять простейшие мотивы, передавая интонацией грустный или веселый ха­рактер.

**Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение ходить бодро, энергично, во время движения держать спину прямо, заканчивать движение с окончанием музыки, выполнять движе­ния с предметами (лентой) по показу пе­дагога.

**Танцевально-игровое творчество.** Раз­вивать умение детей передавать в движе­нии эмоционально-образный характер музыки.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.

**Игра на детских музыкальных инстру­  
ментах.** Побуждать внимательно слушать  
песню в исполнении педагога на детских  
музыкальных инструментах. Развивать  
умение сопереживать переданному в ней  
настроению.

**ПЯТНИЦА**

Рисование

«Нарисуй картинку про весну».

**Материалы.** Лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь 7—8 цветов, кисти, банка с водой, сал­фетка (на каждого ребенка).

Учить детей передавать в рисунке впе­  
чатления от весны. Развивать умение  
удачно располагать изображение на ли­  
сте. Упражнять в рисовании красками  
(хорошо промывать кисть, осушать ее,  
набирать краску на кисть по мере надоб­  
ности). Закреплять навыки аккуратной  
работы. Развивать детское творчество.  
Приобщать детей к изобразительному  
искусству.

137

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Ходь­ба и бег врассыпную. **II часть."** *Игровые упражнения:* «Успей поймать», «Подбрось—поймай». Подвижная игра «Догони пару». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в перебрасывании мячей. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов) | «Самолеты». **Материалы.** Строительные наборы, ножницы. **Задачи.** Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строе­ния от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. Упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумыва­нии своих вариантов построек. Развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы. | |
| Чтение | Д. Хармс. «Очень страшная история», В. Бианки. «Первая охота», Р. Сеф «Чудо», Е. Благинина. «Эхо», чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы о правилах безопасного поведения на природе. Привлечение детей к подготовке семян для посадки. Подготовка и проведение тематического праздника «Весна». | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой. Наблюдения за птицами. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Организация подвижных игр «Зайка», «Журавль и лягушка», «Через ручеек». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Весна». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз. Совместное проведение тематического праздника «Весна». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

**АПРЕЛЬ**

**Четвертая неделя**

Тема периода «День Победы»

Задачи периода

Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Аппликация | «Вырежи и наклей, что хочешь». **Материалы.** Цветная бумага и белая бумага размером 1/2 альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфет­ка (на каждого ребенка). | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие де­тали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразитель­ному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную; по сигналу «Лошадки!» ходьба, высоко поднимая колени; по сигналу «Мышки!» ходьба на носках семенящими шагами; ходьба и бег в чередовании. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с косичкой. *Основные виды движений* • Равновесие — ходьба по доске, ле­жащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. •Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Подвижная игра «Птички и кошка». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге врассып­ную; повторить упражнения в равнове­сии и прыжках. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Экологическая тропа весной». **Материалы.** Объекты экологической тропы: береза, клумба, скворечник на дереве, кормушка для птиц, пень. Банка березового сока. | Расширять представления детей о се­зонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементар­ные представления о взаимосвязи чело­века и природы. |

139

*Продолжение таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

**Слушание.**

Г. Фрида.

**Вид деятельности**

Музыка

**Тема/Репертуар/Материалы**

«Песенка о весне», муз.

**Пение.** «Василек», рус. нар. песня, «Зи­ма прошла», муз. Н. Метлова, «Воробей», муз. В. Герчик.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Кукушка», муз. Е. Тиличеевой, «Ах ты, береза», рус. нар. песня, обр. В. Агафон-никова.

**Танцевально-игровое творчество.** «Скво­рушки», муз. А. Филиппенко.

**Музыкально-дидактические игры.** «Уга­дай песню по мелодии».

**Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тили­чеевой.

**Задачи/ Программное содержание**

**Слушание.** Развивать умение само­стоятельно определить характер (неж­ный, ласковый, спокойный, задорный, веселый).

**Пение.** Развивать умение во время ис­полнения песен правильно передавать характер песни; узнавать песню по сы­гранному отрывку, начинать песню вме­сте с музыкой и заканчивать с ее окон­чанием; сравнить содержание песни с иллюстрацией. Следить за осанкой детей. Способствовать развитию звуковысотно-го слуха.

**Песенное творчество.** Предложить де­тям придумать песенку для куклы, у ко­торой день рождения.

**Музыкально-ритмические движения.** Поощрять желания детей учиться красиво танцевать; использовать знакомые движе­ния, правильно выполнять их.

**Танцевально-игровое творчество.** По­буждать передавать в движении образ птичек. Развивать умение хорошо ориен­тироваться в пространстве.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.

**Игра на детских музыкальных инструмен­тах.** Побуждать внимательно слушать пес­ню в исполнении педагога на детских му­зыкальных инструментах. Вызвать желание подыгрывать педагогу.

**СРЕДА**

Формирование элементарных математических представлений

*Демонстрационный материал.* Панно «Весна», составленное из цветов, жуч­ков, бабочек разного размера (в пределах 5 шт.), зеркальце или фонарик, подносы, фланелеграф.

*Раздаточный материал.* Двухполосные карточки, цветы одинаковой формы и раз­мера (по 5 шт. одного цвета, по 5 шт. друго­го цвета).

Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качествен­ных признаков предмета.

Упражнять в умении сравнивать пред­меты по величине (в пределах 5), раскла­дывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравне­ния соответствующими словами.

Совершенствовать умение ориентиро­ваться в пространстве, обозначать про­странственные отношения относительно себя соответствующими словами.

Физическая культура

*Основные виды движений*

• Равновесие — ходьба по гимнастиче­ской скамейке приставным шагом, руки на пояс; на середине скамейки присесть, вынести руки вперед, подняться и прой­ти дальше.

Повторить упражнения в равновесии и прыжках.

140

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | • Прыжки на двух ногах между пред­метами, поставленными в ряд (расстоя­ние между предметами 40 см). |  |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Заучивание стихотворений. | Помочь детям запомнить и вырази­тельно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народ­ной песенки «Дед хотел уху сварить». |
| Музыка | **Слушание.** «Жаворонок», муз. М. Глинки.  **Пение.** «Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, «Кукушка», муз. Е. Тиличеевой.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Балалайки и платочки», обр. Р. Руста-мова. **Танцевально-игровое творчество.** «Вер­тушки», муз. Е. Туманян.  **Музыкально-дидактические игры.** Уга­дай и спой песню». **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Оркестр», укр. нар. мелодия. | **Слушание.** Развивать умение узнавать музыкальное произведение, эмоциональ­но откликаться на него. **Пение.** Способствовать формирова­нию познавательной активности при знакомстве с новой песней. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать умение узнавать песню по вступлению. Побуждать к активному подпеванию. Повторить знакомые песни. **Песенное творчество.** Побуждать детей интонацией передавать характер музыки (спой, как поет котенок, который заболел (веселый котенок)). **Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение выразительно выпол­нять танцевальные движения. **Танцевально-игровое творчество.** За­креплять умение внимательно слушать смену частей музыки, правильно отсту­кивать ритм. **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Закреплять навык игры на дет­ских музыкальных инструментах (лож­ки, бубен, металлофон, барабан). |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Празднично украшенный дом». **Материалы.** Краски гуашь (флома­стеры, восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка) | Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закре­плять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упраж­нять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Развивать детское творчество. При­общать к изобразительному искусству. |

141

**1**

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному: ходьба «змейкой» между 5—6 предме­тами, поставленными в линию; ходьба врассыпную, высоко поднимая колени; бег врассыпную. **II часть.** *Игровые упражнения.* «Пробе­ги—задень». «Накинь кольцо». Подвижная игра «Догони пару». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности. | Упражнять в ходьбе и беге между пред­метами; в равновесии; перебрасывании мяча. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | Т. Белозеров «Праздник Победы», Ю. Кушак «Олененок», «Дед хотел уху сва­рить», «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; М. При­швин. «Журка», чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседа о Дне Победы. Привлечение детей к украшению группы в соответствии с темой недели. Подготовка к празднику, посвященному Дню Победы. | |
| На прогулке | Экскурсия к памятнику героям Великой Отечественной войны. Наблюдения за погодой. Уборка мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Пчелки и ласточки», «Найди себе пару», «Утка и селезень». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «День Победы». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям рассказать дошкольникам о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

**МАЙ**

**Первая неделя**

Тема периода «День Победы» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 139.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Образовательная область** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Лепка | **«Чашечка». Материалы.** Чашечки. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | Учить детей лепить посуду, исполь­зуя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скре­пления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искус­ству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег парами, ходьба и бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упраж­нения. *Основные виды движений* • Ходьба по доске (ширина 15 см), лежа­щей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. •Прыжки в длину с места через 5—6 шнуров (расстояние между шнура­ми 30-40 см). Подвижная игра «Котята и щенята». **III часть.** Игра малой подвижности. | Упражнять в ходьбе парами, в сохране­нии устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повто­рить прыжки в длину с места. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Путешествие в прошлое одежды». **Материалы.** Нарядная кукла; иголки, нитки, ткань, пуговицы, кружева, нож­ницы; кукла в юбке из листьев, кукла, одетая в шкуру, и кукла в простейшей рубахе; образцы различных тканей, большой кусок какой-либо ткани, раз­нообразная современная одежда; бу­мажные силуэты платьев, цветные ка­рандаши. | Дать понятие о том, что человек созда­ет предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и на­стоящем предметов одежды). |
| Музыка | **Слушание.** «Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова. | **Слушание.** Побуждать слушать про­изведения изобразительного характера. Развивать умение выбирать иллюстра­ции, соответствующие содержанию му­зыкального произведения. |

143

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Образовательная область** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Пение.** «Кто по лесу идет?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. и ел. О. Юдахиной.  **Песенное творчество.** «Спой марш» (импровизация на слог «тар-та-та»).  **Музыкально-ритмические движения.**  Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.  **Танцевально-игровое творчество.** «Во­робушки и автомобиль», муз. М. Раух-вергера.  **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** По выбору музыкального руко­водителя. | **Пение.** Поддерживать инициативу де­тей петь песни разного характера и содер­жания. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы; петь выразительно, протяжно, слаженно по темпу. **Песенное творчество.** Побуждать де­тей придумывать простейшие мелодии на слоги. **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение сочетать дви­жения с пением; двигаться легко, непри­нужденно, ритмично. **Танцевально-игровое творчество.** Фор­мировать умение передавать игровые об­разы. **Музыкально-дидактические игры,** наи­более понравившиеся детям. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Закреплять умение играть на дет­ских музыкальных инструментах простей­шие попевки. |
| **СРЕДА** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материа­ла и особенностей конкретной возраст­ной группы (на усмотрение воспитателя). | Свободное планирование работы с уче­том усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя). |
| Физическая культура | *Основные виды движений* • Равновесие — ходьба по гимнасти­ческой скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше (руки на пояс, в сторо­ны, за голову). • Прыжки в длину с места через шну­ры (расстояние между шнурами 50 см). •Прокатывание мяча (большой диа­метр) между кубиками «змейкой». | Повторить прыжки в длину с места, прокатывание мяча; упражнять в равно­весии. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | День Победы. | Выяснить, что знают дети об этом ве­ликом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы». |
| Музыка | **Слушание.** «Резвушка», «Капризуля», муз. **В.** Волкова. **Пение.** «Кто по лесу идет?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. О. Юдахиной. | **Слушание.** Развивать умение опреде­лять количество частей в произведении. **Пение.** Закреплять желание петь не толь­ко на занятиях, но и в свободное время. Раз­вивать музыкальный слух и голос в пределах октавы и септимы. Закреплять умение петь в одном темпе, не опережая друг друга. |

144

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Образовательная область** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Песенное творчество.** «Спой какую хо­чешь песенку» (на слоги «ля-ля», «тра-та-та» и т. д.). Музыкально-ритмические **движения.**  Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.  **Танцевально-игровое творчество.** «Во­робушки и автомобиль», муз. М. Раух-вергера.  **Игра на** детских **музыкальных инстру­ментах.** По выбору музыкального руко­водителя. | **Песенное творчество.** Поддерживать инициативу детей сочинять простейшие мелодии. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение детей двигаться пра­вильно и красиво; двигаться легко, не­принужденно; ориентироваться в про­странстве. **Танцевально-игровое творчество.** Разви­вать умение передавать в движении игро­вой образ, менять движение в соответ­ствии со сменой частей музыки. **Музыкально-дидактические игры** на раз­витие музыкальных способностей (по же­ланию детей). **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Побуждать принимать активное участие в исполнении попевок на детских музыкальных инструментах вместе с пе­дагогом. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Самолеты летят сквозь облака». **Материалы.** Бумага размером 1/2 аль­бомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка). | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя раз­ный нажим на карандаш. Развивать об­разное восприятие, образные представ­ления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к создан­ным рисункам. Развивать детское твор­чество. Приобщать к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; прыжки через бруски; ходьба и бег врас­сыпную. **II часть.** *Игровые упражнения.* «До­стань до мяча». «Пробеги — не задень». Подвижная игра «Совушка». **III часть.** Игра малой подвижности. | Упражнять в ходьбе колонной по одно­му в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность | Повторение. **Материалы.** Строительные наборы, ножницы, фломастеры. **Задачи.** Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделиро­вании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу. | |
| Чтение | С. Маршак. «Мяч»; Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»), чтение по выбору детей (пятница). | |
| **В** помещении | Беседа о Дне Победы. Подготовка к празднику, посвященному Дню Победы. | |

145

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

На прогулке

Наблюдения за погодой.

Уборка мусора на территории участка.

Организация подвижных игр «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зайцев»,

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «День Победы». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное проведение праздника, посвященного Дню Победы. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

**МАЙ**

**Вторая неделя**

Тема периода «Лето»

Задачи периода

Расширение представлений детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная** | **деятельность** |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
|  | **ПОНЕДЕЛЬНИК** |  |
| Аппликация | «Красная Шапочка». | Учить детей передавать в апплика- |
|  | **Материалы.** Цветная бумага, ножни- | ции образ сказки. Закреплять освоен- |
|  | цы, клей, кисть для клея, салфетка, клее- | ные ранее приемы работы. Продол- |
|  | ночка (на каждого ребенка). | жать формировать умение изображать |
|  |  | человека (форму платья, головы, рук, |
|  |  | ног), характерные детали (шапочка), |
|  |  | соблюдая соотношения по величине. |
|  |  | Закреплять умение аккуратно вырезать |
|  |  | и наклеивать. Развивать детское твор- |
|  |  | чество. Приобщать к изобразительно- |
|  |  | му искусству. |
| Физическая | **I часть.** Ходьба в колонне по одно- | Повторить ходьбу со сменой ведущего; |
| культура | му со сменой ведущего. Ходьба и бег | упражнять в прыжках в длину с места; раз- |
|  | врассыпную по всему залу в чередова- | вивать ловкость в упражнениях с мячом. |
|  | нии. |  |
|  | II **часть.** Общеразвивающие упражне- |  |
|  | ния с кубиком. |  |
|  | *Основные виды движений* |  |
|  | •Прыжки в длину с места через |  |
|  | шнур. |  |
|  | •Перебрасывание мячей друг другу |  |
|  | (в парах или в шеренгах, способ произ- |  |
|  | вольный). |  |
|  | Подвижная игра «Котята и щенята». |  |
|  | **III часть.** Ходьба в колонне по одно- |  |
|  | му. Игра малой подвижности по выбору |  |
|  | детей. |  |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление | Диагностические задания (индивиду- | Определить уровень представлений |
| с природой | ально или по подгруппам). | детей об овощах и фруктах. |

147

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | *Продолжение таблицы* |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Интеграция образовательных областей** |
| Ознакомление с природой | **Материалы.** Кукла Незнайка. Муля­жи овощей (репа, морковь, огурец, по­мидор, капуста, картофель) и фруктов (яблоко, груша, слива, апельсин, ли­мон, банан) или картинки с их изобра­жением. По две корзинки на каждого ребенка. |  |
| Музыка | **Слушание.** «Резвушка», «Капризуля», муз. **В.** Волкова.  **Пение.** «Кто по лесу идет?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. О. Юдахиной.  **Музыкально-ритмические движения.**  Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.  **Танцевально-игровое творчество.** «Во­робушки и автомобиль», муз. М. Раух-вергера.  **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Любые плясовые мелодии. | **Слушание.** Побуждать детей слушать музыкальные произведения; закреплять умение высказывать мнение об их харак­тере и содержании. **Пение.** Формировать певческую куль­туру детей. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, сеп­тимы. Совершенствовать умение петь протяжно, слаженно, прислушиваясь к пению педагога. **Песенное творчество.** Побуждать де­тей придумывать простейшие мотивы определенного характера (колыбельная, марш, плясовая). **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать навыки основных движений в хороводе и плясках. **Танцевально-игровое творчество.** По­буждать детей участвовать в игре. Разви­вать умение свободно ориентироваться в игровой ситуации. **Музыкально-дидактические игры.** По желанию детей. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Поощрять инициативу детей в игре на детских музыкальных инстру­ментах. |
| СРЕДА | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного мате­риала и особенностей конкретной воз­растной группы (на усмотрение воспи­тателя). | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материа­ла и особенностей конкретной возраст­ной группы (на усмотрение воспитателя). |
| Физическая культура | *Основные виды движений* • Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте. •Перебрасывание мячей друг другу в парах (двумя руками из-за головы) (дис­танция 2 м). •Метание мешочков на дальность правой и левой рукой. | Упражнять в прыжках через короткую скакалку; в перебрасывании мячей, в ме­тании. |

148

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Интеграция образовательных областей** |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звуки *р, рь* (с логопед ом).( | Упражнять детей в четком и правиль­ном произнесении звука *р* (изолирован­но, в чистоговорках, в словах). |
| Музыка | **Слушание.** «Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова.  **Пение.** «Кто по лесу идет?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. О. Юдахиной.  **Музыкально-ритмические движения.**  Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.  **Танцевально-игровое творчество.** «Во­робушки и автомобиль», муз. М. Раух-вергера, «Вертушки», муз. Е. Туманян.  **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Месяц май», муз. Е. Тиличеевой. | **Слушание.** Побуждать слушать му­зыкальные произведения, высказывать мнение об их характере и содержании, подбирать соответствующие иллюстра­ции. **Пение.** Закреплять умение узнавать знакомые песни и петь их; петь всем вме­сте, слаженно. Способствовать развитию музыкального слуха и голоса. **Песенное творчество.** Поддерживать творческую активность детей в сочине­нии простейших мотивов. **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать навыки танцеваль­ных движений. Активизировать выпол­нение танцевальных движений, пере­дающих характер музыки. **Танцевально-игровое творчество.** По­буждать активно участвовать в знакомых музыкальных играх. **Музыкально-дидактические игры.** По выбору педагога. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Закреплять умение играть на дет­ских музыкальных инструментах. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу. **Материалы.** Белая бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные каранда­ши (на каждого ребенка). | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуман­ное до конца, правильно держать ка­рандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способ­ности, воображение. Приобщать к изо­бразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Ходьба и бег врассыпную. **II часть.** *Игровые упражнения.* «Попа­ди в корзину». «Подбрось —поймай». Подвижная игра «Удочка». **III часть.** Игра малой подвижности. | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу врас­сыпную; повторить задания с бегом и прыжками. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |

149

*Окончание таблицы*

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Чтение

В помещении

Э. Успенский. «Разгром», Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»;  
3. Александрова. «Дождик»; М. Пришвин. «Ребята и утята», чтение по выбору детей  
(пятница).

Беседа о приметах лета, о работах, проводимых летом в саду и огороде.

На прогулке

Наблюдения за погодой. Наблюдения за насекомыми и птицами.

Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада.  
Катание на велосипеде, самокате.  
Организация подвижных игр «Жадный кот», «Пчелки и ласточка», «Журавль  
и лягушки».

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «Лето». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

**МАЙ**

**Третья неделя**

Тема периода «Лето» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 147.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Лепка | «Птичка клюет зернышки из блюдечка». **Материалы.** Игрушечная птичка. Гли­на, доска для лепки (на каждого ребенка). | Закреплять умение детей лепить зна­комые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттяги­вание, прищипывание; соединение ча­стей, прижимая и сглаживая места скре­пления). Отрабатывать приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приоб­щать к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба, высоко поднимая колени, руки на пояс (темп средний); бег врассыпную. Ходьба с пе­решагиванием через лежащие на полу (на земле) шнуры попеременно правой и левой ногой. **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с палкой. *Основные виды движений* • Метание в вертикальную цель (щит с круговой мишенью диаметром 50 см, нижний край щита располагается на уровне глаз ребенка), с расстояния 1,5—2 м правой и левой рукой (спо­соб — от плеча). •Ползание по гимнастической ска­мейке на животе. Подвижная игра «Зайцы и волк». **III часть.** Игра малой подвижности «Найдем зайца». | Упражнять в ходьбе с высоким подни­манием колен, беге врассыпную, в пол­зании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Наш любимый плотник». | Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качества­ми. Воспитывать чувство признательно­сти и уважения к человеку этой профес­сии, к его труду. |

151

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Ознакомление с окружающим миром | **Материалы.** Новые игрушки — куклы Машенька и Андрейка, клоун Матвей, медвежонок Топтыжка; игровой модуль для сюжетно-ролевой игры «Семья»; ме­бель в группе, нуждающаяся в мелком ре­монте (стульчики, стол, тумбочка и т.д.); дощечки разной длины, брусочки, ку­бики (по количеству детей). Ящик с ин­струментами плотника; схемы-образцы для сборки игрушечной мебели, моль­берт, картинка-путаница. |  |
| Музыка | **Слушание.** «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта.  **Пение.** «Труба», муз. Е. Тиличеевой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Марш», муз. Л. Шульгина, «Пляска па­рами», лат. мелодия, обр. Т. Попатенко.  **Танцевально-игровое творчество.** «Жмур­ки», муз. Ф. Флотова.  **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Барашеньки», рус. нар. мело­дия, «Месяц май», муз. Е. Тиличеевой. | **Слушание.** Побуждать воспринимать легкую, изящную музыку в высоком ре­гистре. **Пение.** Развивать умение петь легко, непринужденно, легким звуком; точно интонировать интервал кварту на сло­ги «тра-та-та»; петь непринужденно, точно передавая ритмический рисунок песни. **Песенное творчество.** Побуждать де­тей придумывать песни разного харак­тера. **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение четко, рит­мично двигаться под музыку, изящно, ритмично бегать парами по кругу, при­топывать ногой, кружиться в парах. Сле­дить за осанкой детей. **Танцевально-игровое творчество.** Раз­вивать умение менять характер и направ­ление движения в соответствии с измене­нием темпа в двухчастной форме. **Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальных способностей. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Побуждать слушать песню в исполнении педагога на детских музы­кальных инструментах; эмоционально откликаться на ее характер. |
| СРЕДА | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Повторение. Свободное планирование работы с учетом усво&ния программного мате­риала и особенностей конкретной воз­растной группы (на усмотрение воспи­тателя). | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материа­ла и особенностей конкретной возраст­ной группы (на усмотрение воспитателя). |

152

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | *Основные виды движений* • Метание в вертикальную цель с рас­стояния 2 м. •Ползание "по гимнастической ска­мейке на четвереньках. • Прыжки через короткую скакалку. | Упражнять в ползании; метании в верти­кальную цель. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | «Прощаемся с подготовишками». | Оказать внимание детям, которые по­кидают детский сад, пожелать им доброго пути. |
| Музыка | **Слушание.** «Колокольчики звенят», муз. **В.** Моцарта. **Пение.** «Узнай по голосу», муз. Е. Ти-личеевой, «Цыплята», муз. А. Филип­пенко.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Марш», муз. Л. Шульгина, «Пляска па­рами», лат. мелодия, обр. Т. Попатенко.  **Танцевально-игровое творчество.** «Жмур­ки», муз. **Ф.** Флотова.  **Музыкально-дидактические игры.** По  выбору педагога. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Барашеньки», рус. нар. мело­дия, «Месяц май», муз. Е. Тиличеевой. | **Слушание.** Предлагать слушать музыку, передающую звучание колокольчиков. **Пение.** Формировать правильную пев­ческую установку; умение чувствовать вы­разительные элементы музыки игрового характера; различать по тембру голоса по­ющих детей; петь естественным голосом, прислушиваясь к пению друг друга. **Песенное творчество.** Побуждать приду­мывать песни по заданию педагога («Спой колыбельную, марш, плясовую...».) **Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение четко, ритмично дви­гаться под музыку, правильно выполнять движения в парной пляске. **Танцевально-игровое творчество.** Со­вершенствовать умение двигаться соот­ветственно характеру музыки. **Музыкально-дидактические игры,** зна­комые детям. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Поддерживать желание слушать небольшие попевки и песни в исполне­нии педагога на детских музыкальных инструментах. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Твоя любимая кукла». **Материалы.** Бумага размером 1/2 аль­бомного листа, цветные карандаши (12 цветов), цветные восковые мелки или фломастеры (на каждого ребенка). | Учить создавать в рисунке образ лю­бимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в ри­совании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосно­вать свой выбор. Развивать детское твор­чество. Приобщать к изобразительному искусству. |

153

*Окончание таблицы*

**Организованная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

Физическая культура

**Тема/Репертуар/Материалы**

**I часть.** Ходьба в колонне по одному,  
по сигналу перестроение в пары; ходьба  
парами, бег врассыпную, в колонне по  
одному. Ходьба «змейкой» между пред­  
метами.

**II часть.** *Игровые упражнения:* «Не уро­  
ни», «Не задень», «Бегом по дорожке».

Подвижная игра «Пробеги тихо».

**III часть.** Игра малой подвижности  
«Кто ушел?».

**Задачи/ Программное содержание**

Упражнять в ходьбе и беге парами; за­креплять прыжки через короткую ска­калку, умение перестраиваться по ходу движения.

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

Конструктивно-модельная деятельность

Чтение

В помещении

Повторение.

**Материалы.** Строительные наборы, ножницы, фломастеры.

**Задачи.** Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел.

Уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделиро­вании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.

«Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой, Л. Толстой. «Отец при­  
казал сыновьям...», С. Маршак. «Вот какой рассеянный», Н. Сладков. «Неслух»,  
чтение по выбору детей (пятница).

Беседы о лете, о летних видах спорта. Подготовка к тематическому празднику «Лето».

На прогулке

Наблюдения за погодой.

Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада.

Катание на велосипеде, самокате.

Организация подвижных игр «Воробушки», «Кот Васька», «Через ручеек».

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «Лето». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

**МАЙ**

**Четвертая неделя**

Тема периода «Лето» (продолжение)

Задачи периода **см.** на стр. 147.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Аппликация | Аппликация на свободную тему. **Материалы.** Цветная бумага, ножни­цы, клей, кисть для клея, салфетка, клее­ночка (на каждого ребенка). | Закреплять умение детей задумывать изображение, подчинять замыслу после­дующую работу. Воспитывать умение до­водить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять освоенные ранее приемы ра­боты. Закреплять умение аккуратно вы­резать и наклеивать. Воспитывать само­стоятельность. Приобщать детей к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба в полу­приседе (не более 15 с), ходьба, высоко поднимая колени, ходьба мелким, семе­нящим шагом в чередовании с обычной ходьбой; бег в колонне по одному.  **II часть.** Общеразвивающие упражне­ния с мячом. *Основные виды движений* • Равновесие — ходьба по гимнасти­ческой скамейке с мешочком на голо­ве, руки в стороны или свободно балан­сируют. •Прыжки на двух ногах через лежа­щий на полу шнур справа и слева, про­двигаясь вперед (дистанция 3 м). Подвижная игра «У медведя во бору».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устой­чивого равновесия при ходьбе по повы­шенной опоре в прыжках. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с природой | Диагностические задания (индивиду­ально или по подгруппам). **Материалы.** Карта с прорезями, на которой изображены дом и скотный двор. Карта с прорезями, на которой изображен лес. Маленькие карточки с изображениями домашних (кошка, собака, корова, лошадь, коза) и диких животных (медведь, лиса, волк, заяц, белка). | Выявить уровень представлений детей о домашних и диких животных. |

155

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | **Слушание.** «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта, «Бабочка», муз. Э. Грига.  **Пение.** «Узнай по голосу», муз. Е. Тили-чеевой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, «Зайчик», муз. М. Старокадомского, ел. М. Клоковой, «Где был Иванушка» рус. нар. песня, «Паровоз», муз. Э. Компаней-ца и любимые песни детей.  **Песенное творчество.** Произведения, сочиненные детьми.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Марш», муз. Л. Шульгина, «Пляска па­рами», лат. мелодия, обр. Т. Попатенко.  **Танцевально-игровое творчество.** «Жмур­ки», муз. Ф. Флотова.  **Музыкально-дидактические игры.** «Что делает кукла?», «Музыкальный магазин».  **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Барашеньки», рус. нар. мело­дия, «Месяц май», муз. Е. Тиличеевой. | **Слушание.** Развивать умение воспри­нимать музыку, передающую звучание колокольчиков. Побуждать слушать но­вые музыкальные пьесы и высказывать о них свое мнение. **Пение.** Формировать у детей правиль­ную певческую установку; умение чув­ствовать выразительные элементы музы­ки игрового характера. Развивать умение различать по тембру голоса поющих де­тей; петь естественным голосом, прислу­шиваясь к пению друг друга. **Песенное творчество.** Побуждать приду­мывать песни по заданию педагога («Спой колыбельную, марш, плясовую» и т.д.). **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение четко, рит­мично двигаться под музыку; правильно выполнять движения в парной пляске. **Танцевально-игровое творчество.** Раз­вивать умение двигаться соответственно характеру музыки. **Музыкально-дидактические игры** на определение жанра музыкального произ­ведения и развитие музыкальной памяти. **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Поддерживать желание детей ис­полнять небольшие попевки и песни. |
| СРЕДА | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материа­ла и особенностей конкретной возраст­ной группы (на усмотрение воспитателя). | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материа­ла и особенностей конкретной возраст­ной группы (на усмотрение воспитателя). |
| Физическая культура | *Основные виды движений* •Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее (2 раза). • Равновесие—ходьба по доске, лежа­щей на полу, на носках, руки за головой (2 раза). | Повторить лазанье на гимнастическую стенку, упражнять в равновесии. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Литературный калейдоскоп. | Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они за­гадки и считалки. |
| Музыка | Произведения по желанию детей. | Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-творческой дея­тельности. |

156

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | *Окончание таблицы* |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | Рисование на свободную тему. **Материалы.** Альбомные листы. Кра­ски гуашь, цветные восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры (на выбор ребенка). | Развивать самостоятельность в вы­боре темы. Учить детей вносить в рису­нок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользо­ваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать детское творче­ство. Приобщать к изобразительному искусству. |
| Физическая культура | *Основные виды движений* **I часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления дви­жения по сигналу. Ходьба по кругу, оста­новка и поворот кругом, продолжение ходьбы. **II часть.** *Игровые упражнения:* «Под­брось—поймай», «Кто быстрее по до­рожке». Подвижная игра «Самолеты». **III часть.** Игра «Угадай, кто позвал». | Упражнять в ходьбе и беге с изменени­ем направления движения, в подбрасыва­нии и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно-модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | Н.Романова. «Котька и птичка», И. Токмакова. «Ива», «Сосны», «Колосок», укр., обр. С. Могилевской, «Мальчик стерег овец...», чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы о правилах безопасного поведения в лесу. Подготовка и проведение тематического праздника «Лето». | |
| На прогулке | Эксперименты с песком, водой, глиной. Наблюдения за погодой. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Крокодил», «Жмурки с коло­кольчиком». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Лето». Рекомендации родителям по домашнему чтению. Знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Беседа о достижениях детей за год. Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха. Совместное проведение тематического праздника «Лето». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

Содержание

**Предисловие 3**

**Планирование образовательной работы** 5

Примерный режим дня 6

Примерное планирование образовательно-воспитательной работы

по пятидневной неделе 6

Пример расписания организованной образовательной

деятельности по дням недели 7

Краткое комплексно-тематическое планирование 8

**Сентябрь**  11

Первая неделя 11

Вторая неделя 16

Третья неделя 21

Четвертая неделя 25

**Октябрь** 29

Первая неделя 29

Вторая неделя 33

Третья неделя 37

Четвертая неделя. 41

**Ноябрь** 45

Первая неделя 45

Вторая неделя 50

Третья неделя 54

Четвертая неделя 59

**Декабрь** 63

Первая неделя 63

Вторая неделя 68

Третья неделя 72

Четвертая неделя 76

**Январь** 80

Первая неделя 80

Вторая неделя 84

Третья неделя 88

Четвертая неделя 92

**Февраль** 96

Первая неделя 96

Вторая неделя 100

Третья неделя 104

Четвертая неделя 108

**Март**  112

Первая неделя ' 112

Вторая неделя 115

Третья неделя 119

Четвертая неделя 123

158

**Апрель** 127

Первая неделя 127

Вторая неделя 131

Третья неделя 135

Четвертая неделя 139

**Май** 143

Первая неделя 143

Вторая неделя 147

Третья неделя : 151

Четвертая неделя 155

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К ПРОГРАММЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Средняя группа

Главный редактор А. Дорофеева

Редактор В. Вилюнова

Художественный редактор А. Василевская

Серийный дизайн и макет Н. Василевская

Компьютерная верстка М. Гольдман

Корректор И. Литвина

Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 123308, Москва, пр-т Маршала Жукова, д. 78, корп. 2, тел.: +7 (495) 380-22-68.

www.msbook.ru e-mail: info@msbook.ru Формат 60x90/16. Усл.-печ. л. 16,8. Тираж 7000 экз. Заказ № 1515100.

Отпечатано в полном соответствии с качеством 3 Г V9tO пРеД°ставленного электронного оригинал-макета Bertelsmann в ООО «Ярославский полиграфический комбинат»

150049, Ярославль, ул. Свободы, 97