СООТВЕТСТВУЕТ

ФГОС

**БИБЛИОТЕКА**

ПРОГРАММЫ

ДО ШКОЛЫ Я



ПРИМЕРНОЕ

КОМПЛЕКСНОЧЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ К ПРОГРАММЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Старшая группа

Под редакцией

Н. Е. Вераксы Т.С. Комаровой М.А. Васильевой

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

ББК 74.100.58 УДК 373.29

Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  
под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой

Редактор-составитель А. Бывшева **Авторский коллектив:**

В. В. Гербова, кандидат педагогических наук; Н.Ф. Губанова, кандидат педагогических наук; О. В. Дыбина, доктор педагогических наук; М. Б. Зацепина, доктор педагогических наук; Т. С. Комарова, доктор педагогических наук; Л. В. Куцакова; Л. И. Пензулаева, кандидат педагоги­ческих наук; В.А. Позина; И.А Шмораева; О.А Соломенникова, кандидат педагогических наук.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Старшая группа / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 176 с.

Данное методическое пособие содержит годовое примерное комплексно-тематическое планиро­вание работы с детьми 5—6 лет по основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Пособие разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандар­том дошкольного образования (ФГОС ДО). В пособии наряду с планированием непосредственно образовательной деятельности рассматриваются вопросы взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности, представлена работа с родителями.

Пособие адресовано широкому кругу работников дошкольных образовательных организаций.

© «Мозаика-Синтез», 2015

**ISBN 978-5-4315-0700-7**

Предисловие

Примерное комплексно-тематическое планирование представляет собой пособие для вос­питателей старшей группы детского сада, работающих по основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Комплексно-тематическое планирование основывается на следующих положениях и прин­ципах программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

В соответствии с современными научными концепциями дошкольного воспитания о при­знании самоценности дошкольного (периода детства в программе на первый план выдвига­ется развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем раз­витии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, ини­циативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интегра­ция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) процесса воспитания и обучения;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение преемственности в работе групп детского сада, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, избегая давления предметного обучения.

Комплексно-тематическое планирование позволит воспитателю осуществить интеграцию разнообразного содержания, разных форм работы.

В представленном планировании раскрывается программное содержание и тема занятия или рекомендуемого мероприятия. Разумеется, этому будут предшествовать содержательная работа (наблюдение, дидактические, подвижные игры, игры-драматизации, чтение книг и др.), проводимые в повседневной жизни, в разные режимные моменты и на других занятиях. Эту работу педагог планирует исходя из своего опыта, индивидуальных особенностей детей, при­родного и социального окружения.

Воспитательно-образовательный процесс следует строить, учитывая контингент вос­питанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить един­ство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном ма­териале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного

3

процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экс­периментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение един­ства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период —2—3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частич­но или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Однако задачи, решаемые детьми в том или ином виде деятельности, не следует коренным образом менять, так как это может нарушить принцип систематичности и последователь­ности усвоения материала и развития детей.

Планирование образовательной работы

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

«11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет —не более 25 минут».

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами не­прерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

В таблице 2 представлен пример планирования образовательной деятельности, который может послужить основой для составления планирования работы ДОУ.

Режим дня, представленный в таблице 1, составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.). При осуществлении режимных моментов необхо­димо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В самостоятельной деятельности детей выделяют следующие виды:

* физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спор­тивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
* социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
* познавательное развитие: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развиваю­щие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развиваю­щие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
* речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, разученных ранее, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
* художественно-эстетическое развитие: самостоятельное рисование, лепка, конструирова­ние (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструмен­тах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки;
* чтение и рассматривание книг: самостоятельное рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций зс знакомым произведениям, познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.

В таблице 3 представлен пример расписания организованной образовательной деятель­ности по дням недели, который поможет педагогу составить соответствующее расписание с учетом специфики работы дошкольного учреждения.

В таблице 4 приведено краткое комплексно-тематическое планирование, которое мож­но рассматривать как примерное. Педагог может изменять его с учетом особенностей ра­боты конкретного дошкольного учреждения. В основной части пособия дано подробное комплексно-тематическое планирование по месяцам.

Примерный режим дня

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Дома | |
| Подъем, утренний туалет | 6.30-7.30 |
| В дошкольном учреждении | |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.50-9.00 |
| ШШая детская деятельность, занятия со специалистами1 | 9.00-10.30 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.15-12.25 |
| Второй завтрак (рекомендуемый)2 | 10.30-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50-12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Полдник3 | 15.25-15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.40-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 18.00-18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.20-18.45 |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.45-19.00 |
| Дома | |
| Прогулка | 19.00-20.15 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.15-20.45 |
| Укладывание, ночной сон | 20.45-6.30 (7.30) |

1. Указана общая длительность, включая перерывы.
2. Второй завтрак не является обязательным элементом режима и проводится по желанию администрации и при наличии соответствующего решения. В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты.
3. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | |
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 раз в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка \* | 2 раза в неделю |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | |
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |
| Оздоровительная работа | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |

Пример расписания организованной образовательной деятельности по дням недели

Таблица 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Первая неделя | Вторая неделя | Третья неделя | Четвертая неделя |
| Понедельник | 1. Развитие речи. 2. Рисование. 3. Физическая культура. | 1. Развитие речи. 2. Рисование. 3. Физическая культура. | 1. Развитие речи. 2. Рисование. 3. Физическая культура. | 1. Развитие речи. 2. Рисование. 3. Физическая культура. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Первая неделя | Вторая неделя | Третья неделя | Четвертая неделя |
| Вторник | 1. Ознакомление | 1. Ознакомление | 1. Ознакомление | 1. Ознакомление |
|  | с окружающим | с природой. | с окружающим | с природой. |
|  | миром.  2. Музыка. | 2. Музыка. | миром.  2. Музыка. | 2. Музыка. |
| Среда | 1. Формирование | 1. Формирование | 1. Формирование | 1. Формирование |
|  | элементарных | элементарных | элементарных | элементарных |
|  | математических | математических | математических | математических |
|  | представлений. | представлений. | представлений. | представлений. |
|  | 2. Лепка. | 2. Аппликация. | 2. Лепка. | 2. Аппликация. |
|  | 3. Физическая | 3. Физическая | 3. Физическая | 3. Физическая |
|  | культура. | культура. | культура. | культура. |
| Четверг | 1. Развитие речи. | 1. Развитие речи. | 1. Развитие речи. | 1. Развитие речи. |
|  | 2. Музыка. | 2. Музыка. | 2. Музыка. | 2. Музыка. |
| Пятница | 1. Рисование. | 1. Рисование. | 1. Рисование. | 1. Рисование. |
|  | 2. Физическая | 2. Физическая | 2. Физическая | 2. Физическая |
|  | культура. | культура.  \* | культура. | культура. |

t

Таблица 4

Краткое комплексно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Примерные варианты итоговых мероприятий1 |
| День знаний (4-я неделя авгус­та — 1-я неделя сентября) | Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброже­лательных отношений между детьми. Продолжение зна­комства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошед­шие изменения: покрашен забор, появились новые сто­лы), расширение представлений о профессиях сотрудни­ков детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | Праздник «День зна­ний». |
| Осень  (2-я—4-я недели сентября) | Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведе­ния в природе. Формирование обобщенных представ­лений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явле­ниях природы.  Формирование первичных представлений об экоси­стемах, природных зонах.  Расширение представлений о неживой природе. | Праздник «Осень». Выставка детского твор­чества. |
| Я вырасту здоровым (1-я—2-я недели октября) | Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооцен­ки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где ра­ботают родители, как важен для общества их труд. | Открытый день здо­ровья. |

1 Предлагаемые варианты итоговых мероприятий являются примерными. Дошкольная организация самостоя­тельно выбирает варианты итоговых мероприятий и их количество.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Примерные варианты итоговых мероприятий |
| День народного единства  (3-я неделя октяб­ря — 2-я неделя ноября) | Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к исто­рии своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.  Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — глав­ный город, столица нашей Родины. | Праздник «День народ­ного единства».  Выставка детского твор­чества. |
| Новый год (3-я неделя нояб­ря — 4-я неделя декабря) | Привлечение детей к активному разнообразному уча­стию в подготовке к празднику и его проведении. Содей­ствие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.  Закладывание основ праздничной культуры.  Развитие эмоционально положительного отноше­ния к предстоящему празднику, желания активно уча­ствовать в его подготовке.  Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные свои­ми руками.  Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник «Новый год». Выставка детского твор­чества. |
| Зима  (1-я-4-я недели января) | Продолжение знакомства детей с зимой как време­нем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного ин­тереса через экспериментирование с водой и льдом.  Расширение и обогащение знаний детей об особен­ностях зимней природы (холода, заморозки, снегопа­ды, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского твор­чества. |
| День защитника Отечества (1-я—3-я недели февраля) | Расширение представлений детей о Российской ар­мии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопас­ность; о том, как в годы войн храбро сражались и за­щищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Роди­не. Знакомство с разными родами войск (пехота, мор­ские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  Расширение гендерных представлений, формирова­ние в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках ува­жения к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник «23 фев­раля — день защитника Отечества».  Выставка детского твор­чества. |
| Международный женский день (4-я неделя фев­раля — 1-я неделя марта) | Организация всех видов детской деятельности (игро­вой, коммуникативной, трудовой, познавательно-ис­следовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.  Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлечение детей к изготовлению подарков ма­мам, бабушкам, воспитателям.  Воспитание бережного и чуткого отношения к са­мым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами. | Праздник «8 Марта». Выставка детского твор­чества. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Примерные варианты итоговых мероприятий |
| Народная культура и традиции (2-я—4-я недели марта) | Продолжение знакомства детей с народными тради­циями и обычаями, с народным декоративно-приклад­ным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (ма­трешки — городецкая, богородская; бирюльки). Зна­комство с национальным декоративно-прикладным искусством.  Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | Фольклорный празд­ник.  Выставка детского твор­чества. |
| Весна  (1-я—2-я недели апреля) | Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности рас­тений и животных к изменениям в природе.  Расширение знаний о характерных признаках вес­ны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о ве­сенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появ­ляются на солнечной стороне, чем в тени). | Праздник «Весна-крас- на».  День Земли — 22 апреля. Выставка детского твор­чества. |
| День Победы (3-я неделя апре­ля — 1-я неделя мая) | Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отече­ственной войны. | Праздник «День По­беды».  Выставка детского твор­чества. |
| Лето  (2-я—4-я недели мая) | Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечно­го света на жизнь людей, животных и растений (приро­да «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и ихдетенышей); представ­лений о съедобных и несъедобных грибах. | Праздник «Лето».  День защиты окружаю­щей среды — 5 июня.  Выставка детского твор­чества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | |

СЕНТЯБРЬ

Первая неделя

Тема периода «День знаний»

Задачи периода

Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам.

Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.

Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ре­бенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | «Мы — воспитанники старшей группы». | Дать детям возможность испытать гор­дость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занима­ются на занятиях по развитию речи. |
| Рисование | «Картинка про лето».  Материалы. Картинки, на которых изо­бражено лето (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин). Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, ки­сти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Продолжать развивать образное вос­приятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впе­чатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение рас­полагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творчес­кую активность. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе (колени не сги­бать); бег в колонне по одному; по сигна­лу воспитателя ходьба врассыпную; бег врассыпную; перестроение в колонну по два в движении. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния без предметов.   Основные виды движений:  • равновесие — ходьба по гимнасти­ческой скамейке, перешагивая через ку­бики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс; | Упражнять детей в ходьбе и беге ко­лонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и пере­брасывании мяча. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Физическая  культура | * прыжки на двух ногах с про­движением вперед, энергично отталки­ваясь от пола (дистанция 4 м); * перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние между де­тьми 2 м), бросая мяч двумя руками снизу.   III часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?». |  |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Детский сад».  Материал. Картинки с изображени­ем работников детского сада (воспи­татель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.). | Показать детям общественную значи­мость детского сада. Формировать поня­тия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. |
| Музыка | «Игра в лошадки»1.  «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского.  «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волги­ной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Вы­сотской.  Игра «Мы на луг ходили», муз. А. Фи­липпенко. | Познакомить детей с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях они тоже полу­чают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспиты­вать интерес к получению знаний. Разви­вать умение участвовать в беседе. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Ознакомительное занятие. | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики. |
| Лепка | «Грибы».  Материалы. Картинки с изображени­ем грибов (или муляжи). Глина, доска для лепки (на каждого ребенка). | Развивать восприятие, умение заме­чать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить пред­меты или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движе­нием всей кисти и пальцев. Учить пере­давать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок гри­бов, утолщающиеся ножки. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * ходьба по гимнастической скамей­ке, перешагивая через набивные мячи, руки за головой; * прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 м) между предмета­ми (змейкой); * броски мяча о пол между шеренга­ми одной рукой и ловля его двумя рука­ми после отскока о пол. | Упражнять детей в сохранении устой­чивого равновесия; в прыжках с продви­жением вперед и бросках мяча о пол. |

1 Здесь и далее: музыкальный репертуар дан с избытком (на выбор музыкального руководителя).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Рассказывание русской народной сказ­ки «Заяц-хвастун» и присказки «Начина­ются наши сказки...». | Вспомнить с детьми названия рус­ских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обр. О. Капицы) и прис­казкой «Начинаются наши сказки...». |
| Музыка | Слушание. «Листопад», муз. Т. Попатен- ко, сл. Е. Авдиенко.  Пение. «Осенью»^ муз. И. Кишко, сл. Н. Плакиды. I  Музыкально-ритмические движения.  Марш М. Роббера (бодрая и спокойная ходьба); «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ло­мовой, игра «Чей кружок скорее соберет­ся?», рус. нар. мелодия.  Танцевально-игровое творчество. «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой.  Музыкально-дидактические игры. «Пет­рушка спрятал погремушку».  Самостоятельная детская деятельность.  Знакомые детям песни. | Слушание. Продолжать развивать инте­рес к слушанию вокальной музыки, фор­мировать умение определять настроение музыкального произведения. Развивать умение отвечать на вопросы по содержа­нию песни и высказываться о взаимосвя­зи музыки и текста песни.  Пение. Продолжать развивать эмоцио­нальную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто интонировать их. Приучать петь вырази­тельно, без напряжения, легким звуком.  Песенное творчество. Закреплять раз­личные способы импровизации. («Как по­ет труба?» (Та-ра-ра.); «Как звучит коло­кольчик?» (Динь-динь-динь.))  Музыкально-ритмические движения. Со­вершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Про­должать учить выполнять подскоки.  Танцевально-игровое творчество. Поощ­рять инициативу детей при передаче ха­рактерных особенностей образа, выра­женного в музыке.  Музыкально-дидактические игры на  развитие тембрового восприятия.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Развивать интерес к детскому му­зицированию.  Самостоятельная детская деятельность.  Побуждать петь знакомые песни. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Знакомство с акварелью».  Материалы. Акварельные краски, па­литры, белая бумага размером 1/2 аль­бомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Познакомить детей с акварельными кра­сками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать кра­ски перед рисованием, стряхивая каплю во­ды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения раз­ных оттенков одного цвета; тщательно про­мывать кисть, осушая ее о тряпочку, салфет­ку и проверяя чистоту промывания кисти). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Физическая  культура | 1. часть. Игровое упражнение «Быстро в колонну». 2. часть. Игровые упражнения: «Пингви­ны», «Не промахнись», «По мостику».   Подвижная игра «Ловишки» (с лен­точками).   1. часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?». | Упражнять детей в построении в ко­лонны; повторить упражнения в равно­весии и прыжках. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструкта вно- модельная деятельность (из строительных материалов) | «Дома».  Материалы. Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал, базовый набор «Лего-Дакта» (или какой-либо другой, соответствующий возрасту детей).  Цель. Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструк­торов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конст­рукции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном модели­ровании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространст­венных направлений; формировать навыки пространственной ориентации. | |
| Чтение | «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Как у бабушки козел...»; «Гречку мыли», ли­тов., обр. Ю. Григорьева; чтение по выбору детей (пятница)[[1]](#footnote-1). | |
| В помещении | Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если в группе появились новые дети). Работа по формированию дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенки о дружбе, совместные игры).  Знакомство с режимом дня. Совершенствование культурно-гигиенических навыков.  Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика.  Беседы о ценности здорового образа жизни, о значении физических упражнений, гигиенических процедур для организма человека.  Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспита­тель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар и др.).  Вовлечение детей в жизнь группы. Привлечение к посильному участию в оформ­лении групповой комнаты и раздевалки.  Участие в празднике «День знаний». Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. | |
| На прогулке | Экскурсия по территории детского сада (обратить внимание на произошедшие за лето изменения).  Беседа о правилах поведения на детской площадке.  Организация подвижных игр «Летает — не летает», «Найди себе пару», «Большой мяч» и др. | |
| Работа с родителями | | |

Оформление родительского уголка по теме «День знаний».

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивиду­альные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.

Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимо­действия семьи и детского сада в воспитании детей.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

Рекомендации по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний».

СЕНТЯБРЬ

Вторая неделя

Тема периода  
«Осень»

Задачи периода

Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйствен­ными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.

Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ) Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Пересказ сказки «Заяц-хвастун». | Помочь детям составить план перес­каза сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. |
| Рисование | «Космея».  Материалы. Цветы космеи 2—3 оттен­ков красного (малинового, бордового) цвета. Белая бумага размером 1/2 аль­бомного листа, акварельные краски, па­литра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Развивать у детей эстетическое вос­приятие, чувство цвета. Учить переда­вать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварель­ными красками, упражнять в способах работы с ними. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одно­му на носках, руки на пояс; ходьба и бег между предметами (расстояние между кубиками 40 см). 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с мячом.   Основные виды движений:   * прыжки на двух ногах — упражне­ние «Достань до предмета»; * броски малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумя руками; * бег в среднем темпе (продолжитель­ность до 1,5 минут).   Подвижная игра «Фигуры».   1. часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи». | Повторить ходьбу и бег между предме­тами; упражнять в ходьбе на носках; раз­вивать координацию движений в прыж­ках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с природой | «Во саду ли, в огороде...»  Материал и оборудование. Карточки с изображением овощей, фруктов и ягод на каждого ребенка. Две корзины; муля­жи овощей, фруктов и ягод. Тарелочки, ложечки на каждого ребенка. Сушеные овощи (морковь, дыня), фрукты (ябло­ки, груши), ягоды (малина, шиповник). Игровые фишки. | Расширять представления детей о мно­гообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разноо­бразии различных блюд из них. Расши­рять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. |
| Музыка | Слушание. «Вальс», муз. Д. Кабалев­ского.  Пение. «Две^тетери», рус. нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.  Песенное творчество. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.  Музыкально-ритмические движения.  «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой.  Танцевально-игровое творчество. «Вальс кошки», муз. В. Золотарева.  Музыкально-дидактические игры. «Уз­най, что звучит?».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Ах, вы сени», рус. нар. мелодия.  Самостоятельная детская деятельность.  Любимые детские песни. | Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»).  Пение. Продолжать развивать эмоци­ональную отзывчивость на разнохарак­терное пение. Упражнять в различении звуков по высоте в пределах квинты и кварты. Продолжать работать над выра­зительностью пения.  Песенное творчество. Закреплять раз­личные способы импровизации. («Как играют на барабане?» (Тра-та-та.), «Как звучит колокольчик?» (Динъ-динъ-динь.)  Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Со­вершенствовать умение выполнять под­скоки, выставлять ноги на носок и пятку. Развивать умение хорошо ориентировать­ся в пространстве.  Танцевально-игровое творчество. По­ощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выра­женного в музыке.  Музыкально-дидактические игры на  развитие тембрового восприятия.  Игра на детских музыкальных инструмен­тах. Побуждать детей к прослушиванию игры на разных музыкальных инструмен­тах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.  Самостоятельная детская деятельность.  Побуждать петь знакомые песни. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток. | Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выражен­ных соседними числами 4 и 5. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Раздаточный материал. Наборы пло­ских геометрических фигур (по 5 квад­ратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображе­нием геометрических фигур, двухполос­ные карточки. | Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометри­ческие фигуры (круг, квадрат, треуголь­ник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательно­сти частей суток: утро, день, вечер, ночь. |
| Аппликация | «Налесной полянке выросли грибы».  Материалы. Картинки с изображением разных грибов. Бумага разных цветов для грибов, 1/2 альбомного листа для наклеи­вания изображений (желательно исполь­зовать бумагу зеленого цвета — получит­ся полянка), неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфет­ка, клееночки (на каждого ребенка). | Развивать образные представления де­тей. Закреплять умение вырезать предме­ты и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямо­угольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую компози­цию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * прыжки в высоту с места — упражне­ние «Достань до предмета»; * броски мяча вверх и ловля двумя ру­ками, с хлопком в ладоши; * ползание на четвереньках между предметами. | Развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх; упражнять в ползании на чет­вереньках между предметами. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: дифференци­ация звуков з — с. | Упражнять детей в отчетливом произ­ношении звуков з — с и их дифференциа­ции; познакомить со скороговоркой. |
| Музыка | Слушание. «Полет шмеля», муз. Н. Римс­кого-Корсакова.  Пение. «Две тетери», рус. нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.  Песенное творчество. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.  Музыкально-ритмические движения.  «Ходим — бегаем», муз. Т. Ломовой. | Слушание. Продолжать развивать ин­терес к слушанию классической музыки. Развивать умение высказываться о ней, отмечая характерные особенности музы­кального художественного образа.  Пение. Развивать умение различать звуки по длительности. Приучать детей петь полным голосом, без напряжения, широко открывая рот. Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновре­менно с другими детьми.  Песенное творчество. Развивать уме­ние находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».  Музыкально-ритмические движения. Со­вершенствовать умение ритмично двигать­ся в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать движе­ния с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать сказочные образы (мышка, лиса, медведь). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Музыкально-дидактические игры. Иг­ра «Теремок», рус. нар. песня.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Узнай колокольчик». | Танцевально-игровое творчество. Поощ­рять инициативу детей при передаче ха­рактерных особенностей сказочных пер­сонажей.  Музыкально-дидактические игры на  развитие звуковысотного слуха.  Игра на детских музыкальных инструмен­тах. Совершенствовать умение подыгры­вать на детских музыкальных инструментах.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к музицированию в сво­бодное от занятий время. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Укрась платочек ромашками».  Материалы, квадраты цветной бумаги размером 15x15 см, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка). | Учить детей составлять узор на квадра­те, заполняя углы и середину; использо­вать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстети­ческое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на ходь­бу между предметами, затем бег. Ходьба врассыпную, бег врассыпную. 2. часть. Игровые упражнения: «Пере­дай мяч», «Не задень».   Подвижная игра «Мы веселые ребята».   1. часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи». | Повторить ходьбу и бег между пред­метами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; ра­зучить игровые упражнения с мячом. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Ранним-рано поутру...»; Г. Сапгир. «Как ля­гушку продавали»; «Николенька-гусачок...»; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы об осени (об изменениях в природе, о приспособленности растений и животных к этим изменениям, о том, как животные готовятся к зиме); расшире­ние представлений о сельскохозяйственных профессиях.  Совместное с воспитателем рассматривание картин, слушание музыки по теме «Осень».  Привлечение детей к оформлению групповой комнаты и раздевалки по теме. Подготовка к тематическому празднику «Осень». | |
| На прогулке | Наблюдения на прогулке за сезонными изменениями вжизни животных и растений в осенний период.  Привлечение детей к уборке листьев на участке.  Наблюдения за изменениями в одежде людей (объяснить детям, что необходимо одеваться по погоде).  Привлечение детей к сбору урожая с огорода.  Организация подвижных игр «Совушка», «Гуси-лебеди», «Не дай мяч водящему» и др. | |

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «Осень».

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности де­тей дошкольного возраста.

Информирование родителей о возрастных особенностях детей.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

*9•*

СЕНТЯБРЬ

Третья неделя

Тема периода  
«Осень» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 15.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Обучение f рассказыванию: состав­ление рассказов на тему «Осень насту­пила». Чтение стихотворений о ранней осени. | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. |
| Рисование | «Яблоня с золотыми яблоками в вол­шебном саду».  Материалы. Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей создавать сказочный об­раз, рисовать развесистые деревья, пере­давая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать кра­сками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисо­вать по сырой краске). Развивать эстети­ческое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба с высоким поднима­нием колен, руки на пояс. Бег в колонне по одному (продолжительность до 1 ми­нуты; темп бега умеренный), переход на ходьбу. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния без предметов.   Основные виды движений:   * ползание по гимнастической ска­мейке с опорой на ладони и колени; * равновесие — ходьба по канату (шнуру) боком приставным шагом, ру­ки на пояс, голову и спину держать прямо; * броски мяча вверх двумя руками и ловля его, броски мяча вверх и ловля его с хлопком в ладоши.  1. часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном бе­ге; в ползании по гимнастической ска­мейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Моя семья». | Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию чле­нов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем за­няты на работе. Воспитывать чуткое от­ношение к самым близким людям — чле­нам семьи. |
| Музыка | Слушание. «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»), «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Поз- нанской.  >  Пение. «Ворон», рус. нар. песня, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Журавли», муз. А. Лив­шица, сл. М. Познанской.  Музыкально-ритмические движения.  Ходьба и бег врассыпную (музыка по выбору музыкального руководителя), игра «Ворон», рус. нар. песня.  Танцевально-игровое творчество. Музы­ка по выбору музыкального руководителя.  Музыкально-дидактические игры. «Уга­дай, кто поет?».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Любые народные мелодии. | Слушание. Приобщать детей к музы­кальному искусству. Продолжать разви­вать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказы­ваться о ее спокойном, неторопливом звучании.  Пение. Продолжать развивать эмо­циональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно пере­давать мелодию.  Песенное творчество. Продолжать учить находить разные интонации при ответе на вопрос: «Как зовут твоих друзей?».  Музыкально-ритмические движения.  Развивать умение слушать разнохарак­терную музыку и самостоятельно выпол­нять движения под нее. Следить за осан­кой детей. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг; двигаться в парах по кругу.  Танцевально-игровое творчество. По­ощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений.  Музыкально-дидактические игры на уз­навание звуков по высоте.  Игра на детских музыкальных инструмен­тах. Продолжать развивать интерес к музи­цированию. Учить игре на металлофоне.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 наши­тыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная — длинная и ши­рокая, зеленая — короткая и узкая), фла- нелеграф, аудиозапись, ларчик. | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью раз­личных анализаторов (на ощупь, на слух). Совершенствовать умение дви­гаться в заданном направлении и опре­делять его словами: вперед, назад, напра­во, налево. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Раздаточный материал. Рабочие тет­ради, цветные карандаши, звездочки. | Закреплять умение сравнивать два пред­мета по двум параметрам величины (дли­на и ширина), результат сравнения обо­значать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длин­нее и шире зеленой ленточки, а зе­леная ленточка короче и уже красной ленточки»). |
| Лепка | «Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты для игры в магазин».  Материалы. Глина, доски для лепки, стеки. Овощи (муляжи, картинки).  | | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (мор­кови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму ово­щей (фруктов) с геометрическими фор­мами (помидор — круг, огурец — овал), находить сходство и различия. Учить пе­редавать в лепке характерные особенно­сти каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания, развивать мелкую моторику рук. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в ше­ренгах на расстоянии 2,5 м одна от дру­гой. Способ выполнения — стойка ноги на ширине плеч; * ползание по гимнастической ска­мейке с опорой на предплечья и колени; * равновесие — ходьба по канату бо­ком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. | Упражнять детей в ползании по гимна­стической скамейке с опорой на предпле­чья и колени; в перебрасывании мячей друг другу. Развивать ловкость и устойчи­вое равновесие при ходьбе по уменьшен­ной площади опоры. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Заучивание стихотворения И. Белоу­сова «Осень». | Помочь детям запомнить и вырази­тельно читать стихотворение И. Белоусо­ва «Осень» (в сокр.). |
| Музыка | Слушание. «Дожди», муз. Г. Свиридова, «Облака плывут», муз. С. Майкапара.  Пение. «Ворон», рус. нар. мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.  Песенное творчество. Любой текст по выбору музыкального руководителя. | Слушание. Продолжать развивать спо­собность воспринимать разнохарактер­ные произведения. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разное настроение в музыке.  Пение. Продолжать развивать эмо­циональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопы­вать ритм знакомых песен. Продолжать работать над дикцией, чистым инто­нированием мелодии песен. Развивать умение делать правильное логическое ударение в словах.  Песенное творчество. Побуждать детей сочинять мелодии на простые тексты. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Музыкально-ритмические движения.  «Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского, «Смелый наездник», муз. Р. Шумана.  Танцевально-игровое творчество. Танец «Дружные пары» под музыку «Полька» И. Штрауса.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Русские народные мелодии по выбору музыкального руководителя.  Самостоятельная » детская деятель­ность. Любые народные мелодии. | Музыкально-ритмические движения. Фор­мировать умение самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение переда­вать хлопками простой ритмический рису­нок; выполнять танцевальное движение «прямой галоп», движение в парах по кругу.  Танцевально-игровое творчество. По­буждать придумывать простейшие пля­ски под народные мелодии.  Музыкально-дидактические игры. По­буждать хлопками передавать начало до­ждя, его усиление и окончание.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Продолжать учить играть на ме­таллофоне.  Самостоятельная детская деятельность.  Побуждать детей музицировать в свобод­ное от занятий время. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Чебурашка».  Материалы. Простой (графитный) ка­рандаш, цветные карандаши (фломасте­ры или сангина), лист бумаги, по форме близкий к квадрату (на каждого ребенка). | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур про­стым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять уме­ние аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без про­светов, накладывая штрихи в одном направ­лении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки). |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс, переход на бег продолжительностью до 1 минуты; пере­ход на обычную ходьбу. 2. часть. Игровые упражнения: «Не по­падись», «Мяч о стенку».   Подвижная игра «Быстро возьми».   1. часть. Ходьба в колонне по одному между предметами. | Повторить бег, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координа­цию движений. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | «Дома».  Материалы. Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал, базовый набор «Лего-Дакта» (или какой-либо другой, соответствующий возрасту детей).  Цель. Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструк­торов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конст­рукции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделиро­вании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу,’конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространст­венных направлений; формировать навыки пространственной ориентации. | |

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Чтение | И. Белоусов. «Осень» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бед­ный сад...»; Б. Житков. «Белый домик»; чтение по выбору детей (пятница). |
| В помещении | Расширение представлений о многообразии животного мира, об особенностях поведения животных осенью.  Беседы о правилах безопасного поведения на природе, бережном отношении к природе; о способах взаимодействия с животными и растениями.  Свободные диалоги с детьми при восприятии иллюстраций по теме.  Дидактическая игра «Живая и неживая природа», «Третий лишний (насекомые, птицы)».  Подготовка к тематическому празднику «Осень». |
| На прогулке | Наблюдения на прогулке за сезонными изменениями в жизни животных и растений в осенний период.  Наблюдения за погодой.  Сбор красивых осенних листьев для гербария.  Привлечение детей к уборке сухих листьев на участке.  Привлечение детей к сбору урожая с огорода.  Подвижные игры «Кот на крыше», «Стадо», «Что мы видели, не скажем...» и др. |
|  | Работа с родителями |

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Совместное с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации.

Привлечение родителей к совместной с детьми подготовке к тематическому празднику «Осень». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

СЕНТЯБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода  
«Осень» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 15.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. ? | Совершенствовать умение детей сос­тавлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. |
| Рисование | «Что ты больше всего любишь рисо­вать».  Материалы. Цветные карандаши, аль­бомные листы (на каждого ребенка). | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходи­мые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному. По сигналу переход на ходьбу в медлен­ном темпе. Ходьба в различном темпе в чередовании с обычной ходьбой. 2. часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.   Основные виды движений:   * пролезание в обруч боком, не заде­вая за верхний край, в плотной группи­ровке; * равновесие — ходьба, перешагивая через препятствие — бруски или кубики, сохраняя правильную осанку; * прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен (дистанция 3-4 м).   Подвижная игра «Мы веселые ребята».   1. часть. Ходьба в колонне по одному, выполняя упражнения для рук. | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя, пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равно­весии и прыжках. |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с природой | «Экологическая тропа осенью (на улице)».  Материал и оборудование. Объек­ты природы на участке детского сада: клумба с цветущими растениями, пень, деревья, кустарники и скворечник. Дед Природовед (взрослый в костюме Деда Природоведа или игрушка). Поднос. | Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изме­нениях в природе. Формировать эстетиче­ское отношение к окружающей действи­тельности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Слушание. «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»).  Пение. «Листья золотые», муз. Т. По- патенко, «Падают листья», муз. М. Кра- сева.  Песенное творчество. «Дождик, до­ждик, пуще», рус. нар. попевка.  Музыкально-ритмические движения.  «Росинки», му$. С. Майкапара, «Падают листья», муз. М. Красева.  Танцевально-игровое творчество. Игра «Дождик и дети».  Музыкально-дидактические игры. «Дож­дик». | Слушание. Продолжать развивать спо­собность чувствовать музыку, эмоцио­нально реагировать на нее. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разный характер музыки.  Пение. Продолжать развивать эмо­циональную отзывчивость на песни. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию. Развивать умение петь легким, естественным звуком, красиво переда­вать характер песни.  Песенное творчество. Развивать умение импровизировать простые русские на­родные попевки.  Музыкально-ритмические движения. Раз­вивать умение легко бегать, начинать дви­жение после вступления. Учить передавать образ летящих листьев, составлять простые танцевальные композиции.  Танцевально-игровое творчество. Разви­вать умение в ходе игры передавать образ дождика.  Музыкально-дидактические игры на раз­витие динамического слуха и чувства ритма.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Формировать умение подыгры­вать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен, колокольчик).  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей слушать музыку в по­вседневной жизни. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Магнит­ная доска, квадраты и треугольники од­ного цвета (по 4 шт.), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 шт.), мат­решка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины.  Раздаточный материал. Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ши­рины (по 5 шт. для каждого ребенка). | Совершенствовать навыки счета в пре­делах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных при­знаков предметов (цвета, формы и ве­личины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем поряд­ке, обозначать результаты сравнения сло­вами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.. |
| Аппликация | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».  Материалы. Овощи для рассматри­вания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см;.заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ре­бенка). | Продолжать отрабатывать умение вы­резывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Раз­вивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно накле­ивать изображения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * пролезание в обруч прямо и боком в группировке; * равновесие — ходьба, перешагивая через бруски (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками; * прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 м). | Разучить пролезание в обруч прямо и боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | «Веселые рассказы» Н. Носова. | Познакомить детей с новыми веселы­ми произведениями Н. Носова. |
| Музыка | Слушание. «Урожайная», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т. Волгиной.  t  Пение. «Ворон», рус. нар. мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. По- знанской, «Листья золотые», муз. Т. По- патенко, сл. Н. Найденовой.  Песенное творчество. Тексты по выбо­ру музыкального руководителя.  Музыкально-ритмические движения.  «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здрав­ствуй, осень!».  Танцевально-игровое творчество. Пля­совые мелодии по выбору музыкального руководителя.  Музыкально-дидактические игры. «Дож­дик».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Андрей-воробей», рус. нар. по­левка.  Самостоятельная детская деятельность.  Любые народные мелодии. | Слушание. Продолжать развивать эмо­циональное восприятие музыки. Учить подробнее рассказывать о содержании песен и о характере музыки.  Пение. Развивать эмоциональную от­зывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать ритм (дождь начинается, усиливается, идет ли­вень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли). Формировать умение петь согласованно, чисто произносить окончания, без напря­жения. Развивать умение петь с ускорени­ем песню «Ворон».  Песенное творчество. Побуждать де­тей придумывать мелодии на простые тексты.  Музыкально-ритмические движения.  Учить воспринимать и различать изме­нения динамики в музыке (громко, уме­ренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать уме­ние двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.  Танцевально-игровое творчество. По­буждать исполнять свободные пляски под народные плясовые мелодии.  Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха и чувства ритма.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Продолжать учить играть на ме­таллофоне.  Самостоятельная детская деятель­ность. Побуждать использовать песни в сюжетно-ролевых играх. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/репертуар/материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Осенний лес» («Степь»).  Материалы. Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей отражать в рисунке осен­ние впечатления, рисовать разнооб­разные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изо­бражать деревья, траву, листья. Закреп­лять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Про­должать формировать умение радоваться красивым рисункам. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному, переход на бег (продолжительность до 1 минуты) в умеренном темпе; ходьба врассыпную. 1 2. часть. Игровые упражнения: «Пой­май мяч», «Будь ловким», «Найди свой цвет». 3. часть. Ходьба в колонне по одному; между кеглями, не задевая их (расстоя­ние между кеглями 50 см). | Упражнять в беге на длинную дистан­цию, в прыжках повторить задания с мя­чом, развивая ловкость и глазомер. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Н. Носов. «Живая шляпа»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Расширение представлений об осени.  Беседы о многообразии мира растений.  Упражнения в различении и назывании по внешнему виду овощей, фруктов, ягод. Рассказы об их пользе для здоровья человека.  Формирование бережного отношения к природе.  Дидактическая игра « Живая и неживая природа».  Подготовка и проведение тематического праздника «Осень». | |
| На прогулке | Наблюдения на прогулке за сезонными изменениями в жизни животных и растений в осенний период.  Наблюдения за погодой, за листопадом.  Привлечение детей к уборке мусора и сухих листьев на участке.  Сбор природного материала для изготовления поделок.  Организация подвижных игр «Не намочи ноги», «Лягушки и цапля», «С кочки на кочку» и др. | |
| Работа с родителями | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного осени. Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

ОКТЯБРЬ

Первая неделя

Тема периода  
«Я вырасту здоровым»

Задачи периода

Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление зна­ния домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Лексические упражнения. Чтение сти­хотворения С. Маршака «Пудель». | Активизировать в речи детей сущест­вительные и прилагательные; познако­мить с произведением-перевертышем. |
| Рисование | «Идет дождь».  Материалы. Простой (графитный) ка­рандаш, цветные карандаши или цвет­ные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка). | Учить детей образно отражать в рисун­ках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретен­ными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, уголь­ным карандашом, сангиной). |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному, бег колонной по одному (продолжитель­ностью до 1 минуты); переход на ходьбу. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния без предметов.   Основные виды движений:   * ходьба по гимнастической скамей­ке боком приставным шагом, руки на пояс; * прыжки на двух ногах через короткие шнуры, положенные на расстоянии 50 см один от другого (4—5 шнуров); * броски мяча двумя руками от груди, стоя в шеренгах (расстояние 2,5 м).  1. часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи». | Упражнять детей в беге; в ходьбе при­ставным шагом по гимнастической ска­мейке; в прыжках и перебрасывании мяча. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Что предмет расскажет о себе».  Материал. Фишки (не менее 10 шт.); предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, сти­ральная машина и т. п.; алгоритм описа­ния предмета. | Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершен­ствовать умение описывать предметы по их признакам. |
| Музыка | Слушание. «Ходит зайка по саду», «Воз­ле речки, возле моста» — рус. нар. песни.  Пение. «Ходит Ваня», «Петушок», «Ла­душки», «Две тетери» — рус. нар. песни.  Г  \  Песенное творчество. «Спой свое имя и имя любимого друга».  Музыкально-ритмические движения.  «Возле речки, возле моста», «Ходит Ва­ня» — рус. нар. песни.  Танцевально-игровое творчество. «Во­рон», рус. нар. мелодия.  Музыкально-дидактические игры. «Кто больше назовет народных музыкальных инструментов? ».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня, «Андрей-воробей», рус. нар. попевка. | Слушание. Познакомить с русским на­родным творчеством: песнями, потеш­ками. Уточнить представления детей об этих жанрах.  Пение. Продолжать развивать эмоцио­нальную отзывчивость на русскую народ­ную музыку. Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Продол­жать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логическое ударение на слова.  Песенное творчество. Побуждать детей пропевать свое имя и имена друзей.  Музыкально-ритмические движения. Раз­вивать умение ориентироваться в про­странстве. Продолжать учить ходить врассыпную и по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг.  Танцевально-игровое творчество. Упраж­нять детей в передаче игрового образа.  Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Побуждать слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов; подыгрывать на детских музыкальных инструментах.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению русских народ­ных песен, попевок. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геоме­трических фигур (круги, квадраты, тре­угольники и прямоугольники трех цве­тов; фигура каждого цвета представлена в двух размерах). | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объеди­нять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фи­гурах (круг, квадрат, треугольник, прямо­угольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Раздаточный материал. 3 коробки с та­ким же набором геометрических фигур. | Совершенствовать умение определять пространственное направление относи­тельно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу. |
| Лепка | «Красивые птички» (по мотивам на­родных дымковских игрушек).  Материалы. Глина, стеки, доски для лепки (на каждого ребенка). | Развивать эстетическое восприятие де­тей. Вызвать положительное эмоциональ­ное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, при­щипывание. Развивать творчество. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи (расстояние между мячами 2—3 шага); ! * прыжки на двух ногах через шнуры (канат) справа и слева, продвигаясь вперед; * передача мяча двумя руками от груди. | Упражнять детей в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | «Учимся вежливости». | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи до­школьников соответствующие слова и обороты речи. |
| Музыка | Слушание. «На кота потягушки, на дитя порастушки», «Кто у нас плачет?», «Цить, не плачь, несет котик калач», «Чики-чики, чикалочки» —рус. нар. пес­ни и мелодии.  Пение. «Ладушки», «Две тетери», «Во­рон» — рус. нар. песни.  Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», рус. нар. песня.  Музыкально-ритмические движения.  «Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Роббера, «Дробный шаг», рус. нар. мелодия, «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой, «Учись плясать по-русски», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. тему). | Слушание. Продолжать формировать интерес к русскому народному творче­ству, развивать чувство юмора.  Пение. Побуждать слушать народные песни и пестушки. Продолжать развивать звуковысотное восприятие музыки, уме­ние чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Совершенствовать уме­ние петь выразительно, без напряжения. Формировать умение передавать шуточ­ный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него.  Песенное творчество. Продолжать учить придумывать мелодии на простые тексты.  Музыкально-ритмические движения. Со­вершенствовать умение делать простые перестроения: ходить парами, врассып­ную, перестраиваться в круг, полукруг. Закреплять умение выполнять топаю­щий, дробный шаг, легко и ритмично ис­полнять поскоки; ходить бодрым шагом, выставлять ногу на пятку и носок. |

Продолжение таблицы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Танцевально-игровое творчество. «Завод­ная лошадка», муз. В. Герчик.  Музыкально-дидактические игры. «Ку­лачки и ладошки».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Народные мелодии. | Танцевально-игровое творчество. По­буждать детей к передаче характерных особенностей игровых персонажей (ло­шадка, наездник).  Музыкально-дидактические игры на  развитие чувства ритма.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Учить исполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий (в группах и индивидуально).  Самостоятельная детская деятельность. Продолжать побуждать детей в свободное время играть в народные игры. |
| , ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Веселые игрушки».  Материалы. Листы бумаги формата А4, Цветные карандаши, фломастеры, жир­ная пастель, цветные восковые мелки (на каждого ребенка). | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображе­ние детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творче­ству. Развивать фантазию. Учить выби­рать материал для рисования по своему желанию. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба с высоким поднима­нием бедра; непрерывный бег (продол­жительность до 1 минуты); переход на ходьбу. 2. часть. Игровые упражнения. По­движная игра «Не попадись». 3. часть. Ходьба в колонне по одному. | Повторить ходьбу с высоким поднима­нием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскет­бола), упражнять в прыжках. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | «Машины».  Материалы. Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые каранда­ши, ластики, коробочки, строительный материал, набор «Инструменты Лего-Дуп- ло» или другие конструкторы.  Цель. Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении само­стоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и исполь­зовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о спо­собах их крепления. | |
| Чтение | С. Маршак. «Пудель»; М. Яснов. «Мирная считалка»; X. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы о ценности здорового образа жизни, о его составляющих (физические упражнения, правильное питание и др.) и факторах, разрушающих здоровье.  Беседы о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Закрепление гигие­нических навыков. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | |
| На прогулке | Сезонные наблюдения.  Привлечение детей к уборке листьев на территории участка.  Поготовка ко «Дню здоровья».  Организация подвижных игр «Лягушата», «Удочка», «Найди себе пару» и др. |
|  | Работа с родителями |

Оформление родительского уголка по теме «Я вырасту здоровым».

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Разъяснение важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление до­школьников.

Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Консультации родителей о правильном питании дошкольников.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

ОКТЯБРЬ

Вторая неделя

Тема периода

«Я вырасту здоровым» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 29.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Обучение рассказыванию: описание кукол.  I | Помочь детям составить план описа­ния куклы; учить дошкольников, состав­ляя описание самостоятельно, руковод­ствоваться планом. |
| Рисование | «Дымковская слобода» (деревня)» (коллективная композиция).  Материалы. Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, сал­фетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги для оформления картины. | Развивать эстетическое восприятие, об­разные представления, чувство цвета и ком­позиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; эмоцио­нально положительное отношение к народ­ному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Поворот!» поворот кругом, ходь­ба. Бег с перешагиванием через бруски (расстояние между брусками 70—80 см). 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с гимнастической палкой.   Основные виды движений:   * прыжки со скамейки на полусогну­тые ноги; * броски мяча (большой диаметр) друг другу двумя руками из-за головы; * ползание по гимнастической ска­мейке на четвереньках.   Подвижная игра «Не оставайся на полу».   1. часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?». | Разучить поворот по сигналу воспи­тателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с вы­соты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с природой | «Берегите животных!».  Материал и оборудование. Плакаты на тему «Берегите животных!» (или электрон­ная презентация плакатов). Вырезанные из старых газет и журналов изображе­ния животных и предметов; цветные ка­рандаши, фломастеры, восковые мелки, клей-карандаш, ножницы, лекала, силуэ­ты животных и т.д. Пять листов ватмана. Плакаты с изображением зверей (домаш­них и диких), птиц, рыб и насекомых. | Расширять представления о многооб­разии животного мира. Закреплять зна­ния о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осо­знанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать пред­ставления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, ини­циативу и умение работать в коллективе. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Слушание. «Ой, вставала я ране­шенько», рус. нар. песня, «Ку-ку», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.  Пение. «На мосточке», муз. А. Филип­пенко, ел. Г. Бойко, «По грибы, по яго­ды», муз. С. Булатова, ел. П. Кудрявцева, «Песенка про синичку», муз. М. Кра­сева, сл. М. Клоковой, музыкально­дидактическая игра «Ау, ау, где ты? — Я здесь!».  Т  Музыкально-ритмические движения.  Марш (по выбору музыкального руково­дителя), «Приглашение», муз. Г. Теплиц- кого.  Музыкально-дидактические игры. Вальс «Кошки», муз. В. Золотарева.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Народные мелодии (по выбору). | Слушание. Продолжать развивать ин­терес к народной музыке, умение отве­чать на вопросы по содержанию песни, чувствовать ее характер и описывать его с помощью слов.  Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Продолжать формировать навык чис­того интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Совершенствовать умение правильно передавать мелодию, чисто интонировать, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.  Песенное творчество. Закреплять на­вык импровизации («динь-динь» и т.п.).  Музыкально - ритмические движения.  Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и за­качивать движение всем вместе.  Танцевально-игровое творчество. Разви­вать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок.  Музыкально-дидактические игры на раз­витие тембрового слуха.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Учить игре на металлофоне, закре­плять правильное звукоизвлечение.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть в музыкально- дидактическую игру «Узнай мелодию песни». |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Набор­ное полотно, красные и желтые цветы (по 6 шт.), фланелеграф, 6 карандашей (пло­скостные изображения) разного цвета и длины, указка.  Раздаточный материал. Двухполос­ные карточки, бабочки и листочки (по 6 шт. для каждого ребенка), наборы по­лосок разного цвета и длины (один на­бор на двоих детей), 4 набора с объем­ными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представ­лена в двух размерах). | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравне­ния двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать слова­ми: самый длинный, короче, еще короче, са­мый короткий (и наоборот).  Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и уме­ние раскладывать их на группы по качест­венным признакам (форма, величина). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Аппликация | «Блюдо с фруктами и ягодами» (кол­лективная работа). Вариант: «Осенний ковер» (коллективная работа).  Материалы. Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфет­ка (на каждого ребенка). | Продолжать отрабатывать приемы вы­резывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи харак­терных особенностей предметов. Закреп­лять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной ра­боты. Развивать чувство композиции. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * прыжки со скамейки на полусогну­тые ноги; * перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (расстояние 2,5 м); * ползание дга четвереньках с перепол­занием через Препятствие (скамейка). | Упражнять в прыжках с высоты; в ползании на четвереньках с перепол­занием через препятствия; развивать координацию движений при пере­брасывании мяча. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: дифференци­ация звуков с — ц. | Закрепить правильное произношение звуков с — ц\ учить детей дифференци­ровать звуки: различать в словах, выде­лять слова с заданным звуком из фразо­вой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произне­сении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с но­вой загадкой. |
| Музыка | Слушание. «Борзый конь», муз. Ц. Кюи, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского, «Лиса плутовка», немец, нар. песня.  Пение. «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской, «Конь», муз. Е. Ти- личеевой, сл. Н. Найденовой, «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоко­вой, «Мишка с куклой», муз. и сл. М. Ка- чурбиной, «Узнай, кто поет?», «Узнай по голосу».  Музыкально-ритмические движения.  «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Пря­мой галоп» под муз. Р. Шумана «Смелый наездник», танец «Приглашение», муз. Г. Теплицкого. | Слушание. Продолжать развивать эмо­циональное восприятие музыки, умение соотносить образ игрушки с музыкально­художественным образом.  Пение. Продолжать развивать эмоцио­нальную отзывчивость при слушании песен. Развивать умение различать звуки по тембровому звучанию. Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.  Песенное творчество. Побуждать детей исполнять плясовые мелодии для люби­мых игрушек.  Музыкально-ритмические движения.  Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с ха­рактером музыки, выполнять прямой га­лоп. Формировать умение передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Танцевально-игровое творчество. «При­думай танец с игрушкой».  Музыкально-дидактические игры. «От­гадай, на каком инструменте играет Пет­рушка?».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Народная мелодия по выбору му­зыкального руководителя. | Танцевально-игровое творчество. По­буждать детей сочинять танцы с любимы­ми игрушками.  Музыкально-дидактические игры на  развитие тембрового слуха.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.  Самостоятельная детская деятельность.  Побуждать детей придумывать танцы. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Девочка в нарядном платье».  Материалы. Простой графитный ка­рандаш, краски акварель, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей рисовать фигуру челове­ка; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыду­щих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков ка­рандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, со­поставляя полученные результаты с изоб­ражаемым предметом, отмечать интерес­ные решения. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс; переход на бег в умеренном темпе (продолжительность до 1 минуты); ходьба. 2. часть. Игровые упражнения: «Про­веди мяч» (баскетбольный вариант), «Мяч водящему», «Не попадись» (упраж­нение с прыжками). 3. часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге; разучить иг­ровые упражнения с мячом; повторить иг­ровые упражнения с бегом и прыжками. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; Л. Толстой. «Косточка»; И. Суриков. «Вот моя деревня»; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы с детьми о семье, о том, где работают родители, о важности для общества их труда. Закрепление знания детьми домашнего адреса и телефона; имен и отчеств родителей, их профессий.  Игры в семью. | |
| На прогулке | Сезонные наблюдения.  Уборка листьев на территории участка.  Проведение «Дня здоровья».  Организация подвижных игр «Ловушка», «Мяч водящему», «Замри» и др. | |

**Работа с родителями**

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Привлечение внимания родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникнове­нию чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Совместное проведение «Дня здоровья».

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

ОКТЯБРЬ

Третья неделя

Тема периода

«День народного единства»

Задачи периода

Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; раз­витие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.

Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многона­циональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.

Организованная образовательная деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
|  | ПОНЕДЕЛЬНИК |  |
| Развитие речи | Рассматривание картины «Ежи» и сос­тавление рассказа по ней. | Помочь детям рассмотреть и озагла­вить картину. Учить самостоятельно сос­тавлять рассказ по картинке, придержи­ваясь плана. |
| Рисование | «Знакомство с Городецкой росписью».  Материалы. Листы белой бумаги фор­мата А4, гуашь нужных для Городецкой росписи цветов (впоследствии учить де­тей составлять нужные оттенки), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ре­бенка). | Познакомить детей с городецкой рос­писью. Учить выделять ее яркий, наряд­ный колорит (розовые, голубые, сирене­вые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с бо­ков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Раз­вивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать же­лание создавать красивый узор. |
| Физическая | I часть. Ходьба в медленном темпе, | Повторить ходьбу с изменением темпа |
| культура | широким свободным шагом; по сигна­лу ходьба быстрым шагом, коротким, семенящим. Бег врассыпную.   1. часть. Общеразвивающие упражне­ния с малым мячом.   Основные виды движений:   * метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м; * лазанье — подлезание под дугу пря­мо и боком в группировке, не касаясь руками пола;- * равновесие — ходьба с перешаги­ванием через набивные мячи, руки на пояс. Подвижная игра «Удочка».  1. часть. Ходьба в колонне по одному. | движения; развивать координацию дви­жений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «О дружбе и друзьях».  Материал. Конверт, в котором лежат письмо и карта. | Углублять знания о сверстниках, зак­реплять правила доброжелательного от­ношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, ес­ли кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй). |
| Музыка | Слушание. «Сурок», муз. Л. Бетховена.  Пение. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Осень», муз. Ан. Алек­сандрова.  Песенное творчество. По выбору му­зыкального руководителя.  Музыкально-ритмические движения.  «Марш», муз. В. Львова-Компанейца, «Марш», муз. М. Роббера, «Ах, вы сени», рус. нар. мелодия.  Танцевально-игровое творчество. «Завод­ная лошадка», муз. В. Герчик.  Музыкально-дидактические игры. «Ку­лачки и ладошки».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Грустный зайчик», «Грустный котик». | Слушание. Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки.  Пение. Развивать умение эмоциональ­но исполнять песни, передавать их харак­тер. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и чисто интонировать их, правильно брать дыхание между фра­зами. Закреплять навык выразительного пения.  Песенное творчество. Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия.  Музыкально-ритмические движения.  Закреплять умение детей менять направ­ление в связи с изменением характера му­зыки. Совершенствовать умение выбра­сывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.  Танцевально-игровое творчество. Про­должать развивать инициативу детей при передаче характерных особенностей му­зыкального образа заводных игрушек.  Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Учить детей правильно держать молоточек и выразительно исполнять ме­лодии на металлофоне.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Двухсту­пенчатая лесенка, матрешки и пирами­дки (по 7 шт.), фланелеграф (магнитная доска), 7 полосок-«дощечек» одинаково­го цвета и разной ширины. | Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных чис­лами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по шири­не и раскладывать их в убывающем и воз­растающем порядке, результаты сравне­ния обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже, самый узкий (и наоборот). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Раздаточный материал. Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 шт. для каждого ребенка); наборы поло- сок-«дощечек» одного цвета и разной ши­рины (по 6 шт. для каждого ребенка). | Продолжать учить определять местопо­ложение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его слова­ми: впереди, сзади, слева, справа. |
| Лепка | «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки).  Материалы. Глина, доска для лепки, стеки (на каждого ребенка). | Продолжать учить детей лепить фигу­ру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания стол­бика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Разви­вать эстетическое восприятие. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м; * ползание на четвереньках между предметами (расстояние между предме­тами 1 м) (змейкой); * ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. | Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Лексико-грамматические упражне­ния. Чтение сказки «Крылатый, мохна­тый да масляный». | Упражнять детей в подборе существи­тельных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнау­ховой), помочь понять ее смысл. |
| Музыка | Слушание. «Марш», муз. Р. Шумана, «Мотылек», муз. С. Майкапара.  Пение. «Ворон», рус. нар. песня, «К нам гости пришли», муз. А. Алексан­дрова, сл. М. Ивенсен, «Песенка дру­зей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима.  Песенное творчество. По выбору му­зыкального руководителя.  Музыкально-ритмические движения.  «Марш», муз. Р. Шумана, «К нам го­сти пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.  Танцевально-игровое творчество. «Та­нец бабочек», муз. Р. Глиэра (фрагмент вальса). | Слушание. Формировать умение слы­шать бодрый, энергичный характер мар­ша, четкий ритм и динамику музыки. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить высказывать­ся о музыкальном произведении.  Пение. Развивать умение прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в их пропевании. Познакомить со строением песни. Формировать навыки выразитель­ного, эмоционального пения. Закреплять пение без музыкального сопровождения.  Песенное творчество. Продолжать учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.  Музыкально-ритмические движения. Со­вершенствовать ходьбу, умение двигаться ритмично в соответствии с характером му­зыки. Поощрять детей передавать в движе­нии музыкальный образ «гостя». Закреплять навыки ориентировки в пространстве.  Танцевально-игровое творчество. Побуж­дать детей придумать движения для тан­ца, соответствующие характеру музыки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Музыкально-дидактические игры.  «Узнай мелодию».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Пастушок», рус. нар. песня. | Музыкально-дидактические игры  развитие памяти.  Игра на детских музыкальных инст{ ментах. Развивать умение импровизир вать простейшие мелодии.  Самостоятельная деятельность. Побу дать детей сочинять собственные весел] мелодии на простые тексты. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Городецкая роспись».  Материалы. Изделия Городецких мастеров; краски гуашь разных цветов, в том числе и белая; банка с водой, салфетки, палитры, листы для рисования цвета светлого дерева размером 8x8 см, кисти №№ 6, 8 (на каждого ребенка). | Развивать у детей эстетическое вс приятие, чувство цвета, ритма, композ ции. Продолжать знакомить с городе кой росписью. Учить рисовать элемен' росписи. Упражнять в составлении с тенков цвета (добавляя в белую крас понемногу краску нужного цвета, что( получился нужный оттенок). |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через 5—6 шнуров (рас­стояние между шнурами 1 шаг ребенка; бег с перешагивании через бруски (высо­та 10 см, расстояние между брусками 70— 80 см); ходьба. Бег в среднем темпе (про­должительность до 1 минуты). 2. часть. Игровые упражнения: «Пас друг другу», «Отбей волан», «Будь лов­ким» (эстафета). 3. часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге с перешаг ванием через препятствия, непрерывш беге продолжительностью до 1 минут познакомить с игрой в бадминтон; повт рить игровое упражнение с прыжками. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­модельная деятельность (из строительных материалов) | «Машины».  Материалы. Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые каранд ши, ластики, коробочки, строительный материал, набор «Инструменты Лего-Ду] ло» или другие конструкторы.  Цель. Формировать представления о различных машинах, их функционально назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении сам> стоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и испол зовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о cm собах их крепления. | |
| Чтение | «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой, «Старушка», пер. англ. С. Маршака; А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); чтение г выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы о родной стране, ее истории, государственных праздниках. Рассматривание под руководством воспитателя иллюстраций по теме. Привлечение детей к оформлению группы по теме.  Подготовка к празднику «День народного единства». | |
| На прогулке | , Прогулки по городу.  Сезонные наблюдения.  Помощь дворнику в уборке опашей листвы.  Организация подвижных игр «Хитрая лиса», «Не намочи ноги», «Медведь и пчелы» и д | |

*Окончание таблицы*

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «День народного единства».

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечат­лений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным ме­стам, местам отдыха горожан (сельчан).

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

ОКТЯБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода

«День народного единства»(продолжение)

Задачи периода см. на стр. 39.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».  т | Продолжать упражнять детей в уме нии быть вежливыми. Помочь запомни] стихотворение Р. Сефа «Совет», научи! выразительно читать его. |
| Рисование | «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы"».  Материалы. Альбомные листы, сан­гина, угольный карандаш, цветные вос­ковые мелки (на каждого ребенка). | Продолжать формировать у детей обра; ные представления, воображение. Разве вать умение создавать сюжетные компе зиции, определенные содержанием игрь Упражнять в разнообразных приемах ре сования, в использовании различных м; териалов (сангина, угольный карандап цветные восковые мелки). |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по два, по команде поворот через левое плечо, ходьба. Бег врассыпную; ходьба и бег в колонне по одному. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с обручем.   Основные виды движений:   * ползание — пролезание в обруч бо­ком, не касаясь руками пола, в группиров­ке; подряд через три обруча, поставленные на расстоянии 1 м один от другого; * ходьба по гимнастической скамей­ке, на середине перешагнуть через пред­мет и пройти дальше; * прыжки на двух ногах на препятст­вие (мат) высотой 20 см.   Подвижная игра «Гуси-лебеди».   1. часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает». | Упражнять в ходьбе парами; повтори! лазанье в обруч; упражнять в равновеси и прыжках. |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с природой | «Прогулка по лесу».  Материал и оборудование. Ноутбук; медиапроектор; слайды с изображением леса, лиственных и хвойных деревьев, кустарников, грибов, ягод и травянистых растений; два письма от старичка Лесо- вичка; пенек (бутафорский). | Расширять представления о разне образии растительного мира. Рассказать видовом разнообразии лесов: лиственньн хвойный, смешанный. Учить называть ог личительные особенности деревьев и кг старников. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Ознакомление с природой |  | Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и живот­ных, о правильном поведении в лесу. |
| Музыка | Слушание. «Полька», муз. М. Глинки, «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Колы­бельная», муз. Р. Паулса.  Пение. «Урожайная», муз. А. Филип­пенко, сл. Т. Волгиной, «Скачут по до­рожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Вол­гиной, «Прохлопай мелодию к песне».  Песенное творчество. «Колыбельная для мишки, куклы».  Музыкально-ритмические движения.  «Марш», муз. Г Фрипа, «Марш», муз. R Шу­мана, «Полька», муз. В. 1ерчик.  Танцевально-игровое творчество. «Ко­тик и козлик», муз. Е. Тиличеева, «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.  Музыкально-дидактические игры. «Уга­дай мелодию».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Колыбельная», рус. нар. мелодия. | Слушание. Развивать интерес к класси­ческой музыке, формировать представле­ния о жанрах музыки.  Пение. Развивать способность узнавать песню по вступлению. Продолжать раз­вивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать умение различать звуки по длительности и высоте. Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой интонации. Учить передавать веселый характер мелодии.  Песенное творчество. Побуждать приду­мывать мелодии к колыбельным песням.  Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить различать характер музыки, динамику и в соответствии с этим менять характер ходьбы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, двигаться в парах по кругу.  Танцевально-игровое творчество. По­ощрять инициативу детей при передаче игровых образов (котик и козлик).  Музыкально-дидактические игры на раз­витие музыкальной памяти.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Учить исполнять колыбельную на металлофоне.  Самостоятельная детская деятельность.  Побуждать детей самостоятельно исполь­зовать песни и игровые упражнения в по­вседневной жизни. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Корзи­на, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста), 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстра­ции с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч.  Раздаточный материал. Наборы елочек разной высоты (по 6 шт. для каждого ре­бенка). | Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убываю­щем и возрастающем порядке, результа­ты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности час­тей суток. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Аппликация | «Наш любимый мишка и его друзья».  Материалы. Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная бумага для вырезывания фигуры мишки, ножницы, клей, кисть для клея, салфет­ка (на каждого ребенка). | Учить детей создавать изображен) любимой игрушки из частей, правилы передавая их форму и относительную в личину. Закреплять умение вырезыва части круглой и овальной формы, акк ратно наклеивать изображение, красш располагать его на листе бумаги. Разв) вать чувство композиции. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * ползание на четвереньках с перепол­занием через препятствие (скамейка); * ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладо­ши, встать и пройти дальше (руки на по­яс или за ^олову); * прыжки на препятствие (высота 20 см). | Упражнять в ползании на четверен1 ках с переползанием через препятствия; равновесии и прыжках. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Литературный калейдоскоп. | Выяснить у детей, какие литературны произведения они помнят. |
| Музыка | «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Выйду ль я на ре­ченьку», рус. нар. песня, инсценировка «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня, игра «Платочек», укр. нар. мелодия, «Частушки», муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука, инсценировка «Фома и Ерема», «Приглашение», укр. нар. ме­лодия, «Русский танец» под рус. нар. песню «Светит месяц». | Обобщить знания детей об осенг осенней ярмарке, традициях русского на рода. Воспитывать любовь и уважение родному краю. Закреплять умение испод нять песни, танцы. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  Материалы. Бумага, гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Развивать умение детей задумывать со держание своего рисунка и доводить за мысел до конца. Развивать творчество образные представления. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одно­му змейкой между предметами, бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба врассыпную. 2. часть. Игровые упражнения: «Посад­ка картофеля», «Попади в корзину» (ба­скетбольный вариант), «Проведи мяч» (ведение мяча одной рукой на расстоя­ние 4-5 м).   •Подвижная игра «Ловишки-пере- бежки».   1. часть. Игра малой подвижности «Затейники». | Развивать выносливость в беге; разу чить игру «Посадка картофеля»; упраж нять в прыжках. |

|  |  |
| --- | --- |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). |
| Чтение | Р. Сеф. «Совет»; Б. Заходер. «Серая Звездочка»; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; Я. Аким. «Жадина»; чтение по вы­бору детей (пятница). |
| В помещении | Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы о самых красивых местах род­ного края, его достопримечательностях, культуре, людях, прославивших свой край. Подготовка к празднику «День народного единства». |
| На прогулке | Прогулки по городу, знакомство с его достопримечательностями.  Сезонные наблюдения.  Помощь дворнику в уборке опавшей листвы.  Организация подвижных игр «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Крокодил» и др. |
| Работа с родителями | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Информирование родителей о пользерпрогулок и экскурсий для получения разнообразных впечат­лений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным ме­стам, местам отдыха горожан (сельчан).  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | |

НОЯБРЬ

Первая неделя

Тема периода

«День народного единства» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 39.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Чтение стихов о поздней осени. Дидак­тическое упражнение «Заверши предложение» | Приобщать детей к поэзии, развив поэтический слух. Упражнять в состав нии сложноподчиненных предложени |
| Рисование | «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла"».  Материалы. Квадраты белой бу­маги большие 20x20 см и маленькие 5x5 см (можно увеличить размер карточ­ки—24x24 см и 6x6 см), простые (гра­фитные) карандаши, краски гуашь, кисть № 8, салфетка, банка с водой (на каждого ребенка). | Закреплять образные представлег о дарах осени. Продолжать формиров умение рисовать грибы, овощи и фрук передавая их форму, цвет, характер? особенности. Учить детей создавать дактическую игру. Развивать стремле1 создавать предметы для игр. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному, по команде переход на ходьбу с высо­ким подниманием колен, бег врассып­ную, бег между предметами, поставлен­ными в одну линию (расстояние между предметами 40 см); ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с малым мячом.   Основные виды движений:   * равновесие—ходьба по гимнастиче­ской скамейке, на каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной; * прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, по прямой, вначале на правой, затем на левой ноге (расстоя­ние 3—4 м); * перебрасывание мяча двумя рука­ми снизу, стоя в шеренгах (расстояние 2-2,5 м).   Подвижная игра «Пожарные на уче­нии».   1. часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи». | ПОВТОРИТЬ ХОДЬбу С ВЫСОКИМ ПОДНИ1  нием колен; упражнения в равновес развивая координацию движений; пе брасывание мячей в шеренгах. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Коллекционер бумаги».  Материал. Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.). | Расширять представления детей о раз­ных видах бумаги и ее качествах. Совер­шенствовать умение определять предметы по признакам материала. |
| Музыка | Слушание. «Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Викторова.  Пение. «Заинька», рус. нар. мелодия, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдеенко.  т  Песенное творчество. «Как тебя зо­вут?», «Кто пришел?».  Музыкально-ритмические движения.  «Марш», муз. Т. Ломовой, «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Ходит зайка по саду», «Скок-скок», «Ворон» — рус. нар. песни.  Танцевально-игровое творчество. «За­инька», рус. нар. песня.  Музыкально-дидактические игры. «Кто лучше пляшет».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Русские народные мелодии по выбору музыкального руководителя. | Слушание. Продолжать учить детей слушать песни, понимать их содержание. Обогащать словарный запас при опреде­лении характера песни.  Пение. Развивать способность эмоцио­нально воспринимать песни, передавать их характер во время исполнения.Закре­плять умение прохлопывать ритм песни. Учить детей брать дыхание между фраза­ми. Упражнять в умении изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Закре­плять навык выразительного пения.  Песенное творчество. Развивать умение импровизировать ответы на поставлен­ные вопросы.  Музыкально-ритмические движения.  Закреплять умение самостоятельно ори­ентироваться в пространстве, выполнять перестроения. Развивать умение начинать двигаться сразу после вступления. Учить выполнять пружинистые полуприседания. Совершенствовать умение ходить, бегать ритмично, с хорошей осанкой; во время движения сохранять ровный круг; вы­полнять легкий подскок друг за другом.  Танцевально-игровое творчество. По­буждать детей к поиску выразительных движений для передачи образа зайчика.  Музыкально-дидактические игры на формирование плясовых движений.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Совершенствовать умение поды­грывать на ударных инструментах различ­ные русские народные мелодии.  Самостоятельная детская деятельность. Поощрять инициативу использовать игры с пением в повседневной жизни. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Волшеб­ный куб, на каждой грани которого изо­бражено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки. | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравне­ния двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Раздаточный материал. Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов. | Совершенствовать умение двигаться заданном направлении и обозначать е словами: вперед, назад, направо, налево. |
| Лепка | «Олешек».  Материалы. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | Учить детей создавать изображение г мотивам дымковских игрушек; лепи фигуру из целого куска глины, передав: форму отдельных частей приемом выт: гивания. Развивать эстетическое воспр: ятие. Воспитывать уважение к народнок декоративному творчеству. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * равновесие — ходьба по гимнасти­ческой скамейке, перекладывая мяч из одной ру£и в другую перед собой и за спиной на каждый шаг; * прыжки по прямой (расстояние 2 м)—два прыжка на правой и два на ле­вой ноге попеременно, и так до конца дистанции; * перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в ше­ренгах (расстояние 3 м). | Упражнять в равновесии, развивая кс ординацию движений, в прыжках; учи: перебрасывать мячи в шеренгах. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Рассказывание по картине. | Учить детей с помощью раздаточны карточек и основы-матрицы самостоя тельно создавать картину и составлять п ней рассказ. |
| Музыка | «Зоопарк», муз. Л. Абелян, «Белочки», муз. М. Раухвергера, «Воробей», муз. Т. Ломовой, «Зайчик», муз. Ю. Рожав- ской, «Слон», муз. М. Раухвергера, «Вол­ки», муз. В. Витлина. | Продолжать развивать эмоционально восприятие инструментальных произведе ний и песен. Дать представления о сред ствах выразительности: регистре, темпе характере звучания музыки. Учить отвечал на вопросы по содержанию произведения Воспитывать любовь к животному миру. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Автобус, украшенный флажками, едет по улице».  Материалы. Простой графитный ка­рандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка). | Учить детей изображать отдельньк виды транспорта; передавать форму ос новных частей, деталей, их величину г расположение. Учить красиво размещав изображение на листе, рисовать крупно Закреплять умение рисовать каранда­шами. Учить закрашивать рисунки, ис­пользуя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/репертуар/материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба колонной по одно­му, по сигналу остановка; бег в среднем темпе продолжительностью до 1 минуты, ходьба врассыпную. 2. часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Поймай мяч», «Не задень».   Подвижная игра «Мышеловка».   1. часть. Игра малой подвижности «Угадай по голосу». | Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­модельная деятельность (из строительных материалов) | «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции».  Материалы. Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы «Лего-Дупло», «Лего-Дакта».  Цель. Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих постро­ек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; фор­мировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. | |
| Чтение | А. Майков. «Осенние листья по небу кружат...»; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; Л. Толстой. «Прыжок»; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из кни­ги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; чтение по вы­бору детей (пятница). | |
| В помещении | Знакомство с гербом, флагом, мелодией гимна России.  Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столи­ца нашей Родины.  Рассказы о достопримечательностях России.  Подготовка к празднику «День народного единства». | |
| На прогулке | Прогулки по городу, знакомство с его достопримечательностями. Сезонные наблюдения.  Помощь дворнику в уборке опашей листвы.  Организация подвижных игр «Горелки», «Волк», «Совушка» и др. | |
| Работа с родителями | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечат­лений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным ме­стам, местам отдыха горожан (сельчан).  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

НОЯБРЬ

Вторая неделя

Тема периода

«День народного единства» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 39.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».  ? | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказ­кой «Хаврошечка» (в обр. А. Н. Толсто­го), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать уме­ние отличать сказочные ситуации от ре­альных. |
| Рисование | «Сказочные домики» (вариант: «В се­ле (поселке) построены разные дома»).  Материалы. Фломастеры, цветные ка­рандаши, цветные восковые мелки, кра­ски гуашь, альбомные листы (на каждого ребенка). | Учить создавать образ сказочного до­ма; передавать в рисунке его форму, стро­ение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, вы­бирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя раз­ный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветны­ми карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу изменить направление движения к окну, к флажку, к гимнастической стен­ке и т. д. Бег между кубиками (кеглями, мячами), поставленными в линию. 2. часть. Общеразвивающие упраж­нения без предметов.   Основные виды движений:   * прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно (дис­танция 4—5 м); * переползание на животе по гимнас­тической скамейке, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков); * ведение мяча, продвигаясь вперед шагом-(расстояние 4—5 м).   Подвижная игра «Не оставайся на полу».   1. часть. Игра малой подвижности по выбору детей. | Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением впе­ред; упражнять в ползании на четверень­ках, подталкивая мяч головой, и ведении мяча в ходьбе. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с природой | «Осенины».  Материал и оборудование. Костюм Осени, муляжи овощей и фруктов. | Формировать представления о чере­довании времен года. Закреплять зна­ния о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным на­родным календарем. Приобщать к рус­скому народному творчеству. Формиро­вать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество. |
| Музыка | «Козочки», «Медведи», муз. В. Витли- на, «Обезьянка», муз. М. Раухвергера, «Ло­шадки, муз. Л. Банниковой, «Утки», муз. Л. Львова-Компанейца, «Хомячок», муз. Л. Абелян, «Заинька», рус. нар. песня. | Закреплять умение вслушиваться в про­изведение, различать его характерные осо­бенности, сопоставлять с изображениями на иллюстрациях. Воспитывать любовь к животному миру. Развивать и обогащать словарь образными выражениями. Про­должать развивать творческие способности при передаче образа с помощью движений. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Письмо с заданиями, наборное полотно, плоско­стные изображения лисиц и зайцев (по 9 шт.); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3—4 шт.), кукла.  Раздаточный материал. Двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 шт. для каждого ребенка), геометриче­ские фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по 3—4 шт. для каждого ребенка). | Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравне­ния двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоуголь­ник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометричес­ких фигур.  Продолжать учить определять свое мес­тоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впере­ди, сзади, рядом, между. |
| Аппликация | «Троллейбус».  Материалы. Игрушка или картинка — троллейбус. Бумага размером 1/2 аль­бомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закруг­ление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямо­угольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображе­ние характерными деталями (штанги). |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * прыжки на правой и левой ноге по­переменно (расстояние 4 м); * ползание' на четвереньках, подтал­кивая мяч головой (вес мяча 0,5 кг); * ведение мяча в ходьбе (диаметр мя­ча 6—8 см). | Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением впе­ред; упражнять в ползании на четверень­ках, подталкивая мяч головой, и ведении мяча в ходьбе. |

Продолжение таблицы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Организованная образовательная деятельность | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
|  | ЧЕТВЕРГ |  |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: работа со зву­ками ж — ш. | Упражнять детей в отчетливом произ­несении слов со звуками ж и ш; разви­вать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого зву­ка, в умении дифференцировать звуки ж — ш в словах; учить находить в риф­мовках и стихах слова со звуками ж — ш; совершенствовать интонационную вы­разительность речи; отрабатывать рече­вое дыхание. |
| Музыка | Слушание. «Жук», венг. нар. мелодия, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Ежик», муз. Д. Кабалевского, «Мотылек», муз. С. Майкапара.  Пение. «Листья золотые», муз. Т. По- патенко, сл. Н. Найденовой, «Осень при­шла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко, «Осень», муз. Ан. Александрова.  Песенное творчество. «Сочини веселую плясовую песенку».  Музыкально-ритмические движения. Уп­ражнение «Дробный шаг» под рус. нар. мелодию «Канава», хоровод «Осень золо­тистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Вигдо- рова.  Танцевально-игровое творчество. «Птич­ки летают», муз. Л. Банникова.  Музыкально-дидактические игры. «Кто по лесу идет?».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Сорока», рус. нар. мелодия. | Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Обога­щать знания детей об осени. Закреплять представления о сказке, сказочных обра­зах в музыке.  Пение. Закреплять умение выска­зываться о песне, начинать петь после вступления. Следить за чистотой испол­нения. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией.  Песенное творчество. Предлагать де­тям творческие задания на импровиза­цию мелодии на слоги («ля-ля», «динь- динь»).  Музыкально-ритмические движения.  Учить различать темповые и динамиче­ские особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение пере­давать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично с хо­рошей осанкой; выполнять кружение по одному.  Танцевально-игровое творчество. Раз­вивать навыки выразительной и эмоцио­нальной передачи образов животных и насекомых.  Музыкально-дидактические игры на  различение динамических оттенков.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Совершенствовать умение поды­грывать себе на музыкальных инструмен­тах различные мелодии (индивидуально и по подгруппам).  Самостоятельная деятельность. Продол­жать побуждать детей к пению и игре на детских музыкальных инструментах. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Закладка для книги» («Городецкий цветок»).  Материалы. Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7 х 18 см светлого охристого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, ком­позицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному, по команде переход^на бег с перешаги­ванием через шнуры попеременно пра­вой и левой ногой, без паузы; ходьба врассыпную. По команде остановиться и встать на одной ноге, руки на пояс. 2. часть. Игровые упражнения: «Мяч водящему», «По мостику».   Подвижная игра «Ловишки с ленточ­ками».   1. часть. Игра малой подвижности «Затейники». | Повторить бег с перешагиванием че­рез предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; С. Городецкий. «Котенок»; А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; Б. Алмазов. «Горбушка»; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Рассказы о людях, прославивших Россию, ее достопримечательностях. Проведение праздника «День народного единства». | |
| На прогулке | Прогулки по городу, знакомство с его достопримечательностями.  Сезонные наблюдения.  Помощь дворнику в уборке опашей листвы.  Организация подвижных игр «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Кот на крыше» и др. | |
| Работа с родителями | | |

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Информирование родителей о результатах мониторинга.

Привлечение родителей к проведению праздника «День народного единства».

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

НОЯБРЬ

Третья неделя

Тема периода «Новый год»

Задачи периода

Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллектив! предпраздничной деятельности.

Закладывание основ праздничной культуры.

Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, жела! активно участвовать в его подготовке.

Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, с, ланные своими руками.

Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Обучение рассказыванию. | Учить детей творческому рассказываю в ходе придумывания концовки к сказ «Айога» (в обр. Д. Наташкина; в сокр.). |
| Рисование | «Моя любимая сказка».  Материалы. Альбомные листы, про­стой графитный карандаш, краски аква­рель, кисти, палитра, банка с водой, сал­фетка (на каждого ребенка). | Учить детей передавать в рисунке эп зоды из любимой сказки (рисовать н сколько персонажей сказки в определи ной обстановке). Развиватьвоображени творчество. Формировать эстетическу оценку, эстетическое отношение к со данному образу сказки. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба с ускорением и замед­лением темпа движения по сигналу; бег между предметами, поставленными в линию. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с мячом (большой диаметр).   Основные виды движений:   * ведение мяча одной рукой, продви­гаясь вперед шагом (расстояние 6 м); * пролезание в обруч прямо и боком в группировке, не касаясь верхнего обода;   ' • равновесие — ходьба по гимнастиче­ской скамейке боком приставным шагом.  Подвижная игра «Удочка».   1. часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе с изменение темпа движения, в беге между предме тами, в равновесии; повторить упражю ния с мячом. |

г

Продолжение таблицы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Предметы, облегчающие труд чело­века в быту».  Материалы. Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту. Разда­точный материал: большие карточки, на которых изображены два ряда клеток по три клетки в каждом (в клетках верхнего ряда изображены три предмета, над кото­рыми производятся трудовые операции, в нижнем ряду—пустые клетки), и малень­кие карточки с изображением предметов, облегчающих соответствующую трудо­вую операцию в быту.! | Формировать представления о пред­метах, облегчающих труд человека в бы­ту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы име­ют разное назначение. |
| Музыка | Слушание. «Мама», муз. П. Чайков­ского, «Материнские ласки», муз. А. Гре­чанинова.  Пение. «Журавли», муз. А. Лившица, «Хомячок», муз. Л. Абелян.  Песенное творчество. «Сочини песенку про маму».  Музыкально-ритмические движения.  «Марш», муз. Т. Ломовой, «Бег», «Росин­ки», муз. С. Майкапара, «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А. Жилина «Детская полька».  Танцевально-игровое творчество. «Чей кружок быстрее соберется?»  Музыкально-дидактические игры. «Пе­репляс», рус. нар. мелодия.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, «Сорока», рус.'нар. песня. | Слушание. Воспитывать чувство любви к матери. Показать, как композитор пере­дает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.  Пение. Прививать детям желание петь как на музыкальном занятии, так и в по­вседневной жизни. Развивать умение пере­давать настроение песни. Формировать умение пропевать звуки следующих интер­валов: секунды, терции, кварты, квинты. Повторить песни по желанию детей. За­креплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение.  Песенное творчество. Побуждать детей сочинять песенки.  Музыкально-ритмические движения. Раз­вивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить слышать харак­тер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах.  Танцевально-игровое творчество. Со­вершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.  Музыкально-дидактические игры на  знание плясовых движений.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Закреплять умение подыгрывать на народных инструментах.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению любимых пе­сен в свободное время. |

Организованная образовательная деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (кар­тинки имеют 9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зе­леного цвета.  Раздаточный материал. Бантики крас­ного цвета (по 9 шт. для каждого ребен­ка), бантики зеленого цвета (по одному для каждого ребенка), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих детей), ниточка (одна на двоих детей). | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по сче­ту?», «На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убы­вающем и возрастающем порядке, обозна­чать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый малень­кий (и наоборот).  Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. |
| Лепка | «Вылепи бвою любимую игрушку». Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (па каждого ребенка). | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнооб­разные приемы лепки ладошками и паль­цами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстети­ческое отношение к своим работам, учить оценивать их. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * ведение мяча в ходьбе (баскетболь­ный вариант) на расстояние 6 м; * ползание по гимнастической ска­мейке на четвереньках с опорой на пред­плечья и колени; * ходьба на носках, руки за головой, между набивными мячами. | Упражнять в ходьбе, в равновесии; по­вторить упражнения с мячом. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Завершение работы над сказкой «Айога». | Приучать детей ответственно отно­ситься к заданиям воспитателя. |
| Музыка | Слушание. «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. 3. Александрова, «Снеж­ные хлопья», муз. П. Чайковского.  Пение. «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лив­шица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей. | Слушание. Учить воспринимать раз­нообразные динамические оттенки. Расширять представления о взаимосвя­зи литературного искусства с музыкаль­ным. Обогащать словарь детей. Форми­ровать эстетический вкус.  Пение. Развивать способность эмоцио­нально воспринимать песни, передавать в пении их настроение. Продолжать разви­вать звуковысотный слух. Учить различать звуки по длительности. Продолжать рабо­тать над легкостью звука, развивать умение петь без напряжения, передавая настрое­ние песен, меняя динамические оттенки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Ши- бицкой.  Музыкально-ритмические движения.  «Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Наде- ненко, «Бег» под муз. «Росинки» С. Май- капара, «Качание рук», польск. нар. мело­дия, обр. В. Иванникова.  Танцевально-игровое творчество. «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина.  Музыкально-дидактические игры. «На  полянку, на лужок тихо падает снежок».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, слг М. Долинова. | Песенное творчество. Совершенство­вать умение импровизировать ответы на вопросы.  Музыкально-ритмические движения.  Формировать умение, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Разви­вать умение выполнять плавные движения руками, кружиться на носках, легко бегать.  Танцевально-игровое творчество. Побуж­дать детей передавать образ «снежинок».  Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Совершенствовать навыки игры на металлофонах. Работать над вырази­тельностью исполнения песен.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению песен и уча­стию в конкурсе «Осенние мелодии». |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Грузовая машина».  Материалы. Альбомные листы, цвет­ные карандаши (на каждого ребенка). | Учить детей изображать предметы, со­стоящие из нескольких частей прямо­угольной и круглой формы. Учить пра­вильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мо­тор — прямоугольной формы со срезан­ным утлом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонталь­ных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном на­правлении, не выходя за линии контура). |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному, бег в среднем темпе продолжительнос­тью до 1,5 минуты; ходьба врассыпную. 2. часть. Игровые упражнения: «Пере­брось и поймай», «Перепрыгни—не за­день», «Ловишки парами». 3. часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает». | Упражнять в беге, развивая выносли­вость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыж­ками и бегом. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции».  Материалы. Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы «Лего-Дупло», «Лего-Дакта».  Цель. Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их на­значении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, гру­зовой и пр.);' формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | |
| Чтение | «Айога», обр. Д. Нагишкина (в сокр.); Р. Сеф. «Бесконечные стихи»; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. счеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена); чтение по выбору детей (пятница). |
| В помещении | Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к ново­годнему празднику.  Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек.  Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Новому году. |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Наблюдения за птицами.  Наблюдения за почвой в морозную погоду.  Организация подвижных игр «Самолеты», «Жмурки», «Хитрая лиса» и др. |
| Работа с родителями | |
| Оформление родительского уголка по теме «Новый год».  Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к пфщотовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изго­товление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | |

НОЯБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 56.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». J | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». |
| Рисование | «Роспись олешка».  Материалы. Образцы народных игру­шек. Вылепленные ранее фигурки. Кра­ски гуашь, палитры, кисти, банка с во­дой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декора­тивных узоров. Учить выделять основ­ные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. За­креплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рас­сматривать свои работы, оценивать их. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба, по команде «Фигуры!» остановиться и изобразить кого-либо. Ходьба врассыпную, бег врассыпную. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния на гимнастической скамейке.   Основные виды движений:   * лазанье—подлезание под шнур (вы­сота 40 см) боком, не касаясь руками пола; * равновесие—ходьба по гимнастиче­ской скамейке с мешочком на голове, ру­ки на пояс; * прыжки на правой и левой ноге до предмета (расстояние 5 м).   Подвижная игра «Пожарные на уче­нии».   1. часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?». | Повторить ходьбу с выполнением дей­ствий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с природой | «Пернатые друзья».  Материал и оборудование. Два комплек­та картинок с изображением птиц (совы, синицы, голубя, снегиря, дятла, ласточ­ки, скворца); нагрудные знаки «Знатоки птиц!» (на каждого ребенка); подарки для детей (книги, настольно-печатные игры и т.д.); посылка от Деда Природоведа (пись­мо, схема, доски для кормушки). | Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окру­жающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Слушание. «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. 3. Александровой, «Снеж­ные хлопья», муз. П. Чайковского.  Пение. «Осень», муз. Ан. Александро­ва, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей.  Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Серебковой, сл. А Шибиц- кой.  Музыкально-ритмические движения.  «Кто пришел^», «Шаг и бег», муз. Н. На- дененко, «Бет» под музыку «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова.  Танцевально-игровое творчество. «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина.  Музыкально-дидактические игры. «На  полянку, на лужок тихо падает снежок».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. | Слушание. Учить детей воспринимать пьесы и песни шутливого характера. Со­вершенствовать умение определять ха­рактер песни, узнавать их на слух.  Пение. Продолжать развивать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, кварты, квинты. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, пере­давать веселый характер песни.  Песенное творчество. Продолжать раз­вивать умение импровизировать ответы на вопросы.  Музыкально-ритмические движения.  Закреплять умение самостоятельно ори­ентироваться в пространстве; при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге — легкость и ритмичность. Форми­ровать умение передавать ритмический рисунок хлопками. Развивать умение ходить, бегать ритмично с хорошей осан­кой; выполнять прямой галоп и подскоки в парах.  Танцевально-игровое творчество. По­буждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.  Музыкально-дидактические игры на раз­витие динамического слуха.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах русские народные плясовые мелодии.  Самостоятельная детская деятельность.  Побуждать детей к играм с музыкально­дидактическим материалом в свободное от занятий время. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 шт.), полоски разной и одинако­вой длины.  Раздаточный материал. Наборы треу­гольников разного вида, картинки с изо­бражением разных частей суток (по 4 шт. для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины. | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп пред­метов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свой­ствах и видах. |
| Аппликация | «Дома на нашей улице» (коллективная работа). | Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточ­нять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Аппликация | Материалы. Половина большого ли­ста бумаги (разрезанного по горизон­тали), бумага цветная мягких тонов для домов, серая бумага для окон, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каж­дого ребенка). | Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение ак­куратно пользоваться ножницами, кисточ­кой, клеем. Воспитывать навыки коллек­тивной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * подлезание под шнур прямо и боком (2—3 раза); * прыжки на правой и левой ноге по­переменно (по 2 прыжка); * ходьба между предметами на нос­ках, руки за головой. | Упражнять в подлезании под шнур, в прыжках, в ходьбе между предметами на носках. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Пересказ рассказа \* В. Бианки «Купа­ние медвежат». | Учить детей последовательно и логич­но пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. |
| Музыка | Слушание. Песня капитана Врунгеля из кинофильма «Приключения капитана Врунгеля», муз. Г. Фиртича, сл. Е. Чепо- вецкого, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.  Пение. «Чики-скок-чикалочки», рус. нар. попевка, «Чепуха», муз. Е. Тиличее- вой, сл. О. Высотской.  Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Ши- бицкой.  Музыкально-ритмические движения.  «Марш», муз. М. Раухвергера, «Танец снежинок» под муз. «Вальс» А. Жилина, «Парный танец», под муз. «Детская поль­ка» А. Жилинского.  Танцевально-игровое творчество. «Чей домик скорее соберется?».  Музыкально-дидактические игры. «По­лянка», рус. нар. мелодия, «Кто лучше спляшет?».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Дождик, дождик, пуще!», рус. нар. попевка. | Слушание. Учить детей воспринимать песни шуточного содержания, отмечать их особенности. Обогащать словарный запас детей при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шут­ливая, бодрая).  Пение. Развивать способность эмоцио­нально воспринимать песни шуточного ха­рактера. Совершенствовать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, квин­ты. Развивать умение петь выразительно легким звуком, передавая шутливый харак­тер песни, четко произносить слова.  Песенное творчество. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».  Музыкально-ритмические движения. Про­должать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за дру­гом, в парах, кружить парами на носках.  Танцевально-игровое творчество. Разви­вать умение воспринимать двухчастную му­зыку, свободно выполнять плясовые движе­ния, реагировать на окончание музыки.  Музыкально-дидактические игры на знание плясовых движений.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Совершенствовать умение им­провизировать на металлофоне простые народные попевки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка |  | Самостоятельная детская деятельность.  Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время и во время сюжетно­ролевых игр. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  Материалы. Бумага белая разного фор­мата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ре­бенка). | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить ри­совать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба между предметами, поставленны­ми в ряд (народной стороне зала), бег с перешагиванием через препятствия (ку­бики, бруски, набивные мячи). 2. часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку». Игра «Ловишки-перебежки».   Подвижная игра «Удочка».   1. часть. Ходьба в колонне по одному. | Повторить бег с преодолением препят­ствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | В. Бианки. «Купание медвежат»; И. Бунин. «Первый снег»; В. Смит. «Пролетаю­щую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Б. Житков. «Как я ловил человечков»; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к ново­годнему празднику.  Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек.  Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Новому году. Расширение представлений о зимующих птицах. Привлечение детей к совмест­ному с воспитателем изготовлению кормушек для зимующих птиц.  Дидактические игры «Что это за птица?», «Третий лишний (птицы)». | |
| На прогулке | Развешивание кормушек.  Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Кормление птиц. Наблюдения за погодой.  Организация подвижных игр «Стайки», «Рыбак и рыбки», «Волк во рву» и др. | |
| Работа с родителями | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изго­товление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).  Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных воз­растных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.  Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний.  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

ДЕКАБРЬ

Первая неделя

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 56.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Чтение стихотворений о зиме.  т | Познакомить детей со стихотворения­ми о зиме, приобщать их к высокой по­эзии. |
| Рисование | «Зима».  Материалы. Бумага светлого тона (се­рая, голубая, желтая) формата А4, цвет­ные восковые мелки, белила (гуашь), ки­сти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей передавать в рисунке кар­тину зимы в поле, в лесу, в поселке. За­креплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисун­ке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Раз­вивать образное восприятие, образные представления, творчество. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне; бег в колон­не по одному между предметами. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с обручем.   Основные виды движений:  • равновесие — ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны, свободно 1 балансируют, переход на гимнастичес-' кую скамейку, ходьба боком, пристав­ным шагом, руки на пояс;   * прыжки на двух ногах через бруски (расстояние между брусками 50 см); * броски мяча друг другу двумя рука­ми из-за головы, стоя в двух шеренгах (расстояние 2,5 м).   Подвижная игра «Ловишки с ленточ­ками».  III часть. Игра «Сделай фигуру». | Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от дру­га; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.  \ |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Наряды куклы Тани».  Материал. Кукла, кукольная одежда картинки — пейзажи севера и юга, раз­нообразные образцы тканей, пипетки лупа. | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать ус­танавливать причинно-следственные свя­зи между использованием тканей и време­нем года. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Слушание. «Зимнее утро», муз. П. Чай­ковского.  Пение. «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Зяблик», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т. Волгиной.  Песенное творчество. «Спой плясовую мелодию». '  Музыкально-ритмические движения.  «Марш» муз. Т. Ломовой, «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найде­новой, «Парный танец» под музыку «Дет­ская песенка» А. Жилинского, игровое упражнение «Андрей-воробей», рус. нар. попевка.  Танцевально-игровое творчество. «Мед­ведь», муз. В. Ребикова, «Волк» муз. Е. Ти- личеевой, «Заинька», рус. нар. мелодия.  Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по картинке».  Самостоятельная детская деятельность.  Песни и пьесы по выбору детей. | Слушание. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкаль- I ного произведения, чувствовать его ха- 1 рактер. Воспитывать любовь к классиче­ской музыке.  Пение. Познакомить с новыми песнями. Закреплять умение отвечать на вопросы, чувствовать веселый, подвижный характер песен. Совершенствовать умение разли­чать звуки по высоте и длительности, про­хлопывать ритм песен, попевок. Развивать умение правильно интонировать мелодию песен, четко произносить слова, начинать петь сразу после вступления.  Песенное творчество. Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слог «тра-та-та».  Музыкально-ритмические движения. За­креплять умение начинать движение по­сле вступления, передавать ритмический рисунок притопами, плавно выполнять движения с лентами. Развивать умение ходить и бегать по кругу, взявшись за ру­ки; выполнять плавные движения руками (с лентами). Отрабатывать согласован­ность движений в парном танце.  Танцевально-игровое творчество. По­буждать детей к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).  Музыкально-дидактические игры на раз­витие памяти.  Игра на детских музыкальных инструмен­тах. Познакомить детей с музыкальными инструментами.  Самостоятельная детская деятельность.  Побуждать детей в свободное от занятий время играть на металлофоне знакомые песни и пьесы. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображения «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок.  Раздаточный материал. Елочки разной высоты (по 8 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением разных геоме­трических фигур (по количеству детей), карточки, на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши. | Совершенствовать навыки счета по об­разцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возра­стающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знако­мых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направле­нии и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. |

6

Продолжение таблицы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Лепка | «Котенок».  Материалы. Игрушечный котенок. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, исполь­зуя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем при­жимания и сглаживания мест соедине­ния. Учить передавать в лепке позу ко­тенка. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнасти­ческую скамейку. Ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мя­чи (расстояние между- мячами 2 шага ребенка); * прыжки на двух ногах между набив­ными мячами (дистанция 4 м); * перебрасывание мячей (диаметр 20—25 см) друг другу в парах произволь­ным способом. | Разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; упражнять в прыжках на двух ногах; по­вторить перебрасывание мяча. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Дидактические упражнения: «Хок­кей», «Кафе». | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обра­щения к официанту («Кафе»), |
| Музыка | Слушание. «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой, «Зим­нее утро», муз. П. Чайковского.  Пение. «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Здравствуй, зимушка- зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Вол­гиной, «Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; песни по выбору детей.  Музыкально-ритмические движения.  «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатен- ко, сл. Н. Найденовой, «Что нам нравит­ся зимой?», муз. Е. Тиличеевой.  Танцевально-игровое творчество. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. | Слушание. Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Обогащать словарный за­пас детей («елочка-красавица», «зимушка хрустальная», «утро зимнее»).  Пение. Познакомить с новыми песня­ми. Учить отвечать на вопросы по их со­держанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм. Развивать умение четко произ­носить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Развивать интерес к пению.  Песенное творчество. Побуждать детей импровизировать на вопросы: «Кто при­шел?», «Как тебя зовут?», «Кто здесь?».  Музыкально-ритмические движения. Учить детей слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении об­разное содержание песни.  Танцевально-игровое творчество. Разви­вать умение выполнять игровые действия согласно тексту песни. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Продолжение таблицы К | | |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Музыкально-дидактические игры «Кто знает больше песен?».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Дождик, дождик, пуще», рус. нар. потешка.  Самостоятельная детская деятельность.  «Веселые ладошки», «Угадай игрушку». | Музыкально-дидактические игры на 1  развитие музыкальной памяти.  Игра на детских музыкальных инстру- 1 ментах. Совершенствовать навыки игры 1 на металлофоне. i Самостоятельная детская деятельность. 1 Вызывать интерес к дидактическим 1 играм, их использованию в самостоя- 1 тельной игровой деятельности. Закре- плять умение сопоставлять музыкальный и художественный образ игрушки. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Большие и маленькие ели».  Материалы. Бумага серая или голубая, краски гуаши и акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте ста­рых и молодых деревьев, их окраску и ха­рактерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетичес­кие чувства, образные представления. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба и бег между снежными постройками за ведущим в умеренном темпе, ходьба и бег врассыпную. 2. часть. Игровые упражнения: «Кто дальше бросит», «Не задень».   Подвижная игра «Мороз Красный нос».   1. часть. Ходьба в колонне по одному между снежными постройками. | Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снеж­ков на дальность. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­модельная деятельность (из строительных материалов) | «Роботы».  Материалы. Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.  Цель. Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в модели­ровании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к эксперимен­тированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве. | |
| Чтение | И. Суриков. «Зима»; «Как на тоненький ледок...»; И. Никитин. «Встреча зимы»; О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к ново­годнему празднику.  Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек, подарков, карнаваль­ных костюмов.  Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Новому году. Расширение представлений о зимних изменениях в природе.  Дидактическая игра «Когда это бывает?». | |

|  |  |
| --- | --- |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | |
| На прогулке | Помощь дворнику в уборке снега.  Наблюдения за повадками зимующих птиц, прилетающих на участок. Кормле­ние птиц.  Сезонные наблюдения.  Организация подвижных игр «Волк», «Зайцы и медведи», «Кто быстрее» и др. |
|  | Работа с родителями |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса. | |

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, из­готовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

ДЕКАБРЬ

Вторая неделя

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 56.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».  \*  ? | Помочь детям понять и запомнить со­держание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее. |
| Рисование | «Синие и красные птицы».  Материалы. Бумага серая или другого светлого тона, краски гуашь или аква­рель, кисти, палитра, банка с водой, сал­фетка (на каждого ребенка). | Учить детей передавать в рисунке по­этический образ, подбирать соответст­вующую цветовую гамму, красиво распо­лагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Разви­вать образное, эстетическое восприятие, образные представления. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба по кругу. По сигналу остановка, поворот в другую сторону и бег по кругу. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с флажками.   Основные виды движений:   * прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге (расстоя­ние 5 м); * броски мяча вверх и ловля его дву­мя руками; * ползание на четвереньках между предметами.   Подвижная игра «Не оставайся на полу».   1. часть. Игра малой подвижности «У кого мяч». | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки поперемен­но на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и перебро­ске мяча. |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с природой | «Покормим птиц».  Материал и оборудование. Деревян­ная кормушка для птиц. Корм для птиц (семена тыквы и подсолнечника, овес, пшено; ягоды рябины, бузины и кали­ны, шишки и орехи и т.д.). Костюм для Деда Природоведа (или игрушка). Кни­ги о птицах (Роньшин В. Птичьи секре­ты—М., 2009; Детям о русской природе. Птицы. Книги 1, 2. По произведениям Д. Н. Кайгородова. — М., 2009). | Расширять представления детей о зи­мующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать по­знавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Фор­мировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоцио­нальную отзывчивость. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Слушание. «Зимнее утро», муз. П. Чай­ковского, «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко.  Пение. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасо­вой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Голубые санки», муз. М. Иорданского.  Песенное творчестволПо выбору музы­кального руководителя.  Музыкально-ритмические движения.  «Веселый марш», муз. Г. Свиридова, «Вальс», А. Гречанинова, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Най­деновой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жил и некого.  Танцевально-игровое творчество. Игра с мячом «Будь внимателен», рус. нар. ме­лодия.  Музыкально-дидактические игры. «Три медведя». | Слушание. Продолжать вызывать по­ложительные эмоции при восприятии классической музыки. Обращать внима­ние на характер песен.  Пение. Продолжать развивать способ­ность воспринимать песни разного ха­рактера. Развивать умение различать ча­сти песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь песни, передавая их содержание, характер, вы­деляя музыкальные фразы, делая логиче­ское ударение.  Песенное творчество. Развивать музы­кальную память, формировать умение им­провизировать попевку от разных звуков.  Музыкально-ритмические движения. Фор­мировать умение различать темповые, рит­мические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совер­шенствовать умение передавать в движении образное содержание песни. Закреплять умение передавать радостное настроение в танце.  Танцевально-игровое творчество. Со­вершенствовать умение реагировать на смену звучания музыки (громко — тихо); передавать мяч влево и вправо.  Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Упражнять детей в передаче рит­мического рисунка, заданного педагогом (при помощи музыкальных инструмен­тов: бубна, треугольника, металлофона).  Самостоятельная детская деятель­ность. Вызывать у детей желание само­стоятельно музицировать (петь, играть на детских музыкальных инструментах). |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Фла- нелеграф, набор квадратов и прямо­угольников разного цвета и величины, полоски-модели, набор плоских геоме­трических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 шт.).  Раздаточный материал. Наборы пло­ских геометрических фигур. | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величи­ны предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение оп­ределять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Аппликация | «Большой и маленький бокальчики».  Материалы. Бокальчик, бумага для упражнения, бумажные прямоугольни­ки разных цветов для вырезывания бо­кальчиков, ножницы. | Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеи­вать. Вызывать желание дополнять ком­позицию соответствующими предмета­ми, деталями. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * прыжки попеременно на правой и левой ноге (дистанция 5 м); * ползание по прямой, подталкивая мяч головой (дистанция 3—4 м); * прокатывание набивного мяча. | Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и прокатывании мяча. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: дифференци­ация звуков с — ш. | Совершенствовать слуховое воспри­ятие детей с помощью упражнений на различение звуков с — ш, на определение позиции звука в слове. |
| Музыка | Слушание. «Что нам нравится зи­мой?», муз. Е. Тиличеевой, «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.  Пение. «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой, «Новый год», муз. В. Гер- чик, сл. П. Кудрявцева.  Песенное творчество. По выбору му­зыкального руководителя.  Музыкально -ритмические движения.  «Марш», муз. М. Иорданского, «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.  Танцевально-игровое творчество. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой.  Музыкально-дидактические игры. «Най­ди нужный колокольчик».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Народные плясовые мелодии. | Слушание. Развивать музыкальную па­мять, учить узнавать знакомые произве­дения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере. Учить сравни­вать два произведения.  Пение. Развивать способность эмоцио­нально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить задыханием; импровизиро­вать мотив из 2—3 звуков.  Песенное творчество. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».  Музыкально-ритмические движения. Раз­вивать умение начинать движение после вступления. Закрепить плясовые движе­ния. Упражнять в ритмичном выполне­нии игровых действий (имитировать игру в снежки и т.д.).  Танцевально-игровое творчество. Разви­вать образность движений, умение ими­тировать катание на лыжах, коньках и др.  Музыкально-дидактические игры на раз­витие звуковысотного звука.  Игра на детских музыкальных инструмен­тах. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей использовать песни, пляски в сюжетно-ролевых играх. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вт деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Городецкая роспись деревянной доски».  Материалы. Вылепленные детьми изде­лия, украинская керамика, гуашь. | Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить вы­делять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, ко­лорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп умеренный. 2. часть. Игровые упражнения: «Мет­ко в цель», «Кто быстрее до снеговика», «Пройдем по мосточку».   Подвижная игра «Мороз Красный нос». f   1. часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди   предмет». | Повторить ходьбу и бег; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Как лисичка бычка обидела», обр. В. Глоцера и Г. Снегирева; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к ново­годнему празднику.  Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек, подарков.  Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Новому году. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Кормление птиц.  Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, создание снежных построек).  Организация подвижных игр «Кто дальше», «Мороз», «Совушка» и др. | |
| Работа с родителями | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изго­товление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

ДЕКАБРЬ

Третья неделя

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 56.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». $ | Познакомить детей со сказкой П. Ба­жова «Серебряное копытце». |
| Рисование | Рисование по замыслу.  Материалы. Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки. | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять ин­тересные рисунки, объяснять свой выбор. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба врассыпную, по коман­де остановка и выполнение задания (изо­бразить кого-либо); бег врассыпную. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния без предметов.   Основные виды движений:   * перебрасывание мяча большого ди­аметра, стоя в шеренгах (двумя руками снизу) (расстояние 2,5 м); * ползание по гимнастической ска­мейке на животе, подтягиваясь двумя ру­ками за края скамейки (хват рук с боков); * равновесие —ходьба по гимнастиче­ской скамейке с мешочком на голове, ру­ки в стороны (или на пояс).   Подвижная игра «Охотники и зайцы».   1. часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает». | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого рав­новесия. |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Игры во дворе».  Материал. Картинки с изображением подвижных игр. | Знакомить детей с элементарными осно­вами безопасности жизнедеятельности, об­судить возможные опасные ситуации, ко­торые могут возникнуть при играх во дворе, катании на велосипеде в черте города. |
| Музыка | Слушание. «Клоуны», муз. Д. Кабалев­ского. | Слушание. Продолжать учить детей воспринимать пьесы веселого характера, чувствовать танцевальный характер про­изведения. Обогащать словарь детей при определении характера музыки (радостная, игривая, шутливая). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Пение. «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданско­го, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  Музыкально-ритмические движения. «Та­нец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтер, «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия.  Танцевально-игровое творчество. «Пля­ска петрушек», хорват, нар. мелодия.  Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению или заключению».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Плясовые мелодии (по выбору детей). | Пение. Развивать способность эмоцио­нально воспринимать песни. Совершен­ствовать умение чисто интонировать мело­дию, передавать ритм. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп.  Песенное творчество. Учить детей со­чинять песню по содержанию картинки на заданный текст о Деде Морозе (Сне­гурочке).  Музыкально-ритмические движения.  Развивать умение детей исполнять ха­рактерные танцы. Закреплять умение с помощью движений передавать образ бу­синок, снежинок. Побуждать детей пере­давать в танце игровой образ (Петрушка, гномы).  Танцевально-игровое творчество. Фор­мировать умение составлять несложные плясовые композиции.  Музыкально-дидактические игры на  развитие памяти.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Упражнять детей в подыгрыва­нии на погремушках или колокольчиках во время танца.  Самостоятельная детская деятельность.  Стимулировать желание детей слушать музыку в повседневной жизни. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Музы­кальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображени­ем частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 число­вых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.  Раздаточный материал. Наборы квад­ратов и треугольников. | Закреплять представления о треуголь­никах и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных ана­лизаторов (на ощупь, счет и воспроизве­дение определенного количества движе­ний). Познакомить с названиями дней недели. |
| Лепка | «Девочка в зимней шубке». Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, ча­стей тела; соблюдая пропорции. Закреп­лять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сгла­живания мест скрепления. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Физическая  культура | Основные виды движении:   * перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши; * ползание по гимнастической ска­мейке на четвереньках с мешочком на спине, темп средний; * равновесие — ходьба по гимнасти­ческой скамейке боком приставным ша­гом, с мешочком на голове. | Закреплять умение ловить мяч; повто-II рить ползание по гимнастической ска-1 мейке; упражнять в сохранении устойчи- 1 вого равновесия. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Заучивание стихотворения С. Марша­ка «Тает месяц молодой».  \*  t | Вспомнить с детьми произведения 1 С. Маршака. Помочь запомнить и выра­зительно читать стихотворение «Тает ме- ] сяц молодой». i |
| Музыка | Слушание. «Баба-Яга», муз. П. Чай­ковского.  Пение. «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева, «Новогодний хоро­вод», муз. Т. Попатенко, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой.  Песенное творчество. Стихотворные тексты.  Музыкально-ритмические движения.  «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Заинька», рус. нар. мелодия в обр. С. Кондратьева.  Танцевально-игровое творчество. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, игра «Не выпустим».  Музыкально-дидактические игры. «Лес­ные гости».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Песни по выбору детей. | Слушание. Познакомить с музыкаль­ным сказочным образом Бабы-Яги. 1 Побуждать детей, используя эпитеты, эмоционально ярко описывать Бабу-Ягу.  Пение. Продолжать развивать музы­кальную память. Закреплять умение инто­национно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. По­буждать детей петь самостоятельно, сво­евременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения.  Песенное творчество. Предлагать детям импровизировать мелодию на заданный текст.  Музыкально-ритмические движения. Фор­мировать умение ходить с красивой осан­кой, слышать изменения в звучании марша и изменять направление во время ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя. Раз­вивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.  Танцевально-игровое творчество. Закре­плять умение соблюдать правила игры, согласовывать движения с музыкой.  Музыкально-дидактические игры на раз­витие чувства ритма.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодии зна­комых песен.  Самостоятельная детская деятельность.  Побуждать детей использовать новогод­ний музыкальный материал в игровой деятельности. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Снежинка».  Материалы. Образцы снежинок (2—3 шт.), гуашь белая, темная бумага в форме розеты, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятель­ность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от созда­ния тонкого, изящного рисунка. |
| Физическая  культура | 1. часть. Одна группа детей занимается с воспитателем — проводится ходьба на лыжах (дистанция 40—50 м). 2. часть. Игровое упражнение: «Метко в цель».   Игра «Смелые воробышки».   1. часть. Ходьба в колонне по одно­му между кеглями (расстояние между ке­глями 50 см). | Развивать ритмичность ходьбы на лы­жах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно -  модельная  деятельность | «Роботы».  Материалы. Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.  Цель. Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в модели­ровании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к эксперимен­тированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве. | |
|  | Чтение | П. Бажов. «Серебряное копытце»; А. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокр.); В. Ле­вин. «Лошадь»; С. Маршак. «Тает месяц молодой»; чтение по выбору детей (пят­ница). | |
|  | 3 помещении | Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к ново­годнему празднику.  Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек, подарков, подготовке карнавальных костюмов, украшению группы.  Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Новому году. Знакомство с народными приметами зимы.  Дидактическая игра «Что это за птица?». | |
| I | [а прогулке | Сезонные наблюдения.  Привлечение детей к уборке снега.  Наблюдения за повадками зимующих птиц, прилетающих на участок. Кормление птиц.  Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).  Организация подвижных игр «Снежная карусель», «Лиса в курятнике», «Мороз Красный нос» и др. | |

**Работа с родителями**

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, из­готовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

ДЕКАБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 56.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Беседа по сказке П. Бажова «Серебря­ное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...». | Развивать творческое воображение де­тей, помогать логично и содержательно строить высказывания. |
| Рисование | «Наша нарядная елка».  Материалы. Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей передавать в рисунке впе­чатления от новогоднего праздника, со­здавать образ нарядной елки. Учить сме­шивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать об­разное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба и бег по кругу, взяв­шись за руки. По сигналу выполнение поворотов вправо и влево по ходу движе­ния. Ходьба и бег врассыпную. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния без предметов.   Основные виды движений:   * лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; * равновесие—ходьба по гимнастичес­кой скамейке, перешагивая через предметы; * прыжки на двух ногах между пред­метами (расстояние между предметами 40 см).   Подвижная игра «Хитрая лиса».   1. часть. Ходьба в колонне по одному.   Игра малой подвижности. | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в рав­новесии и прыжках. |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с природой | «Как животные помогают человеку».  Материал и оборудование. Ноутбук, проектор. Презентация «Как живот­ные помогают человеку (лошадь, слон, верблюд, собака)». Бумага формата А4, цветные карандаши. | Расширять представления детей о жи­вотных разных стран и континентов. Способствовать формированию пред­ставлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любозна­тельность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Рас­ширять словарный запас. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Слушание. «Зимнее утро», «Баба-Яга», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского.  Пение. «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, «Здравствуй, зимушка- зима», муз. А. Филиппенко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко.  Песенное творчество. «Песенка про Снегурочку»!  Музыкально-ритмические движения.  «Парный танец» под «Детскую польку» А. Жилинского, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера.  Танцевально-игровое творчество. «Ново­годний хоровод», муз. Т. Попатенко.  Музыкально-дидактические игры. «При­думай свой ритм».  Игра на детских музыкальных инструмен­тах. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. | Слушание. Продолжать создавать уН детей радостное настроение от прибли-И жения новогоднего праздника. Развивать 1 эмоциональную отзывчивость и музы-1 кальную память.  Пение. Развивать умение восприни- 1 мать песни, отвечать на вопросы по их 1 содержанию. Закреплять умение чисто 1 интонировать мелодию, четко произ- Я носить слова. Совершенствовать умение 1 петь легким звуком, без напряжения, вы- 1 разительно.  Песенное творчество. Развивать умение 1 сочинять простые мелодии на заданный 1 текст. 1  Музыкально-ритмические движения.  Формировать умение воспринимать и раз­личать темповые, ритмические и динами­ческие особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение вы­полнять легкий подскок друг за другом, в парах, а также кружить парами на носках.  Танцевально-игровое творчество. Раз­вивать умение двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выпол­нять танцевальные движения ритмично и красиво.  Музыкально-дидактические игры на раз­витие чувства ритма.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей самостоятельно ис­пользовать новогодний музыкальный материал. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов одно­го цвета, 4 квадрата другого цвета, матреш­ка, 2 набора числовых карточек с изобра­жением от 1 до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направле­ний движения.  Раздаточный материал. Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 шт. для каждого ребенка). | Учить сравнивать рядом стоящие чи­сла в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на во­просы «Сколько?», «Какое число боль­ше?», «Какое число меньше?», «На сколь­ко число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. Закреплять умение последова­тельно называть дни недели. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Аппликация | «Новогодняя поздравительная от­крытка».  Материалы. 3—4 новогодние открыт­ки. Половина альбомного листа, согнутая пополам, —открытка, белого или любого мягкого тона (на выбор), наборы цветной бумаги. | Учить детей делать поздравительные от­крытки, подбирая и создавая соответству­ющее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бу­маги, сложенной гармошкой, а симметрич­ные—из бумаги, сложенной вдвое. Закреп­лять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образ­ные представления, воображение. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек; * равновесие—ходьба по гимнастиче­ской скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове; * прыжки на двух ногах между кегля­ми с мешочком, зажатым между колен. | Упражнять в лазанье на гимнастичес­кую стенку; в равновесии и прыжках. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Дидактические игры со словами. | Учить детей правильно характеризо­вать пространственные отношения, под­бирать рифмующиеся слова. |
| Музыка | «Новогодний хоровод», муз. А. Филип­пенко, сл. Э. Бойко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-елочка», муз. Т. Попатен- ко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попа- тенко, «Танец кукол» под музыку «Вальс- шутка» Д. Шостаковича, «Медвежата», муз. М. Красева, «Пляска петрушек», хор­ват. нар. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопу­шек», муз. Н. Кизельвальтера. | Доставить детям радость, вызвать ин­терес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: познакомить с обычаями, традициями встречи Нового года. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Усатый-полосатый».  Материалы. Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка). | Учить детей передавать в рисунке об­раз котенка. Закреплять умение изобра­жать животных, используя навыки рисо­вания кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образ­ное восприятие и воображение. Вызы­вать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в среднем темпе меж­ду ледяными постройками за воспитате­лем, не разрывая цепочку. 2. часть. Игровые упражнения: ходьба на лыжах скользящим шагом; упражне­ние с шайбой'и клюшкой, «По дорожке».   Подвижная игра «Мы веселые ребята».   1. часть. Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе. | Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; разви­вать координацию движений и равнове­сие при скольжении по ледяной дорожке. |

|  |  |
| --- | --- |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). |
| Чтение | К. Фофанов. «Нарядили елку...»; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.); С. Маршак. «Пудель»; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; чтение по выбору детей (пятница). |
| В помещении | Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к ново­годнему празднику.  Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек, подарков, карнаваль­ных костюмов, украшению группы.  Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Новому году. Новогодний праздник. |
| На прогулке | Сезонные наблюдения.  Привлечение детей к уборке снега.  Наблюдения за повадками зимующих птиц, прилетающих на участок. Кормле­ние птиц.  Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыЖах, лепка поделок из снега).  Организация подвижных игр «Два Мороза», «Стадо», «Зайцы и медведь» и др. |
|  | ‘  Работа с родителями |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к проведению новогоднего праздника.  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | |

ЯНВАРЬ

Первая неделя

Тема периода  
«Зима»

Задачи периода

Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспери­ментирование с водой и льдом.

Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, за­морозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидак­тическая игра «Подбери рифму». | Учить детей участвовать в коллектив­ном разговоре, помогая им содержатель­но строить высказывания. |
| Рисование | «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».  Материалы. Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные кра­ски, белила, палитры, кисти, банка с во­дой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в ри­сунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особеннос­ти. Учить красиво располагать изобра­жения на листе. Развивать воображение, творчество. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба и бег между кубиками, расположенными в шахматном порядке. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с кубиком.   Основные виды движении:   * равновесие — ходьба и бег по на­клонной доске (высота 40 см, ширина 20 см); * прыжки на правой и левой ноге меж­ду кубиками (расстояние 5 м); * метание — броски мяча в шеренгах.   Подвижная игра «Медведи и пчелы».   1. часть. Игра малой подвижности (по выбору детей). | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыж­ках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «В мире металла».  Материал. Картинки с изображением металлических предметов (кастрю­ля, иголка, утюг и т.п.), металлические пластинки и предметы, костюм робота (или игрушка-робот). | Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. |
| Музыка | Слушание. «Елочка и внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семерника.  Пение. «Елочка-елка», муз. Т. Попатен- ко, «Новый год», муз. В. Еерчик, «Голубые санки», му£. М. Иорданского, «Новогод­ний хоровод», муз. А. Филиппенко, «В ле­су родилась елочка», муз. Л. Бекмана.  Музыкально-ритмические движения.  «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатен- ко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А. Жилин- ского.  Танцевально-игровое творчество. «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жили­на, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Ти- личеевой, сл. Л. Некрасовой.  Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению или заключению».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. По выбору музыкального руко­водителя. | Слушание. Закреплять знания детей о построении песни (вступление, запев, при­пев, заключение). Учить узнавать песни по вступлению.  Пение. Продолжать развивать эмоцио­нальное восприятие песен, умение пере­давать их характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать свое пение и оценивать его. Совершен­ствовать умение петь выразительно, лег­ко, с удовольствием.  Песенное творчество. Побуждать приду­мывать коротенькие песенки о елке.  Музыкально-ритмические движения. Со­вершенствовать умение двигаться вырази­тельно в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений.  Танцевально-игровое творчество. По­буждать создавать музыкально-двигатель­ные образы на музыку разного характера.  Музыкально-дидактические игры на раз­витие памяти.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные плясовые мелодии.  Самостоятельная детская деятельность.  Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный сво­ими руками. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Трехпо­лосное наборное полотно, 22 круга белого цвета, домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 шт.). | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно от­вечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Раздаточный материал. Двухполос­ные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 шт. для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по коли­честву детей). | Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение раз­личать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Разви­вать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. |
| Лепка | «Снегурочка».  Материалы. Игрушка Снегурочка. Гли­на, доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изобра­жать фигуру человека: форму, расположе­ние и величину частей. Упражнять в при­емах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фи­гуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное ре­шение изображения. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * ходьба по наклонной доске, балан­сируя руками, спуск шагом; * прыжки на двух ногах между набив­ными мячами (расстояние между мяча­ми 40 см), дистанция 4 м; * перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (двумя руками от груди) (рас­стояние 2,5 м). | Формировать устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упраж­нять в прыжках на двух ногах, в перебра­сывании мячей друг другу. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». | Познакомить детей с новым художест­венным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. |
| Музыка | Слушание. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, «Соловьем залетным», муз. нар., сл. Н. Кольцова.  Пение. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Гуси», «Две тетери» и др. — рус. нар. потешки, «Ах, ты ко- тенька, коток», «Скок, скок, поскок».  Песенное творчество. «Котя, котенька, коток», колыбельная. | Слушание. Воспитывать любовь к рус­ской народной музыке. Познакомить де­тей с ее напевностью и удалью. Показать, как в песне передается душевное состоя­ние человека.  Пение. Развивать эмоциональное вос­приятие песни. Закреплять знания о ее структуре. Формировать умение выска­зываться о характере песни и ее частях. Развивать умение определять темп и характер песни, передавать ее особенно­сти при исполнении. Закреплять умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распреде­лять дыхание.  Песенное творчество. Предлагать со­чинять колыбельные на заданные слова русской народной колыбельной песни. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Музыкально-ритмические движения.  «Полянка», рус. нар. мелодия, плясовые мелодии в оркестровом звучании (по вы­бору музыкального руководителя).  Танцевально-игровое творчество. «Ах, вы сени», рус. нар. песня.  Музыкально-дидактические игры. «Вы­сокая лестница».  Игра на детскцх музыкальных инстру­ментах. «Возле речки, возле моста».  Самостоятельная детская деятельность.  По выбору музыкального руководителя. | Музыкально-ритмические движения.  Познакомить детей с русскими народны­ми плясовыми мелодиями. Формировать умение менять движения с изменени­ем частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музы­кой. Развивать умение выполнять при­ставной шаг с приседанием, выставлять ногу на пятку с полуприседанием.  Танцевально-игровое творчество. Побуж­дать детей составлять простейшие танце­вальные композиции под русскую музыку.  Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Учить детей играть на детских му­зыкальных инструментах в ансамбле.  Самостоятельная детская деятельность. Предлагать детям инсценировать сказки. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Дети гуляют зимой на участке». Материалы. Альбомные листы, цвет­ные карадаши (цветные восковые мел­ки) (на каждого ребенка). | Учить передавать в рисунке неслож­ный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, про­порции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисова­нии и закрашивании карандашами (цвет­ными мелками). |
| Физическая  культура | 1. часть. Построение в колонну по од­ному; ходьба и бег между ледяными по­стройками в среднем темпе за ведущим. 2. часть. Катание друг друга на санках. Шаги на лыжах вправо и влево пере-   ступанием. Ходьба по учебной лыжне (дистанция до 80 м).  Игровые упражнения: «Сбей кеглю». Подвижная игра «Ловишки парами».   1. часть. Ходьба в колонне по одному. | Продолжать учить передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые уп­ражнения. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | «Микрорайон города».  Материалы. Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.  Цель. Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в стро­ительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способ­ности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение. | |
| Чтение | «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; С. Георгиев. «Я спас Деда Мо­роза»; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; чтение по выбору детей (пятница). | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Окончание таблицы |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | |
| В помещении | Беседы с детьми об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопа­ды, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе.  Знакомство с правилами безопасного поведения зимой.  Привлечение детей к оформлению групповой комнаты и раздевалки в соответ­ствии с темой.  Рассматривание ледяных узоров на окнах.  Подготовка к тематическому празднику «Зима». |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Привлечение внимания детей к красоте зимней природы.  Кормление птиц.  Проведение экспериментов с водой и льдом.  Привлечение детей к уборке снега.  Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).  Организация подвижных игр «Лиса в курятнике», «Мороз Красный нос», «Кара­си и щука» и др. ^ |
| Работа с родителями | |
| Оформление родительского уголка по теме «Зима».  Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха. Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | |

ЯНВАРЬ

Вторая неделя

Тема периода  
«Зима» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 83.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |  |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |  |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |  |
| Развитие речи | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». | Учить детей целенаправленному рас­сматриванию картины (целевое воспри­ятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); развивать уме­ние составлять логичный, эмоциональ­ный и содержательный рассказ. |  |
| Рисование | «Городецкая роспись».  Материалы. Изделия с Городецкой рос­писью, гуашь соответствующих Городец­кой росписи оттенков, полоски бледно- желтой бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Продолжать знакомить детей с Горо­децкой росписью. Развивать художест­венный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать ки­стью и красками. |  |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба и бег по кругу. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с веревкой (шнуром).   Основные виды движений:   * прыжки в длину с места (расстоя­ние 40 см); * проползание под дугами на четве­реньках, подталкивая мяч; * броски мяча вверх.  1. часть. Подвижная игра «Совушка». | Повторить ходьбу и бег по кругу; разу­чить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатыва­нии мяча головой. |  |
| ВТОРНИК | | |  |
| Ознакомление с природой | «Зимние явления в природе».  Материал и оборудование. Резиновый мяч. Розетки со снегом, маленькие и большие льдинки, льдинки в форме ку­биков, емкость с водой, соль, ложечка, поднос, синие бумажные шестигранни­ки, белые гуашевые краски, кисти № 4; салфетки, баночки с водой (на каждого ребенка). | Расширять представления детей о зим­них изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизиро­вать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытниче­ской деятельности. Развивать познава­тельную активность, творчество. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Слушание. «Прогулка», муз. С. Про­кофьева.  Пение. «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «В мороз», муз. М. Красе­ва, сл. А. Барто, «Хрустальная зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.  Песенное творчество^ «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!..».  Музыкально-ритмические движения.  «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Бег», муз. И. Кишко, «Полька», муз. Ю. Слонова.  Танцевально-игровое творчество. «Слу­чай в лесу», муз. А. Филиппенко.  Музыкально-дидактические игры. «Где белочка скачет?».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой. | Слушание. Обращать внимание де­тей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, а также действия людей, их душевное состояние.  Пение. Закреплять умение детей вы­сказываться о характере песни. Раз­вивать умение чисто интонировать мелодию; оценивать свое пение. Совер­шенствовать умение определять высо­кие, низкие, короткие, длинные звуки мелодии. Отрабатывать умение брать дыхание и правильно его расходовать, стимулировать к легкому и выразитель­ному пению.  Песенное творчество. Способствовать развитию детского творчества. Предла­гать импровизировать потешки.  Музыкально-ритмические движения.  Формировать умение различать темпо­вые, ритмические и динамические осо­бенности музыки, передавать их в дви­жении. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться на них в парах и по одному.  Танцевально-игровое творчество. Сти­мулировать детей к поиску выразитель­ных движений для передачи музыкально­игрового образа.  Музыкально-дидактические игры на  развитие звуковысотного слуха.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Совершенствовать умение играть на металлофоне, делать динамические оттенки.  Самостоятельная детская деятельность.  Поощрять желание использовать игры с пением в повседневной жизни. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Флане- леграф, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и пред­метов одежды Незнайки, письмо Незнай­ки, шарфы одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей).  Раздаточный материал. Двухполосные карточки, снежинки (по 20 шт. для каж­дого ребенка), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов. | Продолжать учить понимать отноше­ния между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и уме­ние использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Аппликация | «Петрушка на елке» (коллективная работа).  Материалы. Бумага разных цветов для костюмов Петрушек, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги с накле­енной или нарисованной елкой, на кото­рый дети будут наклеивать изображения. | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вы­резывании симметричных частей одеж­ды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шап­ка, пуговицы и др.), аккуратно наклеи­вать изображения на большой лист. Фор­мировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * прыжки в длину с места (расстоя­ние 50 см); * переползание через предметы (гим­настическая скамейка) и подлезание под дугу в группировке; * перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу, двумя руками снизу (расстояние 2,5 м). | Разучить прыжок в длину с места; уп­ражнять в переползании через предметы и подлезании под дугу, в перебрасывании мячей друг другу. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежли­вое слово». | Познакомить детей с необычной сказ­кой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворе­нием Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. |
| Музыка | Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гре­чанинова.  Пение. «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова, «Ко­лыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой, «Колыбельная зай­чонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френ­кель, «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского.  Музыкально-ритмические движения.  «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Полька», муз. Ю. Слонова.  Танцевально-игровое творчество. «Кто лучше пляшет?» под музыку «Полянка», рус. нар.'мелодия.  Музыкально-дидактические игры. «Уз­най песню по ритму». | Слушание. Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, уме­ние определять ее характер.  Пение. Развивать умение детей выска­зываться о песне, отвечать на вопросы по ее содержанию. Совершенствовать умение детей чисто интонировать ме­лодию, четко пропевая все звуки. Про­должать учить детей следить за дикцией, артикуляцией.  Песенное творчество. Развивать твор­ческие способности. Учить сочинять ко­лыбельные песенки для куклы (лисы).  Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение выразитель­но двигаться, менять движение со сме­ной частей музыки, делать перестроения. Развивать умение выполнять легкие под­скоки по кругу, кружить на них в парах, делать «пружинки».  Танцевально-игровое творчество. Раз­вивать умение составлять простые плясо­вые композиции.  Музыкально-дидактические игры на раз­витие чувства ритма. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  Самостоятельная детская деятельность.  По выбору музыкального руководителя. | Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Учить исполнять колыбельные песенки на металлофоне.  Самостоятельная детская деятель­ность. Вызывать интерес к инсценирова­нию песен. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Машины нашего города (села)». Материалы. Альбомные листы, цвет­ные карандаши (на каждого ребенка). | Учить детей изображать разные авто­мобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоли­нейной формы, передавать пропорции ча­стей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закра­шивании рисунков карандашами. |
| Физическая  культура | 1. часть. Катание друг друга на санках. Ходьба на лыжах скользящим шагом. 2. часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Пробеги — не задень». 3. часть. Игра малой подвижности «Найдем зайца». | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые уп­ражнения с бегом и метанием. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина; Э. Мошковская. «Вежливое слово»; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; А. Фет. «Кот поет, глаза прищу­рил...»; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы с детьми об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопа­ды, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе.  Рассматривание ледяных узоров на окнах.  Расширение представлений о зимних видах спорта.  Подготовка к тематическому празднику «Зима». | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Кормление птиц.  Привлечение детей к уборке снега.  Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).  Подготовка к Зимней олимпиаде.  Организация подвижных игр «Снежная карусель», «Необычные жмурки», «Мед­ведь и пчелы» и др. | |
| Работа с родителями | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой.  Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха. Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

ЯНВАРЬ

Третья неделя

Тема периода  
«Зима» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 83.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: дифферен­циация звуков з — ж.  1 | Совершенствовать слуховое восприя­тие детей с помощью упражнений на раз­личение звуков з — ж. |
| Рисование | «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы"».  Материалы. Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш, краски гуашь, фломастеры, цветные восковые мелки, сангина, жир­ная пастель (на каждого ребенка). | Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, само­стоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде; ходь­ба между предметами змейкой, бег врас­сыпную. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния на гимнастической скамейке.   Основные виды движений:   * перебрасывание мячей друг другу (двумя руками от груди) в шеренгах (рас­стояние 3 м); * пролезание в обруч боком, не каса­ясь верхнего обода, в группировке; * ходьба с перешагиванием через на­бивные мячи, руки на пояс.   Подвижная игра «Не оставайся на полу».  Ш часть. Игра малой подвижности (по выбору детей). | Повторить ходьбу и бег между предме­тами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равнове­сии. |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «В гостях у кастелянши».  Материал. Халат помощника воспи­тателя с оторванным карманом, инстру­менты для шитья. | Познакомить детей с деловыми и лич­ностными качествами кастелянши. Раз­вивать доброжелательное отношение к ней. |
| Музыка | Слушание. «Детский сад», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т. Волгиной, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой. | Слушание. Продолжать развивать спо­собность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о ха­рактере музыки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличее- вой; песни по выбору детей.  Песенное творчество. «Пароход», муз. Е. Тиличеевой.  Музыкально-ритмические движения.  «Марш» под музыку «Праздничный марш» Н. Леви, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Сло­нова. \*  Танцевально-игровое творчество. «Ищи игрушку».  Музыкально-дидактические игры. «По­слушай и подбери картинку».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Песни по выбору музыкального руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной. | Пение. Развивать умение оценивать песню. Учить детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Формиро­вать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, вы­разительно.  Песенное творчество. Продолжать учить импровизировать окончание песен.  Музыкально-ритмические движения.  Совершенствовать умение красиво мар­шировать и легко бегать. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кру­житься, выполнять приставной шаг с по­луприседанием.  Танцевально-игровое творчество. По­буждать детей выполнять игровые дей­ствия, соблюдая правила игры.  Музыкально-дидактические игры на определение жанров в музыке.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инстру­ментов. Учить исполнять попевки на ме­таллофонах в сопровождении фортепиано.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Трехсту­пенчатая лесенка, лисички, медвежата и зайчики (по 9 шт.), круги красного, жел­того, зеленого и синего цветов (по 1 шт.), 4 елочки разной высоты.  Раздаточный материал. Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по ко­личеству детей), наборы цветных каран­дашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 шт. для каждого ребенка). | Продолжать формировать представле­ния о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по задан­ному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. |
| Лепка | «Наши гости на новогоднем празднике». Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). | Учить детей передавать в лепке впечат­ления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных живот­ных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем праздни­ке. Развивать память, воображение. Раз­вивать умение рассматривать созданные фигурки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| Физическая  культура | *Основные виды движений:*   * перебрасывание мячей (диаметр 10— 12 см) друг другу и ловля их после отско­ка о пол; * пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола; * ходьба с перешагиванием через на­бивные мячи с мешочком на голове, ру­ки в стороны. | Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; в пролезании в обруч; в ходьбе с перешагиванием через набивные мячи. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок». | Учить детей пересказывать текст (це­ликом и по ролям). |
| Музыка | **Слушание.** «Шуточная», муз. М. Раух- вергера, сл. О.? Высотской и Н. Шеста­кова.  **Пение.** «Разговор», муз. и сл. **О.** Дру­жининой, «Хомячок», муз. А. Абеляна, «Рыбка», муз. М. Красева, «Про Ки­рюшу», муз. М. Старокадомского, сл. **О.** Высотской.  **Песенное творчество.** «Пароход», муз. Е. Тиличеевой.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Прямой галоп» под музыку «Всадни­ки» В. Витлина, «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Полька», муз. Ю. Слонова.  **Танцевально-игровое творчество.** «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Мару- нич.  **Музыкально-дидактические игры.** «Уз­най песню по ритму».  **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.  **Самостоятельная детская деятельность.**  По выбору музыкального руководителя. | **Слушание.** Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?»  **Пение.** Развивать умение эмоцио­нально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепен­ное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, вырази­тельность исполнения песен шутливого характера.  **Песенное творчество.** Развивать уме­ние импровизировать, подражать гуд­кам парохода.  **Музыкально-ритмические движения.**  Закреплять танцевальные движения, выу­ченные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Разви­вать умение выполнять подскоки, круже­ние, приставной шаг с полуприседанием.  **Танцевально-игровое творчество.** По­буждать детей подбирать разные движе­ния для передачи музыкального игрового образа.  **Музыкально-дидактические игры** на раз­витие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Закреплять умение точно переда­вать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей слушать музыку, отра­жать свои впечатления в рисунке. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «По мотивам городецкой росписи».  Материалы. Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бу­маги и тонированные под дерево, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ре­бенка). | Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение со­здавать узор по ее мотивам, используя со­ставляющие ее элементы и колорит. За­креплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое воспри­ятие. Закреплять умение составлять оттен­ки цветов, смешивая гуашь с белилами. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба на лыжах скользящим шагом с соблюдением дистанции между детьми. 2. часть. Игровые упражнения: «Пробе­ги — не задень», «Кто дальше бросит».   Подвижная игра «Мороз Красный нос».   1. часть. Ходьба змейкой между ледя­ными постройками. | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые уп­ражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­модельная деятельность (из строительных материалов) | «Микрорайон города».  Материалы. Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.  Цель. Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в стро­ительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способ­ности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение. | |
| Чтение | А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; С. Городецкий. «Котенок»; Э. Шим. «Соловей и вороненок»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы о зимних изменениях в природе. Расширение представлений о зимних видах спорта. Подготовка к тематическому празднику «Зима». | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Кормление птиц.  Привлечение детей к уборке снега.  Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).  Проведение Зимней олимпиады.  Организация подвижных игр «Кот на крыше», «Два мороза», «Пробеги и не за­день» и др. | |
| Работа с родителями | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой. Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направлен­ных на развитие художественного вкуса ребенка.  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

ЯНВАРЬ

Четвертая неделя

Тема периода  
«Зима» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 83.

Организованная образовательная деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Обучение рассказыванию. Дидакти­ческое упражнение «Что это?». | Упражнять детей в творческом расска­зывании; в умении употреблять обобщаю­щие слова. |
| Рисование | «Нарисуй своих любимых животных».  Материалы. Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель; ли­сты бумаги разной величины (для работы карандашом — поменьше, для рисования красками, цветными мелками — поболь­ше) (на каждого ребенка). | Продолжать развивать детское изобра­зительное творчество. Учить выразитель­но передавать в рисунке образы живот­ных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представ­ление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять тех­нические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисун­ках и рисунках товарищей. |
| Физическая  культура | 1. часть. Построение в шеренгу, пере­строение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу с поворотом в одну и другую сторону. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с обручем.   Основные виды движений:   * лазанье на гимнастическую стенку, спуск, не пропуская реек; * ходьба по гимнастической ска­мейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки свободно балан­сируют; * прыжки на двух ногах, продвига­ясь вперед прыжком ноги врозь, затем прыжком ноги вместе и так до конца дистанции (расстояние 6 м); * ведение мяча в прямом направле­нии.   Подвижная игра «Хитрая лиса».   1. часть. Ходьба в колонне по одному. | Повторить ходьбу и бег по кругу; упраж­нения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с природой | «Экологическая тропа в здании дет­ского сада».  Материал и оборудование. Схема марш­рута экологической тропы; объекты эко­логической тропы—комнатное растение кливия, аквариум с золотой рыбкой, клет­ка с волнистыми попугайчиками, клетка с сирийским хомячком. | Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Рас­ширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за расте­ниями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отноше­ние к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута эко­логической тропы. Развивать творческую активность. |
| Музыка | Слушание. «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского.  Пение. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Андрей-воробей», рус. нар. попевка, песни о зиме (по выбору детей).  Песенное творчество. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова.  Музыкально-ритмические движения.  «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского, «Возле речки, возле мо­ста», рус. нар. песня.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Подвижная игра с бубном».  Музыкально-дидактические игры. «Уз­най, на чем играю?».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Произведения по выбору музы­кального руководителя.  Самостоятельная детская деятельность. Произведения по выбору музыкального руководителя. | Слушание. Дать детям представления об оркестре; познакомить с симфоническим оркестром.  Пение. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отноше­ние к своему пению. Обращать внима­ние на чистое интонирование песни. Развивать умение четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.  Песенное творчество. Продолжать учить сочинять простые мелодии на за­данный текст.  Музыкально-ритмические движения. Со­вершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером му­зыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо, кружение.  Музыкально-игровое и танцевальное твор­чество. Развивать умение соблюдать игро­вые правила.  Музыкально-дидактические игры на раз­витие динамического слуха.  Игра на детских музыкальных инструмен­тах. Учить детей играть в ансамбле.  Самостоятельная детская деятельность.  Побуждать детей слушать музыку в ис­полнении симфонического оркестра. Зна­комить с музыкальными инструментами, используя карточки с их изображением. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей).  Раздаточный материал. Наборы плос­ких геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 шт. для каждого ребенка). | Познакомить с количественным соста­вом числа 3 из единиц. Совершенство­вать умение видеть в окружающих пред­метах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.  Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть сто­роны и углы листа. |
| Аппликация | «Красивые рыбки в аквариуме» (кол­лективная композиция).  Материалы. Цветная бумага, альбом­ные листы, ножгйщы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). | Развивать цветовое восприятие. Уп­ражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство компо­зиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу вы­светления или усиления цвета). Закреп­лять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать уме­ние рассматривать и оценивать создан­ные изображения. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * лазанье на гимнастическую стен­ку и ходьба по четвертой рейке стенки, спуск вниз; * ходьба по гимнастической скамей­ке, руки за головой; * прыжки через шнуры на двух ногах без паузы (расстояние между шнурами 50 см); * ведение мяча до обозначенного места. | Упражнять в равновесии и прыжках; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Чтение стихотворений о зиме. Заучи­вание стихотворения И. Сурикова «Дет­ство». | Приобщать детей к восприятию поэти­ческих произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении). |
| Музыка | «Утро», муз. С. Прокофьева, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Про­гулка», муз. С. Прокофьева, «Солнеч­ные зайчики», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова, «Лесная прогулка», муз. Е. Титаренко, сл. В. Викторова. | Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т.п. По­казать, как в музыке отражается поэзия. Развивать умение отвечать на вопросы, высказывать свое мнение, принимать уча­стие в беседе. Продолжать развивать эмо­циональное восприятие пьес и песен. По­буждать детей отражать свои впечатления в рисунке на тему «Краски утра и дня». |

\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  Материалы. Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки. | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение вы­делять интересные рисунки, объяснять свой выбор. |
| Физическая  культура | 1. часть. Повороты на лыжах вправо и влево; ходьба по лыжне скользящим шагом. 2. часть. Игровые упражнения: «По мес­там», «С горки». 3. часть. Ходьба в колонне по одному. | Разучить повороты на лыжах; по­вторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | Н. Телешов. «Крупеничка»; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы о зимних изменениях в природе; особенностях поведения зверей и птиц зимой.  Знакомство с животными Крайнего Севера.  Подготовка и проведение тематического праздника «Зима». | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Привлечение внимания детей к красоте зимней природы.  Кормление птиц.  Проведение экспериментов с водой и льдом.  Привлечение детей к уборке снега.  Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).  Организация подвижных игр «Замри», «Успей поймать», «Медведь и пчелы» и др. | |
| Работа с родителями | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой. Привлечение родителей к совместному проведению тематического праздника «Зима». Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

ФЕВРАЛЬ

Первая неделя

Тема периода

«День защитника Отечества»

Задачи периода

Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.

Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к маль­чикам как будущим защитникам Родины.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Беседа на тему «О друзьях и дружбе». | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелатель­ности. |
| Рисование | «Красивое развесистое дерево зимой».  Материалы. Цветные карандаши (цвет­ные восковые мелки, сангина, угольный карандаш, гуашь), альбомные листы бе­лые или любого бледного тона (на каждо­го ребенка). | Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное ре­шение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на ка­рандаш (мелок, сангина, угольный каран­даш, гуашь) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивно­сти как средство выразительности. Разви­вать эстетическое восприятие. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба и бег врассыпную; бег (продолжительность до 1 минуты) в уме­ренном темпе, с изменением направле­ния; ходьба в колонне по одному. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с гимнастической палкой.   Основные виды движений:   * ходьба по гимнастической скамей­ке (ширина 20 см, высота 30 см), руки в стороны; * прыжки через бруски (6—8 шт., высо­та бруска до 10 см); * бросание мячей в корзину (кольцо) с расстояния 2 м двумя руками из-за головы; * подвижная игра «Охотники и зайцы».  1. часть. Игра малой подвижности. | Упражнять детей в ходьбе и беге врас­сыпную; в беге; в сохранении устойчиво­го равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Песня колокольчика».  Материал. Игрушка Петрушка, коло­кольчик, ложки, иллюстрации с изобра­жением церквей и колоколов. | Закреплять знания о стекле, метал­ле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. |
| Музыка | «Вечер», муз. С. Прокофьева, «Тихая ночь», муз. В. Дубленского. | Продолжать обращать внимание детей на то, что музыка может передавать опре­деленные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т. п. Учить детей вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Побуждать использовать сравнения, эпитеты. Показать, как поэты описывают ночь, вечер; сравнить ощуще­ния поэтов и музыкантов. Воспитывать любовь к искусству. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Предме­ты посуды (4 предмета), карточка с изоб­ражением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки).  Раздаточный материал. Наборы цвет­ных карандашей, листы бумаги, число­вые карточки с изображением от 1 до 7 кругов. | Познакомить с количественным соста­вом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последователь­но называть дни недели, определять, ка­кой день недели сегодня, какой был вче­ра, какой будет завтра. |
| Лепка | «Щенок» (вариант «Собака со щен­ком»).  Материалы. Игрушечный щенок, гли­на (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вы­тянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соедине­ние частей приемом прижимания и сгла­живания мест скрепления. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * равновесие — бег по гимнастичес­кой скамейке; * прыжки через бруски правым и ле­вым боком; * забрасывание мяча в корзину дву­мя руками от груди (баскетбольный ва­риант). | Упражнять детей в сохранении устой­чивого равновесия при ходьбе на повы­шенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| j Развитие речи | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово». | Учить детей составлять рассказы на те­мы из личного опыта. Упражнять в обра­зовании слов-антонимов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Слушание. «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.  Пение. «На границе», муз. В. Волко­ва, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.  Песенное творчество. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой.  Музыкально-ритмические движения.  «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого; «Танец с платками»; «Калинка», «Яблочко» — рус. нар. мелодии; упраж­нение «Качание рук».  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус. нар. мелодия.  Музыкально-дидактические игры. По  выбору музыкального руководителя.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Колокольчики» из оперы «Вол­шебная флейта» В. Моцарта. | Слушание. Познакомить детей с со­держанием праздника «День защитника Отечества», с понятиями «Родина», «за­щитник Отечества». Воспитывать чув­ство гордости за свою страну.  Пение. Вызывать у детей интерес к пес­ням на военную тематику. Развивать уме­ние высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразитель­но, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.  Песенное творчество. Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.  Музыкально-ритмические движения. Со­вершенствовать ходьбу под марш. Разви­вать умение делать перестроения, ходить бодро с красивой осанкой. Закреплять умение делать плавные движения руками (затем с лентами); выполнять танцеваль­ные движения под заданную музыку.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение придумы­вать плясовые движения и составлять про­стые танцевальные композиции.  Музыкально-дидактические игры на определение жанра музыки (марш, та­нец, песня).  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.  Самостоятельная детская деятельность.  Побуждать к пению знакомых песен. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «По мотивам хохломской росписи».  Материалы. Хохломские изделия, поло­ска желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений (на каждого ребенка), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ре­бенка). | Учить рисовать волнистые линии, ко­роткие завитки и травинки слитным, плав­ным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. За­креплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувст­во цвета, ритма, композиции; умение пере­давать колорит хохломской росписи. |
| Физическая  культура | 1. часть. Катание друг друга на санках. Повороты вправо и влево на лыжах; уп­ражнение «Пружинка»; ходьба по лыжне на расстояние до 100 м. 2. часть. Игровые упражнения: «Точ­ный пас», «По дорожке». Подвижная игра «Мороз Красный нос». 3. часть. Ходьба в среднем темпе меж­ду ледяными постройками. | Упражнять в ходьбе по лыжне скользя­щим шагом, повторить повороты на лы­жах, игровые упражнения с шайбой, сколь­жение по ледяной дорожке. |

|  |  |
| --- | --- |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | |
| Конструктивно­модельная деятельность (из строительных материалов) | «Мосты».  Материалы. Фломастеры, простые и цветные карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.  Цель. Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); уп­ражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкрети­зировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать реше­ние, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несо­ответствий, сравнении, обобщении. |
| Чтение | «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Маршак. «Почта»; чтение по выбору детей (пятница). |
| В помещении | Беседы с детьми о Российской армии, «военных» профессиях; боевой технике. Подготовка к празднику День защитника Отечества.  Разучивание стихов и песен по теме.  Изготовление подарков папам и дедушкам к Дню защитника Отечества. Привлечение детей к?оформлению группы в соответствии с темой периода. |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Кормление птиц.  Проведение экспериментов со снегом и льдом.  Привлечение детей к уборке снега.  Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).  Организация подвижных игр «Самолеты», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень» и др. |
| Работа с родителями | |
| Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества».  Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с деть­ми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).  Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности детей, обеспечивающей успеш­ную социализацию, усвоение гендерного поведения.  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | |

ФЕВРАЛЬ

Вторая неделя

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Чтение русской народной сказки «Ца­ревна-лягушка». | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (вобр. М. Булатова). |
| Рисование | «Солдат на Досту».  Материалы. Простой (графитный) ка­рандаш, цветные карандаши, бумага раз­мером 1 /2 альбомного листа (на каждого ребенка). | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенно­сти костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Ис­пользовать навыки рисования и закра­шивания изображения. Воспитывать ин­терес и уважение к Российской армии. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба и бег по кругу, взяв­шись за руки; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с большим мячом.   Основные виды движений:   * прыжки в длину с места (расстоя­ние 50 см); * отбивание мяча о пол одной ру­кой, продвигаясь вперед шагом (рас­стояние 6 м); * лазанье — подлезание под дугу (вы­сота 40 см), не касаясь руками пола, в группировке.   Подвижная игра «Не оставайся на полу».   1. часть. Ходьба в колонне по одному. | Повторить ходьбу и бег по кругу, взяв­шись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталки­вания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с природой | «Цветы для мамы».  Материал и оборудование. Узамбар- ские фиалки, 4 лейки; черенки для по­садки, цветочные горшочки, камешки, земля, совки, тряпичные салфетки (на каждого ребенка). | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать позна­вательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о раз­множении растений вегетативным спосо­бом. Учить высаживать рассаду комнат­ных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отно­шение к труду, желание трудиться. |

Тема периода  
«День защитника Отечества» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 100.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Слушание. «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Спасибо», муз. Ю. Чич- кова, сл. Е. Карасевой.  Пение. «Бравые солдаты», муз. Ю. Чич- кова, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.  Песенное творчество. «Пароход», «По­езд», муз. Е. Тиличеевой.  Музыкально-ритмические движения.  «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого, «Пляска с платками» под рус. нар. песню «Калинка».  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус. нар. мелодия.  Музыкально-дидактические игры. «Уз­най песню по вступлению».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Произведения по выбору музы­кального руководителя. | Слушание. Продолжать знакомить с со­держанием праздника «День защитника Отечества». Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения.  Пение. Формировать умение переда­вать характер песни при ее исполнении. Развивать умение петь легко и вырази­тельно, делая логические ударения. Со­вершенствовать умение чисто интониро­вать, пропевать фразы на одном дыхании.  Песенное творчество. Продолжать учить имитировать гудки паровоза, парохода.  Музыкально-ритмические движения. Со­вершенствовать умение красиво марширо­вать в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения. Развивать умение выполнять упражнения с флажками и плат­ками; приставной шаг с приседанием и вы­ставлением ноги на пятку.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцеваль­ные композиции.  Музыкально-дидактические игры на  развитие музыкальной памяти.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Направлять действия детей во время игры в оркестре. Учить играть вы­разительно, слышать друг друга.  Самостоятельная детская деятельность. Поощрять активность детей в использова­нии музыкально-дидактических игр в быту. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Веер с 5 лепестками разного цвета, картинка с изображением птицы, состоящей из тре­угольников и четырехугольников.  Раздаточный материал. Наборы карти­нок с изображением птиц (6—7 шт., из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные на треу­гольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников. | Познакомить с количественным со­ставом числа 5 из единиц. Совершенст­вовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). |
| Аппликация | «Матрос с сигнальными флажками». Материалы. Альбомные листы, цвет­ная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). | Упражнять детей в изображении чело­века; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в апплика­ции простейшие движения фигуры чело­века (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), кра­сиво располагать изображение на листе. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * прыжки в длину с места (расстоя­ние 60 см); * ползание на четвереньках между на­бивными мячами; * перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол дву­мя руками в шеренгах (расстояние 2 м). | Повторить прыжки; упражнять в пол­зании на четвереньках, в перебрасывании мяча. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: дифферен­циация звуков ч — щ. | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. |
| Музыка | Слушание. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского.  +  t  Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На гра­нице», муз. В. Волковой, сл. М. Красева.  Песенное творчество. По выбору музы­кального руководителя.  Музыкально-ритмические движения. «Уп­ражнение с флажками», муз. Е. Тиличее­вой, «Эстонская полька», эстон. нар. ме­лодия.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Игра с бубном», польск. нар. мелодия.  Музыкально-дидактические игры. «Уз­най песню по вступлению».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Конь», муз. Е. Тиличеевой. | Слушание. Воспитывать любовь и ува­жение к родителям. Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию песни, отвечать на вопросы по их содержанию.  Пение. Развивать умение чисто инто­нировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Форми­ровать умение брать дыхание между фра­зами, петь легко и выразительно.  Песенное творчество. Учить сочинять песенки о маме на заданный текст.  Музыкально-ритмические движения. Раз­вивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроение и упражнения с флажками. Совершенствовать умение вы­полнять легкие подскоки, кружение, пру­жинный шаг. Обращать внимание на пра­вильность и выразительность выполнения плясовых движений.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать умение соблюдать правила игры, действовать согласно зву­чанию музыки.  Музыкально-дидактические игры на раз­витие музыкальной памяти.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.  Самостоятельная детская деятельность.  Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Деревья в инее».  Материалы. Бумага любого бледного тона формата А4 или чуть больше, сангина, белила (гуашь) или мелки (на каждого ребенка). | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисова­нии сангиной, гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Физическая  культура | 1. часть. Выполнение на лыжах при­ставных шагов вправо и влево; поворо­ты направо и налево; ходьба по лыжне скользящим шагом. 2. часть. Игровые упражнения: «Кто дальше», «Кто быстрее». 3. часть. Игра малой подвижности «Найди следы зайцев». | Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игро­вые упражнения с бегом и прыжками. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| /конструктивно-  модельная  деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Докучные сказки»; «Как братья отцов­ский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спо­койствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали на­шу страну от врагов прадеды, деды, отцы.  Подготовка к празднику День защитника Отечества.  Разучивание стихов и песен по теме.  Изготовление подарков папам и дедушкам к Дню защитника Отечества. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Кормление птиц.  Проведение экспериментов со снегом и льдом.  Привлечение детей к уборке снега.  Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).  Организация подвижных игр «Кто дальше», «Кто быстрее», «Мороз Красный нос» и др. | |
| Работа с родителями | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с деть­ми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).  Привлечение родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, га­зет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

ФЕВРАЛЬ

Третья неделя

Тема периода

«День защитника Отечества» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 100.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».  т | Учить детей пересказывать сказку, сох­раняя некоторые авторские обороты; со­вершенствовать интонационную вырази­тельность речи. |
| Рисование | «Золотая хохлома».  Материалы. Хохломские изделия с простыми узороми. Полоски бумаги охристого цвета, несколько полосок чер­ного цвета для тех детей, которые быстро справятся с созданием узора, краски гу­ашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Продолжать знакомить детей с издели­ями, украшенными хохломской роспи­сью. Учить выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы (травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья); выделять их ритмичное расположение; определять колорит хох­ломы (золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка). Развивать эстетическое воспри­ятие, чувство цвета, композиции. Упраж­нять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими издели­ями и созданными узорами. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба и бег между предмета­ми (скамейками). 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния на гимнастической скамейке.   Основные виды движений:   * метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния 2,5 м; * подлезание под палку (шнур) (вы­сота 40 см); * перешагивание через шнур (высо­та 40 см).   Подвижная игра «Мышеловка».   1. часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в верти­кальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Российская армия».  Материал. Иллюстрации с изображени­ем представителей военных профессий. | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности за­щищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. |
| Музыка | «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Со­ловьевой, «На границе», муз. В. Волко­ва, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, «Празднич­ная полька», эстон. нар. мелодия, «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Греча- нинова; «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко»—рус. нар. мелодии. | Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызывать желание подражать им, быть сильными и смелыми. Форми­ровать праздничную культуру: уметь по­здравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высо­ты и 1 цилиндр, равный самому высоко­му цилиндру.  Раздаточный материал. Круги разно­го цвета (по 7—8 шт. для каждого ребен­ка), полоски разного цвета и ширины (по 9 шт. для каждого ребенка), полоски для определения ширины полосок (по количеству детей). | Закреплять представления о количест­венном составе числа 5 из единиц. Фор­мировать представление о том, что пред­мет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение срав­нивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрас­тающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. |
| Лепка | Лепка по замыслу.  Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка); подставки в форме круга, прямоуголь­ника и др. | Развивать умение детей самостоятель­но задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображе­ние соответствующими содержанию де­талями, предметами. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстоя­ния 3 м; * ползание по гимнастической ска­мейке на четвереньках с мешочком на спине («Проползи — не урони»); * ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд (расстояние между кеглями 30 см). Прыжки на двух ногах через шнуры (расстояние между шнурами 50 см). | Разучить метание в вертикальную цель; упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках; в ходьбе на но­сках между предметами, в прыжках. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Чтение стихотворения Ю. Владимиро­ва «Чудаки». | Совершенствовать умение вырази­тельно читать стихотворение по ролям. |
| Музыка | Слушание. Произведения В. Шаин- ского.  Пение. «Улыбка», «Голубой вагон», «Песенка о бабушке», «Песня про папу».  Песенное творчество. По выбору му­зыкального руководителя.  Музыкально-ритмические движения.  «Упражнение с флажками», «Упражнение с лентами», под муз. В. Моцарта, «Эстон­ская полька», эстон. нар. мелодия.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус. нар. мелодия.  Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению или мелодии».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Песни В. Шаинского (по выбору детей). | Слушание. Познакомить детей с творче­ством В. Шаинского. Вызывать интерес к его произведениям, желание их петь.  Пение. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать уме­ние петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Отра­батывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.  Песенное творчество. Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабуш­ке на слог «ля».  Музыкально-ритмические движения.  Закреплять умение самостоятельно ме­нять движения в танцевальных упражне­ниях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ.  Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Продолжать учить детей поды­грывать на ударных инструментах.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать петь песни В. Шаинского в повседневной жизни. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Пограничник с собакой».  Материалы. Альбомные листы, цвет­ные карандаши, простой (графитный) карандаш или цветные восковые мелки (на каждого ребенка). | Упражнять детей в изображении чело­века и животного, в передаче характер­ных особенностей (одежда, поза), отно­сительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба по кругу, взявшись за руки. По команде ускорение движения и переход на бег. Ходьба и бег в другую сторону. 2. часть. Игровые упражнения: «Точно в круг», «Кто дальше».   Подвижная игра «Ловишки».   1. часть. Ходьба за самым ловким ло- вишкой. | Повторить игровые упражнения с бе­гом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность. |

|  |  |
| --- | --- |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | «Мосты».  Материалы. Фломастеры, простые и цветные карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.  Цель. Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); уп­ражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкрети­зировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать реше­ние, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несо­ответствий, сравнении, обобщении. |
| Чтение | А. Н. Толстой. «Еж»; С. Черный. «Волк»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; Г. Снегирев. «Отважный пингвиненок»; чтение по выбору детей (пятница). |
| В помещении | Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска).  Праздник День защитника Отечества. |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Привлечение внимания детей к красоте зимней природы.  Кормление птиц. f  Проведение экспериментов со снегом и льдом.  Привлечение детей к уборке снега.  Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).  Организация подвижных игр «Ловкие и быстрые», «Лисички и курочки», «Со­ву шка» и др. |
| Работа с родителями | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного Дню защитника От­ечества.  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | |

ФЕВРАЛЬ

Четвертая неделя

Тема периода

«Международный женский день»

Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) во­круг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.

Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.

Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.

Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Организованная образовательная деятельность | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
|  | ПОНЕДЕЛЬНИК |  |
| Развитие речи | Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». | Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. |
| Рисование | «Домики трех поросят».  Материалы. Цветные карандаши, сан­гина, бумага мягкого тона формата А4 (на каждого ребенка). | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особен­ности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, за­крашивания рисунка. Закреплять уме­ние удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Разви­вать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение са­мостоятельно придумывать сюжет. Фор­мировать умение оценивать рисунки. |
| Физическая | I часть. Ходьба в колонне по одно- | Упражнять в непрерывном беге; в ла- |
| культура | му, бег в среднем темпе (продолжи­тельность до 1 минуты) с изменением направления движения; ходьба и бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражне­ния без предметов.  Основные виды движений:  • лазанье на гимнастическую стенку разноименным способом и передвиже­ние по четвертой рейке; спуск вниз, не пропуская реек; | занье на гимнастическую стенку, не про­пуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Физическая  культура | * равновесие — ходьба по гимнасти­ческой скамейке, руки на пояс (или за голову), приставляя пятку одной ноги к носку другой; прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 6 м); * отбивание мяча в ходьбе (баскет­больный вариант) (дистанция 8 м).   Подвижная игра «Гуси-лебеди».  III часть. Ходьба в колонне по одному. |  |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с природой | «Экскурсия в зоопарк».  Материал и оборудование. Презента­ция: животные в зоопарке (в павильо­нах (вольерах, аквариумах, террариуме). Мультимедийный проектор, ноутбук; нагрудные знаки для детей — «караси» (на группу) и «щука» (одна). | Расширять представления детей о раз­нообразии животного мира, о том, что человек—часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Форми­ровать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознатель­ность, эмоциональную отзывчивость. |
| Музыка | Слушание. «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова.  Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличее- вой, «Мамина песенка», муз. М. Парц- халадзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Ла- писовой, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой.  Музыкально-ритмические движения.  «Упражнение с флажками», муз. Е. Тили- чеевой, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия.  Музыкально-дидактические игры. «Пе­тух, курица, цыпленок».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. По выбору музыкального руко­водителя. | Слушание. Закреплять представления о частях музыкального произведения: всту­плении, заключении, проигрыше, запеве, припеве.  Пение. Развивать умение высказывать­ся о характере песни, использовать эмо­ционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интони­ровать мелодию, определять в ней длин­ные и короткие звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией.  Песенное творчество. Развивать умение сочинять песенки про мам.  Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения. Развивать на­выки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Совершенствовать умение вы­полнять плясовые движения.  Музыкально-дидактические игры на раз­витие чувства ритма.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Побуждать исполнять народные мелодии и песни.  Самостоятельная детская деятельность.  Побуждать детей использовать песни в играх и повседневной жизни. |

113

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Кукла, ленты, картонная полоска, подлине рав­ная одной из лент, 4-5 карточек с изо­бражением от 6 до 10 кругов.  Раздаточный материал. Прямоуголь­ные салфетки, ножницы, карты, разделен­ные на 9 квадратов (в центральном ква­драте изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоу­гольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображени­ем предметов круглой, квадратной, треу­гольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов. | Совершенствовать навыки счета в пре­делах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершен­ствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометриче­ских фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. |
| Аппликация | «Пароход».  Материалы. Цветная бумага для выре­зывания кораблей, бумага разного цвета для моря (оттенки на выбор), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждо­го ребенка). | Учить детей создавать образную кар­тину, применяя полученные ранее навы­ки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вы­резывании одинаковых частей из бума­ги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображе­ния на листе. Развивать воображение. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек; * ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой; * прыжки с ноги на ногу между пред­метами, поставленными в ряд (дистан­ция 4 м); * бросание мяча (малый диаметр) вверх и ловля его одной рукой (правой и левой). | Упражнять в лазанье на гимнастиче­скую стенку, в ходьбе по гимнастической скамейке, в прыжках, бросании мяча вверх. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...». | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развива­ющимся действием. Способствовать со­вершенствованию диалогической речи. |
| Музыка | «Февраль», муз П. Чайковского из сб. «Времена года», «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «За- клички о весне» (по выбору музыкально­го руководителя), «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня, «Веснянка», муз. А. Филиппенко. | Познакомить детей с русскими народ­ными традициями. Рассказать, как на Ру­си было принято провожать зиму и встре­чать весну. Познакомить с символикой праздника (чучело, блины), обычаями русского народа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Нарисуй, что интересного произош­ло в детском саду» (рисование по жела­нию).  Материалы. Бумага разных мягких то­нов, цветные карандаши, восковые мел­ки, краски. | Учить детей задумывать содержание ри­сунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с со­держанием изображения. Развивать фан­тазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба с выполнением зада­ний по команде (попрыгать на двух но­гах, как зайцы и т. д.). 2. часть. Игровые упражнения: «Гонки санок», «Не попадись», «По мостику».   Подвижная игра «Ловишки-перебежки».   1. часть. Игра малой подвижности по выбору детей. | Упражнять в ходьбе с выполнением за­даний. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Цветаева. «У кроватки»; Л. Пантелеев. «Буква ,,ы“»; «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникатив­ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально­художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Побуждение детей к рассказам о маме, бабушке.  Привлечение детей к оформлению группы в соответствии с темой.  Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям.  Подготовка к празднику «8 Марта». | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Привлечение детей к уборке снега.  Организация подвижных игр «Караси и щука», «Совушка», «Жмурки» и др. | |
| Работа с родителями | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Международный женский день».  Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 Марта (разучивание с детьми пе­сен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

МАРТ

Первая неделя

Тема периода

«Международный женский день» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 112.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Поси­дим в тишине» шА. Барто «Перед сном». | Помочь детям понять, как много вре­мени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, вниматель­ное, уважительное отношение к старшим. |
| Рисование | «Дети делают зарядку».  Материалы. Альбомные листы, гра­фитный и цветные карандаши (на каждо­го ребенка). | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, об­щее строение фигуры человека, измене­ние положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисова­ния и закрашивания изображений каран­дашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу выполнить поворот; бег с по­воротом; бег врассыпную. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с малым мячом.   Основные виды движений:   * равновесие—ходьба по канату бо­ком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс; * прыжки из обруча в обруч (расстоя­ние между обручами 40 см); * перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посре­дине между шеренгами.   Подвижная игра «Пожарные на учении».   1. часть. Эстафета с большим мячом «Мяч водящему». | Упражнять в ходьбе колонной по одно­му, с поворотом в другую сторону по сиг­налу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыж­ках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Путешествие в прошлое лампочки».  Материал. Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники (или картинки с их изображениями). | Познакомить детей с историей элек­трической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Слушание. «Мама», муз. П.Чайковского.  Пение. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, песни о маме (по выбо­ру детей).  Песенное творчество. «Веселая дудоч­ка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.  «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Сосни­на; «Танец с платками»\* «Возле речки, возле моста» — рус. нар. песни.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Горошина», рус. нар. игра.  Музыкально-дидактические игры. «Рит­мические полоски».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. | Слушание. Продолжать учить слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности.  Пение. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы му­зыкального руководителя. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать детей к сольному исполнению песен. Совер­шенствовать умение петь выразительно, передавая характер песни.  Песенное творчество. Развивать умение импровизировать окончание мелодий.  Музыкально-ритмические движения. За­креплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2—3-частная форма). Отра­батывать умение детей двигаться в парах, выразительно исполнять движения в тан­цах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать детей к созданию музыкально-двигательных образов.  Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Формировать умение сопрово­ждать игру на металлофоне пением.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к самостоятельному му­зицированию. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Счетная лесенка, карточка с изображением четы­рех кругов, фланелеграф, наборное полот­но, 5—6 предметов мебели, 5—6 карточек с изображением диких птиц, 5—6 карто­чек с изображением транспорта.  Раздаточный материал. Треугольники разного цвета (по 6—7 шт. для каждого ребенка), полоски разной длины и цвета (по 10 шт. для каждого ребенка). | Закреплять представление о порядко­вом значении чисел первого десятка и со­ставе числа из единиц в пределах 5. Совер­шенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и дру­гого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов подлине, рас­полагать их в возрастающей последова­тельности, результаты сравнения обозна­чать соответствующими словами. |
| Лепка | «Кувшинчик».  Материалы. 3—4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика; глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | Учить детей создавать изображение посу­ды (кувшин с высоким горлышком) из це­лого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины сма­чивать пальцы в воде). Воспитывать забот­ливое, внимательное отношение к маме. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * равновесие — ходьба по канату бо­ком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс; * прыжки на двух ногах через набивные мячи (5—6 шт.), положенные в ряд; * перебрасывание мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после от­скока о пол. | Разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыж­ках и перебрасывании мяча. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ЧЕТВЕРГ** |  |
| Развитие речи | Составление рассказа по картинкам | Учить детей работать с картинка- |
|  | «Купили щенка». | ми с последовательно развивающимся действием. |
| Музыка | **Слушание.** «Мама», муз. П. Чайков­ского. | **Слушание.** Воспитывать любовь и ува- |
|  | жение к матери. Продолжать учить детей вслушиваться в музыкальное произведе­ние, определять характер и средства му­зыкальной выразительности. |
|  | **Пение.** «Ручей», муз. О. Девочкиной, | **Пение.** Развивать умение определять |
|  | сл. И. Демьянова, «Песенка о весне», | на слух части песни (припев, запев и др.). |
|  | муз. Г. Фрида, «Песенка о бабушке», муз. | Совершенствовать умение чисто интони- |
|  | В. Шаинского, сл. М. Танича, «Мами- | ровать интервалы: сексту, квинту, кварту; |
|  | на песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. | петь, соблюдая динамические оттенки. |
|  | М. Пляцковского, «Рыбка», муз. М. Кра- сева, сл. М. Клоковой, «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. | Закреплять умение петь сольно и хором. |
|  | **Песенное творчество.** «Веселая дудоч- | **Песенное творчество.** Развивать умение |
|  | ка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. | сочинять плясовые мелодии. |
|  | **Музыкально-ритмические движения.** | **Музыкально-ритмические движения.** |
|  | «Марш», муз. Н. Богословского, «Упраж- | Развивать умение слушать музыку, ме- |
|  | нение с цветами», рус. нар. мелодия, | нять движения с ее изменением. Закре- |
|  | «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; | плять умение выполнять движения с |
|  | «Танец с платками», «Возле речки, возле | цветами. Совершенствовать умение вы- |
|  | моста» — рус. нар. песни. | разительно исполнять разнохарактерные танцы, передавать характер с помощью танцевальных движений. |
|  | **Музыкально-игровое и танцевальное** | **Музыкально-игровое и танцевальное** |
|  | **творчество.** «Горошина», рус. нар. игра. | **творчество.** Побуждать к выразительной передаче игрового образа. |
|  | **Музыкально-дидактические игры.** «Рит | **Музыкально-дидактические игры** на раз |
|  | мические полоски». | витие чувства ритма. |
|  | **Игра на детских музыкальных инстру-** | **Игра на детских музыкальных инстру-** |
|  | **ментах.** «Наш дом», муз. Е. Тиличеевой, | **ментах.** Формировать умение играть на |
|  | сл. М. Долинова. | металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением. |
|  | **Самостоятельная детская деятельность.** | **Самостоятельная детская деятельность.** |
|  | По выбору детей. | Побуждать детей самостоятельно пользо­ваться музыкальными инструментами для музицирования. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Г ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Картинка маме к празднику 8 Марта».  Материалы. Альбомные листы, краски гуашь или акварель, простой (графитный) карандаш, краски, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Мар­та. Закреплять умение изображать фигу­ры взрослого и ребенка, передавать про­стейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. |
| Физическая  культура | 1. часть. Непрерывный бег (продолжи­тельность до 1 минуты) между ледяными постройками, переход на ходьбу. 2. часть. Игровые упражнения: «Пас точно на клюшку», «Проведи — не за­день». г   Подвижная игра «Горелки».   1. часть. Ходьба в колонне по одному, построение в круг.   Игра малой подвижности «Лета­ет — не летает». | Повторить игровые упражнения с бе­гом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | «Метро».  Материалы. Бумага, простые карандаши, ластики, строительный материал, кон­структоры.  Цель. Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышле­ние, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементар­ную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей). | |
| Чтение | Е. Благинина. «Посидим в тишине»; А. Барто. «Перед сном»; «Грачи-киричи...», «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудо­вой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Беседы о семье, семейных традициях.  Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям.  Проведение праздника «8 Марта». | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Привлечение детей к уборке снега.  Организация подвижных игр «Волк во рву», «Птички и кошка», «Найди себе па­ру» и др. | |
| Работа с родителями | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного 8 Марта. Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

МАРТ

Вторая неделя

Тема периода

«Народная культура и традиции»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Рассказы на тему «Как мы позд­равляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Ди­дактическая игра «Где мы были, мы не скажем...». | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из лично­го опыта; развивать инициативу, способ­ность импровизировать. |
| Рисование | «Роспись кувшинчиков».  Материалы. Готовые керамические из­делия, украшенные узорами. Вылеплен­ные детьми кувшины, краски гуашь, ки­сти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетичес­кое восприятие. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба и бег по кругу с изме­нением направления движения по ко­манде; ходьба и бег врассыпную между кубиками. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния без предметов.   Основные виды движений:   * прыжки в высоту с разбега с призем­лением на мат; * метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой, способом от плеча; * ползание на четвереньках между предметами.   Подвижная игра «Медведи и пчелы».   1. часть. Ходьба колонной по одному. | Повторить ходьбу и бег по кругу с из­менением направления движения и врас­сыпную; разучить прыжок в высоту с раз­бега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. |

Задачи периода Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным деко­ративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представ­лений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.

Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта,

одежды.

120

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Организованная образовательная деятельность | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
|  | ВТОРНИК |  |
| Ознакомление | «Мир комнатных растений». | Расширять представления о многооб- |
| с природой | Материал и оборудование. Мульти- | разии комнатных растений. Учить узна- |
|  | медийный проектор, ноутбук; слайды | вать и правильно называть комнатные |
|  | с изображением комнатных растений | растения. Рассказать о профессиях, свя- |
|  | в интерьере школы, офиса и магазина. | занных с уходом за комнатными расте- |
|  | Фикус, фиалка, аспидистра, кливия. | ниями. Закреплять знания об основных |
|  | Оборудование для ухода за комнатными | потребностях комнатных растений с уче- |
|  | растениями — палочки для рыхления, | том их особенностей. Совершенствовать |
|  | лейки, опрыскиватель с водой, тряпич- | навыки ухода за растениями. Формиро- |
|  | ные салфетки, клеенка, тазики, фартуки.  ? | вать желание помогать взрослым по ухо­ду за комнатными растениями. Воспиты­вать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. |
| Музыка | Слушание. «Выйди, солнышко», муз. | Слушание. Развивать эмоциональную |
|  | Р. Паулса, сл. И. Мазнина. | отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. |
|  | Пение. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. | Пение. Продолжать развивать звуко- |
|  | А. Пришельца, «Выйди, солнышко», муз. | высотный ряд, умение пропевать высо- |
|  | Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные | кие и низкие звуки в пределах квинты. |
|  | зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Са- | Закреплять умение петь песни разного |
|  | довского. | характера, естественным голосом, без на­пряжения. |
|  | Песенное творчество. Стихотворные | Песенное творчество. Развивать песен- |
|  | тексты. | ное творчество, умение импровизировать песни. |
|  | Музыкально-ритмические движения. | Музыкально-ритмические движения. Раз- |
|  | «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия | вивать умение вслушиваться в музыку. |
|  | в обр. М. Раухвергера, «Потопаем, по- | реагировать на смену характера звучания. |
|  | кружимся», «Ах, улица, улица широкая», | Совершенствовать умение выполнять дви- |
|  | «Зеркало». | жения в соответствии с музыкальными фразами. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движе­ния в свободных плясках. |
|  | Музыкально-игровое и танцевальное | Музыкально-игровое и танцевальное |
|  | творчество. «Светит солнышко для всех», | творчество. Закреплять умение составлять |
|  | муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. | простые танцевальные композиции. |
|  | Музыкально-дидактические игры. «Уз- | Музыкально-дидактические игры на раз- |
|  | най, на чем играю». | витие тембрового слуха. |
|  | Игра на детских музыкальных инстру- | Игра на детских музыкальных инстру- |
|  | ментах. «Скок-скок-поскок», рус. нар. | ментах. Закреплять умение исполнять |
|  | попевка. | попевки на металлофоне в сопровожде­нии фортепиано. |
|  | Самостоятельная детская деятельность. | Самостоятельная детская деятельность. |
|  | Песни по выбору детей. | Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| СРЕДА | | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Грузо­вик, 10 брусков, 2—3 полоски (услов­ные меры), круг из цветной бумаги, котенок-игрушка, фланелеграф.  Раздаточный материал. Круг из цвет­ной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов. | Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравни­вать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравни­ваемых предметов. Закреплять умение по­следовательно называть дни недели. |
| Аппликация | «Сказочная птица».  Материалы. Бумага для фона бледно­го тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конвер­ты с обрезками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).  1 | Закреплять умение детей вырезать ча­сти предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать об­раз сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * прыжки в высоту с разбега; * метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3 м); * ползание на четвереньках по пря­мой (дистанция 5 м). | Повторить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании на четвереньках. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Чтение рассказов из книги Г. Снеги­рева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». | Познакомить детей с маленькими рас­сказами из жизни пингвинов. Учить стро­ить сложноподчиненные предложения. |
| Музыка | Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.  Пение. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Сол­нечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского  Песенное творчество. По выбору му­зыкального руководителя.  Музыкально-ритмические движения.  «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена, пляска «Зеркало».  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Пляска зайчиков-музыкан- тов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузне­цовой. | Слушание. Развивать умение сравни­вать части музыкального произведения,  определять их характер, подбирать эпи­теты для их характеристики.  **Пение.** Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квин­ту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.  **Песенное творчество.** Развивать спо­собность сочинять грустную и веселую мелодии.  **Музыкально-ритмические движения.** Со­вершенствовать умение менять движения в соответствии с звучанием музыки. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Побуждать детей самостоя­тельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа. |

**Организованная образовательная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | | **Тема/репертуар/материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| Музыка | | **Музыкально-дидактические игры.** «Гром­ко-тихо запоем».  **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** «Спать пора, Мишка!», муз. В. Агафонникова.  **Самостоятельная детская деятель­ность.** Конкурс «Любимые песни». | **Музыкально-дидактические игры** на  развитие динамического слуха и ритма.  **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.  **Самостоятельная детская деятельность.** Активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовывать кон­курс песни. |
| **ПЯТНИЦА** | | | |
| Рисование | Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации).  **Материалы.** Большие полосы (30 х 70 см) белой или любого светлого оттенка бума­ги для панно, квадраты белрй бумаги (6x6 или 7x7) (примерно по 3—**\*4** на ребенка), ножницы, клей, салфетки, краски гуашь, кисти, банка с водой (на каждого ребенка). | | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать ус­военные приемы рисования. Формиро­вать стремление преобразовывать окру­жающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллек­тивной работы. |
| Физическая  культура | 1. **часть.** Ходьба в колонне по одному; переход на бег (продолжительность до 30 секунд), переход на ходьбу (20 секунд), бег (продолжительность до 40 секунд). 2. **часть.** *Игровые упражнения:* «Лов­кие ребята», «Кто быстрее» (эстафета с прыжками).   Подвижная игра «Карусель».   1. **часть.** Игра малой подвижности. | | Повторить бег в чередовании с ходь­бой, игровые упражнения с мячом и прыжками. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | | |
| Чтение | Г. Снегирев. «К морю»; В. Левин. «Сундук»; А. Митяев. «Сказка про трех пира­тов»; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах»; чтение по выбору детей (пятница). | | |
| В помещении | Продолжение знакомства с народными традициями и обычаями, с народным де­коративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель).  Рассматривание с детьми народных игрушек (матрешки — городецкая, бого­родская; бирюльки).  Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.  Подготовка к фольклорному празднику. | | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Чтение закличек, в которых дети зовут весну. Организация народных игр. | | |
| **Работа с родителями** | | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Народная культура и традиции».  Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополни­тельного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей.  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | | |

МАРТ

Третья неделя

Тема периода

«Народная культура и традиции»  
(продолжение)

Задачи периода см. на стр. 120.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| j ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Пересказ рассказов из книги Г Снеги­рева «Про пингвинов». | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снеги­рева «Про пингвинов» (по своему выбору). |
| Рисование | «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»). | Продолжать развивать образные пред­ставления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы ска­зок, строить сюжетную композицию, изо­бражая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (краска­ми, сангиной, угольным карандашом). |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба со сменой темпа движе­ния: на частые удары в бубен короткие, семенящие шаги, на редкие удары — ши­рокие шаги; ходьба и бег врассыпную. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с кубиком.   Основные виды движений:   * лазанье по гимнастической скамей­ке с опорой на ладони и ступни; * равновесие—ходьба по гимнастиче­ской скамейке боком приставным ша­гом, на середине присесть, встать и прой­ти дальше; * прыжки вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед (дистанция 3 м).   Подвижная игра «Стоп».   1. часть. Ходьба в колонне по одному. | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гим­настической скамейке, в равновесии и прыжках. |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «В гостях у художника». | Развивать умение вычленять обществен­ную значимость труда художника, его не­обходимость; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные каче­ства, интересы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Г —  Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Слушание. «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, «Птичий дом», муз. Д. Кабалев­ского, сл. О. Высотской.  Пение. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина, «Птичий дом», муз. Д. Каба­левского, сл. О. Высотской, «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садов­ского.  Песенное творчество. «Веселая песенка» на слог «трам-пам-пам», «Грустная песен­ка» — на любой слог по желанию ребенка. Музыкально-ритмические движения.  Марш по выбору муз. руководителя, «Упражнение с шарфами», муз. И. Штра­уса, «Пляска парами», укр>нар. мелодия в обр. Н. Ризоля.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко.  Музыкально-дидактические игры. «Гром­ко, тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Ти­личеевой, сл. А. Гангова.  Самостоятельная детская деятельность.  По выбору детей. | Слушание. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настрое­ние; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их.  Пение. Закреплять умение прохлопы­вать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, пере­давая характер песни.  Песенное творчество. Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».  Музыкально-ритмические движения. Раз­вивать умение вслушиваться в музыкаль­ное произведение, определять 3-частную форму, менять движения с изменением характера музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».  Музыкально-игровое и танцевальное твор­чество. Развивать творческие способности при создании музыкально-двигательных образов.  Музыкально-дидактические игры на раз­витие динамического слуха.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать музыкально­дидактические игры в повседневной жизни. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Цвет­ной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф.  Раздаточный материал. Квадраты, ножницы, клей, кораблики. | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать це­лое и часть.Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать пред­ставление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совер­шенствовать умение двигаться в задан­ном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево). |
| Лепка | «Птицы на кормушке (воробьи и голу­би или вороны и грачи)».  Материалы. Изображения птиц в скульптуре малых форм, в декоративно­прикладном искусстве, в иллюстрациях; глина (пластилин), доска для лепки, сте­ка (на каждого ребенка). | Развивать восприятие детей, умение вы­делять разнообразные свойства птиц (фор­ма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Раз­вивать умение оценивать результаты леп­ки, радоваться созданным изображениям. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * ползание по гимнастической скамей­ке на четвереньках; * равновесие—ходьба по гимнастиче­ской скамейке, на середине медленно по­вернуться кругом и пройти дальше; * прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге. | Упражнять в ползании по гимнастиче­ской скамейке, в равновесии и прыжках. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». | Познакомить детей с рассказом В. Дра­гунского «Друг детства», помочь им оце­нить поступок мальчика. |
| Музыка | Слушание. «Весенняя», муз. В. Моцар­та, сл. Л. Некрасовой, «Жаворонок», муз. П. Чайковского.  Пение. «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой, «Идет весна», муз. В. Гер­чик, сл. А. Пришельца, «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.  Песенное творчество. «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  Музыкально-ритмические движения.  «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.  Музыкально-дидактические игры. По  выбору детей.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Жаворонки, жаворонки! При­летайте к нам...»  Самостоятельная детская деятель­ность. По выбору детей. | Слушание. Продолжать приобщать де­тей к музыкальному искусству. Формиро­вать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения.  Пение. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы музыкаль­ного руководителя. Закреплять знания детей о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Раз­вивать умение различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совер­шенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни.  Песенное творчество. Развивать умение сочинять мелодии в жанре марша.  Музыкально-ритмические движения. Развивать умение слушать музыкальное произведение. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цве­тами). Формировать умение ритмично выполнять движения к танцу, исполнять танец выразительно.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способ­ности в процессе создания музыкального игрового образа.  Музыкально-дидактические игры на  развитие звуковысотного слуха.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, со­провождая их пением.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  Материалы. Простой (графитный) ка­рандаш, цветные восковые мелки, жирная пастель (или акварель), сангина, листы бу­маги разного размера на выбор (на каждо­го ребенка). | Развивать творчество, образные пред­ставления, воображение детей. Учить де­тей задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить до­водить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелка­ми, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному (дистанция Юм), переход на бег (дис­танция 10 м), и так в чередовании не­сколько раз подряд. 2. часть. Игровые упражнения: «Кана­тоходец», «Удочка» (упражнение в прыж­ках).   Эстафета с мячом «Быстро передай».   1. часть. Игра малой подвижности «Угадай по голосу». | Упражнять детей в беге и ходьбе в чере­довании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­модельная деятельность (из строительных материалов) | «Метро».  Материалы. Бумага, простые карандаши, ластики, строительный материал, кон­структоры.  Цель. Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышле­ние, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементар­ную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей). | |
| Чтение | «Лиса и заяц»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж»; В. Драгунский. «Друг детства»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Продолжение знакомства с народными традициями и обычаями.  Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.  Подготовка и проведение фольклорного праздника. | |
| На прогулке | Наблюдения за изменениями в природе, погодой. Организация народных игр.  Выполнение отдельных трудовых поручений. | |
| Работа с родителями | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Побуждение родителей организовывать семейные посещения музеев изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Привлечение родителей к проведению фольклорного праздника.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

**МАРТ**

Четвертая неделя

**Тема периода**

«Народная культура и традиции»  
(продолжение)

Задачи периода см. на стр. 120.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: дифференци­ация звуков ц — ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах». | Учить детей дифференцировать звуки ц — ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (пер. М. Бо­ровицкой). |
| Рисование | «Знакомство с искусством гжельской росписи».  Материалы. Изделия гжельских ма­стеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ре­бенка). | Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Фор­мировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народ­ному декоративному искусству. Закреп­лять умение рисовать акварелью. Вызы­вать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по два (па­рами) и перестроение обратно в колонну по одному; ходьба и бег врассыпную. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с обручем.   Основные виды движений:   * лазанье под шнур боком, не касаясь его, 4-6 раз; * метание мешочков в горизонталь­ную цель (расстояние до цели 3 м); * равновесие — ходьба на носках меж­ду набивными мячами, руки за головой.   Подвижная игра «Не оставайся на полу».   1. часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе с перестроением в колонну по два в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равно­весии. |

**ВТОРНИК**

Расширять представления о разнообра­зии водных ресурсов: родники, озера, ре­ки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к во­дным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о во­дных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.

«Водные ресурсы Земли».

Материал и оборудование. Слайды (или картинки) с изображением рек и морей, ноутбук, проектор, глобус; картинки с изображением обитателей рек и морей; бумага формата А2 (лист ватмана); кар­тинки с изображением морских и речных обитателей (вырезанные из журналов

и газет), ножницы, клей.

Ознакомление с природой

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка  • | Слушание. «Жаворонок», муз. П. Чай­ковского, «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека.  Пение. «Веснянка», муз. А. Филип­пенко, сл. Т. Волгиной, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Пес­ня о весне», муз. Г. Фрида, «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.  Песенное творчество. По выбору му­зыкального руководите!я.  Музыкально-ритмические движения. «Та­нец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Веснянка», муз. А. Филип­пенко, сл. Т. Волгиной.  Музыкально-дидактические игры. «Уга­дай, на чем играю „Весеннюю песенку?"».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. По выбору музыкального руково­дителя.  Самостоятельная детская деятельность.  По выбору детей. | Слушание. Продолжать знакомить де­тей с тем, как в музыке передается ве­сеннее настроение. Вызывать эмоцио­нальную отзывчивость на произведение. Развивать умение определять средства музыкальной выразительности.  Пение. Развивать умение слушать музыку, отвечать на вопросы по содер­жанию. Развивать тембровый слух, закреплять .знания о строении песни. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естествен­ным голосом, без напряжения.  Песенное творчество. Побуждать де­тей сочинять мелодии для весенних за- кличек.  Музыкально-ритмические движения. Раз­вивать умение слушать музыкальные про­изведения, определять их характер и пере­давать его с помощью движений. Учить передавать весеннее настроение в упраж­нении с цветами. Развивать умение в танце передавать темп вальса, танцевать ритмич­но, легко и весело.  Музыкально-игровое и танцевальное твор­чество. Закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хо­роводы.  Музыкально-дидактические игры на раз­витие тембрового слуха.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Побуждать сочинять мелодии к весенним закличкам.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей исполнять знакомые песни. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Фла- нелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигу­ры: квадрат, прямоугольник, треугольни­ки (разносторонний и равносторонний).  Раздаточный материал. Круги, нож­ницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и раз­носторонний треугольники; по 1 фигуре для каждого ребенка). | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать пред­ставление о независимости числа от цвета и пространственного расположения пред­метов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Аппликация | «Вырежи и наклей, какую хочешь, иг­рушку».  Материалы. Листы цветной (мягкого тона) бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. За­креплять усвоенные ранее приемы вы­резывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объ­яснять свой выбор. Воспитывать актив­ность, самостоятельность, творчество. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м, способом от плеча; * ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами; * равновесие — ходьба с перешаги­ванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно. | Упражнять в метании мешочков в го­ризонтальную цель; в ползании на четве­реньках, в равновесии. |
| \* ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Чтение сказки «Сивка-бурка». | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сив­ка-бурка» (обр. М. Булатова). |
| Музыка | «Праздник веселый», муз. Д. Каба­левского, сл. В. Викторова; «Вальс», «Клоуны», «Походный марш» —муз. Д. Кабалевского. | Поощрять интерес детей к слушанию му­зыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалев­ского. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений. Закреплять умение передавать характер му­зыки. Развивать чистоту певческой инто­нации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям композитора. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Нарисуй, какой хочешь, узор».  Материалы. Бумага белого цвета (охристого оттенка) в форме круга, поло­сы, квадрата; силуэты птиц и животных, по мотивам народных изделий; краски гуашь, палитра. | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохлом­ской, дымковской, городецкой), пере­давая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творче­ству, уважение к народным мастерам. |
| Физическая  культура | 1. часть. Бег в быстром темпе (дистан­ция 10 м). 2. часть. Игровые упражнения: «Прока­ти — сбей», «Пробеги — не задень».   Подвижная игра «Удочка».   1. часть. Игра малой подвижности. | Упражнять в беге на скорость; разу­чить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |

|  |  |
| --- | --- |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | |
| Чтение | Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; чтение по выбору детей (пятница). |
| В помещении | Беседа о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Подготовка к тематическому празднику «Весна». |
| На прогулке | Наблюдения за погодой, таянием снега.  Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.  Подвижные игры «Пчелки и ласточки», «Солнечные зайчики», «Хитрая лиса» и др. |
| Работа с родителями | |
| Оформление родительского уголка по теме «Весна».  Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Информирование родителей о результатах мониторинга.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | |

АПРЕЛЬ

Первая неделя

Тема периода  
«Весна»

Задачи периода

Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о при­способленности растений и животных к изменениям в природе.

Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появля­ются на солнечной стороне, чем в тени).

+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: дифферен­циация звуков л — р. | Упражнять детей в различении звуков л — р в словах, фразовой речи; учить слы­шать звук в слове, определять его пози­цию, называть слова на заданный звук. |
| Рисование | «Это он, это он, ленинградский поч­тальон».  Материалы. Альбомные листы, цвет­ные карандаши, простой (графитный) карандаш (на каждого ребенка). | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя ли­тературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особен­ности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последу­ющим закрашиванием цветными каран­дашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оцени­вать свои рисунки и рисунки сверстников. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба колонной по одному, ходьба и бег по кругу; ходьба с перешаги­ванием через шнуры попеременно одной и другой ногой (расстояние между шну­рами 30—40 см); бег врассыпную. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с гимнастической палкой.   Основные виды движений:   * равновесие — ходьба по гимнастиче­ской скамейке, руки в стороны; * прыжки через бруски (расстояние между брусками 50 см); * броски мяча двумя руками из-за го­ловы, стоя в шеренгах.   Подвижная игра «Медведь и пчелы».   1. часть. Ходьба в колонне по одному. | Повторить ходьбу и бег по кругу; уп­ражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Путешествие в прошлое пылесоса». Материал. Пылесос, предметные кар­тинки. | Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособ­ления для облегчения труда. |
| Музыка | Слушание. «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова, «Ручей», муз. О. Девоч­киной, «Подснежник», муз. П. Чайков­ского.  Пение. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О.‘Высотской, «Ве­сенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?».  Музыкально- ритмические движен ия.  «Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Иорданского, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; рус. нар. мелодия (по выбору музыкального руководителя).  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Веснянка», муз. А. Филип­пенко, сл. Т. Волгиной.  Музыкально-дидактические игры. «Рит­мическое лото».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Спать пора, Мишка!». | Слушание. Вызвать у детей эмоцио­нальное наслаждение от восприятия му­зыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство от­ражает состояние природы и настроение человека.  Пение. Развивать умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, умение узнавать знакомые интервалы, разли­чать звуки по высоте и длительности. Учить детей петь сольно, соблюдая чи­стое интонирование, выразительность исполнения.  Песенное творчество. Закреплять уме­ние импровизировать мелодии.  Музыкально-ритмические движения. Раз­вивать умение менять направление ходьбы, исполнять «шаг с припаданием». Закре­плять выразительное исполнение знако­мых танцев.  Музыкально-игровое и танцевальное твор­чество. Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движе­ния с пением).  Музыкально-дидактические игры на раз­витие чувства ритма.  Игра на детских музыкальных ин­струментах. Закреплять умение детей импровизировать простые мелодии на металлофоне.  Самостоятельная детская деятельность.  Побуждать детей использовать песни в повседневной жизни. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Ножни­цы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бу­маги, по углам и сторонам которого изо­бражены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка. | Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, учить называть ча­сти и сравнивать целое и часть. Продол­жать учить сравнивать предметы по вы­соте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Раздаточный материал. Квадраты, ножницы, полоски-образцы (одна на двоих детей), кубики (по 10 шт. на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши. | Совершенствовать умение ориентиро­ваться на листе бумаги, определять сто­роны, углы и середину листа. |
| Лепка | «Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки).  Материалы. Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки, стека, вода для сглаживания поверхности изделий (на каждого ребенка). | Учить детей передавать в лепке харак­терное строение фигуры; самостоятель­но решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присое­динить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, об­разные представления. Вызывать поло­жительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изобра­жения. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * ходьба по гимнастической скамей­ке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной (2—3 раза); * прыжки на двух ногах (дистанция 2 м), перепрыгивание через предмет; * броски малого мяча вверх одной ру­кой и ловля его двумя руками. | Упражнять в сохранении равнове­сия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и бросании мяча вверх. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Чтение стихотворений о весне. Дидак­тическая игра «Угадай слово». | Продолжать приобщать детей к по­эзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. |
| Музыка | «Славься» (хор из оперы «Иван Су­санин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила») — муз. М. Глинки. | Продолжать развивать интерес к слу­шанию классической музыки. Познако­мить с творчеством М. И. Глинки, с жан­ром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инстру­ментах. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Как я с мамой (папой) иду из детско­го сада домой».  Материалы. Альбомные листы, про­стой (графитный) карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель (на каждого ребенка). | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру че­ловека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком матери­алом. Вызывать радость от созданного изображения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба и бег в чередовании: 10 м—ходьба, 10 м —бег; повторить не­сколько раз. 2. часть. Игровые упражнения: «Ло- вишки-перебежки», «Передача мяча в колонне». 3. часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в чередовании ходьбы и бе­га; повторить игру с бегом «Ловишки-пе- ребежки», эстафету с большим мячом. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­модельная деятельность (из строительных материалов) | «Суда».  Материалы. Геометрические фигуры, простые карандаши, ластики; строитель­ный материал, конструкторы.  Цель. Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зави­симости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изоб­ражений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, ^ умении рассуждать и устанавливать причинно-следствен­ные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внима­ние, память. | |
| Чтение | «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Расширение представлений о весенних изменениях в природе (тает снег, разливают­ся реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).  Беседы о связи между явлениями живой и неживой природы, сезонных видах труда.  Подготовка к тематическому празднику «Весна». | |
| На прогулке | Наблюдения за изменениями в природе, таянием снега. Выполнение отдельных трудовых поручений.  Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.  Подвижные игры «Сова», «Зайцы и волк», «Воробушки и кот» и др. | |
| Работа с родителями | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной дея­тельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

АПРЕЛЬ

Вторая неделя

Тема периода  
«Весна» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 132.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. |
| Рисование | «Роспись петуха».  Материалы. Дымковские игрушки. Краски гуашь, палитра (для получения нужного тона), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей расписывать вылеплен­ную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Раз­вивать эстетические чувства (ритма, цве­та, композиции), эстетическое восприя­тие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональ­ный отклик, чувство восхищения произ­ведениями народных мастеров. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба и бег между предметами. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с короткой скакалкой.   Основные виды движений:   * прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед; * прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренгах; * пролезание в обруч прямо и боком.   Подвижная игра «Стой».   1. часть. Ходьба в колонне по одному.   Игра малой подвижности. | Повторить ходьбу и бег между предме­тами; разучить прыжки с короткой ска­калкой; упражнять в прокатывании об­ручей. |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с природой | «Леса и луга нашей родины». Материал и оборудование. Книги дет­ских писателей о природе, картинки по теме. | Закреплять знания о многообразии рас­тительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную актив­ность, творчество, инициативность. Вос­питывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Разви­вать чувство коллективизма. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Слушание. «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), «Поль­ка»—муз. М. Глинки.  Пение. «Где был, Иванушка?», «Гром­ко, тихо допоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова, «Песня о весне», муз. Г. Фрида; песни о зиме и весне (по вы­бору детей).  Песенное творчество. «Сочини марш и танец».  Музыкально-ритмические движения.  «Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Марш», муз. Н. Богословского^ «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Сочини танец» (под рус­скую народную мелодию, выбранную му­зыкальным руководителем).  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко.  Музыкально-дидактические игры. «Гром­ко, тихо допоем».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки.  Самостоятельная детская деятельность.  Игры по желанию детей. | Слушание. Развивать желание слушать классическую музыку. Продолжать знако­мить с жанром оперы. Закреплять знания о творчестве М. И. Глинки. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер.  Пение. Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности. Совершенствовать умение петь песни выразительно, хором и сольно.  Песенное творчество. Побуждать сочи­нять мелодии в определенном жанре.  Музыкально-ритмические движения. Развивать умение менять движения с из­менением звучания музыки. Учить выпол­нять кружение «звездочкой». Стимулиро­вать детей к творческому использованию знакомых танцевальных движений.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение созда­вать музыкально-двигательные образы.  Музыкально-дидактические игры на раз­витие динамического слуха.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать музыкально- дидактические игры в повседневной жизни. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Карти н - ка с изображением космического прост­ранства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы (по количеству детей), си­луэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствую­щих эмблемам детей.  Раздаточный материал. Геометриче­ские фигуры-эмблемы (по количеству детей), наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги. | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ори­ентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продол­жать формировать умение видеть в окру­жающих предметах форму знакомых гео­метрических фигур (плоских). |
| Аппликация | «Наша новая кукла».  Материалы. Кукла в простом по фор­ме платье. Белая бумага размером в 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфет­ка (на каждого ребенка). | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая фор­му и пропорции частей. Учить вырезы­вать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать уме­ние оценивать созданные изображения. |

Организованная образовательная деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед (дистан­ция 8—10 м); * прокатывание обручей друг другу (расстояние 3 м); * пролезание в обруч. | Повторить прыжки с короткой скакал­кой; упражнять в прокатывании обручей, пролезании в обруч. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Повторение программных стихотворе­ний. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лес­ная...». | Помочь детям вспомнить програм­мные стихотворения и запомнить сти­хотворение В. Орлова «Ты скажи мне, ре­ченька лесная...». |
| Музыка | Слушание. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима.  Пение. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Весна идет», муз.   1. Герчик, сл. А. Пришельца, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.   Песенное творчество. «Сочини марш (танец или песню)».  Музыкально-ритмические движения.  Марш (по выбору музыкального руко­водителя), «Побегаем, попрыгаем», муз.   1. Соснина, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия, «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.   Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня вобр. М. Иорданского.  Музыкально-дидактические игры.  «Послушай и узнай».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. По выбору детей. | Слушание. Развивать умение опреде­лять характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Воспитывать любовь к животным, чувство дружбы.  Пение. Закреплять знания детей о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем. Позна­комить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь вырази­тельно, чисто, соблюдая правильное ды­хание и чистую дикцию.  Песенное творчество. Побуждать детей к сочинению мелодий разных жанров.  Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Развивать умение вы­ставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движения и ритмич­ность.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие навыки при передаче игровых образов.  Музыкально-дидактические игры на  развитие звуковысотного слуха и чувства ритма.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пе­нием.  Самостоятельная детская деятельность.  Побуждать детей к самостоятельному му­зицированию. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Спасская башня Кремля».  Материалы. Иллюстрации с изображе­нием Спасской башни Кремля; альбом­ные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной час­ти и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного каран­дашного наброска. Формировать общест­венные представления, любовь к Родине. |
| Физическая  культура | 1. часть. Бег в умеренном темпе (про­должительность до 1,5 минуты), ходьба врассыпную между предметами. 2. часть. Игровые упражнения: «Прой­ди — не задень», «Догони обруч», «Пере­брось и поймай». |   Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка».   1. часть. Игра малой подвижности «Кто ушел?». | Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | И. Белоусов. «Весенняя гостья»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька лесная...»; А. Л индгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседы о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечение детей к подготовке семян для посадки. Привлечение детей к изготовлению скворечников. Подготовка и проведение тематического праздника «Весна». | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Привлечение внимания детей к красоте весенней природы.  Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.  Привлечение детей к уборке мусора на территории участка.  Организация подвижных игр «Совушка», «Горелки», «К названному дереву беги» и др. | |
| Работа с родителями | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз.  Помощь родителям в планировании выходных дней с детьми.  Привлечение родителей к проведению тематического праздника «Весна».  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

АПРЕЛЬ

Третья неделя

Тема периода  
«День Победы»

Задачи периода

Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Ререртуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову). | Продолжать учить детей пересказы­вать. |
| Рисование | «Гжельские узоры».  Материалы. Листы бумаги 10x10 см (3—4 листа на каждого ребенка), синяя краска акварель или гуашь, кисти № 1—3 и №6—8, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Продолжать знакомить детей с гжель­ской росписью. Развивать эстетичес­кое восприятие, чувство ритма, ком­позиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде; ходь­ба и бег с перешагиванием через кубики (по одной стороне зала кубики разложе­ны на расстоянии 40 см один от другого, по другой — на расстоянии 70—80 см). 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с малым мячом.   Основные виды движений:   * метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 2,5 м одной рукой, способом от плеча; * ползание по прямой, затем пере­ползание через скамейку; * ходьба по гимнастической скамей­ке, перешагивая через предметы.   Подвижная игра «Удочка».   1. часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде; повто­рить метание в вертикальную цель, раз­вивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого рав­новесия. |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Россия — огромная страна».  Материал. Иллюстрации с изображе­нием Москвы, родного города (поселка) детей, русской природы; карта России. | Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская Федера­ция (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным го­родом, столицей нашей Родины, ее дос­топримечательностями. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Слушание. «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.  Пение. «Детский сад», муз. А. Филип­пенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка дру­зей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Ве­сенняя песенка», муз. Г. Фрида; песни по выбору детей.  Песенное творчество. «Часы», муз. Н. Метлова.  Музыкально -ритмические движения.  Марш (по выбору музыкального руко­водителя), «Травушка-муравушка», рус. нар. песня; танцы и пляски (по выбору детей).  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Андрей-воробей», «Скок-скок- поскок», «Дождик» — рус. нар. песни. | Слушание. Развивать умение слушать музыку, высказывать свое мнение о песне.  Пение. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музы­кальный проигрыш, заключение). Раз­вивать звуковысотный, тембровый и ди­намический слух. Закреплять сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера.  Песенное творчество. Развивать твор­ческие способности при импровизации окончания мелодии.  Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать ритм музыкального произ­ведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Формировать умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок, делать три притопа, кружиться. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая ха­рактер танца.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способ­ности при исполнении игр с пением.  Музыкально-дидактические игры на раз­витие чувства ритма.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Развивать умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть в игры с пением. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. Флане- леграф, по 10 треугольников и квадра­тов; карточка с 3 окошками (в централь­ных окошках — 1, 2 и 3 круга).  Раздаточный материал. Двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 шт. для каждого ребенка); карточки с 3 окошками (в центральном окошке чис­ловой карточки изображено от 2 до 9 кру­гов), наборы числовых карточек с изо­бражением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), ко­робки с остальными частями фигур (одна 1 на двоих детей). | Продолжать учить понимать отноше­ния между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по пред­ставлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные ча­сти, учить называть части и сравнивать целое и часть. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| Лепка | «Девочка пляшет».  **Материалы.** Фигурка пляшущей де­вочки (скульптура). Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | Развивать умение детей создавать изо­бражение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравни­вать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображе­ний. Развивать образные представления, воображение. |
| Физическая  культура | *Основные виды движений:*   * метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м (правой и левой рукой); ? * ходьба по гимнастической скамей­ке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны; * ползание по гимнастической ска­мейке на ладонях и ступнях. | Повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; уп­ражнять в ползании и сохранении устой­чивого равновесия. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга». | Познакомить детей с рассказом К. Па­устовского «Кот-ворюга». |
| Музыка | **Слушание.** «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова.  **Пение.** «Чепуха», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые сол­даты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волги­ной, «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова.  **Песенное творчество.** Весенние за- клички.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Марш», муз. Т. Ломовой, «Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Веселый танец» под му­зыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч». | **Слушание.** Развивать умение вслуши­ваться в содержание музыки и текст слов. Обращать внимание на жанр, строение песни и ее содержание. Воспитывать лю­бовь к своей стране.  **Пение.** Закреплять умение следить за пев­ческой установкой. Развивать самостоятель­ность в определении характера музыкаль­ного произведения (вальс, пляска, марш). Учить определять звуки по высоте и дли­тельности. Развивать умение выразительно исполнять песни, передавая их характер, петь хором и сольно естественным голо­сом без напряжения. Формировать умение сочинять мелодии разных жанров (марш, песня, танец).  **Песенное творчество.** Побуждать детей к активному творчеству при сочинении мелодий для весенних закличек.  **Музыкально-ритмические движения.**  Закреплять умение слушать музыку, раз­личать ее трехчастную форму. Развивать чувство ритма, умение слышать его из­менения и в соответствии с этим менять движения. Формировать умение переда­вать в движениях задорный характер тан­ца. Совершенствовать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять три при­топа, кружиться. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, «Мыше­ловка».  Музыкально-дидактические игры. По  выбору музыкального руководителя.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Часы», муз. Н. Метлова. | Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки. Совершен­ствовать ловкость.  Музыкально-дидактические игры на  развитие звуковысотного слуха. Разви­вать умение определять регистр.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Закреплять умение исполнять мелодии на металлофоне в сопровожде­нии фортепиано.  Самостоятельная детская деятельность.  Стимулировать детей слушать классиче­скую музыку. |
| % ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декора­тивного искусства).  Материалы. Цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя), бумага в форме квадрата размером 15 х 15 см (на каждого ребенка). | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декора­тивно-прикладного искусства (городец- кая, гжельская роспись и др.). Учить за­думывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим ка­рандаша). Развивать творчество, вообра­жение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. |
| Физическая  культура | 1. часть. Бег в быстром темпе (дистан­ция 10 м). Ходьба колонной по одному. 2. часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Мяч в кругу».   Подвижная игра «Карусель».   1. часть. Ходьба в колонне по одному. | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | «Суда».  Материалы. Геометрические фигуры, простые карандаши, ластики; строитель­ный материал, конструкторы.  Цель. Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зави­симости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изоб­ражений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следствен­ные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внима­ние, память. | |
| Чтение | «Ласточка-ласточка...»; К. Паустовский. «Кот-ворюга»; С. Есенин. «Береза»; Л. Толстой. «Лев и собачка»; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседа о Дне Победы. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны.  Привлечение детей к украшению группы в соответствии с темой недели. Подготовка к празднику, посвященному Дню Победы. | |

Окончание таблицы

|  |  |
| --- | --- |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Привлечение детей к уборке мусора на территории участка.  Организация подвижных игр «Охотник и зайцы», «Волк и ягнята», «Гуси-лебеди» и др. |
|  | Работа с родителями |

Оформление родительского уголка по теме «День Победы».

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

АПРЕЛЬ

Четвертая неделя

Тема периода

«День Победы» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 140.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Дидактические игры со словами. Чте­ние небылиц. | Активизировать словарь детей. |
| Рисование | «Дети танцуют на празднике в детском саду».  Материалы. Альбомные листы, про­стой (графитный) карандаш, цветные ка­рандаши (на каждого ребенка). | Отрабатывать умение изображать фи­гуру человека в движении. Учить доби­ваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, уме­ние использовать при закрашивании на­жим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отноше­ние к созданию изображений. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба и бег колонной по од­ному между предметами. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния без предметов.   Основные виды движений:   * лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек; * прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед (расстояние 8—10 м); * равновесие—ходьба по канату бо­ком приставным шагом, руки на пояс.   Подвижная игра «Горелки».   1. часть. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?». | Упражнять в ходьбе и беге между пред­метами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в со­хранении равновесия и прыжках. |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с природой | «Весенняя страда».  Материал и оборудование. Проектор, ноутбук, презентация «Весенняя стра­да»; куклы Хрюша и Степашка; герба­рий «Стадии развития пшеницы»; зерна пшеницы и ржи; картинки из журналов и газет для коллажа; клей-карандаш; бу­мага формата АЗ; ножницы; салфетки. | Закреплять знания о весенних измене­ниях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать ува­жительное отношение к людям, занимаю­щимся сельским хозяйством. Активизи­ровать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любоз­нательность, творчество, инициативу. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Слушание. «Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса».  Пение. Игра «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, «Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой; весенние песни (по выбору детей).  Песенное творчество. Творческие за­дания: «Птицы в весеннем лесу», «Зве­нит ручей».  Музыкально-ритмические движения.  «Марш», муз. И. Кишко, отрывок из пье­сы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.  Музыкально-дидактические игры. Уп­ражнение «Эхо», муз. Е. Тиличеевой.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. По выбору. | Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности; определять на слух название звучащего ин­струмента.  Пение. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие зву­ки. Закреплять умение петь выразительно, легким звуком.  Песенное творчество. Развивать творче­ские музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему.  Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение маршировать под музыку. Развивать умение импрови­зировать под музыку, в движении переда­вать ее характер и настроение.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать умение творчески использовать танцевальные движения при импровизации.  Музыкально-дидактические игры на  развитие звуковысотного слуха.  Игра на детских музыкальных инструмен­тах. Развивать умение импровизировать на детских музыкальных инструментах.  Самостоятельная детская деятельность. Стимулировать детей к самостоятельно­му музицированию. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Демонстрационный материал. 3 пла­на-схемы движения, карточки с изобра­жением от 3 до 5 кругов, календарь неде­ли в форме диска со стрелкой.  Раздаточный материал. Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 шт. для каждого ребен­ка), коробки со звездами (по 4 шт. для каждого ребенка), карточки с изображе­нием лабиринтов (для каждого ребенка), простые карандаши. | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. За­креплять умение последовательно назы­вать дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| Аппликация | «Поезд».  Материалы. Цветная бумага, ножни­цы, кисть для клея, клей, салфетка (на каждого ребенка). Большой удлиненный лист бумаги для наклеивания прикалыва­ется к доске. | Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (за­кругленные углы), вырезывать и накле­ивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Физическая  культура | 1. часть. Построение в колонну, ходьба и бег между предметами. Построение в 2—3 шеренги, пробегание отрезков (дис­танция 20 м) на скорость. 2. часть. Игровые упражнения: «Сбей кеглю», «Пробеги — не задень».   Игра «С кочки на кочку».   1. часть. Ходьба колонной по одному между обручами. | Упражнять в беге на скорость; повто­рить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | В. Катаев. «Цветик-семицветик»; С. Есенин. «Черемуха»; «Дом, который постро­ил Джек», пер. с англ. С. Маршака; А. Барто. «Веревочка»; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседа о Дне Победы.  Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Подготовка к празднику, посвященному Дню Победы. | |
| На прогулке | Экскурсия к памятнику героям Великой Отечественной войны.  Наблюдения за погодой.  Привлечение детей к уборке мусора на территории участка.  Организация подвижных игр «Мышеловка», «Мяч водящему», «Кто скорее до флажка» и др. | |
| Работа с родителями | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Рекомендации родителям по организации экскурсий к памятникам героям Великой Отечественной войны.  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

МАЙ

Первая неделя

Тема периода

«День Победы» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 140.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Литературный калейдоскоп.  t | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познако­мить с новой считалкой. |
| Рисование | «Салют над городом в честь праздника Победы».  Материалы. Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей отражать в рисунке впе­чатления от праздника Победы; созда­вать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху —салют. Развивать художест­венное творчество, эстетическое вос­приятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на па­литре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу повернуться кругом и про­должать движение; ходьба и бег врас­сыпную. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния без предметов.   Основные виды движений:   * равновесие—ходьба по гимнастиче­ской скамейке, перешагивая через набив­ные мячи,руки на пояс; * прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 м) до флажка; * броски мяча (диаметр 8—10 см) о стену с расстояния 2 м одной рукой, лов­ля его двумя руками.   Подвижная игра «Мышеловка».   1. часть. Игра «Что изменилось?». | Упражнять в ходьбе и беге с поворо­том в другую сторону по команде; в со­хранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыж­ках и с мячом. |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Путешествие в прошлое телефона».  Материал. Иллюстрации с изображе­нием различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с не­достающими деталями. | Познакомить детей с историей изобре­тения и развития телефона. Учить состав­лять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | «День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, «Россия», муз. Г. Стру­ве, «Священная война», муз. А. Алек­сандрова, «Катюша», муз. М. Блантера. «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, «Танец с цветами» под рус. нар. мело­дию, «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова, «Парный та­нец», эстон. нар. мелодия, «Танец с плат­ками» под рус. нар. мелодию. | Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представления о Российской армии. Через музыкальные произведе­ния воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Повторение.  Свободное планирование работы с учетом усвоения программного мате­риала и особенностей конкретной воз­растной группы (на усмотрение воспи­тателя). | Работа на закрепление пройденного материала. |
| Лепка | «Сказочные животные».  Материалы. Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных. Картонная подставка. Глина, доска для лепки, стека, розетка с водой (на каждо­го ребенка). | Продолжать формировать умение де­тей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни Пух, мар­тышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Уп­ражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * равновесие—ходьба по гимнастиче­ской скамейке боком приставным ша­гом, на середине присесть, встать и прой­ти дальше; * прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (дистан­ция 5 м). | Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упраж­нения в прыжках. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Обучение рассказыванию по картинкам. | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
| Музыка | Слушание. «Ландыш», муз. М. Красе- ва, сл. Н. Френкель. | Слушание. Воспитывать любовь к при­роде. Развивать умение определять ха­рактер песни, отвечать на вопросы. Рас­сказать, как сочиняются песни и музыка. Обращать внимание на динамические оттенки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Пение. «По солнышку», муз. Н. Пре­ображенского, сл. Н. Найденовой, «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Дани­лова, «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.  Песенное творчество. Тексты по выбо­ру музыкального руководителя.  Музыкально-ритмические движения.  «Марш», муз. Н. Богословского, «Бег с ленточками», муз. А. 'Жилина, «Пету­шок», рус. нар. песня, «Зеркало», муз. М. Раухвергера; танцы (по выбору детей).  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.  Музыкально-дидактические игры. «Му­зыкальный магазин».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. По выбору детей. | Пение. Развивать умение вслушиваться в пение взрослых, вызывать эмоциональную отзывчивость. Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведе­ния. Продолжать развивать звуковысотный звук. Работать над расширением диапа­зона. Побуждать детей петь выразительно хором, индивидуально и подгруппами. За­креплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни.  Песенное творчество. Закреплять уме­ние импровизировать мелодию на задан­ный текст.  Музыкально-ритмические движения. За­креплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять его с изменением музыки. Развивать умение выполнять движения с цветами, лентами; выполнять переменный шаг; знакомые плясовые движения. Продолжать работать над выразительностью движений.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческую ини­циативу, воображение; умение передавать в движениях характерные черты игровых образов.  Музыкально-дидактические игры на раз­витие памяти.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Побуждать детей подбирать на слух знакомые песни.  Самостоятельная детская деятельность.  Побуждать детей к самостоятельной ор­ганизации подвижных игр с пением. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Роспись силуэтов гжельской посуды».  Материалы. Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги; краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей расписывать посуду, распо­лагая узор по форме. Развивать эстетиче­ское восприятие произведений народно­го творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цве­та. Развивать эмоционально положитель­ное отношение к гжельским изделиям. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба, высоко поднимая бедро, бег в среднем темпе (продолжи­тельность до 1 минуты). 2. часть. Игровые упражнения: «Прове­ди мяч», «Пас друг другу», «Отбей волан».   Подвижная игра «Гуси-лебеди».   1. часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в беге с высоким поднима­нием бедра; развивать ловкость и глазо­мер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). |

|  |  |
| --- | --- |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | «Архитектура и дизайн».  Материалы. Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.  Цель. Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление. |
| Чтение | «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...»; Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); чтение по выбору детей (пятница). |
| В помещении | Беседа о Дне Победы.  Встреча с ветеранами (из числа близких родственников детей). Подготовка и проведение праздника, посвященного Дню Победы. |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Привлечение детей к уборке мусора на территории участка.  Организация подвижных игр «Рыбак и рыбки», «Карусель», «Лягушки и цапля» и др. |
|  | Работа с родителями |
| Привлечение родителей к проведению праздника, посвященного Дню Победы.  Беседа с родителями о необходимости рассказывать детям о родственниках, участвовавших в Вели­кой Отечественной войне.  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | |

МАЙ

Вторая неделя

Тема периода  
«Лето»

Задачи периода

Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Чтение рассказа В. Драгунского «Свер­ху вниз, наискосок». Лексические упраж­нения. | Уточнить, что такое рассказ; познако­мить детей с новым юмористическим рас­сказом. Активизировать словарь детей. |
| Рисование | «Цветут сады».  Материалы. Листы бумаги чуть больше альбомного, краски акварель и гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее харак­терные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Разви­вать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, об­разные представления. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шну­ры; ходьба и бег врассыпную. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с флажками.   Основные виды движений:   * прыжки в длину с разбега; * перебрасывание мяча (диаметр 20 см) друг другу двумя руками от груди; * ползание по прямой на ладонях и ступнях.   Подвижная игра «Не оставайся на полу».   1. часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи». | Упражнять в ходьбе и беге в колон­не по одному с перешагиванием через предметы; прыжках в длину с разбега; в перебрасывании мяча. |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с природой | «Природный материал— песок, глина, камни».  Материал и оборудование. Ноутбук, проектор, презентации «Как человек мо­жет использовать песок и глину в своей жизни», «Как человек может использо­вать камни в своей жизни». | Закреплять представления детей о свой­ствах песка, глины и камня. Развивать ин­терес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формиро­вать умение исследовать свойства природ­ных материалов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Ознакомление с природой | Лупа, различные камешки, пластилин, деревянные и пластмассовые изделия, емкость с водой, стаканчики и розетки с песком, глиной, палочки (на каждого ре­бенка). | Развивать познавательный интерес. |
| Музыка | Слушание. «Шарманка», муз. Д. Шо­стаковича, пьесы (по выбору детей).  Пение. «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображен­ского, песни (по выбору музыкального руководителя и детей).  )  Песенное творчество. «Веселая песенка».  Музыкально-ритмические движения.  «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди, «Петушок», рус. нар. мелодия.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Всем, Надюша, расска­жи», муз. и обр. С. Полонского, «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.  Музыкально-дидактические игры. «Уга­дай, на чем играю», «Сколько нас поет?».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. По выбору детей. | Слушание. Прививать интерес к музы­кальным занятиям. Развивать эмоциональ­ную отзывчивость на знакомую музыку; эстетический вкус, музыкальную память.  Пение. Развивать умение слушать зна­комые песни, танцы, пьесы и эмоцио­нально реагировать на них. Закреплять умение узнавать песню, танец по всту­плению или мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона. Закреплять умение петь с сопровождени­ем и без него, передавая характер песни. Формировать музыкальный вкус.  Песенное творчество. Развивать твор­ческую активность при исполнении пе­сен разного характера.  Музыкально-ритмические движения. Со­вершенствовать умение выполнять танце­вальные движения, ходьбу, бег, кружение, переменный шаг; выставление ноги на пятку, носок, три притопа. Закреплять уме­ние свободно ориентироваться в простран­стве. Развивать выразительность движений в русских танцах и играх.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческую ини­циативу.  Музыкально-дидактические игры на  развитие воображения, музыкальной па­мяти и гармонического слуха.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении знакомых песен.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей использовать музы­кальные игры в повседневной жизни. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Повторение.  Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материа­ла и особенностей конкретной возраст­ной группы (на усмотрение воспитателя). | Работа на закрепление пройденного материала. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Аппликация | «Весенний ковер».  Материалы. Бумажные квадраты раз­мером 16x16 см, полосы 10x16 см, бума­га для фона бледно-желтого или бледно- зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух от­тенков для цветов и зеленая для листьев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображе­ний на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстети­ческие чувства (композиции, цвета, рит­ма) и эстетическое восприятие. |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * прыжки в длину с разбега; * забрасывание мяча в корзину (коль­цо) с расстояния 1 м; * лазанье под дугу (обруч). | Упражнять детей в прыжках в длину с разбега; в забрасывании мяча в корзину, в лазанье под дугу. |
| t ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Лексические упражнения. | Проверить, насколько богат словар­ный запас детей. |
| Музыка | Слушание. Фрагмент из песни «Цве­ток», муз. П. Чайковского.  Пение. «Цветы на лугу», муз. 3. Ком- панейца, сл. О. Высотской, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского, «Чепуха», муз. Е. Тиличеевой, «Идет весна», муз. В. Гер- чик, «Ручей», муз. Н. Зарецкой.  Песенное творчество. Тексты по выбо­ру музыкального руководителя.  Музыкально-ритмические движения.  «Марш» из оперы «Аида» Д. Верди, «Бег с ленточками», «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Чеботуха», рус. нар. мелодия в обр. В. Золотарева, «Русский хоровод», рус. нар. песня в обр. А. Ля­дова.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Мотылек», муз. С. Май- капара.  Музыкально-дидактические игры. «Сколь­ко поет птичек?». | Слушание. Закреплять умение опреде­лять характер музыкального произведе­ния, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к классической музыке; береж­ное отношение к природе. Развивать во­ображение детей.  Пение. Вызвать эмоциональную от­зывчивость при слушании песен. Совер­шенствовать умение отвечать на вопро­сы о характере песни. Развивать у детей диапазон голоса, звуковысотный слух, чувство ритма. Учить детей вслушивать­ся в пение своих товарищей и в свое соб­ственное. Формировать умение петь чи­сто, с правильной дикцией.  Песенное творчество. Закреплять уме­ние импровизировать мелодию на задан­ный текст.  Музыкально-ритмические движения. Раз­вивать умение самостоятельно начинать движение после вступления; определять по звучанию музыки, какое движение лучше выполнить (марш, бег, подскоки). Закре­плять умение свободно двигаться в про­странстве и ориентироваться в нем. Повто­рить знакомые танцевальные движения: приставной шаг с приседанием, выставле­ние ноги на пятку, носок.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие навыки при составлении собственных танцеваль­ных композиций.  Музыкально-дидактические игры на раз­витие гармонического слуха. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Музыка | Игра на детских музыкальных инстру­ментах. По выбору музыкального руко­водителя. | Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Продолжать учить детей подби­рать на слух знакомые песенки.  Самостоятельная детская деятельность.  Активизировать разнообразную музыкаль­ную деятельность в повседневной жизни. |
| ПЯТНИЦА | | |
| Рисование | «Бабочки летают над лугом».  Материалы. Альбомные листы, кра­ски акварель, палитры, гуашь — белила, банка с водой, салфетка (на каждого ре­бенка). | Учить детей отражать в рисунках не­сложный сюжет, передавая картины окру­жающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблю­дений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неот­рывной линией. Закреплять умение рисо­вать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба, переход на бег в уме­ренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты); ходьба между предметами. 2. часть. Игровые упражнения: «Прока­ти — не урони», «Кто быстрее», «Забрось в кольцо».   Подвижная игра «Совушка».   1. часть. Ходьба в колонне по одному. | Развивать выносливость в непрерыв­ном беге; упражнять в прокатывании об­ручей, развивая ловкость и глазомер; по­вторить игровые упражнения с мячом. |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок»; А. Плещеев. «Мой садик»; В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); С. Черный. «Волк»; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседа о летних изменениях в природе.  Беседа о работах, проводимых летом в саду и огороде. Подготовка к тематическому празднику «Лето». | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Наблюдения за насекомыми и птицами.  Рассматривание цветов, появляющихся на участке детского сада.  Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада.  Организация подвижных игр «Охотники и зайцы», «Самолеты», «Казаки- разбойники» и др. | |
|  | Работа с родителями | |
| Оформление родительского уголка по теме «Лето».  Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня.  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

МАЙ

Третья неделя

Тема периода  
«Лето» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 153.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| Развитие речи | Чтение русской народной сказки «Фи- нист — Ясный сокол».  ) | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист — Ясный сокол». |
| Рисование | «Картинки для игры „Радуга”».  Материалы. Иллюстрации с изобра­жением радуги. Краски акварель, листы бумаги формата А4 (4—5 листов), листы бумаги 10 х 10 см для рисования предме­тов (4—5 листов на каждый цвет радуги), банка с водой, кисти, салфетки (на каж­дого ребенка). | Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, ком­позиции. Формировать желание созда­вать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рас­сматривать и оценивать коллективную работу. |
| Физическая  культура | 1. часть. Ходьба колонной по одному между предметами; ходьба и бег врас­сыпную между предметами. 2. часть. Общеразвивающие упражне­ния с мячом.   Основные виды движений:   * броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками; * лазанье — пролезание в обруч пра­вым и левым боком в группировке; * равновесие — ходьба по гимнасти­ческой скамейке боком приставным ша­гом, на середине присесть, встать и прой­ти дальше;   Подвижная игра «Пожарные на уче­нии».   1. часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врас­сыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить уп­ражнения в равновесии и с обручем. |
| ВТОРНИК | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Профессия — артист».  Материал. Наборное полотно «Гости­ница», 4 листа бумаги (15x47 см), клей; кукла — персонаж кукольного театра; афиша спектакля, созданная руками де­тей, театральная атрибутика, вырезки и открытки с актерами: артистами театра, кино, эстрады и цирка. | Познакомить детей с творческой про­фессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантли­вые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах пред­ставителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Ознакомление с окружающим миром |  | Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспи­тывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. |
| Музыка | Слушание. «Жаворонок», муз. П. Чай­ковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки.  Пение. «Лесная песенка», муз. В. Вит- лина, сл. Т. Кагановой, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского.  Песенное творчество. Тексты по выбо­ру музыкального руководителя.  Музыкально-ритмические движения.  Русская народная мелодия (по выбору музыкального руководителя), «Русский хоровод», муз. А. Лядова.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Игра с платочком», укр. нар. мелодия.  Музыкально-дидактические игры. «Му­зыкальный магазин».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «Во саду ли, в огороде». | Слушание. Продолжать обращать вни­мание детей на выразительность, образ­ность музыки, ее красоту. Показать, как в творчестве русских композиторов отра­жена природа.  Пение. Развивать умение узнавать зна­комые песни по вступлению и мелодии. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Совершенствовать умение слушать свое пение и пение соседа; петь чисто, лег­ким звуком, естественным голосом.  Песенное творчество. Развивать умение сочинять мелодии на заданный текст.  Музыкально-ритмические движения. За­креплять умение двигаться со сменой дви­жения в зависимости от звучания музыки; ходить «хороводным шагом». Добиваться выразительности исполнения движений.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать умение согласовы­вать свои движения с пением, передавать музыкальный образ.  Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Закреплять умение исполнять знакомые мелодии на музыкальных ин­струментах.  Самостоятельная детская деятельность.  Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни. |
| СРЕДА | | |
| Формирование  элементарных  математических  представлений | Повторение.  Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материа­ла и особенностей конкретной возраст­ной группы (на усмотрение воспитателя). | Работа на закрепление пройденного материала. |
| Лепка | «Зоопарк для кукол» (коллективная работа).  Материалы. Глина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). | Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы со­здания изображений животных в лепке. Продолжать учить передавать характер­ные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспи­тывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от сов­местной деятельности и ее результата. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| Вид деятельности | Тема/Репертуар/Материалы | Задачи/  Программное содержание |
| Физическая  культура | Основные виды движений:   * броски мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками; * лазанье в обруч прямо и боком (один ребенок держит обруч, другой выполня­ет задание); * ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. | Развивать ловкость и глазомер в уп­ражнениях с мячом; повторить упражне­ния в равновесии и с обручем. |
| ЧЕТВЕРГ | | |
| Развитие речи | Звуковая культура речи (проверочное). | Проверить, умеют ли дети различать зву­ки и четко и правильно произносить их. |
| Музыка | Слушание. «В зеленом бору», муз. Г. Фрида, сл. А. Кузнецовой, «Ландыш», муз. М. Красева, «Пб солнышку», муз. Н. Преображенского.  Пение. «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Пчелка», муз. М. Кра­сева, сл. Н. Френкель, «Ландыш», муз. М. Красева; песни о весне (по выбору детей).  Песенное творчество. «Бабочки и мо­тыльки танцуют».  Музыкально-ритмические движения.  «Танец с цветами», укр. нар. мелодия, хоровод «Веночек», венг. нар. песня, обр. А. Александрова.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Цветы и бабочки», муз. В. Зо­лотарева, «Игра с платочками», укр. нар. мелодия.  Музыкально-дидактические игры. «На­зовите песню по картинке».  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. «На зеленом лугу», укр. нар. пес­ня, обр. Н. Метлова. | Слушание. Закреплять интерес к зна­комым музыкальным произведениям, вызывать эмоциональный отклик. Разви­вать умение высказывать свое отношение к музыке; определять характер музыкаль­ного произведения, его жанр, темповые и динамические изменения. Закреплять умение узнавать музыкальное произведе­ние и композитора.  Пение. Совершенствовать умение узна­вать произведение на слух. Развивать эмо­циональную отзывчивость на музыку; уме­ние следить за чистотой интонации, петь легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук. Побуждать детей петь с удовольствием хором и сольно, вы­разительно, передавая характер песни.  Песенное творчество. Развивать твор­ческую активность в импровизации на заданную тему.  Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно испол­нять движения с предметами (цветами). Совершенствовать умение водить хоро­вод, согласовывая движения с пением; передавать музыкальные образы цветов: клевер, лютик, роза.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение составлять композицию свободного танца, переда­вать музыкально-игровой образ.  Музыкально-дидактические игры на развитие памяти.  Игра на детских музыкальных инстру­ментах. Выучить с детьми новую песню, подыгрывая на металлофоне.  Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать песни, музы­кальные игры в повседневной жизни. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема/репертуар/материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | «Цветные страницы».  **Материалы.** Альбомные листы, краски акварель и гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цвето­вой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить раз­бавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество. |
| Физическая  культура | 1. **часть.** Ходьба и бег с перешагива­нием через предметы. 2. **часть.** *Игровые упражнения:* «Кто быстрее», «Ловкиешебята».   Подвижная игре? «Мышеловка».   1. **часть.** Эстафета с мячом; ходьба колонной по одному. | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно­модельная деятельность (из строительных материалов) | «Архитектура и дизайн».  **Материалы.** Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.  **Цель.** Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление. | |
| Чтение | «Уж я колышки тешу...»; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова; Э. Успен­ский. «Разгром»; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседа о лете как времени года, о работах, проводимых летом в саду и огороде. Беседа о летних видах спорта.  Беседа о летнем отдыхе.  Подготовка к тематическому празднику «Лето». | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада.  Катание на велосипеде, самокате.  Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Мышеловка», «Жмурки» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха.  Рекомендации родителям по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. | | |

**МАИ**

Четвертая неделя

Тема периода  
«Лето» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 153.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| Развитие речи | Рассказывание на тему «Забавные ис­тории из моей жизни».  Т | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя), бумага (на каждого ребенка). | Развивать умение детей задумывать со­держание своего рисунка и доводить за­мысел до конца. Развивать творчество, образные представления. |
| Физическая  культура | 1. **часть.** Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движений по коман­де; игровое упражнение «Быстро в ко­лонны!». 2. **часть.** Общеразвивающие упражне­ния с обручем.   *Основные виды движений:*   * ползание по гимнастической ска­мейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков; * равновесие — ходьба с перешаги­ванием через набивные мячи (расстоя­ние между мячами 3 шага ребенка); * прыжки на двух ногах между кег­лями.   Подвижная игра «Караси и щука».   1. **часть.** Ходьба колонной по одному. | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; по­вторить прыжки между предметами. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Солнце, воздух и вода — наши вер­ные друзья (прохождение экологической тропы)».  **Материал и оборудование.** Объекты природы на участке детского сада: клум­ба, пень, деревья, кустарники и сквореч­ник. Костюм Деда Природоведа (взрос­лый в костюме Деда Природоведа или игрушка). Цветочная рассада. | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Вос­питывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоро­вье человека. Воспитывать бережное от­ношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любо­ваться красотой окружающей природы. |
| Музыка | **Слушание.** «Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова. | **Слушание.** Развивать умение вслуши­ваться в музыку и текст песни. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| Музыка | **Пение.** «По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, «Земляника», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Когановой.  **Песенное творчество.** Тексты по выбо­ру музыкального руководителя.  **Музыкально-ритмические движения.**  Танцевальная постановка «По ягоды», сост. Е. Еоликова на музыку рус. нар. песни.  |  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Хоровод в лесу», муз. М. Иор­данского, «Игра с платочком», укр. нар. мелодия.  **Музыкально-дидактические игры.** «Узнай и назови инструмент».  **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Песни и пьесы по выбору детей. | **Пение.** Развивать музыкальную отзыв­чивость на песни. Закреплять умение от­вечать на вопросы о характере песни и ее содержании. Развивать звуковысотный слух, ритмическое и динамическое вос­приятие. Побуждать петь выразительно хором, индивидуально и по подгруппам.  **Песенное творчество.** Развивать твор­ческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Закреплять умение исполнять рус­ские плясовые движения.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать творческую ини­циативу, воображение. Совершенствовать умение передавать музыкально-художест­венные образы в играх и хороводах.  **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инстру­ментах.** Закреплять умение играть в ор­кестре.  **Самостоятельная детская деятельность.**  Побуждать использовать музыкальные игры в повседневной жизни. |
| **СРЕДА** | | |
| Фор мирование элементарных математических представлений | Повторение.  Свободное планирование работы с учетом усвоения программного мате­риала и особенностей конкретной воз­растной группы (на усмотрение воспи­тателя). | Работа на закрепление пройденного материала. |
| Аппликация | «Загадки».  **Материалы.** Наборы цветной бумаги: прямоугольник 5x7 см, 3 квадрата 5x5, 2 круга диаметром 5 см, клей, салфетка, кисть для клея, ножницы, бумага форма­та А4 белого цвета для наклеивания изо­бражения (на каждого ребенка). | Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных пред­метов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько ча­стей. Закреплять умение составлять изо­бражение по частям из разных фигур, ак­куратно наклеивать. |
| Физическая  культура | *Основные виды движений:*   * ползание по гимнастической скамей­ке на животе, подтягиваясь двумя руками; * ходьба с перешагиванием через бру­ски (высота бруска 10 см); * прыжки на правой и левой ноге по­переменно (дистанция 5 м). | Развивать навык ползания по гимнас­тической скамейке на животе; упражнять в ходьбе с перешагиванием через предме­ты, в прыжках. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| Развитие речи | Повторение пройденного материала. | Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога). |
| Музыка | «Какого цвета лето?», муз. М. Парцха- ладзе, ел. В. Татаринова, «Веночек», венг. нар. мелодия, обр. А. Александрова, «Тяв- тяв», муз. В. Герчик, «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Кукушка», муз. Н. По- толовского, «Земляника», муз. М. Красе- ва, «Рыбка», муз. М. Красева, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова; песни, танцы и игры по выбору педагога и детей. | Вызывать у детей радостное настрое­ние от того, что наступило лето. Обобщать знания о том, что музыка передает чувства человека, состояние природы. Закреплять навыки в области слушания музыки, пе­ния, музыкально-ритмических движений, музыкально-творческой деятельности. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя), бумага (на каждого ребенка). | Развивать умение детей задумывать со­держание своего рисунка и доводить за­мысел до конца. Развивать творчество, образные представления. |
| Физическая  культура | 1. **часть.** Ходьба в колонне по одному, по команде ускоряя или замедляя темп ходьбы; ходьба колонной по одному. 2. **часть.** *Игровые упражнения:* «Мяч водящему».   Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне» (двумя руками назад).  Подвижная игра «Не оставайся на земле».   1. **часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге с измене­нием темпа движения; игровых упражне­ниях с мячом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа­ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; В. Бианки. «Сова»; чтение по выбору детей (пятница). | |
| В помещении | Беседа о правилах безопасного поведения в лесу.  Рассказ воспитателя о съедобных и несъедобных грибах. Беседа о летнем отдыхе.  Подготовка и проведение тематического праздника «Лето». | |
| На прогулке | Эксперименты с песком, водой, глиной.  Наблюдения за погодой.  Наблюдения за насекомыми.  Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада.  Катание на велосипеде, самокате.  Организация подвижных игр «Не намочи ноги», «Зайцы и волк», «Жмурки с колокольчиком» и др. | |

**Работа с родителями**

Информирование родителей о достижениях детей за год.

Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха.

Беседы с родителями об опасных для здоровья ребенка ситуациях, возникающих дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способах поведения в них.

Привлечение родителей к проведению тематического праздника «Лето».

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

Содержание

Предисловие 3

Планирование образовательной работы 5

Примерный режим дня 6

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе 7

Пример расписания организованной образовательной деятельности по дням недели 7

Краткое комплексно-тематическое планирование 8

[Сентябрь 11](#bookmark1)

[Первая неделя 11](#bookmark2)

[Вторая неделя I 15](#bookmark5)

[Третья неделя 20](#bookmark8)

[Четвертая неделя 25](#bookmark11)

[Октябрь 29](#bookmark13)

[Первая неделя 29](#bookmark14)

[Вторая неделя 34](#bookmark17)

[Третья неделя 39](#bookmark21)

[Четвертая неделя 44](#bookmark25)

[Ноябрь 48](#bookmark24)

[Первая неделя 48](#bookmark29)

[Вторая неделя 52](#bookmark33)

[Третья неделя 56](#bookmark37)

[Четвертая неделя 61](#bookmark40)

[Декабрь 65](#bookmark43)

[Первая неделя 65](#bookmark44)

[Вторая неделя 70](#bookmark48)

[Третья неделя 74](#bookmark52)

[Четвертая неделя 79](#bookmark56)

[Январь 83](#bookmark59)

[Первая неделя 83](#bookmark60)

[Вторая неделя 88](#bookmark63)

[Третья неделя 92](#bookmark66)

[Четвертая неделя 96](#bookmark69)

[Февраль 100](#bookmark71)

[Первая неделя 100](#bookmark72)

[Вторая неделя 104](#bookmark76)

[Третья неделя 108](#bookmark79)

[Четвертая неделя 112](#bookmark83)

[Март 116](#bookmark86)

[Первая неделя 116](#bookmark87)

[Вторая неделя 120](#bookmark91)

[Третья неделя 124](#bookmark95)

[Четвертая неделя 128](#bookmark98)

[**Апрель** 132](#bookmark101)

[Первая неделя 132](#bookmark102)

[Вторая неделя 136](#bookmark105)

[Третья неделя 140](#bookmark108)

[Четвертая неделя 145](#bookmark111)

Май 149

[Первая неделя 149](#bookmark114)

[Вторая неделя 153](#bookmark117)

[Третья неделя 157](#bookmark119)

[Четвертая неделя 161](#bookmark121)

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
К ПРОГРАММЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Старшая группа

**Главный редактор А. Дорофеева  
Редактор В. Вилюнова  
Художественный редактор А. Василевская  
Серийный дизайн и макет Н. Василевская  
Компьютерная верстка М. Гольдман  
Корректор И. Литвина**

Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Подписано в печать 27.09.2016.  
123308, Москва, пр-т Маршала Жукова, д. 78, корп. 2, тел.: +7 (495) 380-22-68.  
[www.msbook.ru](http://www.msbook.ru) e-mail: [info@msbook.ru](mailto:info@msbook.ru)  
Формат 60x90/8. Усл.-печ. л. 22. Тираж 5000 экз. Заказ № 1617580

Отпечатано в полном соответствии с качеством arvato предоставленного электронного оригинал-макета Bertelsmann в ООО «Ярославский полиграфический комбинат» 150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

1. Здесь и далее: список произведений следует рассматривать как примерный. Педагог выбирает произведения, ориен­тируясь на интересы детей, особенности группы и пр. Также педагог может заменить произведения по своему усмотрению. [↑](#footnote-ref-1)